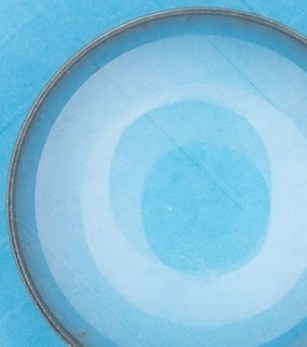


Маша Ходырева

*Истории
о сыщиках Нух-
Нух и Мур-Мур*

Сборник рассказов



Маша Ходырева
Истории о сыщиках Нух-Нух
и Мур-Мур. Сборник рассказов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67142553

ISBN 9785005603838

Аннотация

Сборник включает шесть рассказов, которые объединяют общие герои – жители Леса и забавная детективная интрига, которую распутывают сыщики – пес Нух-Нух и кот Мур-Мур.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Я сделал выбор! | 5 |
| Попался! | 24 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 31 |

Истории о сыщиках Нух-Нух и Мур-Мур Сборник рассказов

Маша Ходырева

© Маша Ходырева, 2022

ISBN 978-5-0056-0383-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я сделал выбор!

Жители Леса:

Медведь Травишник – работает охранником старинного замка и живёт тоже в этом замке.

Белка – живёт в старинном замке. У неё нет профессии и нет имени.

Пёс Нух-Нух и кот Мур-Мур – продавцы. Живут в своих отдельных домах.

Кролик – живёт у всех понемножку. Если его никто не пускает, то идёт ночевать в гостиницу «Зверьё моё». Он без профессии и имени.

Свинья Хрюша – работает врачом. Живёт в своём маленьком домике.

Сова Уха – работает хозяйкой гостиницы «Зверьё моё». Живёт тоже там. Если что, сова Уха необычная. Она спит ночью, и даже днём, вечером, и утром, она не ухает. Только когда наступает 10 часов вечера, она ухает. И ухает она до 11 часов, а потом ложится спать.

Утка Кря – живёт в своём доме. Работает в кафе «Вкусно и сытно» поваром.

Кукушка Муза – известная всей округе певица, актриса и балерина. Живёт в своём доме.

Дятел Тук – работает официантом в кафе «Вкусно и сытно». Живёт в дупле на дереве.

На улице был жаркий выходной день. Некоторые звери гуляли, а некоторые сидели дома и ждали, когда похолодает. А пёс Нух-Нух пришёл в гости к коту Мур-Муру. Вместе им было весело. Они читали газеты, книги и журналы про отважных сыщиков. Им самим хотелось стать сыщиками. Только они уже стали продавцами.

– Может, сменим профессию? – спросил Мур-Мур у Нух-Нуха.

– Не знаю, – ответил пёс, – но можно попробовать. Хотя нет смысла.

– Почему нет смысла?

– А ты сам подумай! В нашем Лесу хоть один раз случилось какое-нибудь расследование?

– Ну... нет.

– Правильно! Значит, если мы станем сыщиками, то... – Нух-Нух не успел договорить.

– Катастрофа! – послышались крики за дверью. – Всё пропало! Моя работа исчезла!

– Что там такое? – испугался Мур-Мур.

– Да, наверное, Кролик опять дурит, – со смехом ответил пёс.

– Но это голос не Кролика! Там что-то серьёзное!!! – сказал кот и выбежал за дверь.

На улице, выпучив глаза, бегала кукушка Муза. Она кричала и носилась из стороны в сторону.

– Стоп! – закричал Нух-Нух, который вслед за Мур-Муром выбежал за дверь. – Что здесь происходит?

– Моя балетная юбка пропала! – ответила Муза, остановившись.

– Как пропала?

– Да вот так! Прихожу я к себе домой и вижу, что балетной юбки нет.

– А твоя юбка лежала на видном месте?

– Нет. Не на видном! Она у меня в шкафу всегда лежала. Я шкаф открыла, а её нет.

– А зачем тебе юбка та нужна была?

– Как зачем? Послезавтра будет мой концерт! Я обещала выступить. А сегодня я хотела просто порепетировать.

– М-да, проблема!

– Я уже ко всем забежала, но никто не хочет мне помогать искать юбку. Последние вы остались! – Кукушка с надеждой посмотрела на продавцов, и те согласились.

– Ура! Мы можем проверить, годимся ли в сыщики! – обрадовался Мур-Мур и запрыгал.

– Не так всё просто, Мур-Мур, – перебил его радость пёс, – вдруг никаких улик не будет. Что тогда? Как мы будем искать юбку?

– Не волнуйся! Вдруг вообще эта юбка окажется в Музином доме? – Мур-Мур никак не огорчился.

– Эх, ладно! Пойдём в твой дом, Муза, – сказал Нух-Нух и пошёл по дороге.

Когда звери пришли в дом, Мур-Мур стал осматривать шкаф и заглянул внутрь.

– Ты тут хорошо искала? – спросил кот, перебирая разную одежду в шкафу. – Вдруг просто юбка упала в эту одежду, когда ты открывала шкаф?

– Я тут вообще не искала. Я сразу с криками побежала по всему Лесу просить помощи.

– Ха, так надо сначала было тут поискать, а потом в комнате прибраться!

– У меня времени не было на какие-то там мысли. Я сразу вспомнила про концерт и взволновалась.

– Хватит болтать!!! – не выдержал пёс. – Ты улики какие-нибудь нашла?

– Нашла! Я заметила вот эти следы! – Кукушка показала крылом на окно.

– И что? – спросили продавцы хором.

– Как что? Вы разве не видите? – Муза подвела их поближе к окну. – Вот это. Отпечатки чьих-то лап!

– Хм, как ты это заметила, если сразу побежала с криками по всему Лесу? – с подозрением спросил Нух-Нух.

– Я только сейчас эти отпечатки лап заметила, когда с вами разговаривала! – весело и гордо ответила Муза и сразу же погрустнела, вспомнив про концерт и про юбку, которая пропала.

– Так-так-так, – пёс разговаривал уже как настоящий сыщик, – по этим отпечаткам мы можем узнать... – Нух-Нух

не договорил.

В комнату влетел камень, и на нём была какая-то записка.

– Что это такое? – испугалась кукушка Муза.

– Какой-то камень и на нём какая-то записка, – Мур-Мур наконец смог вступить в разговор.

– Странно это всё, – покачал головой пёс, – ещё записку нам какую-то подкинули.

– Давай же! Разворачивай записку скорее! – Музе не терпелось посмотреть, что там написано.

Нух-Нух развернул записку и прочёл её вслух:

«Иди в дом Хрюши. Потом иди в замок. Потом иди в...»

– Во что потом-то идти? – не выдержала Муза.

– Всё, это конец записки, – ответил пёс.

– Это прямо не расследование, а квест какой-то! – возмутился Мур-Мур.

– Да! – согласился Нух-Нух и погрузился в задумчивость.

Кот тоже задумался.

– Эй! Вы чего? Спите что ли? Давайте! Помогайте мне расследовать дело! – тоже возмутилась кукушка.

– Значит так, – распорядился Нух-Нух, который уже подумал, – сначала мы должны посмотреть у всех зверей отпечатки лап, а потом пойти туда, куда написано в этой записке.

– Как мы у всех зверей отпечатки-то лап соберём? Их же много! – возразила Муза.

– Как-нибудь соберём. Концерт всё равно послезавтра.

– Ох! Представляю, сколько времени уйдёт на эти отпе-

чатки лап.

– Не так уж и много. Зверей в нашем Лесу всего десять. Быстренько пройдемся по Лесу и... – пёс не договорил.

– Помогите! Катастрофа! Все сюда! – послышались крики за дверью.

– К-кто э-это? – дрожащим голосом спросила кукушка Муза.

– Не знаю, но сейчас узнаем, – решил Мур-Мур, которому тоже хотелось поучаствовать в разговоре.

Кот вышел за дверь и увидел бегущего медведя Травишника. Он ломал ветки от кустов и деревьев.

– Ты что делаешь? – строго спросил Мур-Мур.

– Беда! Случилась беда! – ответил Травишник и снова стал носиться по Лесу, ломая ветки от кустов и деревьев.

– Хватит! – приказал Нух-Нух, который вышел из дома вслед за Мур-Муром.

Медведь остановился и умоляющим голосом сказал:

– Помогите нам! У нас... – он не договорил.

– Кому нам? – поинтересовался пёс.

– Белке и мне! – ответил Травишник и продолжил. –

В комнате Белки стоит одна кровать. Вы же знаете?

– Конечно, знаем, – ответил Нух-Нух, который почувствовал себя как настоящий сыщик, – продолжай!

– Ну так вот! – продолжил медведь. – Когда Белка ушла завтракать, а потом пришла обратно к себе в комнату, то увидела, что кровать пропала. Её нет! А это кровать самая до-

рогая. Я за неё много денег заплатил, чтобы купить. А потом Белка заплатила за неё, чтобы она стояла у неё в комнате, – Травишник разрыдался. – Я ко всем зверям приходил в дом, просил помощи. А у них свои дела есть. Только вы остались. Понимаете?

– Понимаем! – строго произнёс пёс. – Мы тебе поможем, только сначала надо разобраться с первым преступлением.

– Хорошо! – медведь вытер слёзы.

– Чего? Не помогайте ему! Он отказывался от моей помощи! – закричала Муза, которая только что выглянула из дома.

– Ну, пожалуйста! – взмолился Травишник. – Прости меня!

– Эх! Ну ладно. Помогайте! – наглым голосом сказала Муза и скрылась в доме, а потом добавила. – Только сначала мне помогайте!

– Ну что, Нух-Нух, пойдём расследовать дело? – спросил Мур-Мур после недолгой паузы.

– Пойдём! – усталым голосом ответил пёс, который подумал о том, что ему ещё надо будет идти в замок, посмотреть место пропажи кровати, и разгадывать, куда идти в последнюю очередь. Ведь в записке не было написано, куда идти в последнюю очередь.

– А мне куда деваться? – спросил медведь.

– А ты можешь с нами на расследование первого дела пойти, – ответил пёс и подумал, что теперь будет намного легче

расследовать дело.

– Ладно, – согласился Травишник и встал рядом с Нух-Нухом.

– Кстати, покажи-ка свой отпечаток копыта! – опомнился Мур-Мур и подошёл к медведю.

– Это ещё зачем? – спросил Травишник и отпрянул от кота.

– Надо. Мы расследуем дело!

– И вы думаете, что я преступник?

– Пока не покажешь отпечаток копыта, будем думать так.

– Ну ладно, – Медведь подошёл к коту и добавил, – а как это сделать?

– Обычно. Замарай свои лапы грязью и поставь свой отпечаток копыта на чистый лист, – Мур-Мур тоже почувствовал себя настоящим сыщиком.

– Хорошо, – согласился Травишник и стал думать, где бы взять эту грязь. Вдруг он вспомнил, – я сейчас приду. Я за грязью.

– Ладно, – сказал кот и хмуро посмотрел на медведя, который убежал.

Пока медведь бегал за грязью, кот вспомнил про лист бумаги и пошёл в Музин дом. Через 3 минуты медведь Травишник явился с грязью на лапах.

– Вот. Замарал! – гордо сказал он и подошёл к коту. – Давай сюда лист!

Мур-Мур вынул из кармана лист обычной бумаги и под-

ставил под лапы медведю.

– Молодец! – похвалил медведя кот и ушёл сверять отпечаток на окне.

Остальные тоже пошли посмотреть.

– Не тот! – громко заявил Мур-Мур, когда сверил отпечаток.

– Да, не тот, – согласился с ним Нух-Нух.

– Ага, – тоже согласилась с ними Муза.

– Вот видите, я не преступник! – гордо сказал Травишник и посмотрел куда-то в сторону.

– Да-да. Видим! – успокоил его кот. – А теперь надо собрать отпечатки лап у других зверей. Пойдёмте!

– Ох! – застонала кукушка, которой не хотелось никуда идти.

Через полчаса результаты были готовы.

– Вроде всех осмотрели! – подвёл итог этой прогулки Мур-Мур. – Теперь идёмте обратно, в Музин дом.

– Ох, – застонала Муза, которая совсем устала, – я не могу больше идти!

– Тебя никто не заставляет идти, – с насмешкой ответил кот, – ты можешь лететь!

– Ага, лететь! У меня от усталости и крылья не шевелятся! – возразила Муза и отстала.

– Муза, не отставай! – крикнул ей Нух-Нух, когда та вообще шла далеко от них.

– Ладно! – соглашалась кукушка и догоняла зверей.

Когда звери и одна птица Муза проходили мимо кафе «Вкусно и сытно», дятел Тук сказал:

– Не проходите мимо! В нашем кафе всё вкусно и сытно. Заходите!

– Спасибо за приглашение, дятел Тук, но у нас есть дело поважнее! – ответил пёс.

– А вот я бы перекусила! – возразила кукушка Муза и ступила на порог кафе.

– Ты куда? У нас есть дело поважнее! – крикнул Музе Нух-Нух.

– Да ладно. Пусть перекусит. А то ещё откажется нам помогать! – ответил Мур-Мур Нух-Нуху.

Через 5 минут вернулась Муза и проговорила с набитым ртом:

– Я таффарапилас сто им но хаду.

– Чего? – не поняли звери.

Кукушка сглотнула еду и сказала:

– Я говорю, что я так торопилась, что ем на ходу.

– Понятно. А теперь идём! – проговорил Нух-Нух и пошёл к дому кукушки.

– Не подходят! – сделал вывод Мур-Мур, когда проверил все отпечатки лап. – Только странно, зачем преступник оставил их специально на окне.

– Может, он споткнулся и влетел прямо в пыльное окно? – предположил Нух-Нух.

– Ага. Только споткнуться тут не обо что, – возразила Му-

за.

– Может, он так спешил, что не заметил окно и врезался прямо в него своими лапами? – опять предположил Нух-Нух.

– Вот это может быть. Просто специально преступник не мог оставить отпечаток лап, – согласился Мур-Мур.

– Хм, а вообще-то может. Может, он нас специально отвлечь хотел, чтобы мы потратили время на отпечатки пальцев других зверей. Ведь преступники бывают хитрыми. У них особые планы с самого начала разработаны! – догадался пёс.

– Точно! – согласился с ним кот. – Значит, зря мы эти отпечатки лап проверяли, да?

– Пока что не знаю. Даже если проверили, лишним не будет! – ответил Нух-Нух.

– Как не будет, если будет? – возразила Муза. – Вы меня, бедную, измучили. Я вся устала! И если мы зря проверяли отпечатки, то вы должны извиниться.

– Ладно. Потом извинимся. А сейчас надо идти в дом свињи Хрюши. Помните, так в записке было написано? – сказал Нух-Нух.

– Помним. Идём!

– Тук-тук-тук, – постучал в дверь свињи Мур-Мур. – Хрюша, ты дома?

– Её нет дома, – подвёл итог медведь Травишник, который наконец-то вступил в беседу. – Она куда-то ушла. Я помню,

когда я стучался в дверь, Хрюша быстро открывала, а сейчас она не открывает, значит, её дома нет!

– Но когда мы брали у неё отпечаток копыт, она была дома.

– Что это вы тут делаете? – прозвучал радостный голос за спиной у Нух-Нуха.

– Вообще-то сначала надо говорить «привет» или «здравствуйте»! – возмутилась кукушка, которая сразу узнала этот голос. – Какой у вас всё-таки невоспитанный Кролик!

– Кролик, это ты? – удивился пёс и повернулся. Но на самом деле ему не хотелось поворачиваться.

– Конечно, я. Кто же ещё? – ответил Кролик и сразу же куда-то ускакал.

– Вам надо воспитывать этого дурачка, – повторила Муза, потому что в первый раз на это предложение никто не отреагировал, – а то так и будет всю жизнь скакать и ничему новому не научиться. И вообще, толкайте уже эту дверь!

– Кролик не хочет воспитываться. И мы не можем войти без... – Нух-Нух не договорил, потому что кукушка толкнула дверь крылом, и та со скрипом открылась.

Мур-Мур пошёл за Музой в дом.

– Куда вы? – удивился пёс.

– Я вижу! – громко крикнула Муза, и Нух-Нух подпрыгнул от испуга.

– Что ты видишь? – спросил кот, вглядываясь в темноту. – Я вот, если честно, ничего не вижу. Темно ведь!

– Ха! У котов очень хорошее зрение. Особенно в темноте. Как ты можешь это не увидеть?

– Точно! Я вижу! – заорал Мур-Мур, и пёс ещё раз подпрыгнул.

– Да что тут происходит? – не выдержал Нух-Нух. – Что вы видите?

Мур-Мур включил свет в комнате и ответил:

– Смотри! Мы теперь знаем, кто воровка.

В комнате стояла та самая кровать, которая должна была быть в старинном замке и в Белкиной комнате.

– Ого! Неужели это Хрюша украла кровать? Но когда мы к ней за отпечатком копыт ходили, у неё не было этой кровати!

– Может, она потом её сюда положила. Это точно. Она воровка! Погоди-ка, – кот задумался, – в записке надо было пойти сюда. И, видимо, кто-то знал, что кровать будет тут, поэтому и написал это место.

– Что вы здесь делаете? – раздался из-за двери какой-то голос. – Разве я вам разрешала входить в дом?

– Прости, Хрюша, – пёс узнал этот голос и смутился, – мы не хотели. Мы очень по важному делу сюда пришли!

– И ты оказалась воровкой! – добавил сердито Мур-Мур.

– Я – воровкой? – разозлилась свинья. – Да как вы смеете? С чего вы это взяли?

– А это что? – кот указал лапой на кровать, которая стояла на полу.

– Это кровать. Но почему вы решили, что я воровка?

– Потому что эта кровать должна была стоять в замке и в Белкиной комнате.

– Правда? Вообще-то я её сама нашла. Она стояла вовсе не там, а позади замка. Там ещё чья-то юбка валялась.

– Юбка? – встрепенулась Муза. – Так это, наверное, моя балетная юбка. Ура! Она нашлась!!!

– Подождите! – прервал её веселье Нух-Нух. – Тогда зачем нам подкинули записку? Это наверняка что-то значит. Нам надо это реш... – пёс не договорил.

В окно влетел какой-то камень и записка.

– Опять записка! – взволновалась кукушка. – И такая же, которую мы видели в моём доме. Кто их подкидывает?

– Без понятия, – ответил Мур-Мур, – но мы должны во всём разобраться.

Кот выглянул в окно и увидел странного зверя. Он стоял и тихонечко хихикал. Но когда он увидел кота, его смех прекратился. Преступник побежал прятаться в кусты.

– Лови его! – закричал Мур-Мур и бросился в погоню.

Все остальные тоже побежали ловить негодяя.

– Кто это? – на ходу спросила Муза, которой было всё интересно.

Но на её вопрос никто не ответил. У всех в голове крутилась только одна мысль: «Надо поймать преступника, чего бы это ни стоило». Только одна кукушка думала о том, кто этот преступник. В кустах началась драка. Мур-Мур пы-

тался поцарапать этого зверя или укусить, а сам зверь отталкивал кота задними и передними лапами. Непонятно было, чем бы это всё кончилось, если бы не подоспевший медведь. Он схватил своими большими лапами преступника и прорычал:

– Как ты смеешь подкидывать записки?

– Я сейчас всё объясню, только отпусти меня! – дрожащим голосом ответил непонятный зверь, и медведь Травишник отпустил его.

– Ну, говори! – строго произнёс Нух-Нух, когда все пришли домой к Хрюше.

– Я не хотел этого делать, – ответил зверёк и заплакал, – я встретился с каким-то зверем, который сказал мне, что если я подкину записки и украду кровать, то...

– Подожди, – перебил его Нух-Нух, – значит, ты стащил из замка самую ценную кровать, да?

– Да, но я не хотел.

– Говори дальше!

– Ну вот. Если я подкину записки и украду кровать, то мне дадут большие деньги.

– Хм, а ты кто? – наконец смогла выпросить Муза, которой очень хотелось это узнать.

– Я бобёр Борекович. Я приехал в этот Лес, чтобы жить, и встретил, как вы знаете, зверя, который сказал, что если я...

– Да-да, знаем, – перебила бобра Хрюша, которой не хо-

телось слушать всё сначала.

– А где этот зверь? – спросил пёс, горя любопытством.

– Он меня в других кустах ждёт. Вы его будете ловить?

– Конечно, будем! Он совершил преступление. Хотя совершил его не он, а ты. Но он придумал вознаграждение и, чтобы не казаться преступником, нанял тебя. Ты в такие лапы больше не попадайся! Значит, и отпечаток лапы на окне ты оставил?

– Да. И, кстати, балетную юбку тоже я стащил. Кровать, смотрю, у вас тут, а юбка – позади замка. Только не арестовывайте меня! Хорошо?

– На первый раз прощаем! – смутился Нух-Нух. – Только больше так не делай.

– Хорошо! Спасибо! – обрадовался Борекович. – Я теперь буду строителем в вашем Лесу работать. Надо же как-то деньги зарабатывать. Ещё познакомлюсь с вашими друзьями, и мы будем дружить.

– Ладно. Ну а сейчас надо поймать настоящего преступника!

– Да! – закричали все хором.

– Показывай, где прячется этот зверь!

– Вон там, – бобёр указал на куст, – я сейчас подойду к нему и скажу, что всё удалось, а вы, пока он отвлечётся на меня, ловите его. Хорошо?

– Хорошо! – согласились все.

– Привет! – Борекович подошёл к кусту. – Всё удалось.

Давай мне деньги!

– Хорошо, что всё удалось! А деньги я тебе не дам. Хаа!!!

– Хватай его! – закричал пёс.

– Хватаю, – ответил медведь Травишник и бросился на преступника.

Через 1 минуту преступник был пойман.

– Ну, рассказывай! Зачем использовал хорошего зверя на нехорошее преступление? – строгим голосом спросил Мур-Мур.

– Извините! – ответил зверёк и заплакал. – Я хотел заполнить очень дорогой диван и балетную юбку.

– Но зачем тебе это всё надо было?

– Я хотел устроить себе жильё. А балетная юбка мне нужна для танцев. Я очень люблю танцевать, хотя я Лис, а не Лиса.

– Вообще-то, ты можешь жить в гостинице «Зверьё моё», – напомнил Нух-Нух.

– Правда? У вас есть гостиница? А я не знал. Значит, зря я совершил преступление.

– Гостиница? – встрепенулся бобёр Борекович. – Тогда я сегодня там заночую, а завтра буду себе хатку строить, – решил он.

– Тише! Надо было сначала во всём разобраться. И, кстати, зачем ты попросил бобра подкинуть записку?

– Для запутанности. Чтобы вас запутать. Но я так больше не буду делать. Вы меня не арестуете?

– Конечно, не арестуем, но полечить тебя, пожалуй, надо! Чтобы больше не делал разных преступлений. У нас есть свинья Хрюша, а у неё есть лекарства, от преступников. Что значит был преступником, а если дать таблетку, то через несколько дней будешь уже не преступником, а хорошим зверем, – сказал Мур-Мур и показал лапой на Хрюшу.

– Ура! Наконец-то я смогу испробовать мои таблетки. Моё изобретение! – обрадовалась Свинья.

– Ладно. Полечусь. Так уж и быть! – согласился Лис.

– Кстати, а где кукушка Муза? – встрепенулся Нух-Нух. – Её в доме нет.

– Да, наверное, пошла забирать свою балетную юбку. Куда же ещё она могла пойти? – уверенно ответил Мур-Мур. – Наверное, нам всем уже пора расходиться по домам. Да и сейчас уже вечер. Всем пока! – кот вышел на порог и позвал с собой Нух-Нуха.

Все тоже разошлись по домам. Бобёр Борекович пошёл в гостиницу. Его проводил медведь Травишник, потому что он сам попросил у него помощи. Лис остался в доме у свиньи Хрюши – лечиться. Медведь Травишник пошёл в свой замок.

– Мне понравилось быть сыщиком! – сказал Мур-Мур, когда им пора было расходиться по домам.

– Мне тоже! – ответил Нух-Нух.

– Нух-Нух, я сделал выбор! Переходим на профессию сыщиков и попросим помощи у бобра Борековича, чтобы тот

построил нам Детективное Бюро, – Мур-Мур кивнул.

Попался!

После одного расследования, как вы знаете, пёс Нух-Нух и кот Мур-Мур решили стать сыщиками. Они позвали бобра Борековича, который построил им бюро за четыре дня.

У них было три комнаты: одна – для отдыха на нижнем этаже, вторая – для готовки, а третья находилась на втором этаже, там иногда спал Кролик.

Недавно друзья сделали себе удостоверения сыщиков. Они даже ходили в другой лес, чтобы им там поставили печать. Она подтверждала, что они расследовали одно дело и по-настоящему хотят стать сыщиками.

Все четыре дня не было никаких расследований. Если бы только друзья знали, какое преступление им предстоит раскрыть...

– Всё-таки хорошо, что мы с тобой решили стать сыщиками. Теперь мы популярны, – гордо сказал Мур-Мур.

– Мы только одно преступление раскрыли, не думаю, что мы так уж и популярны, – ответил Нух-Нух.

– Ну а концерт был потрясающим! Я бы ещё посмотрел. Жаль, что он закончился. И вообще, мы целых четыре дня без работы. Ни одного преступления не случилось. Что за лес!

– Эх, да. Я бы сейчас раскрыл какое-нибудь преступление. Только жаль, ничего не случается!

Тут в дверь бюро постучали.

– Открыто. Входите! – прокричал Мур-Мур.

Дверь с грохотом распахнулась. На пороге стоял медведь Травишник. Он выглядел очень встревоженным.

– Сыщики, помогите мне! – воскликнул он. – Сова Уха пропала!

– Пропала? – переспросил Мур-Мур.

– Да-да! Пропала! Нигде её нет. Она должна быть в гостинице, но там тоже пусто. Помогите!

– Странно! Куда она могла подеваться? – влез в разговор Нух-Нух.

– Это я у вас хотел узнать. Вы же теперь сыщики. Вас в нашем лесу все знают, – сказал Травишник. – У вас даже удостоверения есть. Давайте расследуйте дело!

– Значит так, – начал Нух-Нух. – Сейчас мы пойдём в её номер и поищем улики. Насколько я помню, у неё сейчас нет дома. Она живёт в самой гостинице.

– А кто нас туда пустит? Ведь это она впускает всех в номера. Тем более у входа в гостиницу написано: «Закрыто».

– Ты сам это видел?

– Конечно.

– Хм, а гостиница на замок закрыта?

– Я не проверял.

– Ну вот. Пойдёмте же быстрее.

Они побежали к гостинице. Там и правда была надпись «Закрыто».

– Закрыто на замок, – огорчился Мур-Мур, когда дёрнул ручку входной двери.

– Но мы же должны как-то попасть внутрь, – сказал Нух-Нух. – На то мы и сыщики, чтобы уметь выходить из сложных ситуаций и помогать животным.

– Можно через окно залезть! – предложил кот.

– Да, точно! Ты гений! – обрадовался пёс. – Залезайте!

Так друзья и попали внутрь с помощью окна. Только Травишник оказался слишком большим, чтобы пролезть. Он остался ждать их у входа. Нух-Нух включил свет.

– Сначала надо взять ключи от номеров, – заметил Мур-Мур. – Подожди! А где они?

– Не может быть. Ключи украли, – заволновался Нух-Нух.

– Мне это не нравится.

Вдруг они услышали чьи-то шаги.

– Тут кто-то есть! – прошептал кот. – Давай уходить из гостиной!

– Нет. Нам нужно во всём разобраться, – также шёпотом ответил пёс.

Друзья зажмурились и прижались друг к другу. Когда шаги послышались совсем рядом, Нух-Нух почему-то осмелел и попытался открыть один глаз.

– Фух, – выдохнул он и открыл второй. – Мур-Мур, не бойся. Это Кролик.

Кот тоже сначала приоткрыл один глаз, чтобы убедиться в словах друга.

– Кролик, что ты здесь делаешь? – строго спросил Мур-Мур.

– Я здесь хожу! – радостно сказал Кролик.

– Зачем ты пробрался в гостиницу, если на двери висит табличка «Закррито»?

Молчание. Вдруг Кролик подпрыгнул и спросил:

– А вы зачем пробрались в гостиницу, если на двери табличка «Закррито»?

Кот, не медля ни секунды, ответил:

– Мы вообще-то по важному делу пришли. А что насчёт тебя?

– Я хотел походить по разным номерам.

– Но зачем тебе это нужно?

– Для веселья! Интересно посмотреть, что в других номерах.

– Эх ты, Кролик! Ладно. Идём в номер Ухи.

– Зачем? Я там уже был! – опять встрял Кролик.

– И что ты видел?

– Я...

– Стойте! – прервал Кролика Нух-Нух. – Мы же так и не решили проблему с ключами.

– А зачем её решать? – спросил Кролик. – У меня все ключи! Я ими номера открывал.

– Ну вот. Хоть что-то разрешилось! – обрадовался Мур-Мур.

– Нам всё равно нужно в номер Ухи. Вдруг там есть ули-

ки, – уверенно сказал Нух-Нух.

– Да. Пойдёмте, – согласился Мур-Мур.

Они вошли в её номер. Никаких улик в нём не нашлось.

– Никаких улик, никаких следов, – удивился пёс. – Как же вычислить преступника, который забрал Уху?

– Нет, смотрите! – возразил кот. – Вот следы. За окном. Нам надо пойти по ним.

– А как же Травишник? Он же нас у входа в гостиницу ждёт. Мы не можем его оставить.

– Да ладно. Быстренько сходим, разберёмся – и назад.

– Ну ладно.

Звери вылезли на улицу через окно и пошли по следам.

В итоге те провели их к дому утки Кря.

– Неужели Кря преступница? – удивился Мур-Мур. – Она вроде хорошая.

– Может, с виду она хорошая, а в душе плохая. Такое тоже бывает! – произнёс Кролик.

– Тук-тук-тук, – постучался Нух-Нух. – Кря, ты дома?

– Дома! – ответили ему. – Входите!

Друзья вошли в дом. Там на диване сидела Кря. Она читала книгу.

– Попалась! Преступница! – закричал Кролик так, что Кря подпрыгнула.

– Ты чего кричишь? – строго спросил Нух-Нух. – Так же можно и оглохнуть!

Кролик повесил уши:

– Извини! Я не хотел сильно кричать.

– Кря, ты уж нас извини, но мы тебя должны задержать, – опомнился Мур-Мур.

– Ты что? – удивился Нух-Нух. – Надо сначала ей вопросы разные позадавать, а потом уже решать, преступница она или нет, – он продолжил: – Ты сегодня видела сову Уху? И, кстати, почему ты не в кафе? Ты же там работаешь!

– Конечно, работаю, – ответила Кря. – Я домой за кулинарной книгой зашла. Хочу приготовить очень интересное блюдо. А Уху я весь день не видела.

– А почему следы от гостиницы ведут прямо к твоему дому?

– Просто я гуляла.

– Ну ладно. А есть ли у тебя подозрения, кто мог похитить Уху?

Кря подумала и через несколько секунд сказала:

– Есть. Я подозреваю кукушку Музу. Она всегда говорит, что хочет, чтобы Уха к ней в гости пришла и спела вместе с ней в караоке. Наверное, потому и «похитила». Может, Уха весь день у неё дома сидит и поёт песни. Вы проверьте Музу. А мне пора идти в кафе. Без меня там никто ничего приготовить не может.

– Хорошо! Мы её проверим! – согласился Мур-Мур. – А ты, значит, никак с похищением Ухи не связана?

– Конечно, нет. Зачем она мне нужна? – ответила утка и, выпроводив их, захлопнула дверь.

– Ну что, пойдёмте захватим с собой Травишника – и вперёд, – сказал Мур-Мур.

Друзья пошли обратно к гостинице. Там их ждал Травишник. Он смотрел на окно, через которое внутрь забрались кот и пёс.

– Привет! – радостно крикнул Кролик, увидев медведя.

Тот, не ожидая крика, вздрогнул. Травишник встал как вкопанный. Но потом, заметив сыщиков, пришёл в себя.

– Ну что, нашли Уху? – спросил он.

– Нет, – сразу же ответил Мур-Мур. – Мы сейчас идём к кукушке Музе. Она подозреваемая!

– Хорошо. Я с вами! – согласился Травишник.

Когда они шли к дому кукушки, Нух-Нух заметил, что Кролика нет рядом.

– Подождите! – закричал пёс, оглядываясь по сторонам. – А где Кролик?

– Ну вот, ещё один потерялся! – недовольно сказал медведь. – Теперь и его искать придётся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.