

АНАТОЛИЙ ШАМОВ



ШЕРШЕ
ЛЯФАМ

Анатолий Шамов

Шерше ля фам. Любовная лирика

«Издательские решения»

Шамов А.

Шерше ля фам. Любовная лирика / А. Шамов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-560337-1

Семнадцать золотых законов поэзии позволяют создавать произведения достойные нашего времени. Это закон единства формы и содержания, закон высшей степени, закон композиции, закон образности, закон завершенности, закон гармонии, ряд законов звуковой организации стиха, закон концентрации, закон психологизма, закон соответствия, закон созидательности, закон лиризма, закон востребованности и не только.

ISBN 978-5-00-560337-1

© Шамов А.

© Издательские решения

Содержание

Шерше ля фам... и снова серебрится осень	7
Из сказки волк- царевичем не станет	8
Вы, из Парижа в Лувре мне... писали	9
Душа за шага три от Вас, остановилась	10
В Ваш день рождения я прислал Вам розы	11
Ваше фото в рамке на моём столе	12
Ваш профиль, милая, меня бросает в дрожь	13
Что в феномене этом для любивших нас	14
И я готов в сюжете Вашем повториться	15
Не обещайте только, не любя	16
С лица я Вашего... живой читаю свет	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Шерше ля фам Любовная лирика

Анатолий Шамов

Редактор Анастасия Анатольевна Воскович

© Анатолий Шамов, 2022

ISBN 978-5-0056-0337-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



А теперь более обстоятельно о каждом используемом законе. **Закон единства формы и содержания.** Содержание произведения – это монолит состоящий из осмысления, отображения, оценки автором действительности, изображаемых событий, поступков, переживаний героя, действующих лиц вылитый через слово в строчки, то есть, форму, которая представляет собой как бы технику подачи мыслей, чувств, то есть, внутреннего мира действующих лиц. Но это единый процесс в результате которого появляется новое художественное произведение о силе, цене которого можно судить по удачливости формы и востребованности содержания.

Особенностей и секретов применения этого закона много, но писать хорошие стихи без диалектического понимания тонкостей этого закона, невозможно, только сумма тонкостей ведет к мастерству, которая и делает честь новой поэтической школе.

Другой закон- **закон высшей степени.** Со словом должно работать как с алмазом, гранить его, чтобы слово могло передавать самые тонкие ощущения человека, всю палитру его психических переживаний и прежде всего высшие порывы души, тонкое и высокоорганизованное осознание окружающего мира, работу мысли, то есть, то, что буквально создает человека,

делает человека человеком. Соблюдение этого закона делает лирическое произведение афористичным, многосмысловым. Закон высшей степени требует использования человеческой мудрости выработанной человечеством на долгом пути становления духовных ценностей. (продолжение следует).

Член российского союза писателей Анатолий Шамов

Шерше ля фам... и снова серебрится осень

Шерше ля фам, и снова серебрится осень,
Под черный зонтик прячутся глаза.
Октябрьское солнце не согреет просинь,
И та водой сочится с жёлтого листа.

Метель осенняя и листопад багряный,
К стихам мне ветер ноты напоёт.
Из детства сказка, где сапожник старый
Для милой феи туфельки сошьет.

Аншлаг в природе и в любви затишье,
Открою в переплёте старенький альбом.
Там где весна, где обжигает солнце крыши,
Где жизни нить подбита серебром.

Шерше ля фам... что мы без женщин,
Печаль под вечер в сердце отболит.
Не потому ль веками их капризы тешим,
Что только женская молитва нас хранит.
Шерше ля фам...

Из сказки волк- царевичем не станет

Мы женский идеал в своей душе несём,
Принцессу с золушки желаем сделать.
В глазах возлюбленной чего- то ждём,
Придумали... желаем сердцем верить.

Желаем, что года в душе её открыть,
Найти, но где... духовные её начала.
День в день желаем выдумку любить,
Увы, принцессой золушка... не стала.

Нас ранит перст судьбы потом жестоко,
За малодушие наше и крамольные грехи.
От Бога искры... тушим мы до срока,
И с болью пишутся о чём потом стихи.

Всё изначально... сделано не в толк,
Из сказки волк- царевичем не станет.
История обычная, в строке будет урок,
Тот, кто судьбу даёт, он это... знает.
Мы женский идеал...

Вы, из Парижа в Лувре мне... писали

Насильно мил не будешь, только вот,
Вы, враз секундой страстью заболели.
Я был беспомощен от чар, Ваш приворот
Сводил с ума, и, Вы, того ж хотели.

Зеленый шёлк травы постелью был,
Когда горячие тела у озера упали.
Я в сердце Вашем страстью алой жил,
А Вы, а Вы в беспамятстве стонали.

Истомой белою души болел закат,
Костер погас, шашлык забыт, не тронут.
Я был любовью милой женщины богат,
О тайне нашей лип шептали кроны.

Уносит время счастья краткий час,
Вы, из Парижа в Лувре мне... писали,
Закат я буду помнить, в страсти нас.
Вы часть моих стихов... о Вас читали.
Зелёный шёлк...

Душа за шага три от Вас, остановилась

Ах, Господи, ко мне Вы были так добры,
Уютно и приятно с Вами мне общаться.
Настроены Вы позитивно и притом мудры,
Блеск Ваших глаз, как обещание счастья.

С любовью, словно со стихией, день борюсь,
Что спелой малиной в ноябре приснилась.
Волнуюсь и краснею, и не внять чего боюсь,
Душа, за шага три, от Вас, остановилась.

Ужасно глупо... в Вас, давно, влюблён,
В пленительный Ваш образ, однозначно.
Умом и пластикой, как мальчик, покорён,
А может быть, коварство Ваше столь удачно.

Ужасно глупо, только, начат день дождём.
Улыбку солнца может заменить, только улыбка
Той женщины, что в яви хороша и сном,
Ну, а теперь, скажите, милая, чья Вы ошибка.

В Ваш день рождения я прислал Вам розы

В Ваш день рождения я прислал Вам розы,
Не ожидал, что отдадите этот вечер мне.
Волнительно, при встрече Вы смахнули слёзы,
Потом гадал я по руке Вам при луне.

Я пью за Вас, поскольку день рождения,
Желаю счастья Вам в полночный этот час.
Пусть розы, символ и любви, и вдохновения
По жизни будут с Вами, окружают Вас.

Я пью за Вас, мадам, пусть знают эти стены,
Что холодно душе без Ваших милых глаз.
В горячем чувстве обнимаю белые колени,
И вновь... в беспамятстве ласкаю Вас.

Я пью за Вас... поэта строго не судите,
Строкой и словом он воздаст векам.
Когда Бог дал... по полноте сейчас любите,
Прощая всё и всем по прожитым годам.
Я пью за Вас...

Ваше фото в рамке на моём столе

Линии души копируют ладони,
На холме Венеры ... – мир страстей.
Бугор Марса виден и Креста законы,
Всё прочтете вы в душе своей.

Пр.

Только не смотрите на мои ладони,
Я и так Вам честно расскажу.
Про судьбу свою в шутиливом тоне,
И о том, о чём давно стихи пишу.

2.

Женский юг и деятельный запад,
Всё прочерчено Архангелом давно.
Линию Сатурна воскрешает память,
Небом что поэту каждому дано.

3.

Только не смотрите страстно в душу,
Я прохожий только на большой Земле.
Взор Ваш образ счастья, знаю, носит,
Ваше фото в рамке на моём столе.

Ваш профиль, милая, меня бросает в дрожь

Ваш профиль, милая, меня бросает в дрожь,
Лицо любимое... с любимой мной эпохи.
Ваш образ, чистота с души снимает ложь,
Когда в пол-оборота Вы, немею я на вздохе.

Я забываюсь вдохновенно, только Вы
В гармонии движений повернётесь.
Молюсь, чтоб сердца Вы слышали мольбы,
И с дрожью жду, когда Вы улыбнётесь.

Ваш профиль, милая, под сердцем я ношу,
С времён далеких и с картины детства.
Не знаю, почему, но образом тем дорожу,
Улыбкой вашей и явлением кокетства.

Вы, словно наваждение, звон колоколов
Приносит весть, и Вы уже влюбились.
Скоро на жертвы и на слёзы поздняя любовь,
Уже в моих руках о чём-то Вы молились.

Что в феномене этом для любивших нас

На шпильках ты, и что-то сердце колет,
Схожу как бы с ума при этом каждый раз.
Кто скажет, что сознание моё неволит,
Что в феномене этом для любивших нас.

Расстались мы, когда меня призвали,
А ты потом уехала в столицу поступать.
Нам ночи майские так много обещали,
Необходимость движет... надо понимать.

Так близко счастье наше было, потеряли,
Сломались крылья за спиной любви.
И как коня, судьбу в руках не удержали,
И у подъезда не для нас года цветы цвели.

На шпильках женщину... я вспоминаю,
Вокзал и солнечный до края тёплый май.
При перестуке шпилек все враз забываю,
Ты обо мне... в том мае вспоминай.
На шпильках ты...

И я готов в сюжете Вашем повториться

Мы встретились, мадам, и я влюбился,
В душе моей открылся новый свет.
Случившееся блажь, и я перекрестился,
На Ваше предложение гордо бросил, нет.

Ах, Господи, Вы почему-то стали сниться,
Другие встречи, как бы и не в радость мне.
И я готов в сюжете Вашем повториться,
Я паж Ваш и у Ваших ног в последнем сне.

Я, кажется, мадам, от Вас балдею,
Нас выбирают женщины, и в этом... суть.
Я Вами восхищен, краснею и немею,
Когда, случайно, вижу Вашу грудь.

Да, кажется, мадам, я в Вас влюбился,
Без Вас не мил весь белый свет.
В сетях Вашей любви я рыбкой да забился,
Просил... Вы улыбались лишь в ответ.

Не обещайте только, не любя

За доброе участие Ваше
В весенний этот день я – Вам
Раскрою душу, объяснюсь и наше
Грядущее, смеясь, судьбе отдам.

Пускай она решит... что лучше,
Пускай заставит замолчать меня.
Лишит ума, а чувства суше
Вдруг сделает, любовь вина.

Судьбе довериться? Увольте,
Я не позволю обмануть себя.
Коль любите, боритесь, спорьте,
Не обещайте только, не любя.

Не обещайте счастья без любви,
Не обещайте... права не имея.
Мечта, и Вы её поднять смогли,
Я знаю, ждут нас узы гименя.

С лица я Вашего... живой читаю свет

Божественны, скажу, Вы... Вы мой идеал,
На Вас, я знаю, годы мне дано молиться.
Я с Вами... в тонких чувствах прозревал,
Лишь с Вами я одной порою мог забыться.

От Вашей красоты я, милая, дурею,
Координаты сорвались и перевёрнут мир.
Я подойти к Вам, вот сейчас, не смею,
Вы гений красоты, Вы женский мой кумир.

Весь заведенный цикл из дней прервался,
Лишь Вы вошли и мило улыбнулись мне.
Забыв про всё, я в сотый раз влюблялся,
Вы словно приз небес, подарок по весне.

С лица я Вашего... живой читаю свет,
В улыбке Вашей мегакосмос проявился.
Прекрасен этот миг, на век я Ваш поэт,
А чувство, в неземное существо влюбился.
От Вашей красоты...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.