

18+

Ада Круг

**Точка
пересечения**

Часть 1

Ада Круг
Точка пересечения. Часть 1

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67171373
ISBN 9785005554864*

Аннотация

О том, что бывает тогда, когда луна превращается в омлет и марает изнанку души.

Содержание

Точка пересечения	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Точка пересечения

Часть 1

Ада Круг

© Ада Круг, 2021

ISBN 978-5-0055-5486-4 (т. 1)

ISBN 978-5-0055-5487-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Точка пересечения

То действие, которое я намереваюсь совершить, зовется одним незамысловатым словом – «самоубийство». Мое повествование – исповедь человека, не рассматривающего греховную природу данного поступка. И влияние здесь возымели вовсе не атеистические убеждения, в определенной степени свойственные современному поколению, не отрицание самой по себе православной этики, а нечто иное. Дело в том, что человек может быть движим более сильной мотивацией, нежели законами, провозглашаемыми отдельными теологическими учениями. Ведь множество из того, с чем личность даже соглашается, находя справедливыми постулаты ли, догмы ли, тому подобные вещи, все-таки является по отношению к ней если и не посторонним, то, по крайней мере, внешним, не выработанным самим собой, а усвоенным в течение жизни благодаря прочитанному в книгах, услышанному от других людей. По-настоящему сильным является то, что формируется внутри человека, выкипает и оседает в нем под воздействием внешних факторов, пройдя множество барбационных тарелочек его скрытого в душевной абиссали перрегонного аппарата. Решение свое я считала зрелым, но что-то от меня же самой скрывающим. Чтобы понять, что это, следовало приступить к осуществлению своей задумки.

Передо мной чужая, пока чужая, неизведанная плоскость.

Хотя она совсем не плоская и, наверное, не такая уж неисследованная моими прежними ипостасями. Я близка к ней. Между нами лишь несколько метров воздушного пространства. Кажется, в какой-то момент ему была дарована возможность осознания смысла чьего-то существования... Быть может, своего, а может, и чужого. Для пространства и то, и другое было одинаково ничего не значащим – просто пустым, полым – таким же, каким оно себя ощущало, просто рывтиной и лакуной.

Я стою на бортике широкого моста, возвышающегося над узенькой речушкой, пугающей своим быстрым и шумным течением. Скорость потоков не позволяет даже зимним морозам сковывать ее движение. Непрекращающийся бег будто неподвластен сменам сезонов. Воды цвета ржавчины несут на себе печать чего-то печального, расхлябавшегося, угрожающего – точно осень одержала победу над другими временами года, – но вместе с тем еще и чего-то зрелого, стабильного.

С такой высоты легко дотронуться до речушки и объять ее одной только рукой: сожми тонкую ниточку и лиши ее движения, или поверни его вспять. Но это лишь иллюзия – на самом деле я была еще далеко от этих бурных потоков, стремящихся в невидимые дали. Мои руки были раскинуты в разные стороны так, словно в следующий момент они собирались что-то обнять – что-то такое, присутствие чего мое сознание весьма смутно ощущало, но не могло взять в толк.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.