

18+

Марина Аглоненко

ЛЮБИМЫЙ КИНОТЕАТР МАЛЕНЬКОГО ГОРОДА

КИНО, ВОЗДУШНАЯ
КУКУРУЗА И ЭСКИМО —
ЭТО ПРОСТО КЛАССНО
И ЗДОРОВО!

Марина Аглоненко

**Любимый кинотеатр маленького
города. Кино, воздушная
кукуруза и эскимо – это
просто классно и здорово!**

«Издательские решения»

Аглоненко М.

Любимый кинотеатр маленького города. Кино, воздушная кукуруза и эскимо – это просто классно и здорово! / М. Аглоненко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-560864-2

Все жители маленького города хотят в свободное время вместе с любимыми родственниками, друзьями сходить в кинотеатр и посмотреть интересное кино.

ISBN 978-5-00-560864-2

© Аглоненко М.
© Издательские решения

Содержание

ГЛАВА ПЕРВАЯ	6
ИСТОРИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КИНОТЕАТРА	7
ОТКРЫТИЕ КИНОТЕАТРА	7
НАЗВАНИЕ КИНОТЕАТРА	8
ПОСЕЩЕНИЕ ЛЮБИМОГО КИНОТЕАТРА	9
ГЛАВА ВТОРАЯ	10
КИНОТЕАТР ДЕВЯНОСТЫХ ГОДОВ	11
ВРЕМЕНА ПЕРЕСТРОЙКИ	11
ОБНОВЛЕННОЕ ЗДАНИЯ	12
УСТАРЕВШАЯ ПРОФЕССИЯ	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

**Любимый кинотеатр маленького города
Кино, воздушная кукуруза и эскимо –
это просто классно и здорово!
Марина Аглоненко**

© Марина Аглоненко, 2022

ISBN 978-5-0056-0864-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ИСТОРИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КИНОТЕАТРА

ОТКРЫТИЕ КИНОТЕАТРА

Тридцать первого января тысяча девятьсот семьдесят первого года открылся первый в Юрге широкоформатный кинотеатр – на тот момент первый в городе и девятый по счету в Кузбассе.

Торжество назначили на воскресный день, пригласив на него руководство, строителей, чьими руками он сооружался, и просто горожан.

Жителей города встретило современное, наполненное светом здание из стекла и бетона с просторным фойе. В нем умещались не только большое число зрителей, но и сцена для выступлений вокально – инструментальных ансамблей, кафе с высокими барными стульями и дефицитным тогда мороженым – эскимо.

А главное – здесь был огромный зрительный зал с большим экраном, где Юргинцы в тот день посмотрели двухсерийный кинофильм "Большой приз". И вот пятьдесят лет спустя любимый кинотеатр по – прежнему остается неотъемлемой частью жизни горожан.

НАЗВАНИЕ КИНОТЕАТРА

Тридцать первое января тысяча девятьсот семьдесят первого года – это был первый день работы кинотеатра в Юрге.

К этому времени уже завершился конкурс среди жителей по выбору его названия, – рассказывает директор ООО "Эра Юрга" Ирина Мелкова. – Участников было более двухсот, а победила инженер – технолог машзавода Наталья Сергеева, предложившая название "Эра", за что ей был вручен бесплатный абонемент на посещение кинотеатра в течение месяца.

По мнению конкурсной комиссии, такое название лучше других отвечало тогда требованиям времени, так как символизировало новую коммунистическую эру.

Но что бы оно ни символизировало, Юргинцам полюбились и название, и сам кинотеатр, куда стали приходить семьями и по одиночке, приглашать на свидания и на дружескую встречу.

ПОСЕЩЕНИЕ ЛЮБИМОГО КИНОТЕАТРА

У нас лично с тех самых пор даже существует забавная семейная история, где наши родители собрались встретиться, чтобы пойти в кино.

Но не уточнили, в какой именно кинотеатр. И один пришел в "Эру", а другой по привычке в "Луч". У каждого Юргинца есть свои воспоминания о кинотеатре "Эра", можно даже сказать – свои личные отношения. А какой граждане помнят "Эру" советских времен?

Тогда в кино ходило очень много людей. Мы помним, как в нашем детстве мы бегали на мультики, и билет стоил десять копеек. Фойе нам тогда казалось просто огромным, хотя на самом деле его габариты с тех пор несколько не изменились. Двери были очень тяжелые. И очень вкусное мороженое. Поход в кино – каждый раз это было целое событие.

ГЛАВА ВТОРАЯ

КИНОТЕАТР ДЕВЯНОСТЫХ ГОДОВ

ВРЕМЕНА ПЕРЕСТРОЙКИ

– Но в девяностых все это сильно изменилось.... – Да, затем наступил период перестройки, когда многие кинотеатры остановили работу.

В Юрге кинотеатр был закрыт. Когда мы принимали решение о его аренде и смотрели помещение, здесь повсюду стояли тазики, потому что текла крыша, здание требовало очень серьезного ремонта и больших материальных вложений на поддержание в рабочем состоянии в дальнейшем.

С тех пор из года в год в кинотеатре постоянно что – нибудь улучшают, обновляют. Не только то, что на виду, но и то, что скрыто.

ОБНОВЛЕННОЕ ЗДАНИЯ

– И зрители видят эти перемены : второй кинозал, очень удобные кресла и диваны, отличный звук, современные экраны, возможность покупать билеты онлайн и через терминал.

Что еще сделано ? Сделали отопление в кинозалах, и там теперь всегда тепло. Для безопасности зрителей поменяли двери на систему "Антипаника".

С две тысячи восемнадцатого года в кинотеатре работают два кинозала, при этом обеспечена прекрасная звукоизоляция, нет перетекания звука. Современный кинотеатр просто начинен компьютерной техникой, которая применяется практически на каждом этапе работы : от продажи билетов до демонстрации фильма.

УСТАРЕВШАЯ ПРОФЕССИЯ

Поэтому около двух лет "Эра" обходится без киномеханика – эта профессия ушла в прошлое. Аппарат работает в автоматическом режиме по заложенному в него расписанию.

Запускает его и следит за процессом контролер кинотеатра. В общем, постоянно что – то обновляют в оборудовании, потому что техника сейчас устаревает очень быстро, и если хочешь идти в ногу со временем и быть интересным зрителям, это делать необходимо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.