



# Эпидемия. Выжить.

Евгения Тарасова

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Евгения Тарасова  
**Эпидемия. Выжить.**

«Автор»

2022

**Тарасова Е.**

Эпидемия. Выжить. / Е. Тарасова — «Автор», 2022

Герои романа-катастрофы - обычные люди, застрявшие на карантине, не знающие, что их ждет впереди. Когда больницы перестают работать и начинается паника, а уезжать надо было еще вчера, встает выбор: остаться или бежать? И можно ли сохранить в себе человека, если самое страшное - встретиться с ним лицом к лицу? Лиза, молодая девушка, пытается жить обычной жизнью, отгородившись от новостей, но от реальности не скроешься. Она знакомится с доктором Тохиро и они вместе пытаются пережить эту катастрофу, уехав из города. Содержит нецензурную брань. Уважаемые читатели, черновик это основа будущего романа, позже он превратится в готовый роман. Сейчас он в процессе написания, и как только будет закончен черновик, начнется корректура и редактура. Благодарю за обратную связь.

© Тарасова Е., 2022

© Автор, 2022

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Пролог.                           | 5  |
| Глава 1.                          | 6  |
| Глава 2.                          | 9  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 13 |

# Евгения Тарасова

## Эпидемия. Выжить.

### Пролог.

Я валяюсь на покрытой инеем земле с разбитым лицом, а моя кошка истошно орет и мечется в переноске медленно погружаясь в холодную воду. Голова кружится, один глаз заплыл и почти не видит, и у меня нет сил встать. Я ползу. К тебе, моя девочка.

Я пытаюсь ухватиться за край переноски. Маруся смотрит на меня и замолкает. Подползаю ближе, слышу, как хрустят и ломаются подо мной тонкие ветки, уже успевшие примерзнуть к земле, и вот я в воде. Пальцы сводит от холода, но они уже дотянулись до прутьев переноски и сомкнулись, и ничто в мире не способно их разжать. Испуганная кошка впиается в них когтями. Я только сжимаю их сильнее и тащу на себя этот почти залитый водой хрупкий дом. Как же холодно!

Мокрые по локоть рукава тянут в темную муть, руки бордового цвета намертво вцепились в переноску и вот я чувствую, как горячий шершавый язык некогда толстой кошки лижет мои разодранные пальцы, и улыбаюсь. Ползу назад, вытаскиваю залитый домик на берег. Трясущимися от холода руками открываю дверцу, и кошка выскакивает из этой смертельной ловушки. Припадая к земле и сверкая огромными глазами, она попыталась убежать в лес, но я поймала ее. Я навалилась на худое Маруськино тельце и прижалась к ледяной земле.

— Тихо, тихо, не бойся, сейчас будет тепло, — шепчу я и расстегиваю куртку. Засовываю внутрь кошку и зажимаю обеими руками. Она пытается вырваться на свободу, рычит и шипит, но я держу крепко, понимая, что могу больше никогда ее не увидеть.

Я снова лежу на земле и смотрю в безжалостное свинцовое небо. Моя кошка трясется под курткой на груди. Я пытаюсь ее успокоить, но у меня идет носом кровь, и я отплеываюсь. Мы снова вместе. Я тебя не оставляю, я убью, если понадобится, но не отдам тебя. Я закрываю глаза. Чувствую частое биение маленького испуганного сердечка. Слышу свое прерывистое дыхание и громкое сопение под курткой. Мы живы. Надо слить воду из переноски и уходить.

Я сажусь и пытаюсь одним глазом рассмотреть, что там среди деревьев. Второй глаз безнадежно заплыл. Я вытираю кровь, точнее размазываю ее по подбородку плохо гнущимися пальцами и засовываю их под куртку. Нащупываю мокрое тельце и пытаюсь его погладить.

— Не бойся, — шепчу я. — Сейчас согреешься.

Сплюнув кровь, я встаю и выливаю воду из переноски. Заглядываю внутрь и вижу пару маленьких банок кошачьих консервов.

— Мы с тобой шикуюем. — Я поднимаюсь и, шатаюсь, направляюсь к деревьям. — Надеюсь, тут больше никого нет и мы с тобой найдем себе безопасное место. Мне надо немного отдохнуть.

Под ногами все так же хрустит заиндевелая земля, а моя голова все так же кружится после удара. Далеко я не уйду. Вдруг небо опрокинулось, и я сползла по стволу дерева. Маруся все еще тряслась у меня на груди, но не вырывалась. Умная девочка. Я слушала ее громкое сопение, чувствовала, как она медленно впиается в меня когти, я крепче обняла ее и закрыла глаза. Глаз. Потому что второй уже не открывается. Рукой машинально ощупываю карман. Нож там. Небо словно спустилось и придавило меня.

Нас.

Тихо пошел снег.

## Глава 1.

Белый потолок кружился перед глазами. Промелькнули очки. Белый халат. Белый колпак. Маска, закрывающая почти все лицо. Большие карие глаза. Мелкие морщинки вокруг глаз. Кто-то взял меня за руку.

Тошнота.

Меня привезли и оставили в каком-то помещении. Взяли кровь и потом долго никто не приходил. Я закрыла глаза. И как будто заснула. У меня снова взяли кровь и куда-то повезли. Остановились. Снова куда-то перевезли.

— Ну и запах, — услышала я низкий мужской голос и чьи-то пальцы бесцеремонно подняли мне веки. — Зрачки немного расширены.

— Давай ее в новый блок.

— Он же еще не подготовлен, — низкий голос с сомнением отверг это предложение.

— Там уже несколько палат отремонтировали, тем более тут и лечить-то нечего, отлежится, отоспится и можно завтра на выписку.

— Ну поехали, — согласился низкий голос, и мы поехали. Точнее, поехала я. На каталке. Поразительная тишина. Только дыхание человека, везущего меня в какой-то новый блок и дребезжание колес. Лифт загудел и, вздрогнув, поднял меня на этаж выше. Еще немного тряски в коридоре и вот меня переложили на койку. Запах краски. Меня стошнило на пол. Низкий голос едва слышно выругался и вышел. Сильно кружилась голова, а тело, мне казалось, кто-то набил ватой. Спать. Как же хочется спать!

Темнота.

Кто-то подошел ко мне. Женщина. Ласковая. Погладила меня по руке. Мне захотелось плакать. Она погладила меня снова, что-то сказала, но я не поняла. Низкий мужской голос. Кажется, я уже слышала его. Он взял меня за руку и воткнул в нее иглу, отдал какие-то распоряжения и вышел. Женщина придвинула стул, грохот резанул по ушам, и села около моей кровати.

Проснулась я в больничной палате абсолютно одна. Никаких звуков. У меня в руке стояла капельница. Жидкость во флаконе заканчивалась, и я заволновалась. Мне нестерпимо хотелось в туалет. Игла в руке и никого нет. Надо позвать медсестру, но язык едва пытается шевелиться. Безуспешно. Я только смогла что-то пробормотать.

— Доктор Тохиро! Идите же скорее.

Как же громко зовет его эта женщина. Я с детства не выношу шум и крики. Наверное, поэтому я и выбрала работу с растениями, чтобы никто не мешал. Этот голос то отдалялся, то приближался. Топот ног за стеной. Женщина, вы бы потише, а?

Я снова проваливаюсь в сон.

*Я валяюсь на диване с кошкой, которую прошлой зимой подобрала на улице. Крошечная и испуганная она сидела на краю лавки, поджав лапы, и искоса поглядывала на проходящих мимо людей, своим видом напоминая сдувшийся шарик. Торчащая клочьями шерсть и печаль всего мира в ее желто-зеленых глазах. Я даже не поняла какого цвета эта кошка, но то, что это кошка, я поняла сразу. Я присела на лавку рядом с ней, кошка напряглась, оценивая меня, но не убежала. Я с облегчением выдохнула и спросила, не хочет ли она прогуляться ко мне домой, а если ей понравится, то пусть остается у меня. Я буду рада. Она приподнялась, вытянула свою маленькую мордочку и обнюхала меня. Я ждала, и вот кошка сделала ко мне шаг и уселась на колени. Я погладила ее и сказала, что мы идем домой. Я счастлива.*

Я вздрогнула, когда меня снова погладили по руке и сон исчез. Эта женщина. Она ласково посмотрела на меня и поправила мне волосы. Неприятно. Лишние прикосновения. Тем более от незнакомых мне людей. Из руки вынули иглу. Запахло спиртом, она зажала смоченный

тампон согнув мою руку со словами: «Вот так держи». Я слышу, как дышит эта женщина, и кажется, она взволнована. Подошел доктор, посветил мне в глаз фонариком. Я зажмурилась от рези и рукой машинально закрыла глаза, успев только заметить чуть раскосые глаза и высокие скулы над маской, закрывающей большую часть лица. Рука все еще ватная и я с трудом сжимаю и разжимаю пальцы.

— Ну-с, поздравляю вас, Лиза. — Интересно с чем он меня поздравляет? — Мы промыли вам желудок, и вы в полном порядке. Завтра выписываемся.

— Как завтра? — я вытаращила на него глаза. Меня еще мутило, а он меня решил отпраздновать.

— У нас сейчас сокращенные сроки. Вас доставили к нам вчера днем, прошло немногим более суток. После промывки вы почти все время спали. Анализы еще не все готовы, но скоро будут все результаты. Мы сделали вам обследование, в целом, у вас всё в порядке. Как только будут готовы последние анализы, мы с вами свяжемся. Можете еще несколько дней чувствовать слабость или головокружение, но это пройдет.

Доктор выдержал паузу, а потом продолжил.

— Вы просыпались и засыпали вновь. Вы помните это?

Я покачала головой, нет, я помню только темноту и головокружение. И слабость. И адскую тошноту. И одновременно очень хочется пить, и бежать в туалет. Я пошевелила губами, но говорить нормально еще не могла и тихо попросила воды.

— Налейте ей немного.

Доктор присел на краешек кровати и замолчал. Женщина поднесла к моим губам трубку. Спасительная жидкость. Жадно ее заглатываю. Восхитительно! Женщина поставила пустой стакан на тумбу и внимательно на меня посмотрела. Доктор Тохиро улыбнулся и его темные глаза превратились в щелочки.

— Сами дойдете? — Она подала мне руку, и я ухватилась. Чувствую легкую слабость. Спрыгиваю с высокой кровати и почти бегу к спасительной белой двери, за которой меня уже ждет новенькая белоснежная сантехника.

Я вымыла руки, умылась и вернулась на свою койку. Женщина извинилась, что ее ждут на первом этаже и вышла.

— В этом отделении очень тихо, здесь почти нет пациентов, а на втором этаже только вы, — доктор обвел рукой палату и вздохнул. — Видите, никак не закончится ремонт, а коек не хватает. Приходится отправлять пациентов сюда. Вид тут еще не очень, зато тихо. Соседние палаты пустые. Так что вы, Лиза, выспитесь хорошенько, а завтра, мы вас выпишем домой. Если хотите, я сам вас отвезу на машине, — вдруг предложил он и я почувствовала теплоту в его голосе.

— Я не против, — наоборот, я обрадовалась, не придется трястись в автобусе.

— Утром я приду. Отдыхайте, — он снова улыбнулся и поднялся с кровати. — Вам же не надо ездить на работу?

— В общем, нет, иногда только.

— Это как? — он удивленно смотрел на меня.

— У меня интернет-магазин домашних растений, я выезжаю на закупки и на объект, где растения адаптируются, что-то вроде маленького карантина.

— Карантин, — медленно произнес доктор, словно пробуя слово на вкус, и прикрыл глаза.

Я молчала. Такая его реакция сбила меня с толку.

— Доктор, со мной точно все нормально?

— У вас небольшое пищевое отравление. Вы правильно сделали, что не медлили и сразу вызвали скорую. Вам все сделали все необходимые процедуры. Знаете, могло быть все гораздо хуже, — серьезно произнес доктор, а я с отвращением вспомнила, как меня положили на бок и

ввели толстую трубку в желудок. От этих мыслей меня передернуло. — Вы просто перенервничали из-за новых ограничений и, вероятно, перебрали лишнего.

— Пицца и пара бокалов вина.

— Пара? — покачал головой доктор Тохиро, но я быстро ответила, что пью очень редко и вообще я была с подругой.

— Ясно, а на улицу зачем вышли?

— Нам не хватило, — мне вдруг стало перед ним стыдно, и я едва не залилась краской.

— Понимаю. Бывает, — с серьезным лицом ответил доктор, но глаза его при этом снова превратились в щелочки. — Вы, Лиза, не волнуйтесь, несколько дней соблюдайте диету, пейте желудочные и будете в полном порядке. Я вам все подробно распишу. Вы не переживайте. С вами точно всё в порядке. Спите. Я зайду к вам позже.

«А у него красивые глаза.» — подумала я, хотела спросить не японец ли он, судя по имени, но не осмелилась.

Он похлопал меня по руке и быстро вышел. Дверь за ним закрылась, и я почувствовала, что проваливаюсь в сон.

## Глава 2.

Тусклый свет матовой лампы пробирался из коридора через стеклянную часть двери и едва освещал мою маленькую палату. Интересно, сколько сейчас времени? Я подняла руку, но часов на ней не оказалось. Сняли. Или я вышла на улицу без них. Я села в кровати и огляделась, куда могли положить мои часы. Краешек поясной сумки торчал из прикроватной тумбы. Я протянула руку и вытащила сумку. Звук захлопнувшейся дверцы разрезал висящую тишину. Я вздрогнула.

Мне вдруг захотелось уйти отсюда, не дожидаясь утра, и доспать остатки ночи дома, в своей кровати под любимым пуховым одеялом, которое мне подарил брат два года назад, пообещав, что оно согреет меня даже в сильный мороз.

Я спустила ноги с высокой кровати, но до пола не достала. На мне натянут какой-то старый балахон, не помню, чтобы меня переодевали. Где мои кроссовки? Ну как же так, босиком что ли идти? Холодный же пол. Да еще и грязный наверняка, кто же будет убираться, когда пациенты почти не лежат в палатах и идет ремонт. Хорошо, что на стуле мне оставили мои джинсы и футболку. Нехотя, я сползла на пол. Холодно. На мне только носки и я не вижу свою обувь. Переодеваюсь. Пальцы не совсем еще послушные, долго застегиваю болты на джинсах. Моя поясная сумка с ключами, документами и, о, чудо, мобильником. Полностью разряженным. Посмотрев на темный экран со вздохом, кладу его обратно в сумку. Тоска. Машинально застегиваю ее на пояс.

Стальная сетка пустой кровати напротив поблескивает в ярком свете луны. Я подошла к окну, отдернула занавеску и раскрыла его. Ночной воздух обдал меня прохладой и, закрыв глаза, я с наслаждением сделала несколько глубоких вдохов. Второй этаж. Внизу какой-то мусор и свежая земля для клумб. Часть ее уже использована по назначению: в ней торчат кустики опаленных солнцем цветов. У козырька с надписью «Приемное отделение» едва покачивается тусклая лампа, пытаясь осветить несколько ступеней. Через забор-решетку я вижу плохо освещенную улицу, пустую дорогу и несколько машин, припаркованных вдоль тротуара. Чуть дальше маячит автобусная остановка, за ней какой-то пустырь и выросшие высотки вдалеке, облепленные со всех сторон ярко горящими фонарями.

Полная луна залила все вокруг холодным светом. Ночной город жил и шумел где-то вдали, но здесь в тишине отделения, я ощущала себя скитальцем, заблудившемся в каком-то беззвучном мире.

Я подошла к двери. Через стекло виднелась пустая часть коридора. Я потянула ручку на себя. Дверь не поддавалась. Я нажала сильнее и дверь, скрипнув, выпустила меня наружу. Так неуютно я себя еще не чувствовала. Моя палата находилась в самом конце крыла. Левее располагалась дверь, ведущая на лестницу. Мне бы туда, но без обуви я далеко не уйду. Возможно, где-то тут на посту лежат мои кроссовки? Я подошла к большому полукруглому столу. Здесь валялись какие-то бумаги, недопитый чай в кружке покрылся пленкой, а валявшийся рядом засохший чайный пакетик успел срастись с поверхностью стола. Определенно, за этим столом ни днем, ни вечером никто не работал. Я толкнула дверь в сестринскую. Закрыто. Иду дальше по коридору вдоль неприветливых темных палат. Мне казалось, что дверь одной из палат вот-вот откроется и оттуда из темноты выйдет нечто и схватит меня. Я услышала учащенный стук моего сердца. Что только не придет в голову ночью едва протрезвевшей девушке. Мне надо бы вернуться в палату, но как только я подумала, что буду лежать там одна, я поняла, что не засну. Никого не найдя, я вернулась в другую часть коридора, прошла мимо своей палаты с открытой дверью и вышла на лестницу. На ступенях валялись какие-то пустые коробки, банки с краской рядом со стремянкой, бумаги, перевернутый сломанный стул и еще какой-то мусор. Из освещения только луна серебрила стены через большие стеклянные окна. Я спустилась на первый

этаж и застыла на месте. Из-под двери струился яркий свет и за дверью слышались чьи-то шаги. Я замерла. Кто-то ходил по коридору, приближаясь и удаляясь от двери, за которой я едва дышала. Мне бы уйти тогда и вернуться в палату, залезть под теплое одеяло и накрыться им с головой. Но я продолжала стоять. Я услышала, как в комнату кто-то вошел и грубо спросил:

— Итак, для самых тупых я повторяю свой вопрос еще раз. Где лекарства?

— Я уже ответил вам, — узнала я голос доктора Тохиро, который хотел отвезти меня домой. — У нас нет того, что вам нужно. Это обычная больница.

— Тогда вы должны здесь лечить людей, — кто-то сбивчиво произнес и шумно выдохнул.

— Мы и лечим, делаем все, что можем. Но у нас нет того, что вам нужно.

Я услышала какой-то металлический щелчок. Заплакала женщина.

— Я тебя предупреждал? Я ее грохну!

— Нет, пожалуйста, не надо, — сквозь слезы прерывался женский голос.

— Вы просто не понимаете, — продолжал доктор. — Здесь нет таких лекарств. Их вообще не существует! Нигде в мире.

Человек грязно выругался и снова беспокойно заходил по комнате.

— Вам лучше уйти. А еще лучше уехать, — предложил доктор.

— Уйти? С\*\*а! Куда?

Шаги замерли. Вдруг раздался выстрел и за ним еще один. От испуга я вскрикнула и бросилась бежать вверх по лестнице. Хочу домой. Или в палату. Или стать невидимкой. Или птицей, чтобы упорхнуть в ночь.

Я слышала, как выбили дверь и затем тяжелый топот вверх по лестнице. За мной. Он идет за мной. Этот страшный человек. И вот уже в коридоре и с ужасом осознаю, что некуда бежать. Эта дверь на лестницу была единственным выходом. Я пулей влетела в свою палату.

— Выходи или я сам приду за тобой.

Мужчина не торопился. Он стучал по лестничным перилам, но не проходил дальше. Мне стало невыносимо страшно. Левую ногу от страха свела судорога. И тут я увидела, что не плотно закрыла окно. Припадая на левую ногу, врезавшись в пустую кровать у окна, я распахнула его. Дерево далеко от окна, я не допрыгну до него. Узкие джинсы ограничивали мои движения. Спасение в виде мусора и клумбы меня не обрадовало, но выбора не осталось.

— Эй, ты что задумала? — быстрыми шагами он приближался к палате.

Второй этаж. Я трясусь на подоконнике со сведенной ногой и воображение окутало меня диким страхом. В дверь палаты ударили чем-то тяжелым, и она задрожала, пропуская человека в темном.

— Куда собралась? — он замер, увидев, что я вот-вот готова сигануть вниз.

От его вида у меня перехватило дыхание. Огромный мужчина с резиновой дубинкой в одной руке и пистолетом в другой. Он меня сейчас застрелит, решила я.

— Хочешь погулять под луной?

Я молчала, собираясь с духом.

— Дай мне руку, — резко сказал он и быстро подошел к окну.

Я спрыгнула.

— Дура!

Услышала я его крик, лежа на боку на земле. Все тело гудело от падения. Я лежала на коробках, чахлых цветах в рыхлой земле и стонала. Бежать. Бежать. Крутилось в голове, но я не могла пошевелиться. Упав, я умудрилась перекатиться и ничего не сломать. Я лежала, пытаюсь отдышаться и унять сердцебиение где-то в горле. Черное небо и несколько звезд. Я встала на четвереньки, пытаюсь оглядеться. Скорее. Лишь бы он не выстрелил, лишь бы не выстрелил. Он меня убьет. Как ту женщину. И того врача, наверное, тоже уже убил. Бежать! Ворота! Как же я их не заметила с высоты второго этажа! Они открыты! Я попыталась встать

на ноги и чудом мне это удалось. Отбитые пятки пронзили меня до бедер, я вскрикнула от боли. Из последних сил, я, хромая и заплетаясь, побежала к распахнутым створам ворот.

— Стой!

Я обернулась. Мой преследователь выпрыгнул из окна, выругался и тут же вскочил на ноги. Никогда в жизни мне не было так страшно. Я вдруг перестала чувствовать боль. Только сжигающий внутренности страх. И вот я уже у ворот. За воротами. Слышу, как он бежит за мной. Он меня сейчас догонит! Я бегу по дороге к припаркованным машинам.

— Помогите! — вдруг закричала я.

И внезапно меня осветил яркий свет, я даже не поняла откуда он. Я лишь услышала, как что-то хлопнуло и раздался выстрел. Я упала. Кажется, меня убили. Или ранили? Я не понимала ничего. Я лежала, уткнувшись лицом в траву и боялась пошевелиться. Надо ползти. Но куда? Снова выстрел и крик. Я повернула голову и увидела кусты. Туда. Но от испуга я не могла пошевелиться и не чувствовала своих рук. Я просто лежала и смотрела на эти пышные кусты, усыпанные белыми цветами, и вдыхала их сладкий аромат. Не подниматься.

— Вот же гаденыш, чуть не зацепил меня, — кто-то громко выругался.

Я повернула голову и увидела машину, освещающую фарами дорогу и ворота больницы. Какой-то большой человек бежал ко мне.

— Девушка! — Мужчина подбежал ко мне и опустился на колени. Я кивнула и попыталась встать. Он подхватил меня. — Ты не ранена? Идем скорее, этот гад может вернуться.

Мужчина беспокойно рассматривал меня.

— Я в порядке, — меня трясло, я еле держалась на ногах.

Он подхватил меня на руки и побежал к машине. Второй человек казался немного меньше ростом, он открыл дверь. Мужчина одним движением усадил меня в машину на заднее сиденье и сел рядом.

— Гони! Гони!

Водитель молча дал задний ход и круто развернулся. Я вцепилась в спинку переднего кресла, но не удержалась и съехала в сторону прямо на своего спасителя. И нас обоих накрыло свалившейся откуда-то сбоку спортивной сумкой.

— Там в сумке куртка, достань ее, тебе надо согреться.

Только в машине я поняла, как я замерзла. Гудела голова и ноги. Я с трудом понимала, как смогла выбраться за ворота. Я осмотрелась, но все еще не могла разглядеть их лица.

— Тот человек, что с ним? — я пыталась просунуть дрожащие руки в рукава и никак не могла попасть.

— Ты знаешь его?

— Нет, он, кажется, хотел меня убить.

— Расскажешь за что?

Я попала, наконец, в рукава и мужчина как-то ловко застегнул меня. Стало теплее, но не переставало трясти, я чувствовала, что вся напряжена.

— Я его не знаю. Я была в палате. Спустилась вниз и услышала...

Я запнулась, я не знала с кем я в машине и куда мы едем.

— Я Влад, — представился водитель, ловко поворачивая на скорости. — Рядом с тобой Серёга, мой братишка. Сейчас приедем домой и познакомимся поближе. — недалеко раздался звук сирены, и мужчина за рулем свернул в ближайший двор, погасил фары и остановился у какой-то пятиэтажки, что-то пытаясь рассмотреть впереди. — Переждем пару минут. Серега, глянь-ка, полиция.

— Она самая, мать его. Двое. Шустро работают. Да ты не бойся, ты в безопасности, это новые ограничения ввели, — добавил Сергей, увидев мой настороженный взгляд. — А ты же не в курсе, с сегодняшнего дня комендантский час. Отсидимся немного и поедем домой.

— Какой час? Комендантский? Но зачем это нужно?

— Чтоб не шлялись по улицам, как еще всех заставить дома сидеть, – тихо сказал Сергей. Я не поняла, меня он спросил или говорил сам с собой, но мне стало не по себе от его слов. Что-то происходит, но я не понимаю что.

— Я тоже не понимаю, что происходит, но явно ничего хорошего ждать не приходится, – словно прочитав мои мысли ответил Влад, следя за патрульной машиной. — Если поедут в нашу сторону, ложимся.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.