

Составитель:
Андрей Тихомиров

Наука подтверждает — 14

Страна древних городов
Южного Урала

Андрей Тихомиров

**Наука подтверждает – 14. Страна
древних городов Южного Урала**

«Издательские решения»

Тихомиров А.

Наука подтверждает – 14. Страна древних городов Южного Урала /
А. Тихомиров — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-560764-5

В книге использованы некоторые материалы прежних публикаций:
«Аландское — Аркаим: древнее наследие Южного Урала» (редактор
Д. Г. Зданович); «История предков чувашей» (автор В. В. Николаев);
«Сборник статей. 2014 г., часть 1»; «Миграции индоевропейцев. Индийцы —
индоевропейцы»; «Наука подтверждает — 9»; «Исторические исследования»;
«Этимология „тайных“ слов, народных примет, дат»; «Из древней истории
нашего края»; «Деяния и Откровение»; «Книга Пророка Иезекииля»;
(составитель А. Е. Тихомиров).

ISBN 978-5-00-560764-5

© Тихомиров А.
© Издательские решения

Содержание

Формирование индоевропейской общности	6
«Аландское – Аркаим: древнее наследие Южного Урала» – выдержки с комментариями	9
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Наука подтверждает – 14

Страна древних городов Южного Урала

Составитель Андрей Тихомиров

ISBN 978-5-0056-0764-5 (т. 14)

ISBN 978-5-0053-5486-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Реестр рекордов России Рекордсмен Наибольшее количество тематических книг, изданных одним автором:

<https://reestrrekordov.ru/naibolshee-kolichestvo-tematicheskikh-knig-izdannyh-odnim-avtorom/>

Сайт автора:

<http://gazetavseti.narod.ru/>

Формирование индоевропейской общности

Аркаим – музейный комплекс под открытым небом. 4 тысячи лет назад здесь было укрепленное поселение бронзового века, заповедной эта территория была объявлена в 1991 году. В нынешнее время древние города, схожие с Аркаимом, найдены на территории России и Казахстана.

На территории Южного Урала формируются древнейшие верования, ставшие основой последующих религий: ведизм и маздаизм, которые, в свою очередь, развились из первобытных верований. Заимствуя друг у друга и от предыдущих верований, различные представления и идеи, создаются, исходя из специфических условий существования людей, такие конфессии, как: ведизм – брахманизм – индуизм, в VI веке до н.э. возникают буддизм и джайнизм как оппозиция брахманизму, освящавшему кастовый строй, в Индии. Зороастризм – митраизм в Иране. Слово «Иран» восходит к слову «Ариан», а оно, в свою очередь, к слову «арии» – «баран, овен», древнее тотемное животное жителей Южного Урала. Иудаизм – христианство – ислам в Передней Азии. Синтоизм в Японии. Даосизм и конфуцианство в Китае. Баран – *aries* (баран, овен – по-латыни) – арии – Арий (Арес, Арей – бог войны у древних греков, сын Зевса и Геры).

Арии (арийцы) – название народов, принадлежащих к индоевропейцам (прежде всего индоиранцам). Арийская раса – термин, используемый в расистских концепциях для обозначения «высшего» расового типа – белокурых арийцев, основателей великих цивилизаций. Этноним арии многие тысячелетия назад означал «пахари», а затем стал названием господствующего народа в древней Индии. Возможно, что между словом «арии» и общим в своей коренной основе для всех балтославянских народов словом, означающим это исходное понятие, есть связь. Литовская, например, форма слова «пахать» – *arti, ariu*, в народном говоре «пахарь» – *arijas*, латышская – *art, ar'и*, сербскохорватская – *орати*, польская *огас*, чешская – *орати*, старорусская – *орати* и т. д. Вспомним например памятник Е. Вучетича «Перекуем мечи на орала», находящийся в Нью-Йорке. В Индии же слово *аруя* приобрело значение «благородный», «верный», и в наши дни целый штат этой великой страны населен народом индуистского вероисповедания, носящим названием ориев. Штат этот именуется Орисса, а язык ория.

Веды – памятники древнеиндийской литературы, написанные еще до возникновения буддизма. Переводится слово «веды» как «знание», и мы вспомним к месту русские слова, образованные от того же древнейшего первокорня, – «ведать», «ведомости», «ведун», «ведьма», «ведомство», «весть», «известия», «вестник». А «Ригведа», то есть «веда гимнов» – колоссальный, по объему превосходящий «Илиаду» и «Одиссею», вместе взятые, сборник лирико-мифологических священных песен, созданный в районе Афганистана – Пенджаба в последней четверти II тысячелетия до нашей эры ариями – скотоводами, которые переселялись в Индию на протяжении примерно пяти столетий из степной и лесостепной зоны Восточной Европы, с междуречий Урала – Волги – Дона – Днепра – Днестра – Дуная, где в III тысячелетии до нашей эры сложилась индоиранская или арийская (индоевропейская) языковая и культурная общность. На основании мифологии ведических гимнов, сложенных ариями, А. Н. Афанасьев пришел к выводу, что «первоначальной родиной их прародительского племени была страна умеренного пояса, сходная по климату со среднею Россией, – страна, чуждая и тропиков, и стужи земель, ближайших к полюсу...»

Арии тесно соседствовали или даже составляли близкородственную общность с протобалтославянскими племенами. Одно из главных научных подтверждений этого факта – поразительное сходство санскрита ведических ариев со славянскими, особенно восточнославянскими языками – по основному лексическому фонду, грамматическому строю, роли формантов и множеству других частных.

Консолидировавшиеся на рубеже III – II тысячелетий до н.э. где-то в районе Причерноморья и Прикаспия (может быть, Малой Азии и Закавказья) индоевропейские племена с начала II тысячелетия до н. э. в силу не вполне ясных пока причин стали энергично мигрировать в разных направлениях. Один из первых потоков мигрантов составили осевшие в Малой Азии хетты, с которыми было связано одомашнивание лошадей (возможно, их предшественниками в этом деле были митаннийцы) и, главное, изготовление боевых колесниц. Оснащенные боевыми колесницами индоевропейские племена быстро распространились на запад (Балканы), восток (Средняя Азия) и юг. Южная ветвь индоевропейцев, заселившая Иран и Индию, часто именуется индоиранской. Между иранскими ариями, осевшими в Иране в начале I тысячелетия до н.э., и индоариями, чья инфильтрация в районы Северной Индии датируется примерно XIV – XIII вв. до н.э., немало общего. Общность заметна и в языке, и в религии (имена богов), и в ранних формах социально-кастового членения с выделением воинов и жрецов (магов), и во многих других аспектах культуры, включая материальную.

Сам термин «арий» – «благородный», использовавшийся иранцами (ар, ир) и индийцами, относился именно к обозначению первоначальной индоиранской общности, впоследствии разделившейся и даже, возможно, противоборствовавшей (есть косвенные данные о том, что между отделившимися друг от друга иранцами и индийцами возник острый антагонизм).

Проникновение индоариев через Афганистан сначала в Пенджаб, а затем в долину Ганга, заселенную до того местными неолитическими земледельцами, преимущественно этнических общностей мунда и дравидов, шло, скорее всего, волнами и длилось века. Вопрос о том, как и когда это происходило, откуда именно и каким образом шли волны индоариев, принадлежит к числу спорных и на современном уровне знаний практически неразрешимых. Однако бесспорно, что первые индоарии прибыли в долину Ганга еще до того, как их близкие родственники – иранцы заселили ту часть Ирана, где они впоследствии осели, создав свои государства (Мидию, затем Иран). Это ставит под вопрос мнение тех, кто намечает маршрут инфильтрации индоиранцев через Кавказ. Видимо, параллельно с ним существовал и иной путь, так что поток индоиранцев мог идти через Прикаспийские степи и Афганистан.

Появившись в верховьях Ганга, индоарии стали постепенно осваивать до того слабо заселенную долину этой реки, оттесняя либо ассимилируя немногочисленные и сравнительно отсталые аборигенные племена. Высокий уровень материальной культуры – знакомство с металлами, использование плуга, удобрений, ирригационных устройств, средств транспорта, развитое ремесло и т. п. – способствовал быстрому и успешному утверждению индоариев в долине Ганга. Именно их язык и культура, включая ее религиозно-мировоззренческую первооснову, на долгие тысячелетия, вплоть до наших дней, уделили исторический путь индийской цивилизации.

Именно арии с их огромным вниманием к религиозной символике и мифологии, к культам и жертвоприношениям, с ведущей ролью жрецов-брахманов и обожествлением священных текстов-самхит выдвинули на передний план в этой цивилизации религиозно-духовные проблемы, подчеркнутый пиетет по отношению к которым стал со временем квинтэссенцией всей духовной культуры Индии. Тексты вед («ведать»), прежде всего, Ригведы, многочисленные связанные с их комментированием и толкованием религиозно-философские трактаты (брахманы, араньяки, упанишады), монументальные эпические сказания о героях и подвигах далекого прошлого (Махабхарата и Рамаيانа), а еще легенды-пураны и составленные сравнительно поздно, на рубеже нашей эры, систематизированные политико-экономические трактаты вроде законов Ману или Артхашастры – вот, по существу, едва и не все, чем может располагать историк при попытке реконструировать древние периоды истории Индии и очертить основные параметры ее общества и культуры. Ни летописных хроник, ни записей исторических событий, ни документов в распоряжении науки нет или почти нет.

Как свидетельствуют данные археологии, первые города в долине Ганга появляются примерно в IX – VIII вв. до н. э. Видимо, это было время, когда консолидировались на базе первых протогосударств более или менее крупные ранние государства и в связи с этим активно развивались ремесла и торговые связи. Исторические предания, зафиксированные в форме эпических сказаний, позволяют предположить, что именно в это время велись ожесточенные войны между правителями соперничавших стран – те самые войны, которые позже были воспеты в упоминавшейся уже Махабхарате. Результатом этих войн было, насколько можно судить, ослабление враждующих сторон, ни одна из которых уже во второй трети 1 тысячелетия до н. э. не играла заметной роли в политической жизни, во всяком случае, под теми именами, которые воспеты в легендах. Впрочем, это не мешает тому, что многие из индийских раджей вплоть до наших дней причисляют себя к потомкам воспетых легендами династий – Лунной (Бхаратов) и Солнечной.

Религиозно-мифологический мир древних ариев был древен и многослоен. К самому раннему его слою относились божества, принадлежавшие к периоду индоевропейской общности. Арии почитали их за много веков до вторжения в Индию и за много тысяч километров от нее, в евразийских степях, где, по всей вероятности, некогда жили их предки. Следующий слой образовывали индоиранские боги (индоевропейское единство распалось, примерно, в III тыс. до н.э. и индоарии отделились от иранцев). С приходом ариев в Индию, в их пантеон вошли новые божества, потеснив древних. Верховным богом стал Индра – бог-громовержец. Его главный подвиг – убийство демона засухи Вритры.

Гимн и молитвы, которые арии возносили своим богам, запечатлены в Ригведе. Она считается самой древней и авторитетной среди вед. Ключом к ее пониманию служит отраженная в ней мифология, прежде всего, космогония. Космогонические гимны Ригведы посвящены поискам первопричины бытия. Ее видят то в боге-творце Вишвакармане, то в жертвоприношении первочеловека Пуруши, то в Золотом зародыше и т. п. Причастен к сотворению космоса и Индра.

Сотворенный космос представлялся ариям, состоящим из трех миров или сфер, населенных богами, людьми и иными существами. Центральным обрядом ведийской религии было жертвенное возлияние ритуального напитка сомы.

Ключевым мифоритуальным символом всего круга явлений является мировое древо и сопутствующие ему образы. Ведийская космогония оперировала понятиями яджня (жертва), тапас (жар, тепло), майя (магическая сила) и т. п. Из ведийской мифологии, наложившейся на еще более древнюю протоиндийскую, выросла впоследствии вся сложная мифология индуизма. Многие идеи и представления ведийского мировоззрения получили в индуизме долгую жизнь.

«Аландское – Аркаим: древнее наследие Южного Урала» – выдержки с комментариями

Научно-популярный проспект «Аландское – Аркаим: древнее наследие Южного Урала», Министерство культуры, общественных и внешних связей Оренбургской области, Благотворительный фонд «Аркаим», Оренбург, 2013, выдержки и изображения:



Укрепленное поселение Аландское. Снимок с вертолета. 1999 г.



Укрепленное поселение Аркаим. Аэрофотоснимок 2005 г.

«Слово „Аркаим“ давно стало собирательным. Аркаим – это не единичное явление. На территории нынешних Челябинской и Оренбургской областей обнаружено больше двух десятков похожих археологических памятников. Их можно считать „протогородами“, укрепленными центрами, городищами или даже просто „крепостями“. Вокруг таких поселений находились некрополи, производственные площадки, рудники и неукрепленные селища. Это своего рода „земельные округа“, подробно и творчески освоенные людьми бронзового века. Совокупность таких округов называют „Страной городов“ эпохи бронзы Южного Урала. Территория „Страны...“ впечатляет, она протянулась на 350 км с севера на юг вдоль восточных склонов Уральских гор и доходит на востоке до озерных краев Западно-Сибирской равнины. Первые укрепленные поселения появились на Южном Урале на рубеже III—II тыс. до н. э., после чего „Страна...“ просуществовала еще несколько столетий. Эти археологические памятники – древние современники первой династии Вавилона, фараонов Среднего Царства Египта и крито-микенской культуры Средиземноморья. Не исключено, что „Страна городов“ – одна из немногих первичных цивилизаций Старого Света. Она шла в своем развитии особым, альтернативным путем, во многом не похожим на те пути к цивилизации, которые тогда намечались на Западе и на Востоке. Одним из наиболее ярких памятников „Страны городов“ является поселение Аландское в Кваркенском районе Оренбургской области. Свое название оно получило в честь расположенной неподалеку казачьей станицы. Аландское – ближайший с юго-востока сосед Аркаима. Конечно, жители этих поселков общались друг с другом, обменивались информацией и, вероятно, ходили, ездили на колесницах друг к другу „в гости“» (с. 2—3).

Комментарий. «Как считает академик РАН Николаев В. В., около 4 тысяч лет назад племена индоевропейцев, или тогда еще ариев, покинули свою родину в современной южной России. Некоторые из них двинулись к югу на земли, ныне находящиеся в границах Ирана, и далее в Индию. Другие переселились в Анатолию (территория современной Турции, «Анатолия», по-турецки «Анталья», происходит с греческого слова «восток», эта территория Малой Азии находится на восток от Греции), а также в зону «Плодородного Полумесяца». В эпоху оледенения и последующего затопления Средней Азии, вплоть до Средиземного моря, тальми водами в течение нескольких тысячелетий наиболее пригодным местом для возникновения древних цивилизаций оказался Ближний Восток, так называемые земли «Плодородного Полумесяца».

Но к IV – III тыс., до н. э. в здесь становится уже тесно, по мере наступления потепления на земле районы оазисов сужаются. Также сужаются, превращаясь в песчаные пустыни, и травянистые пустыни для кочевий. К этому времени Центральная Азия освобождается не только от последствий таяния ледников, но уже здесь вырастает трава. Посередине Евразийского континента образуются прекрасные условия для зарождения и развития кочевых держав с элементами оседлости. С III тыс. до н. э. до VII века до н. э. происходит волнами великое переселение народов с Ближнего Востока в Центральную Азию, Индию. На Южном Урале (Челябинская и Оренбургская области, Башкортостан, Северный Казахстан) находится знаменитая археологическая культура, включающая десятки схожих памятников древности, получившей название по самому известному поселению – Аркаимская культура (по Аркаиму в Челябинской области). В Оренбургской области такое поселение найдено у поселка Аландск. Аркаим представлен гигантским колесом диаметром 180 метров с двумя кругами мощных стен: внешним и внутренним. Особенно внушительна внешняя стена пятиметровой толщины, сложенная из грунта и имеющая внутреннюю галерею. С внешней стороны вокруг стены был вырыт глубокий ров. Внутренний ров перекрыт бревенчатым настилом, возможно представлял ливневую канализацию. От стен по направлению к центральной площади располагались жилища. Эти дома были довольно велики: до 20 метров длиной и более 6 метров шириной, где, по подсчетам специалистов, могло размещаться до 50 человек. В каждом доме находились очаги, колодцы, ямы для хранения продовольствия, комнаты для отдельных семей. Пол был покрыт твердым слоем известкового раствора. Всего поселение вмещало до двух с половиной тысяч человек. У обитателей было много скота, особенно лошадей – стройных, тонконогих, быстрых, впрягаемых в боевые колесницы, эти древнейшие «танки» евразийских степей. Высокой степени совершенства достигло производство изделий из бронзы. Полагают, что они отсюда расходились по очень отдаленным местам.

Большинство ученых считает, что это древние арии, индоарии, то есть народы иранской группы языков.

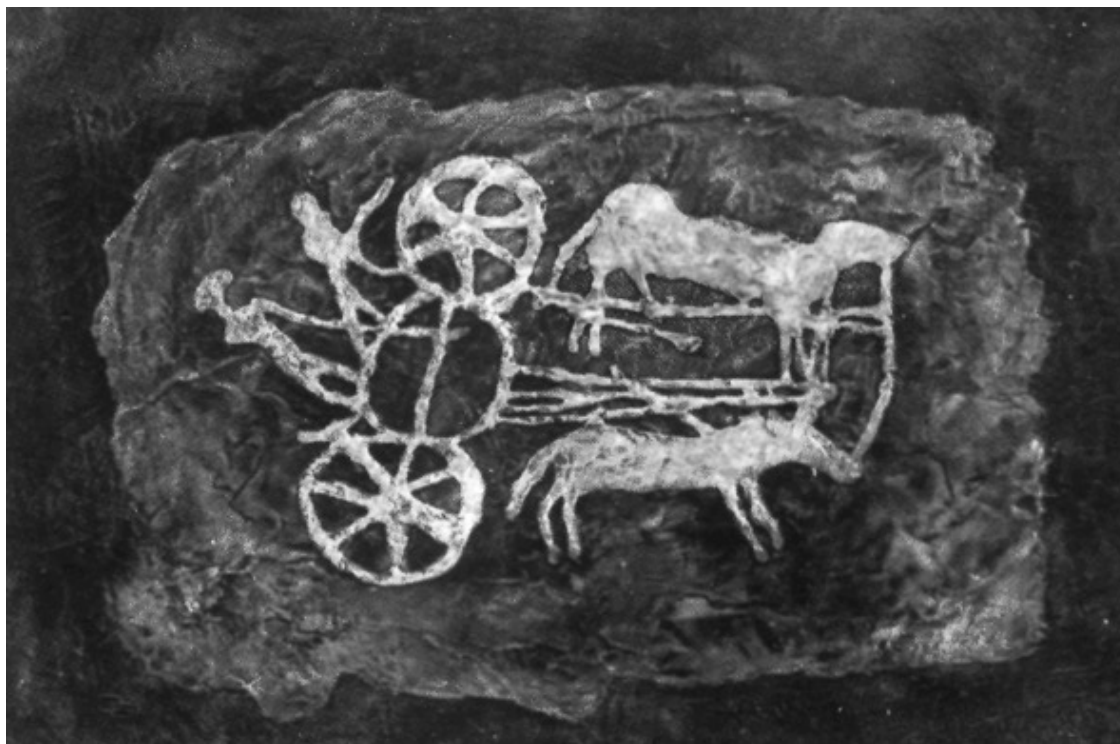
Открытие памятников подобного типа вызвало дискуссию о том, что собой представляли эти сооружения. Одни исследователи считают, что это караван-сарай – крепости, в которых укрывались на ночь караваны с медной рудой из богатого Таш-Казганского месторождения. В качестве аргументов указывается то, что они расположены в две вытянутые с севера на юг цепочки на расстоянии около 50 км друг от друга, то есть одного дневного перехода. Другие утверждают, что это религиозные центры, в которых постоянно жило несколько сот человек: жрецы, ремесленники и охрана, а остальные приходили сюда на религиозные празднества из сельской округи. Третьи называют их культовыми храмами древних ариев, подобными описанным в древнеиранском эпосе «Авеста». По одной из гипотез древние арии совершили гигантское перемещение из южно-уральских степей через Южную Украину, Балканский полуостров до Микен, а затем в Иран и Индию. Возможно, что именно они принесли в Микены и Малую Азию культуру коневодства, неизвестную там ранее, искусство изготовления и применения боевых колесниц»¹.

«Южный Урал занимает срединное положение на материке Евразия. Здесь по реке Урал и Уральскому горному хребту проходит условная граница между Европой и Азией.

Северо-восточные районы Оренбургской и южные районы Челябинской областей – это степь-лесостепь, обращенная к равнинам Западной Сибири и полупустыням Средней Азии. «Страна городов» расположена на водоразделе рек Урала и Тобола.

¹ Тихомиров А. Е., Кочевники, в книге «Исторические исследования», статьи 2013 года, LAP LAMBERT Academic Publishing, 2014, с. 66—68

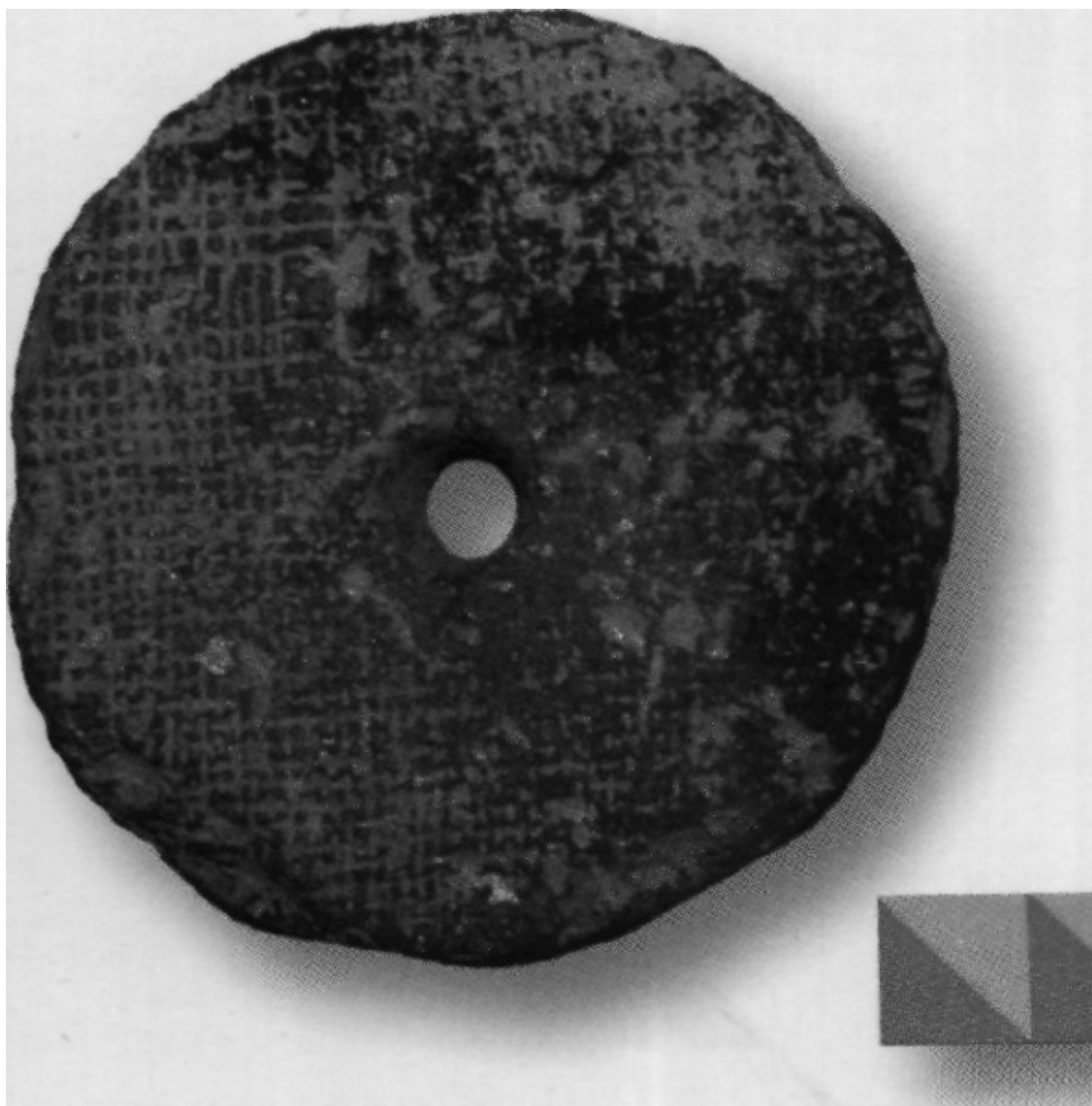
Укрепленный центр Аландское возник на дороге, которая с древнейших времен, еще с эпохи палеолита, соединяла Европу и Азию, Уральский горный массив с просторами Западной Сибири» (с.4).



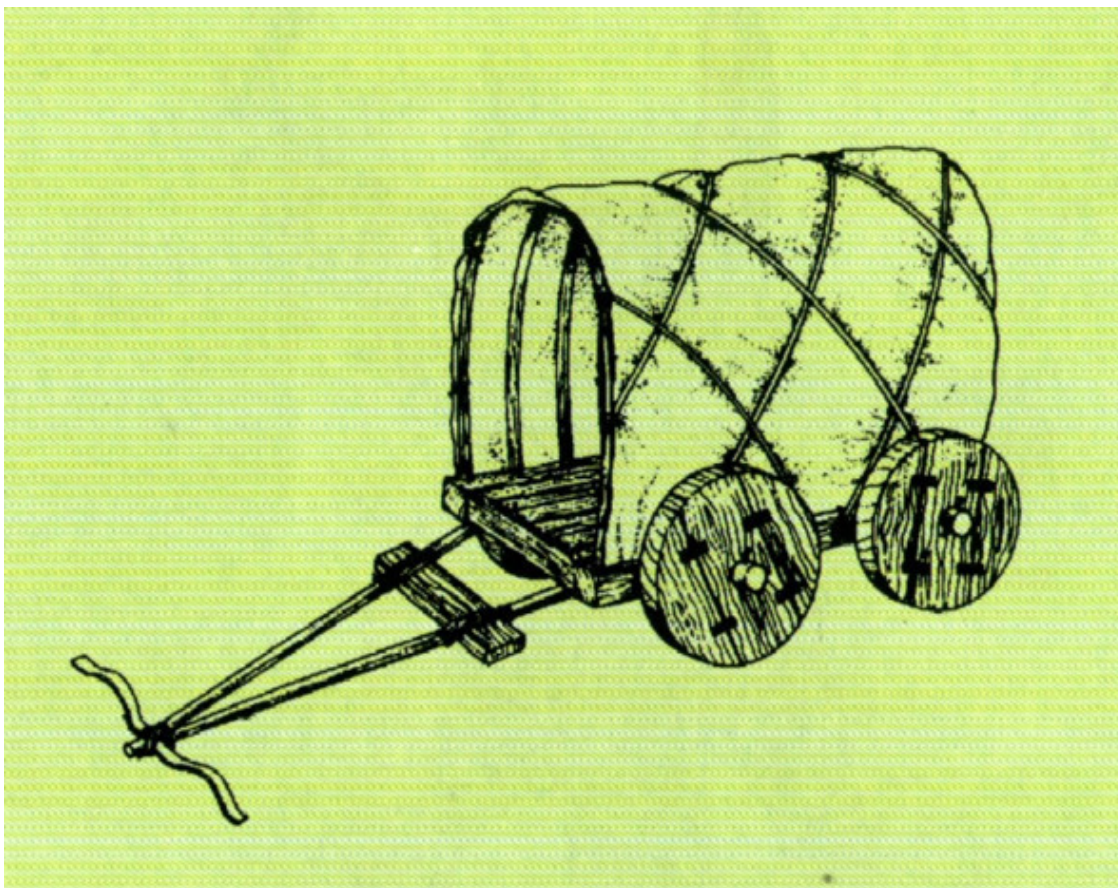
Изображения колес на артефакте из «Страны городов» (с.4)

Комментарий. «Современные археологические исследования доказывают, что родиной индоевропейцев является район Южного Урала, где они сформировались в качестве единой языковой группы. ... Постепенное потепление вызывало таяние ледников, которые отступали к северу, и земля начинала пробуждаться к жизни, появлялись молодая поросль – растения, их с удовольствием поедали животные, которые мигрировали вместе с таянием ледников. Следом за животными передвигались и первобытные охотники, которые охотились за мигрирующими животными. ... Для защиты металлургов создаются общности, сначала на основе общего происхождения – роды, а по мере увеличения товарной продукции формируется уже большая семейная община, состоящая уже из фратрии, т.е. нескольких родов. Затем и соседская община в виде племени, дальнейший шаг – союз племён, ведущий, в свою очередь, к формированию народа, а затем и государства. ... Но для любой общности необходима и общность интересов, в данном случае защита металлургов и продукции из них. Так возникали поселки древних металлургов, и в частности, аркаимская культура Южного Урала. Схожие поселения найдены и в Европе, в Германии близ Дрездена и Лейпцига, а также в Австрии и Словакии, возрастом до 7 тысяч лет. После окончания природных ресурсов поселения „закрывались“, рвы засыпались, остатки жилищ сжигались»². Индоевропейцы жили в степях на юге России. Они кочевали со своими семьями и пожитками в повозках, крытых войлоком, служивших им и жилищами. Колеса были сделаны из массивных дубовых досок, скрепленных скобами. Позднее им на смену пришли колеса со спицами. В повозку впрягали пару волов. Такие повозки послужили прообразом боевых колесниц с лошадьми.

² Тихомиров А. Е., Кочевники, в книге «Исторические исследования», статьи 2013 года, LAP LAMBERT Academic Publishing, 2014, с. 150—151



Изображение колеса из археологического поселения Аландское (с. 21)



Повозка кочевников. Иллюстрированная всемирная история. Энциклопедия. М., 1999, с. 13. В книге В. В. Николаева. История предков чувашей. XXX в. до н.э. – XV в. до н. э. Чебоксары: Фонд историко-культурологических исследований им. К. В. Иванова, 2005



Изображение Чакры на абаке «Львиной капители» (середина 3 в. до н. э.).

Изображения колеса делались на многих древних памятниках индуистского и буддийского культов. Дхарма Чакра (от санскрита дхарма – закон и чакра – колесо) – в буддизме символ учения Будды («Колесо Закона»). Раннее его изображение имеется на «Львиной капители» столба («стамбха»), поставленного (243 год до н. э.) по повелению Ашоки в Сарнатхе (Индия), на том месте, где, по преданию, Будда произнес свою первую проповедь. На спинах львов первоначально было утверждено большое металлическое колесо. Сохранились рельефные изображения колеса на абаке (верхней плите) капители. Такой же формы колесо с 24 спицами темно-синего цвета изображается как эмблема на средней белой полосе национального флага Республики Индии (принятого Индией 22 июля 1947 г.).



Флаг Республики Индия

«В 1946 году, во время раскопок археологами у села Герасимовки было найдено деревянное колесо с отверстием для оси. Это доказывает, что в неолите развитие древнего человека продвинулось очень далеко.

Постепенно люди научились смешивать медь с оловом и изготавливать бронзовые орудия труда – более надежные по сравнению с медными. А в VIII – VII вв. до нашей эры, кроме бронзы, человек научился плавить железную руду, изготавливать предметы труда из железа»³.

«Площадка древней Аландской «крепости» вписана в конфигурацию острова, окруженного водой: с севера руслом реки Суундук, с юго-востока и юго-запада – протоками реки Солончанка. Развалы оборонительных сооружений образуют замкнутую структуру овальной (яйцевидной) формы размером 200*170 м. Шири развала оборонительных стен (вала) – 7—10 м, высота 0,6—1,0 м. Вдоль внешней границы развала можно видеть понижение поверхности (остатки рва) шириной 9—11 м и глубиной до 0,5 м. Вал ориентирован длинной осью широтно, параллельно руслу реки Суундук. Короткая уплощенная сторона яйцевидной структуры обращена на запад. С внешней стороны развала оборонительной стены на поверхность выступают два ряда каменных плит. На поверхности вала, как «соты», выделяются небольшие квадратные понижения, остатки внутренних помещений внутри стены. На аэрофотоснимках читаются четыре прохода на территорию поселения со всех четырех сторон света. Наиболее интересна

конструкция восточного входа, где можно видеть развал наблюдательной башни, защищенной снаружи дополнительным отрезком стены. Через центр поселка – от восточного входа до западного – проходит полоса уплотненного грунта древней дороги. Остаток дороги также виден у северного входа. В пределах поселения, по периметру оборонительной стены, расположены жилищные впадины. Это 57 удлиненных овальных понижений, примыкающих друг к другу и образующих тесные ряды. Материалы аэрофотосъемки свидетельствуют о том, что в основу планиграфии крепости первоначально входили цитадель и центральная площадь. Здесь также можно насчитать более десятка жилищных впадин, но большинство из них явно принадлежит более позднему времени.

³ Тихомиров А. Е., Из древней истории нашего края, газета «Призыв» (Грачевский район Оренбургской области), №141, 25 ноября 1986 года

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.