



АНАТОЛИЙ ШАМОВ

ТУМАННОСТЬ АНДРОМЕДЫ

Философская космическая лирика

2022

Анатолий Шамо́в

**Туманность Андромеды.
Философская космическая лирика**

«Издательские решения»

Шамов А.

Туманность Андромеды. Философская космическая лирика /
А. Шамов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-560240-4

Для писателя всегда стояла задача суметь раскрыть внутренний мир человека, настроить через лирического героя молодого читателя на взятие мыслимых и видимых жизненных вершин. А это требует от писателя и человеческого опыта, и мастерства, и знания психологии личности. Главное в произведении и творчестве — это раскрытие смыслов, решение социальных насущных задач, через мысли, чувства, поступки лирического героя.

ISBN 978-5-00-560240-4

© Шамов А.
© Издательские решения

Содержание

Мальчишки обещание сыном быть Земли	6
Когда навстречу снова солнце всходит	7
Сам Бог провёл в том небе параллель	8
И снится космодром и к звёздам путь	9
Искусственный интеллект...	10
Наше солнце в созвездии Альфа Центавра	11
Живёт на свете мой давно герой	12
И женское лицо у статуэтки золотой	13
Пусть ангел держит душу звездной сетью	14
Пульсирует звезда надеждой переменной	15
Когда меня за полночь ты ждала	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Туманность Андромеды

Философская космическая лирика

Анатолий Шамов

© Анатолий Шамов, 2022

ISBN 978-5-0056-0240-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Поэт начинается с книги, а стихотворчество- с поэтического образа.

Образ, образность есть свойство искусства воспроизводить жизнь в конкретно-чувственной форме, а не только в форме мысли или понятия; это иносказательность, неповторимые и незаменимые слова (словесная образность). Образ должен отражать жизнь, иначе- это словесный фокус, надуманный трюк, пустая игра языка со словом.

Чудо искусства, в частности стихотворчества, состоит в том, чтобы какую-либо историю, деталь жизни превратить в произведение, часто, как это бывает в отдельном стихотворении, на очень и очень маленьком пространстве текста.

Задача образности состоит в подчинении каждого слова сверхзадаче, направленной на эстетическое освоение мира. Как правило, зрелый поэт создает свой образный мир, со своей оценкой эстетических и этических ценностей, где образы выступают как синтез сложных жизненных явлений, именно в его в образной системе. С помощью образной системы автор по-своему, со своей точки зрения, решает конкретные социально- исторические и общественные проблемы, что при наличии поэтического дара не может не представлять художественной ценности.

Художественный образ – основное понятие в литературе, в центре которого стоит изображение жизни в идеальных, читаемых формах.

В рамках художественного образа воплощаются идеи, которыми насыщено время автора. И только от поэтического дара автора зависит, насколько убедительно он может воздействовать на сознание читателя, зрителя через создание образа, насколько убедительно подаст идею.

Поэтический сборник «ТУМАННОСТЬ АНДРОМЕДЫ» написан на тему Космоса. Это сложная тема завтрашнего дня человечества, самой планеты Земля. Сборник космической лирики писался несколько лет, что с этого получилось судить тебе, уважаемый читатель.

Член Российского союза писателей Анатолий Шамов.

Мальчишки обещание сыном быть Земли

Моя любовь – ...безмерный космос,
Там, где земная колыбель, о детстве сны.
Я снова вижу... гладит мама волос,
Поёт о том, как быстротечны наши дни.

Моя любовь – ... лет детских Вятка,
Берёзы, пристань на плаву и лес вдали.
Косички девочки, что целовала сладко
Мальчишки обещание сыном быть Земли.

Моя любовь – там, где служил и строил,
Учил детей, учился сам, расследовал дела.
И знал любовь, когда я сам чего-то стоил,
И жизнь, как песня, светлую... была.

Моя любовь – ... веков седых награда,
Кровь Млечного пути есть и в моей крови.
Молитва в ладанке от мамы... и обряды,
Семь слов молитвы о святой любви.
Моя любовь...

Когда навстречу снова солнце всходит

Земля, как тетраэдр, снится мне,
Бежит России снежная равнина.
Целует мать меня, как в детском сне,
Готова жить всегда для сына.

Космическую нежность не унять,
Жестокий холод пробует иллюминатор.
Сон космонавта трудно описать,
Экватор снова видит навигатор.

Оставлен Байконур, задач не перечсть,
И все их выполнить мне Родина поможет.
Мать Божья над Россией, благовест,
Когда навстречу снова солнце всходит.

Пространства точка, время не спешит
Списать с души занятую картину.
Там под самым Уралом деревенька спит,
Шлёт мама... слово в космос сыну.
Оставлен Байконур...

Сам Бог провёл в том небе параллель

Куда-то падал по секундам метеор,
Оставил роспись на ночной картине.
Касался звездный свет открытых штор,
И в свете том мир виделся мне шире.

И я смотрел с планеты нашей на Луну,
И мысленно Галактику себе представил.
И чудом кто-то... жал мне пятерню,
Трехпалою рукою прядь волос поправил.

Сюжет простой зарисовала акварель,
И правило третей, всё в золотом сечении.
Сам Бог провёл в том небе параллель,
А вся история людей в его прощении.

Над синим лесом снова метеорный дождь,
Небес кусочек над Черкассами сгорает.
Уходит, пропадает с ноосферы ложь,
Об этом ярко роспись на небе вещает.
И я смотрел...

И снится космодром и к звёздам путь

И снится космодром и к звёздам путь
Космическая нежность зодиака.
Средь звёзд эклиптики себя не упрекнуть,
И дрогнет сердце у созвездья Рака.
Пр.

Земля... додекаэдр снится мне,
А за стеклом России снежная равнина.
Шагает робот по застроенной луне*,
Летят ракеты в зодиаке и машины.

2.
Пространства точка, время не спешит
С узлов орбит ...зарисовать картину.
Там где Урал, в предгорье деревенька спит,
Шлёт в космос мать напутствие до сына.

3.
Небесной сферы всей не описать,
Экватор снова видит навигатор.
Учили в школе нас с тобой мечтать,
Жестокий холод жжёт иллюминатор.

Пр.2
Земля... додекаэдр, снится мне,
А за стеклом России снежная равнина.
Целует мать... как в детском сне,
Готова ждать всегда с полёта сына.

Искусственный интеллект...

Куда-то падал по секундам метеор,
Оставил роспись на ночной картине.
Касался звездный свет открытых штор,
И в свете том... мир виделся мне шире.

И я смотрел с планеты на высокую луну,
И мысленно Галактику представил.
И чудом кто-то... жал мне пятерню,
Трепалую рукою прядь волос поправил.

Невероятный интеллект*, наш разговор,
И пригодился мне физмат пединститута.
И треугольным ухом слушал он мой вздор,
Общение это я запомнил по минутам.

Над синим лесом метеорный дождь,
Небес кусочек над Москвой сгорает.
Уходит, пропадает с ноосферы ложь,
Об этом роспись на небе... вещает.

* искусственный интеллект

Наше солнце в созвездии Альфа Центавра

Свет звезды в телескопе надрывно двоится,
Час ночной побежал и... сажусь за стихи.
Есть всегда нам чему у Вселенной учиться,
Развиваться, осваивать все свои же мозги.

И замкнется пространство в стекле объектива,
Свет звезды для меня, как тоннель в небеса.
Голос неба я слышу в дрожании штатива,
Я – зерно есть Земли, с тем творю чудеса.

Наше солнце в созвездии Альфа Центавра,
Мы с мечтой о созвездии Полярном живём.
Полетим, полетим, но конечно не завтра,
То другие дела... мы с мечтой все уйдём.

Свет звезды мне, как знак на земную удачу,
Не устану я Пушкина сказки по новой читать.
Торгаши учат лгать, не беру у них сдачу,
А учусь у звезды по Галактике ночью летать.
Свет звезды...

Живёт на свете мой давно герой

Ночь открывает оку мироздание,
И взору открывает даль веков.
Я слышу шелест звёзд и их дыхание,
И понимаю формула одна – любовь.

Из легких космоса звучат сонеты,
Мой труд сумею их записать.
И ценят труд такой давно поэты,
Из сердца мироздания звук понять.

Живёт на свете мой давно герой,
И пишутся истории, фантазии немые.
Мне интересен диалог его с звездой,
Он делится... мы люди не чужие.

Ночь открывает оку карту неба,
И где-то там сказатель мой живёт.
У Млечного пути не просят хлеба,
Меня духовность знающий поймёт.

И женское лицо у статуэтки золотой

В Море Дождей* у кратера Платона,
Как бы во сне, я видел век другой.
За освещенной стороной луны корона,
И женское лицо у статуэтки золотой.

Развернутые крылья быстро трепетали,
Черты знакомые... мне ангел говорил,
Что времена конца для нас уже настали,
Всадник дракона острием копья срубил.

В Море Дождей, а может, мне приснилось
Тех внеземных... явление светлых сил.
Рябинка у окна к луне как бы склонилась,
Мир этот параллельный, как бы восходил.

Уже играло небо первым перламутром,
Заря всходила и пропал ночной мой сон,
Ты постучала и вошла, и было утро,
Рябинка цвет свой разбросала под окном.
Развёрнутые крылья...

* Море Дождей имеет в диаметре 1123 километра, что позволяет ему занимать второе место по протяжённости среди лунных морей.

Пусть ангел держит душу звездной сетью

Мне кто-то в полночь тихо шепчет
Стихи, что строчками потом звенят.
Задорно месяц позолотой небо светит,
С ним ритмы сердца в унисон стучат.

О Вечности, он говорит – подумай,
Бесцветный скучен, часто, небосвод.
Живую ночи тишину сердцем послушай,
Свободную от суетных дневных забот.

Живи с душою чистой, легким сердцем,
Лишь смыслы продлевают краткий век.
Хозяином земли будь, не пришельцем,
И душу не поймает чёрной сеткою ловец.

Кончается реальность наша смертью,
И пыльный склеп потом не стоит ничего.
Пусть ангел держит душу звездной сетью,
Она ведь малая часть сущего всего.
Мне кто-то...

Пульсирует звезда надеждой переменной

В сиянии света чувство легкой дрожи,
Люблю проснуться в своём доме поутру.
Душа мгновения счастья снова множит,
И солнца лучика неповторимую игру.

Останутся стремления... за бедою,
Страдание и добро за звездною межой.
Тянусь за кистью и за творческой судьбою,
Запечатлеть мгновения, неба миг святой.

На старте корабли и путь к Вселенной,
Сюжет простой, нас вечный Космос ждёт.
Пульсирует звезда надеждой переменной,
И продолжается космический полёт.

Холст обнажён, растерты снова краски,
Мазок, простынет след от утренней звезды.
Останется бег облаков из звёздной сказки,
И чувство созидания... божьей высоты.
В сиянии света...

Когда меня за полночь ты ждала

О свете звёзд Галактики... пишу,
Свет звёзд под фонарями бродит.
Меняется цвет ночи... и к утру,
К глазам твоим он так подходит

Луны на стенку свет, твои глаза,
В них звёзды ночи отразились.
На этот свет открылась вдруг душа,
И взгляды в изумруд перекрестились.

Нас отражают ночью зеркала,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.