

The background of the cover is a dark, starry night sky. A bright meteor streaks across the upper portion. On the left side, a portion of a wooden building is visible, featuring a window that glows with a warm, orange light. At the bottom, a faint, glowing arc of light is visible.

Инзим Набиуллин

**ФАНТАСТИЧЕСКИЕ
РАССКАЗЫ**

2022

Инзим Набиуллин

Фантастические рассказы. 2022

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67121044

ISBN 9785005601490

Аннотация

Научно-фантастические рассказы, в которых плотно пересекаются наука, религия, юмор и фантастика. Это попытка осознать, кто мы есть и куда мы идём. Что такое мирное сосуществование, в чём смысл нашей жизни, в чём наша культура и исключительность. Путешествие по другим планетам, встреча с «тёмной материей», разговоры с Ангелами и наше доисторическое прошлое – вот лишь малая часть сюжета этих увлекательных рассказов.

Содержание

Счастье небытия	5
Конец ознакомительного фрагмента.	147

Фантастические рассказы 2022

Инзим Набиуллин

© Инзим Набиуллин, 2022

ISBN 978-5-0056-0149-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Счастье небытия



Фото автора

«Виновного вождя сжигали на костре вместе с родственниками, поскольку в конфликтах погибало гораздо больше людей. Таким образом, войны полностью прекратились».

Автор

Мне кажется, я прожил счастливую жизнь. Работал в свое удовольствие, в материальном плане особых проблем не испытывал, часто отдыхали с супругой и детьми за границей. Самое главное мы вырастили двух замечательных детей.

Кстати, меня зовут Арслан.



Фото автора

Мне тридцать восемь лет, окончил университет и художественное училище, но так вышло, работаю в музее Пушкина художником -реставратором. Супругу зовут Файза, старшую

дочь, Камилла, младшего, сына, Алан.



Фото автора

Работа мне доставляет радость, поскольку она связана напрямую с историей искусства. Я восстанавливаю старинные картины. Смешиваю краски и добиваюсь идеального тона для утраченного фрагмента фрески. Сложность процесса заключается в том, что краски на холстах старые, выгоревшие и подобрать цвет порой бывает довольно сложно. Хотя, существует множество технологий в этой области, приходится кропотливо трудиться; эта работа требует большого опыта и любви. Тем не менее, процесс захватывает меня целиком. Об этом я могу говорить часами, но не буду отвлекаться от главного...



Фото автора

До метро «Юго-Западная» оставалось примерно метров сто. Я шел по тротуару, как вдруг оказался в сплошной темноте: ни света, ни звука, ни стен, ни пола. Такое ощущение, словно парю в пустоте, а через мгновение стою уже на Старом Арбате. Меня это ошеломило, и подумалось даже, а жив ли я? Тело на месте, ноги, руки то же. Вокруг меня снуёт толпа. Передо мной стоит подвыпивший бомж. Если бы Вы видели выражение его лица. Оно было примерно такое же, что и у меня, и мне показалось, что я прочел его мысли: «За бо-

ярышником в эту аптеку больше ни ногой». Ведь я появился ниоткуда.

Немного успокоившись, обратил внимание на часы в сотовом телефоне. На них было 18 часов 14 минут. Этого не может быть. Я шел на работу к восьми утра, а уже вечер. Первое, что я сделал – это позвонил жене.

– Файза это я, Арслан, – сказал я дрожащим голосом.

– Что с тобой, я и так узнаю тебя с полуслова. Что ты хотел, говори скорее, мне нужно работать.

– Со мной что-то произошло. Утром я шел на работу...

Разговор и вообще всё опять резко приостановилось, словно кто-то нажал на кнопку «пауза», и снова я в темноте и дальше оказываюсь уже у себя в квартире, на кухне, в верхней одежде. Разделся, подошел к жене, которая что-то готовила на ужин.

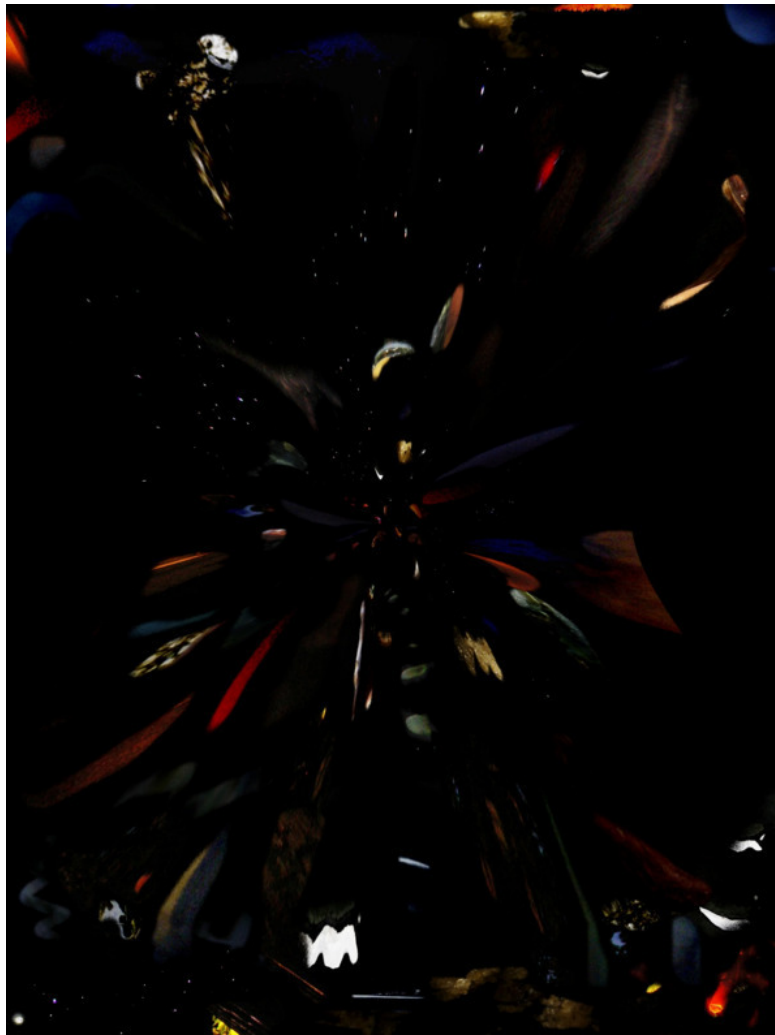


Фото автора

Попытался объяснить ситуацию супруге, но она ничего не поняла, да и сам я находился в какой-то прострации.

Файза сказала, что сегодня утром я ушел на работу и, как всегда, вечером вернулся домой, назвала меня фантазером.

После ужина Камилла сидела за компьютером. Алан делал уроки. Я вышел на балкон, докурив сигарету, бросил окурочек в стеклянную банку, и хотел было вернуться в комнату, как увидел нечто, парящее в воздухе.

Это что-то сливалось с общим фоном, сквозь субстанцию было видно черное небо, искажённые силуэты домов и городские фонари.

Загадочный объект был похоже на стеклянное облачко, но в ночи трудно было, что – либо разглядеть. Приблизившись, оно слегка коснулось моей руки, и я снова оказался в каком-то другом пространстве.

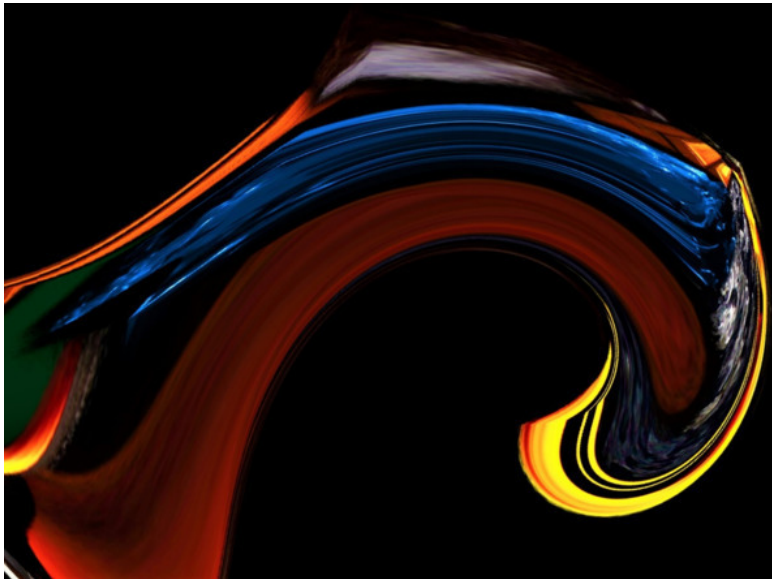


Фото автора

Вокруг меня черный космос со звездами и планетами, которые располагались довольно близко. Я мог разглядеть на них очертания континентов, но там не было Земли. Ни одна из планет не была похожа на те, которые мы с Вами видели. Только сейчас я понял, что летаю один без скафандра, спокойно дышу и меня еще не разорвал холодный вакуум. Мне подумалось: «Вероятно, я умер, и мой дух летает в этой вселенской пустоте». Руки и ноги были свободны, но чувствовалась какая-то незримая оболочка, которая обволаки-

вала все тело и совершенно не мешала моим движениям. Захотелось запомнить невероятную красоту вокруг и нарисовать монументальное полотно на холсте во всю стену.

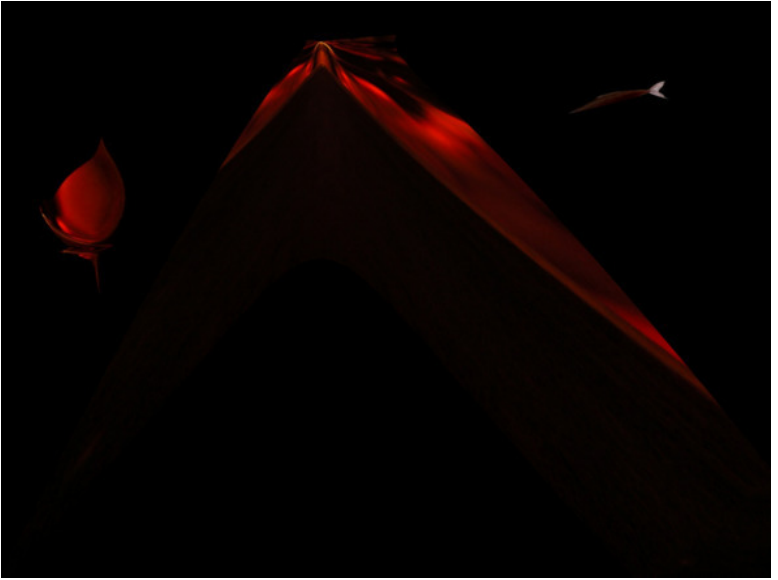


Фото автора

Рядом со мной появилась красная, длинная ткань, которая превратилась в существо очень похожее на человека, но с огромными крыльями. Я решил, что нахожусь на том свете и рядом со мной парит в пустоте настоящий ангел. Он величественно поклонился, вытянув в прямую линию кры-

ля за спиной. В ответ – я тоже как – то неуклюже поприветствовал его. Неловкость объяснялась тем, что у меня отсутствовали крылья. В вакууме они смотрелись бы немного неуместно, поскольку воздуха там нет, и отталкиваться ими было не отчего. Существо подлетело ближе и со словами «я твой ангел хранитель», приложило к моей груди свое белое перо. Оно прошло сквозь скафандр и исчезло в моем теле. Я почувствовал прилив сил, уверенность и полное отсутствие страха перед неизвестностью, хотя все это было крайне неожиданно для меня. Кроме слов благодарности, я не смог ничего ему ответить. Мне захотелось приблизиться к одной из планет – вдруг случилось чудо: ангел взял меня за руку, и мы с невероятной скоростью влетели в атмосферу одной из планет. Она имела массу цветов, но среди них преобладал коричневый. Он распространялся вокруг. Я понял, что в него добавили совсем немного красного, и коричневый засверкал такими изумительными оттенками, которые и вообразить не возможно. Подобным цветом обладает полудрагоценный камень топаз, если смотреть сквозь него на яркий свет.

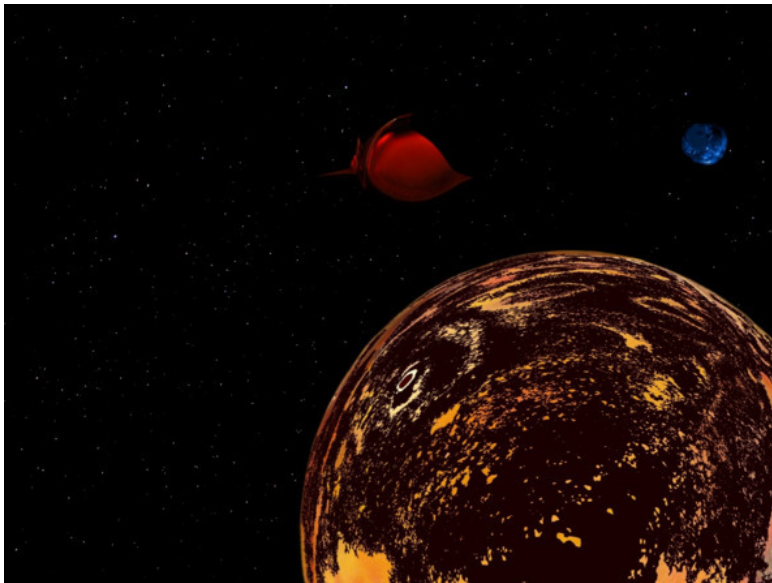


Фото автора

Мы зависли над планетой на высоте около ста метров. Множество похожих на антилоп травоядных животных паслись на обширных лугах. Отличались они от наших земных тем, что головы их были приплюснуты в вертикальной плоскости и выглядели как-то странно. Голова напоминала толстый блин с множеством рогов, которые нужны только для проведения турниров – боев за самок.

Ангел сообщил мне, что эта планета принадлежит Богу Ра.

Я не успел даже подумать, о ком идет речь, как откуда – то появилась большая белая воронка, и пространство в ней завертелось вокруг нас.

Вспоминается мое детство, когда лежал с температурой в кровати в нашем финском домике, так назывались одноэтажные бараки -мазанки. Почему-то в комнате никого не было кроме меня, скорее всего, мама Фаима с бабушкой Фатымой работали в огороде.

Мне было очень плохо, мучила какая-то тяжесть, сильный жар, не хватало воздуха. Я точно не спал, спать в таком состоянии невозможно, и тут почувствовал, что я медленно отделился от тела и поднялся к невысокому побеленному известью потолку. Уверен, я бодрствовал. Странно, затылком видел свое больное тельце с высокой температурой, лежащее в кровати. Меня это нисколько не испугало. Боль ушла, было очень приятно и легко. Я продолжал плыть в воздухе в сторону старой, потрескавшейся кирпичной печи, которая стояла рядом с входной дверью. В ногах открылся конусообразный белоснежный тоннель, внутри него всё медленно вертелось по часовой стрелке. Ногами вперед меня засасывало в эту воронку из света. Там, глубоко вдали, была видна еле заметная точка, разглядеть ее более детально не получалось из-за ее маленького размера, но мне показалось, что она представляла собой великую силу. В то время я не знал ничего о боге, кроме того, что моя бабушка Фатыма, по линии отца, целыми днями читала на непонятном мне языке намаз. Мне

казалось, что она наизусть выучила толстую книгу «Коран». Позже, слушая проповеди имамов, я понял, что на планете нет ничего похожего на этот стихотворный размер. Его никак невозможно сравнить с хореем, ямбом, дактилем и другими земными. На мой взгляд, все они лишены музыкальности, а молитву и суры можно свободно распевать. Эта божественная музыка сама льётся из твоего сердца.

Через мгновение я снова оказался в своем теле, и кошмарная боль вернулась. Похоже, проведение решило вернуть меня к жизни, возможно, я был слишком молод: мне было в то время примерно восемь лет.

После этого я стал быстро поправляться. Но этот случившееся сильно и надолго врезалось в мою память. Не раз читал, смотрел фильмы об этом явлении и, как ни странно, люди, побывавшие в этой удивительной воронке, наблюдали то же, что пережил я.

И так, тоннель выбросил нас в просторную комнату, напоминающую интерьер космического корабля пришельцев. Собеседник успокоил меня, сказал, чтобы я ничего не боялся, и почему-то назвал счастливчиком. Должен признаться, это меня сразу успокоило. Ангел с огромными крыльями медленно растворился в воздухе. Кстати, выглядел он почти так же, как их рисуют античные и современные художники. В человеческом облики, высокого роста, покрытый белыми перьями и, как бы это ни выглядело странно, с крыльями невероятных размеров, достигающих восьми метров в раз-

махе. Ангел медленно и величественно махал ими. Позже я узнал, что крылья им нужны не для того, что – бы отталкиваться от воздуха и летать. Они обладали антигравитационными свойствами.

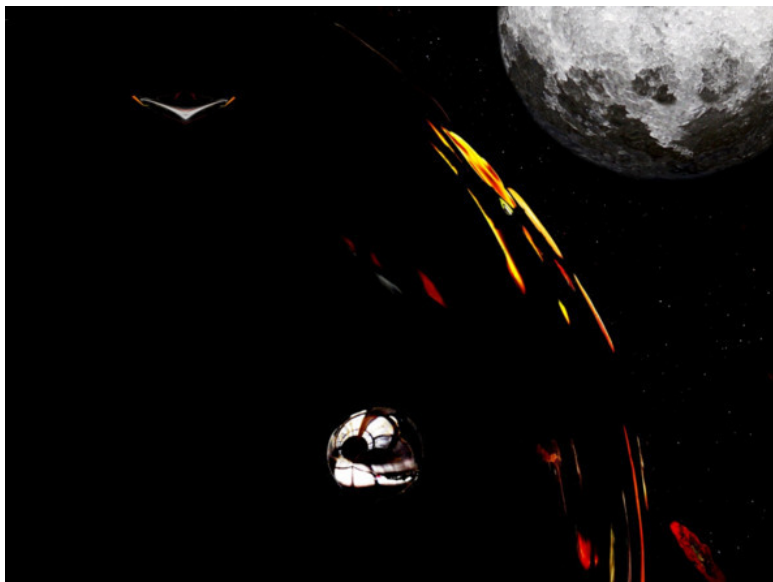


Фото автора

Страхи прошли, осталось любопытство. Одна стена комнаты была полностью прозрачной от пола до полусферического потолка, и виден был космос, на фоне которого парили множество инопланетных кораблей.

Складывалось впечатление, что они прилетели на какой-то вселенский симпозиум. Возможно, это был космический порт.

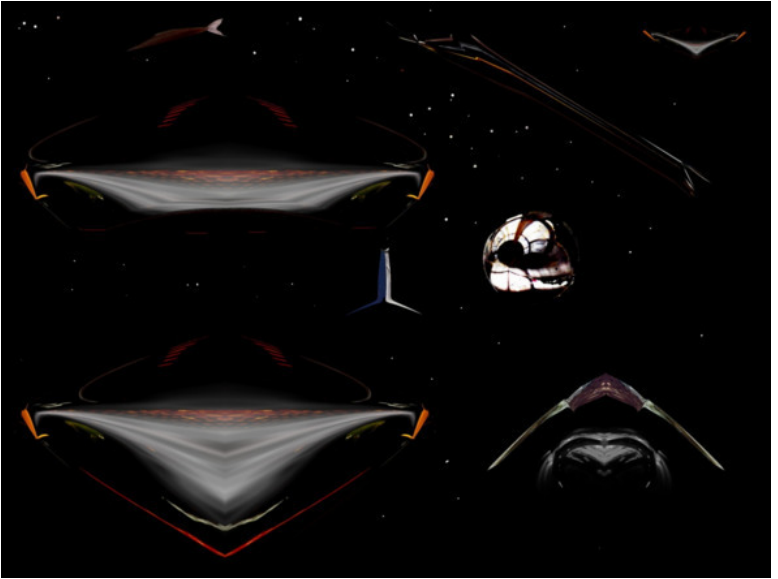


Фото автора

Оглядевшись, отметил для себя, что в помещении, сбоку, стоит небольшой стол с яствами и напитками. Я не решился сесть за него, хотя изрядно проголодался.

Зазвучала музыка, одна из многих фуг Баха, Токката Ре минор, считаю её шедевром мировой классики.

Мне как-то довелось побывать в городе Рига и слышать ее в Рижском костеле, но не в Домском соборе, (он в то время был закрыт на ремонт), а в каком-то менее значимом, который находится там же, рядом. Когда наша экскурсия вошла в костел, зазвучал старинный орган. Мелодия началась с соло довольно громко, а закончилась фраза громом звучащих в унисон труб. У меня по телу от макушки до пяток волнами долго бегали мурашки. Было ощущение полного погружения духа и тела в эту божественную музыку.

Меня всегда интересовал вопрос, почему музыкальные шедевры нравятся людям? Какие струны души затрагивает великое? И почему творения считаются лучшими? Скорее всего, это связано с биоритмами или биением сердца. Любая музыка несет в себе определенный ритм, который не всегда может подстроиться к внутренним волнам. А может быть причина вовсе не в этом, а в восприятии ее человеческим мозгом?

Возможно, музыка воздействует на генетическую структуру каждой клетки. Не зря же существует такое выражение: «Ощущать мелодию всем телом или всеми частичками души». А может быть ДНК в виде двойной спирали положительно воспринимает определенные звуковые колебания и, если это так, то можно заранее подобрать звуки, из которых впоследствии можно будет получить очередной музыкальный шедевр.

Подобные вопросы, связанные с выбором лучшего, могут

возникнуть в любой области, которая касается красоты (живопись, скульптура, архитектура и т.д.). Мы безошибочно определяем лучший товар в магазине по его внешнему виду. Здесь присутствует влияние моды, размер предмета, цвет, качество внутренних характеристик и многое другое. Тем не менее, на мой взгляд, в процессе задействованы определенные рецепторы обоняния, вкуса, слуха, зрения, осязания, которые на протяжении тысячелетий оттачивались. Но если это так, то мы можем смело утверждать, что в мыслительном процессе используется не только сам мозг, но и все тело живого организма. Понятие о прекрасном «у каждого свое».

Наверное, самое красивое место на планете с точки зрения лягушки – это ее болото, а самая вкусная еда – насекомые.

Среди людей встречаются подобные «земноводные», которым нравятся алкоголь, наркотики и прочие дурманящие мозг вещества – это их болото.



Фото автора

Только любовь не поддается подобным критериям. Это чувство строго индивидуально. Тем, которым посчастливилось влюбиться, не могут беспристрастно оценивать свою половину, они доказывают самому себе, что обладают идеалом.

Из-за стены выплыло знакомое облако. Оно было прозрачным, изнутри слегка опалесцирующим (светящимся) множеством расцветок, основным из которых был индиго. Я как —то общался со знакомым экстрасенсом, который мог

излучать подобный свет из своих рук, но у него выходило какое-то жалкое подобие того, что было передо мной. Свечение явно представляло собой мощную живую энергию.

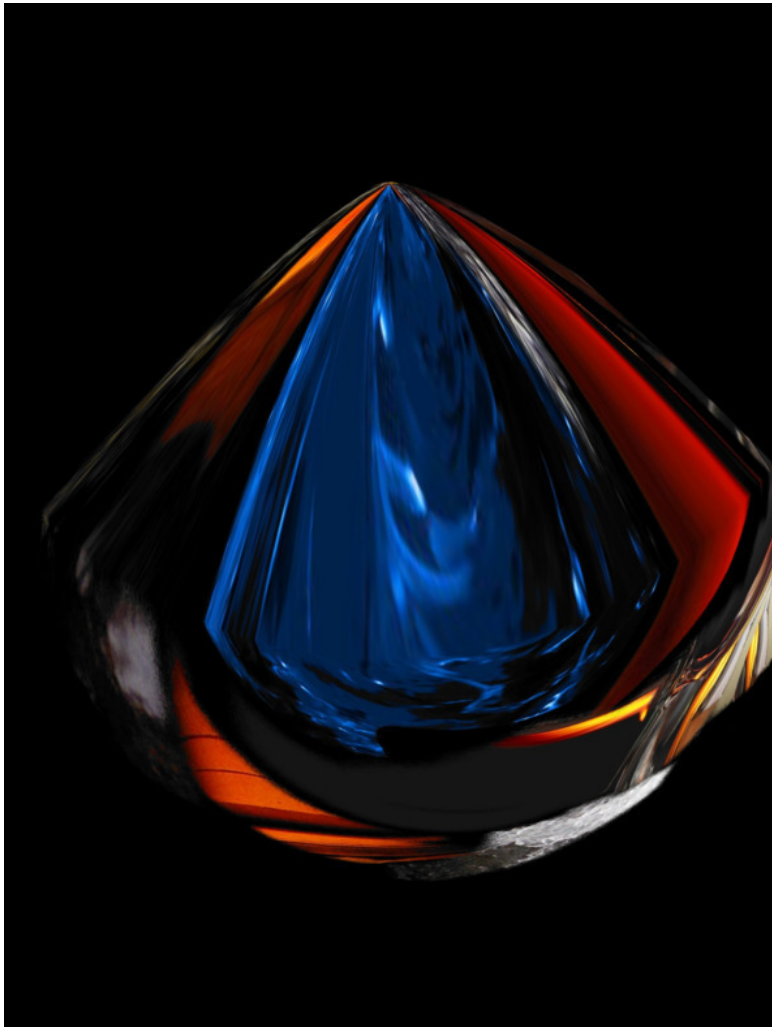


Фото автора

Я услышал кашель и понял, что он исходит из парящей в воздухе субстанции. Облако стало приобретать очертания силуэта мужчины, и через некоторое время передо мной стоял белый человек с красивыми чертами лица, высокого роста, лет тридцати пяти. Я сразу понял, кто это. Он излучал все самое лучшее, что известно нам и любовь, и доброту, и вселенскую мудрость... Белая, длинная свободная одежда и сандалии смотрелись очень красиво и, как ни странно, современно. Меня удивило всё, и особенно его обувь без ремешков и бечёвок. Не понятно, каким образом она держалась на его стопах.

– Я твой создатель – сказал Он. Сейчас мы находимся на моем корабле. Поздравляю, мой выбор пал на тебя. Обычно, смертные продолжают свою мучительную жизнь, но для тебя, Арслан, я сделал исключение. Да, кстати, то место, где ты жил называется адом и раем одновременно. Вы, люди, туда попадаете после смерти, не подозревая о том, что проходите испытание. Тот, кто жил в прошлой жизни грешником, возвращается к жизни, но в другом облиции. Такое происходит не со всеми. Эти люди заняты на грязных работах в гостиницах, работают дворниками, на скотных дворах, бойнях, участвуют в войнах. Заканчивается одна жизнь в одном теле, и тут же начинается новая – в другом. Переселения повторя-

ются до тех пор, пока человек не встанет на путь истинный. В итоге, почти все люди уходят в забвение. По этой причине каждый из вас чувствует тяготы жизни – это не зависит от достатка или положения в обществе.

– Создатель, скажите, пожалуйста, как мне к Вам обращаться?

– Мне эта высокопарность в разговоре с ангелами надоела. Хочется поговорить с тобой на равных, без этого пафоса.

– А что произошло со мной на Арбате – спросил я его?

– На тебя с восьмого этажа упала ремонтная люлька, которая раздавила твое тело. Под эту строительную платформу угодила женщина, ведшая аморальный образ жизни в присутствии малолетней дочери. Каждое переселение – это очередная смерть.

– Можно Вас спросить? – обратился я к творцу.

– Да конечно, – ответил он.

– Почти все человечество увязло в грехе. Теперь мне понятна причина того, почему так трудно найти на Земле порядочного человека. Зачем же отправлять одних в ад, а других в рай. Все заслуживают одного приговора.

– Вопрос заключается в степени вины человека, – сказал Создатель. Случайно раздавленное насекомое у разных людей порождает разные ассоциации. Для кого-то – это богом созданная тварь, а кто-то вообще не задумывается над случившимся. Другой завоевал полмира, уничтожив миллионы людей во имя мифической победы. С каждым убитым навсе-

гда утрачивается шанс родиться многим его потомкам, которые ни в чем не повинны.

Такие грешники не чувствуют зазрения совести. Их не мучают по ночам кошмары. Для них главное – победа, результат.

Иному стоит только подумать о чем-то плохом: о зависти, о наследстве, например, как он понимает для себя, что уже совершает грех.

Если бы мы вас создали всех одинаковыми, это было бы скучно. Даже в муравейнике есть разнообразие.

Генетическая система построена таким образом, чтобы она могла, изменяясь развиваться. Есть группа людей, у которых в генах заранее заложена способность, совершать противоправные действия, но за всю свою жизнь некоторые из них ни разу не преступали закон. Мало того, у них никогда не возникало желания это сделать. Здесь вмешалось воспитание. С малых лет ребенок получал внимание, ласку, а другой оплеухи. У последнего остается озлобленность, мстительность за свое детство. Для него преступление ничего не значащий, справедливый с его точки зрения, поступок. Подумаешь, его жертва впервые почувствовала боль. Он рассуждает иначе, чем остальные. Его же постоянно били, пусть и другие прочувствуют на себе физическое насилие. Самое страшное – их супруги, дети никогда не узнают, что такое ласка и внимание. У них любовь может проявиться в легком

поцелует ребенка в темечко, и это для них, родителей, уже слишком много.

– В таком случае, их вины здесь нет. Вся вина ложится на бездушных родителей, – сказал я.

– Конечно, этот факт оправдывает любое преступление, но отвечать за свои действия они должны в полной мере.

– А где сейчас Джон Леннон?

– Он живет такой жизнью, которая ожидает и тебя. Когда – ни будь, ты сможешь встретиться с любым из умерших людей. Это будет зависеть от твоего и их желания.

Мы уже давно не контролируем процесс наказания. Этим занимается ангел смерти, который знает о каждом из Вас всё. Такие эмоции, как жалость, сострадание ему не известны. Он никогда не устанет, не попросит вознаграждение за свою работу.



Фото автора

Ему не сложно менять свое обличие в зависимости от настроения.



Фото автора

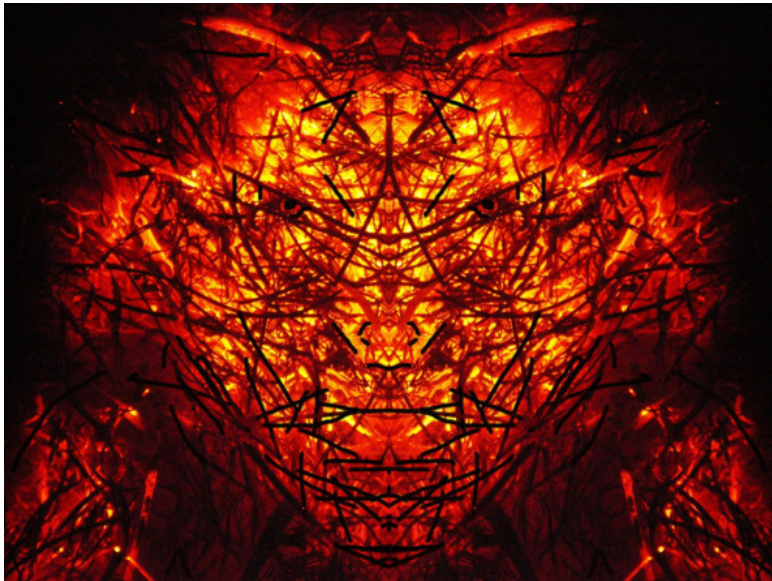


Фото автора

Иногда мы даем ангелу смерти возможность отдохнуть, но, отдохнув, он продолжает усердно трудиться. У него много помощников ангелов, которые всегда с охотой идут к нему на помощь. В его обязанности входит, исходя из прожитой вами жизни, возрождать вас, но уже в другом обличии. Такая работа ему нравится.

– На мой взгляд, в этой ситуации, больше всего страдает как раз ангел смерти – сказал я. Это самая сложная, кропотливая работа, занимающая все время, и не каждый в состо-

нении справиться с ней.

– А Земля всегда была адом? – задал я вопрос Богу.

– Конечно, нет, – ответил Творец. – Она стала им с появлением людей.

Я задумался над тем, как мы жили на этой планете. Кажется бы, мы стремимся к добру, счастью, справедливости. Но есть другие, они думают иначе. Все-таки животное сидит в каждом из нас. Это не зависит от экономического, политического строя. Многие не считаются с теми, кто живет, работает рядом. Они стремятся занять местечко, прикрываясь громкими лозунгами, они думают только о собственном материальном благополучии. Многие пробиваются по служебной лестнице, расталкивая даже своих друзей. Стремятся занять местечко повыгоднее, потеплее, поудобнее. Это коррупционеры, которые на мой взгляд, крадут половину бюджета страны, тормозят развитие экономики. Подобное происходит и с низшими слоями общества, доказательство тому – переполненные тюрьмы.

– Ежедневно в автомобильных авариях погибают люди. Преступность увеличивает количество погибших. Туда можно отнести все войны, пожары, стихийные бедствия. Все, кто погиб и даже дети, склонные к совершению в будущем тяжких преступлений, пополняют ряды грешников.

Просыпаться рано утром против своей воли, идти в садик, в школу, на работу – это поистине испытание. А трудится в поте лица целыми днями за гроши, мечтая о состоянии,

упавшем с неба!

Все люди слегка сумасшедшие. У многих в прошлом есть проступки, за которые им становится стыдно, вспоминая об этом, они лишний раз усиливают свои комплексы.

На мой взгляд, всё, что вы уже совершили, не вернешь. По этой причине нужно гордиться тем, что с Вами это произошло. Другие не смогли осуществить свои тайные желания, а вам это удалось. Прошлое не изменишь. Каждое слово, действие, мысль рождается в мозге благодаря химическим реакциям, протекающим в нём. У каждого, подобный процесс, происходит индивидуально, но человек должен руководствоваться общепризнанными правилами поведения. Необходимо прилагать усилия для того, чтобы впредь подобного больше не допускать. Конечно, это сложно, но только так вы избавитесь от недостатков, которые так мешают Вам жить в согласии с собой.

Я нахожусь в творческом поиске – сказал Бог, поэтому выбрал забытый способ общения с людьми. Тебе повезло – я хотел отвлечься от повседневности, просто будем передвигаться по вселенной и разговаривать на разные темы.

Он начал долгий свой рассказ с того, что они, боги, не знали до недавнего времени, кто их создал. Даже сегодня, анализируя прошлое, мы продолжаем верить в творца, которого ни разу не видели. К сожалению, пока нам неизвестно, где зародилась первая живая клетка, из которой состоим и, мы, боги. Просто я никогда не задавался этим вопросом, но по-

сколько он появился, обязательно его выясню.

– Я тоже думал об этом, и у меня есть свои соображения на этот счет, но это сушая ерунда. – сказал я.

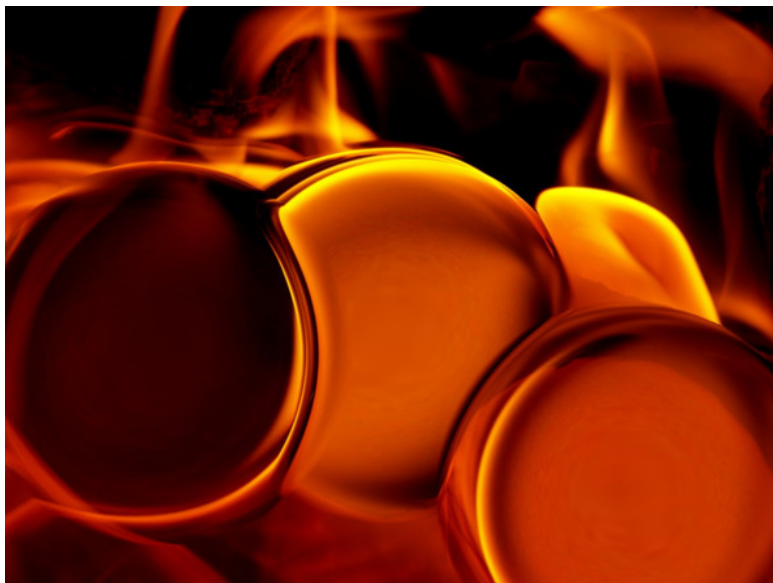


Фото автора

Я почувствовал легкий голод, но во время разговора с Творцом мой желудок медленно заполнялся. Во рту были странные ощущения присутствия какой-то еды, хотя я ничего не ел. Никогда за всю свою жизнь не пробовал подобной пищи. В ней не было знакомых вкусовых ароматов. Во-пер-

вых, я не представлял из чего эта еда, а, во-вторых, она была самой вкусной и нежной. Одним словом, ее можно назвать божественной. Никаких намеков на фрукты, овощи или белковую пищу там не было. Что я съел, так и осталось для меня тайной. Позже я узнал, что на нашем языке вкусовых рецепторов во много раз меньше, чем у творца. По этой причине они реагируют на ту пищу, которую простой смертный не только никогда не видел, но даже представить не мог, как она выглядит, не говоря уже о ее вкусе.

Я перестал удивляться чудесам, и наша беседа становилась живее и насыщеннее.

– Всемогущий спросил меня, не голоден ли я?

– Я поблагодарил его за превосходный ужин и добавил, что никогда, ничего более вкусного не пробовал. И еще мне понравился способ приема её.

– Я спросил своего собеседника – в чем заключается смысл жизни?

– Для меня он определяется в познании мира, в создании того, чего еще никогда не было и в постоянных путешествиях. У Вас, людей, – он обратился ко мне, – смысла жизни попросту не существует, и быть не может, за исключением увлечённых людей. Обмен веществ, любовь, продолжение рода, работа, власть жизненной целью не назовешь. Он может быть только у творческих людей. В мире так много нового, что сам процесс познания бесконечен. Стоит сделать новое открытие, а оно само по себе уже содержит в себе мно-

жество других, словно открываешь очередную дверь познания и видишь за ней десятки новых.

Таких богов, как я, немного и каждый из нас создает что-то, что поражает воображение. Мы открыто делимся между собой информацией. – Это позволяет создавать все новые и новые открытия. Мы дали вам возможность самостоятельно развиваться, но пути у всех мало чем отличаются. В творческом процессе появляется множество почти одинаковых ответов, но самым верным остается самый простой. Другими словами, если разумные существа имеют руки и пальцы, то где бы они ни проживали, как бы их пути развития ни отличались друг от друга, основные инструменты, жилища, средства передвижения, оружие будут одинаковыми. К примеру, прием пищи у всех схожих существ будет предполагать наличие ложки, вилки, ножа или палочек. Некоторые едят руками. В какой – то степени обычное колесо – величайшее изобретение для всех цивилизаций. Возможно, по форме и функциональности оно слегка будет различаться, но по сути останется прежним.

Мы живем в совершенно других местах и условиях, немного напоминающих вашу планету. Но Земля как экспериментальный вариант, нам еще послужит. Мало кто достоин там находиться. Ты, Арслан, обратился он ко мне, получил райскую жизнь, с которой в скором будущем познакомишься ближе.

– А у Вас семья есть – спросил я Творца?

– Конечно, и жена, и дети, как положено каждому богу.

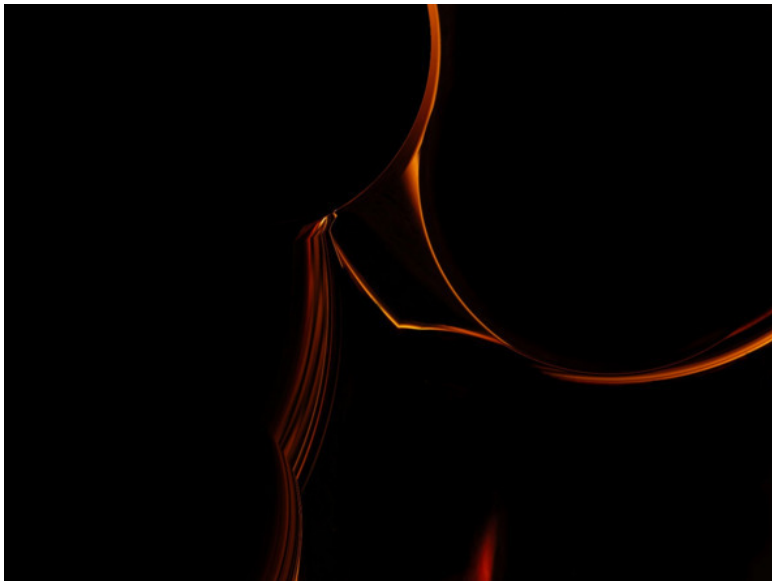


Фото автора

Пока мы беседовали, я послал мысленное задание ангелам воссоздать облик моего творца. Он так же похож на нас с вами. И мне кажется, что и он молится своим Вседержителям. Для этого буквально несколько минут назад я послал в обратное многократное перемещение ангела познания, который уже встретился с нашим Господом. Теперь я отправил его в другое далекое путешествие на поиски других от-

цов, создавших наших. Возможно, он найдет ответ на главный вопрос философии – что первично, материя или дух?

– А что по поводу нечистой силы, Сатаны, например? – спросил я всемогущего.

– Арслан, – обратился он ко мне, – наверное, ты уже всё понял, когда мы рассуждали по поводу ангела смерти. Он является и тем, и другим в одном лице, поскольку функции распределения лежат полностью в его справедливых руках. Чистая и нечистая сила – это одно и то же существо, так как мы не разделяем себя и не разделяем ад и рай какими-то границами. После прохождения всех кругов человек может вернуться в первоначальное состояние. В то, где он впервые появился на свет в качестве человека, и его уже не коснется рука наказания. Некоторых мы превращаем в богов, и они живут среди нас. Но это происходит крайне редко.

– А кто же может стать богом? – спросил я Творца.

– Естественно, существует наследственная сторона этого аспекта, поскольку наши дети, рождаясь, уже обладают всеми божественными способностями и талантами. Порой среди людей появляются ангелы, и мы их приглашаем на это почетное место, наделяя всем необходимым для исполнения своей миссии. На мой взгляд, Стелла мак Картни – дочь Пола, смогла бы находиться среди нас. Она занималась благотворительностью и всегда выступала против массового истребления животных.

До нас жизнь была представлена на иной основе, где в цен-

тре располагался азот. На Вашей планете главной составляющей стал углерод. Земля – экспериментальная лаборатория, куда были помещены живые существа, выведенные из пробирок. Самое сложное в процессе создания биологической клетки была рибосома, которая представляет собой завод по производству белков и кислот. Но нам это удалось. Она пропускает через себя ДНК, считывает информацию и вырабатывает строго определенные кирпичики жизни. Всё живое вокруг нас создано на основе ДНК. Мы, Боги, были сконструированы нашими творцами по другой схеме, в центре всего находятся металлические связи.

– Создать человека было совсем нетрудно, наделить его разумом оказалось сложнее. У животных, в основном, ум опирается на инстинкты, и они порой уверенно делают после своего рождения совершенно не знакомые им вещи. Например, недавно рожденный паук плетет свою сложную сеть, другие охотятся на определенных животных, третьи узнают ядовитых представителей фауны и стараются к ним не приближаться, хотя до этого никогда с ними не встречались. Их этому никто не учил, инстинкты заложены заранее в ДНК до появления мозга. Человека мы сделали разумным, вложили в него недостающий опыт, способность предвидеть будущее, накапливать и передавать полученный опыт потомкам. Это связано с изготовлением более сложных инструментов, облегчающих ему жизнь. Разум зависит от величины мозга. Хотя для некоторых существ таких, как слоны, киты, дель-

фины, каракатицы мы сделали исключение. Эти животные не смогли стать умнее человека только из-за того, что у них отсутствуют руки.

В то время нам нужны были биологические роботы. Мы создали человека, который сам о себе заботится, постоянно совершенствуется, оттачивает свое мастерство и передает знания другим поколениям. Он сам воссоздает свои копии. Людей мы наделили не только разумом, но и руками, которые способны держать инструменты. – Он обратился ко мне: «Ты же чувствуешь, как трудно человеку без дела?». Он постоянно, что-то выдумывает, пытается чем-то заняться, иначе зачахнет без работы, и от голода в том числе. Даже богатые люди вступают в различные спортивные клубы и там за деньги выплёскивают свою энергию.

В генетический код человека мы внесли небольшое изменение, которое так или иначе заставляет его верить в нас, кто-то сильнее, а кто-то понимает существование бога только перед смертью. Земля, населённая людьми, останется, иначе ангелу смерти не чем будет заняться. Мы сегодня создаем новый мир, который будет состоять только из творцов.

К сожалению, среди нас встречались агрессивные Создатели. На этой почве возникали глобальные конфликты в виде звездных войн. Этот тупиковый период был преодолен после уничтожения нескольких галактик, мы все пришли к одному выводу: «Жить надо в мире. Чего и добиваемся от человечества».

Большинство людей занято поисками пропитания. У нас этой проблемы нет и быть не может. Вся еда производится из любого типа материи, на атомном уровне.

Арслан, тебе повезло, поскольку редко мы, боги, вызволяем людей из ада, но мне захотелось сделать исключение и пообщаться с тобой. На протяжении множества прожитых жизней ты отличался от своих соплеменников честностью и справедливостью, хотя, были грешки и серьезные нарушения, но они появились в твоей жизни неосознанно и поэтому не стали для тебя основополагающими. Вы с женой много вложили в воспитание своих детей. Это прекрасные добродетели, которые мне импонируют.

Для перемещения в наших условиях уже не требуется твоей смерти. Арслан, по желанию ты сможешь появиться в любом месте и времени, стоит только задуматься, ясно представить себе то место, где ты хочешь появиться. И окажешься там. Мы будем иногда встречаться, а сейчас расстанемся, меня ждут неотложные дела.

Я поблагодарил его и попрощался с моим Богом. В космолете я остался один.

Еще с университетской скамьи я часто задумывался над тем, как же ограничена наша жизнь. Дом, работа, вечерняя учеба и опять дом и ничего нового. У других семья, супруги с детьми. Наша солнечная система выглядит на фоне галактики Млечный путь песчинкой, одной из трехсот миллиардов. Вся получаемая информация не может уложиться в на-

шем мозге, а если представить бесконечность... Мы же люди в сравнении со всем миром представляемся ничтожно малой частичкой, размером меньше атома, а внутри нас и снаружи – триллионы бактерий и вирусов. Думаю, и человек в этих масштабах теряется на столько, что его обнаружить совершенно невозможно, а вред, нанесенный им природе очевиден. К примеру, на вид красивый, спелый фрукт, а с обратной стороны его – подгнившая часть, но микробов на ней не видно. Так же представляется наша планета с людьми.

Продолжая размышлять обо всем, я пришел к вопросу поиска разумной жизни в нашей солнечной системе. Часто задумывался над тем, что единственный и реальный объект, где может появиться жизнь – это Энцелад – один из множества спутников Сатурна. Представил его и захотел переместиться туда. Только подумал об этом, как тут же оказался на поверхности ледяной мини планеты. Меня удивило подобное перемещение, но со временем начинаешь привыкать ко всему и даже к волшебству. Скафандр защищал меня от лютого холода и отсутствия атмосферы. Недалеко от меня, вверх на несколько километров, било множество ледяных гейзеров. Фантастическое и завораживающе красивое зрелище привело меня в восторг. Сатурн выглядел колоссом, закрывающим почти все видимое пространство передо мной с блестящим, в сотни тысяч километровым в диаметре кольцом из свежего, чистого льда. Множество разноцветных спутников вращались вокруг газового гиганта.

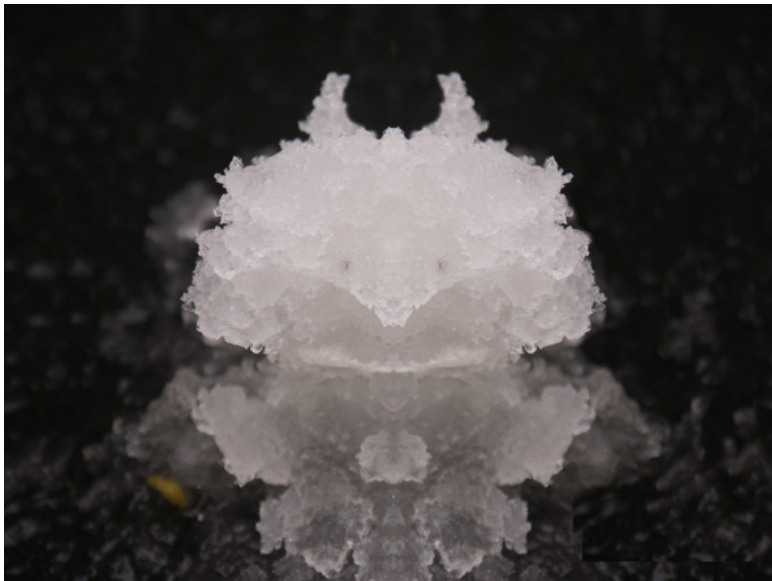


Фото автора

Поверхность Энцелада была ослепительно белой и чистой, поскольку на нее постоянно выпадали свежие кристаллики льда, выброшенные в космос и падающие обратно. Огромные трещины и глубокие ледяные каньоны тянулись по его поверхности. Я решил медленно пролететь сквозь лед. Толщина его составляла примерно тридцать пять километров, а дальше океан воды. Что сразу меня привело в изумление – это обилие света, вода довольно прозрачная и чистая,

но изрядно солёная. Свет исходил снизу из толщи воды. Спустившись ко дну, почувствовал тепло, исходящее от твердого каменистого дна, где расположился прекрасный, уходящий в водный горизонт, сверкающий светом современный город, паривший над твердью в нескольких метрах. Это его спасало от землетрясений, а они там происходили постоянно из-за приливных гравитационных сил гиганта Сатурна, направленных на этот маленький водный мир. Стоило только подумать о моей безопасности, как умный скафандр сделал меня невидимым.

В толще воды парили аппараты, снабженные рыбьими хвостами, скорость их была довольно приличной. Вспомнилась земная акула Мако, способная быстро плавать в воде, со скоростью пятьдесят километров в час. Между домами дорог с тротуарами не было, поскольку разумные существа мало ходили, в основном, плавали в этом океане. Жилища были разной величины полусферической формы. На крыше каждого из них располагалось отверстие, сквозь которое инопланетяне выплывали и возвращались в свои жилища.

Инопланетяне походили на наших королевских пингвинов, рост их составлял примерно два метра, на концах крыльев располагались кисти рук, такие же, как и у людей. Вместо ног – ласты. Каждое перышко выполняло функции полноценных жабр.

У нас на земле корабли так же быстро плавают, но, к сожалению, людям приходится довольно часто менять гребные

винты, так как они быстро изнашиваются из-за кавитации. А здесь природа оказалась мудрее. Рыбьи хвосты, заменяющие гребные винты, ни когда не стачиваются. Почему бы и нам не перейти на подобный способ перемещения в воде?

На голове пингвиньи клювы с зубами. Питались они в основном рыбой и морской растительностью. Невероятно, но они и были представителями разумного общества странного мира. Условия проживания в океане идеальные, поскольку толщина ледового покрытия превосходно защищает их от космической радиации, исходящей и от самого Сатурна в том числе. Как известно, вода является прекрасной защитой от губительного излучения. Из-за постоянной деформации, связанной с гравитационными силами гиганта, ядро Энцелада нагревается и отдает тепло всей подледной водной толще. К тому же мощные подвижки в коре и ядре спутника под огромным давлением разделяют молекулу воды на кислород и водород. Много рыбы разной величины, растения, которые свободно плавают и служат прекрасной пищей для хозяев планеты. Я был в восторге от того, что мои предположения и выводы ученых оправдались полностью – жизнь на спутнике существует!

Решил посетить соседнюю галактику Андромеда.

Конечно, лететь до нее нужно было, как минимум 24 тысячи лет со скоростью света, которая составляет 300000 километров с секунду. Долететь до нее было проблемой.

Не знаю, как, но я сразу появился там.

Звезды с их спутниками были большими и малыми, и их там было громадное множество. Но, что самое удивительное, ни одна из них не была похожа на другую. Их химический состав был разным, словно Творец специально создал их такими. Они имели неповторимое, красочное оформление.



Фото автора

Оказывается, вода находится повсеместно, на любой планете, астероиде. Она может находиться в разном состоянии.

Атмосфера – чаще из метана или углекислого газа.

Там, где жизнь, там обязательно присутствует симметрия. Это связано с соединением на генетическом уровне мужского и женского начала в структуре ДНК. Разнообразие видов и форм жизни на меня произвело огромное впечатление.

Я повстречал даже живой куб, словно высший разум пришел к выводу о том, что самые простые геометрические фигуры являются идеальными применительно к жизни. Я внимательно наблюдал за существом в виде колеса. Оно так и передвигалось, как подобает колесу.

Вспомнил наставления Творца о том, что самая лучшая жизнь – та, в которой ты жил первый раз. «Мой выбор освобождает тебя и твоих близких от всех наказаний, и я дарую Вам вечную жизнь».

Вскоре я оказался в каком-то первозданном мире. Равнину окаймляли невысокие горы. Позади лежал спокойный, величественный океан. Редкий низкий кустарник заполнил всё пространство. Я сразу узнал свою древнюю родину и побежал через растительность в горы, где располагалась пещера. Оказывается, меня сразу приметил и погнался за мной саблезубый тигр. Почувствовав его каким – то шестым чувством, оглянулся, резко остановился, выставил свое копьё острой частью на – встречу хищнику, а противоположную его сторону упер в землю. Зверь настиг меня в прыжке, но острое оружие проткнуло его тело в области груди. Хищник упал на меня уже мёртвым. Весь в крови, я выбрался из-

под гиганта, разделав тушу, взял шкуру с головой и пришел в свою родную пещеру. Мясо хищника осталось на месте, поскольку его мы не едим за неприятный вкус, говорят оно похоже на мясо собаки.

В огромной скале была глубокая пещера, где я жил со своим племенем и многочисленными родственниками. До конца этой пещеры еще ни один из нас не доходил. Высота сводов составляла в разных местах по-разному: от четырехсот до сорока метров. Там, в глубине ее, находился самый высокий потолок, было ощущение бесконечности, поскольку темный свод простым факелом осветить было невозможно. Зал её напоминал Парижскую церковь Сакркер. С появлением современной видеокамеры с мощной вспышкой мы, наконец, узрели все ее великолепие. Сквозняка в пещере не было, а это говорит о том, что был только один вход. Можно смело и спокойно жить в ней и не опасаться прихода из глубины пещеры опасных зверей. Другими словами, каменное жилище нас полностью устраивало и являлось самым безопасным из всех, что встречались нам. Правда, пришлось изрядно поработать над тем, чтобы выровнять стены ее с внутренней стороны. Базальтовыми, самыми крепкими, прочными камнями били по известняку, который на порядок мягче, и, наконец, добились нужного результата. Мало того, выдолбили множество ниш, где спали сами, и делали множество полок для складирования вещей.

Соплеменники ждали меня не как чуда, а словно я про-

падал какое-то время на охоте. Вместе с солидным трофеем в виде шкуры тигра в моей руке был огромного размера стальной нож-мачете, на плече – лук со стрелами, копье и прочие необходимые для охоты принадлежности. Набедренная повязка из шкуры волка не стесняла движений, холод нас не угнетал – мы жили в тропиках, в каменном веке. Всё вокруг было настолько родным и близким, что из моих глаз вытекла «Скупая мужская слеза». Больше всего соплеменников поразило металлическое мачете и лук со стрелами. Они пробовали его на зуб, пытались согнуть. Железа в то время еще не знали. Я был вождем племени. Файза оставалась и в этой жизни моей женой. Очень крепко обнял ее и детей. Она удивилась и спросила: «Что – то ты скрываешь от нас, подобной нежности я уже давно от тебя не видела».

Первое, что я изменил в нашем укладе – это отменил многожёнство. Улучшил, облегчил жизнь детей и стариков. Их перестали приносить в жертву. Преступники наказывались изгнанием. Мы охотились на диких животных. Но поскольку я пришел из будущего, наше племя обрастало все новыми и новыми инструментами, оружием, изготовленным нами. Обыкновенная лопата, пила, топор и мачете преобразовали наш быт. Стало намного легче и безопасней жить. Мне удалось объединить все племена, которые поняли, что существовать в дружбе, мире разумнее, нежели постоянно враждовать. В случае, если какая-то группа нападала и захватывала соседний род, все остальные шли освобождать его. Ви-

новного вождя наказывали, сжигая его и всю его ближнюю родню на костре, поскольку в конфликтах по приказу главаря погибало больше невинных людей. Таким образом, войны полностью прекратились. Никто не хотел смерти себе и своим близким. В случайных инцидентах приходилось долго разбираться и устанавливать истинного виновника.

Железную руду и уголь мы отыскивали быстро. Благо их на нашей планете много. Начался железный век, обогнавший бронзовый. Дикие животные теперь не вызывали у нас первобытный страх и наше сообщество зажило счастливой жизнью. Каждый занимался только любимым для него делом: охотой, собирательством, гончарным, кузнечным делом, обучением детей, земледелием и скотоводством. Всё это было основой для полноценного развития цивилизации.

В тихие, ясные ночи я рассказывал о будущей жизни человечества, о Боге, которому я очень благодарен. Правда я не знал, как зовут моего создателя. Я не осмелился спросить его имя. Кому молиться? Но со временем я понял: имя не важно, важно верить в своего творца. Древние люди слушали мои рассказы с замиранием сердца, забыв своих деревянных и каменных идолов, забросив их в глубокий овраг, перестали им поклоняться, поскольку обрели веру во всемогущего Творца.

Мне захотелось узнать о самых первых людях, живших когда-либо на нашей планете.

Я помнил божественные наказания: «Ты сможешь переме-

щаться в пространстве и времени только в реально созданных мною мирах». Но Бог ничего не сказал про будущее и прошлое.

Две звезды, вращались вокруг самих себя: планета с атмосферой, подобной атмосфере Земли, обращалась вокруг двойной карликовой звездной системы. Поскольку освещение было слабым, растения получали меньше света, их листва была бледно – зеленой, почти белого цвета. Но температура и влажность являлись, на мой взгляд, нормальными. Животных я нигде не видел. Только теперь заметил на себе не видимый скафандр. Странно, если я попадаю в экстремальные условия, на мне каким-то чудесным образом, появляется он и защищает меня от любой опасности. А она заключалась, в данном случае, в губительной радиации. Принцип работы скафандра основывался на работе вечного двигателя. Богу достаточно было чуть изменить физическую формулу двигателя, как он появился, реально работающий. Пролетая рядом с невысоким потухшим вулканом, я заметил металлические ворота в скале. Опустившись рядом с огромной дверью, она тут же открылась. Я зашел в небольшое помещение, люк за мной закрылся, но открылся другой, напротив. Скафандр исчез. Вышел из камеры – шлюза и оказался в холе, где было много инопланетян. Странно, у этих почти обычных людей были невероятно большие и красивые зеленые глаза. Люди, похоже, хорошо ориентировались в темноте. Пока я разглядывал всё вокруг, ко мне подошли несколь-

ко обитателей пещеры и заговорили со мной на непонятном языке. Слава Богу, мой скафандр был оборудован вселенским адаптером, который мог перевести любую речь не только инопланетян, но даже многих животных, проживающих во вселенной. Оказалось, основой их языка был испанский. Значит передо мной люди планеты Земля. Поскольку они были вполне дружелюбными, общение между нами происходило довольно оживленно. Они готовы были мне помочь во всём, но меня ни что не беспокоило, я поблагодарил их и попросил рассказать о жизни на этой странной планете.

Когда цивилизация на Земле достигла максимального развития, наше Солнце остыло. Люди попытались подвинуть к нему планету Юпитер с тем, чтобы обновить водород и гелий, но что-то пошло не так, и он взорвался, превратившись в маленькое солнце рядом с основным. Освободившаяся радиация уничтожила большинство людей и растительность на планете. Многие жители планеты испарились моментально, сгорели, но те, которые оставались под землей продолжают жить. Конечно, что—то из достижений сохранилось, а что-то было утрачено. Благо под потухшими вулканами оставались лавовые трубки – многокилометровые пещеры. Люди сделали себе защитные костюмы от радиации. Теперь они занимаются восстановлением заводов, изготавливающих роботов, производящих, в свою очередь, новых андроидов. Недавно им удалось запустить мощную установку по выпуску газа озона – защиты от радиации. Они там,

под землей, очень хорошо устроились. Бесконечные туннели с отдельными комнатами обеспечили жильём всех обитателей. Чистую воду качают на глубине восьми километров, хотя она слегка солоновата, но им удалось решить и эту задачу – перестали добавлять в пищу соль. Таким образом люди обеспечивают себя водой в полной мере. Растения произрастают на полях в гигантских парниках с искусственным освещением. Растения высаживают комбайны, они же и собирают урожай, а затем отправляют в очиститель радиации – это огромный комплекс под землей. К радиоактивной растительности добавляют свободные электроны, протоны и большое количество воды. Они занимают свои места в атомной структуре и успешно нейтрализуют губительную радиацию. Дальше процесс еще сложнее, но я не вникал в эти подробности. Из растений люди делают мясо. Оно поступает на конвейере тонкими лентами, правда, довольно медленно, но их это вполне устраивает. В растительной клетке есть целлюлоза и еще что-то, а здесь этого нет и оболочка у клетки намного тоньше. Странно, животных на планете нет, а мясо разных сортов в изобилии. Мне кажется, эти люди выберутся из сложившейся ситуации победителями.

Для меня посещение разных миров стало главным увлечением, которое затмило все остальные. Иногда хотелось остановиться и, хотя бы нарисовать то, что я видел, но желание путешествовать пересиливало все остальное и не оставляло времени для других занятий.

У меня была видеокамера, которая не требует подзарядки. Ее мне любезно подарил мой ангел – хранитель. Она может проецировать прекрасное видео, объемное изображение на любую поверхность. Обычно вечерами наше племя располагалось на высоком пригорке напротив скалы и смотрело проекционное видео отснятого моего путешествия. Все охали и вздыхали от удивления. После просмотра засыпали меня вопросами, на которые, порой мне не сразу удавалось ответить.

Надолго я дома не задерживался и сегодня утром решил отправиться дальше, но уже в далекое, далекое прошлое.

Это были жаркие, влажные тропики с деревьями, состоящими сплошь из папоротников, хвойных растений. Не сразу мне удалось определить место моего пребывания. Я не спешил.

Лес был спокоен, полное безветрие и тишина. Прошел сквозь заросли какого-то кустарника. Метров через сто показалась открытая полянка, совершенно свободная от травы. Я знал, что зеленый почвенный покров появился только после Юрского периода, где-то шестьдесят пять миллионов лет назад. Теперь для себя я уяснил примерное время, в котором пребывал – это был мир свирепых доисторических ящеров.

Оглядевшись, заметил группу голых куриц, резвящихся и играющих в догонялки. Приглядевшись, понял, что это совсем не куры, а маленькие динозавры – велоцирапторы. Вся поляна была сплошь утоптана следами трехпалых хищ-

ников. Фауна данного исторического периода была мне знакома еще со школьной скамьи, поэтому в голове возникла единственная мысль – бежать, пока не появились хищные родители этих резвых малышей. Я развернулся и хотел ретироваться, как прямо передо мной возникла чудовищная голова на очень длинной шее. Она схватила своими большими челюстями приличных размеров куст, вырвала его с корнем, и стала медленно жевать. Это был диплодок. Я перепугался, но понял, что это травоядное, и тихо – тихо ушёл в сторону. Пока пробивался сквозь кусты, нечаянно наступил на крупную, коричневого цвета змею. Времени для реакции не оставалось, ее зубы вонзились в щиколотку. Правда, боли я не почувствовал и быстро сбежал от нее. От укуса меня спас невидимый скафандр, который появляется в момент опасности. Вечерело, мне пришлось взобраться на высокое дерево. Соорудив подобие гнезда из веток, привязался тонкой лианой к дереву и крепко заснул. Во сне я видел дорогие для меня моменты, связанные с жизнью у бабушки с бабушкой в деревне на Волге.



Фото автора

Я любил ночью выходить во двор и смотреть на звездное небо. Казалось бы, привычная картина для всех, но для меня это было связано с бесконечностью бытия, мирами, населяющими космос. Ответ на вопрос, есть ли инопланетная жизнь там вдали, для меня всегда был утвердительным. Я был совершенно уверен в том, что с той стороны вселенной, кто-то так же пылливо всматривается в космос и задается тем же вопросом. Только на нашей планете бесчисленное количество жизни. Цивилизации погибают и заново возрождаются

наперекор всему.



Фото автора



Фото автора

Во сне за мной гнался хищный динозавр, но я постоянно убегал, и только когда тот настиг меня, во сне вдруг куда-то полетел. Сильный толчок и напряжение в ноге остановили мое падение с дерева. Естественно, я сразу проснулся и увидел, как вишу вниз головой, привязанный тонкой лианой. Оказывается, во сне я ворочался, крутился и, наконец, вывалился из гнезда и упал с дерева. Подтянувшись, забрался по лиане обратно в свое логово и освободился от привязи. Защитная оболочка моего костюма избавила меня от повреждений на ноге.



Фото автора

Было тёплое утро, воздух на удивление чистый и вкусный. Казалось, его можно было бы намазывать на хлеб и есть. Близким по чистоте воздухом я дышал на Кавказе, но то, что сейчас поступало в мои легкие, сравнить было не с чем. Мягкая прохлада заполняла мои легкие чистейшим кислородом. Его в воздухе было на порядок больше чем у нас, но, самое главное, в одном кубическом метре его положительно заряженных ионов было в несколько тысяч раз больше.

Информация по моему желанию сразу же высвечивается на костюме в области локтевой части руки. Волшебный комбинезон – мечта каждого человека, поскольку от него в любое время можно получить помощь, информацию, защиту от врагов и болезней, и многое, о чем я еще не догадывался.

Перед тем, как спуститься вниз с исполина, я хорошенько осмотрел территорию вокруг дерева. Всё было спокойно. Хотелось есть.

Рядом с норой в корнях дерева сидело маленькое животное, похожее на млекопитающую крысу, только вместо меха – мелкие густые перья. Оно жевало грибы почти такие же, что и у нас, но немного крупнее. Увидев меня, зверек быстро скрылся в своем убежище. Я решил попробовать новые для меня грибы. На вкус они были приятны. По опыту знаю, если не знакомый гриб лизнешь, и он будет горчить, и на вкус вы почувствуете не приятные ощущения, значит, гриб ядовит.

Такой есть нельзя. Но все виды поганок я бы не советовал пробовать. Это опасно. Тем более, в наших краях попадают-ся ложные представители даже съедобных их видов.

Поскольку крыса питалась этим продуктом и не умерла, на всякий случай я собрал еще не много грибов про запас. Хотя, если после нападения ядовитой змеи я остался жив, мне можно есть всё, что угодно.

Немного погуляв, решил вернуться к своей семье в племя. Сородичи были рады моему возвращению. Вечером того же дня я подробно рассказал всем за костром о моем новом приключении.

Файза была не против моих вылазок, и я повторил свое путешествие к динозаврам.

Материализовался в какой-то большой пещере. Высота свода ее составляла примерно восемь метров, стены неровные, округлой формы, явно естественного происхождения. Пещера была длинной и извилистой. До ее конца я так и не дошел. В ней никого не было. Вернувшись к входу, решил продолжить свое путешествие. Рядом с пещерой текла небольшая речка, шириной примерно 20—25 метров с каменистым дном. Вода идеально чистая. Можно было заметить, что количество рыбы в ней было просто огромно. Они плавали там, поедая друг друга. Было такое ощущение, словно кто-то в эту речку постоянно подкидывает живую рыбу. Я подошел к берегу, присел на корточки и спокойно взял за хвост одну из самых маленьких рыбин. Она оказалась мет-

ровой длины и не очень бойкой, потому что была покрыта каменным панцирем, который мешал ей извиваться. Я подумал, если рыба защищается от других хищников, значит она вкусная. Решил ее приготовить. Быстро развел костёр и поджарил ее на вертеле и вдруг услышал за спиной, совсем близко душераздирающий рёв какого-то страшного животного, словно рядом взлетел с полосы реактивный самолет. В зоопарке мне приходилось слышать вблизи рыка льва. От такого звука кровь стынет в жилах. А то, что услышал сейчас – дрожь по всему телу и огромное желание стать невидимкой. Мне не повезло, передо мной стоял на двух мощных лапах самый страшный хищник того времени – тираннозавр Рекс. Я не успел отреагировать на такую шоковую ситуацию, как оказался в зубах этого чудовища. Они впились в область груди и ног, но я не почувствовал боли. Изо всех сил дергаясь, пытался дотянуться до его глаза для того, чтобы ткнуть в него пальцем, но большое расстояние не позволило мне это сделать. Крови не было. Мой скафандр не дал чудовищу прокусить тело. Неожиданно челюсти тираннозавра раскрылись, и несколько сломанных о скафандр зубов посыпались на землю. Монстр вытолкнул меня из пасти своим толстым и липким языком. С высоты трех метров я ударился головой о землю. Но нападения на этом не закончилось, поскольку тираннозавр решил меня если не съест, так раздавить. Огромной трехпалой лапой он наступил на меня, и я почувствовал тяжесть всей туши огромного монстра. Но вдруг по какой-то

причине он потерял ко мне всякий интерес. Зверь оглядел площадку, не обращая внимания на меня, видимо, ему здесь, что-то не понравилось. Скорее всего, они, как и многие живые существа, инстинктивно боялись лесных пожаров. Увидев костер, чудовище развернулось и исчезло за теми же кустами, за которыми и появилось. Я был вдавлен довольно глубоко в землю, но приложив немного усилий, я смог встать и отряхнуться. Вот уж здесь-то я от всей души поблагодарил создателя и ангела хранителя за свое спасение.

Окаменевший от страха, захватив остатки рыбы, я вернулся в пещеру. Здесь уже были её обитатели. Ими оказались миролюбивые люди гигантского роста, точно такие, как мы с Вами, но только совершенно голые. Они слышали рычание чудовища и спрятались в глубине пещеры. Позже я понял, что их хорошее отношение друг к другу зиждется на постоянной угрозе, исходящей от свирепых динозавров. Они берегли себя и всегда были готовы прийти на помощь к соплеменнику или даже человеку из другого племени.

Похлопав по моим плечам ладошками, размером с лопату, произнеся какое-то приветствие, они пригласили меня за стол, представляющий собой большой плоский камень. Люди были очень высокого роста, примерно в шесть с половиной метров. По всей вероятности, повышенное содержание кислорода в воздухе создало условия для бурного роста не только этих великанов, но и всего живого на планете.

Позже я узнал, как переводится их приветствие – жив ли

ты еще? Это значит, тебя еще не съели свирепые динозавры? Я вспомнил: когда жил на Земле, у народа, который назывался татарами, было такое приветствие. Его происхождение восходило ко временам Ивана Грозного с частичным насильственным крещением татар, и звучало оно примерно так же «ИсанмяСыз», что обозначало дословно то же самое: живы ли Вы еще?

У меня осталось больше половины рыбы.

Дикари не были знакомы с огнем. Ели все только в сыром виде. Им очень понравилась жаренная на костре рыба, ее не нужно было раздирать зубами. Она сама разваливалась на куски.

Ударяя камнем о камень разжег костер, таким нехитрым приемом научил их разжигать огонь. Пока возился с огнем, кто-то из новых друзей принес еще две крупные рыбины темно коричневого цвета. Они получились очень вкусными, напоминали копченую стерлядь без костей. Жир стекал по рукам и не только.

Новые друзья не сразу привыкли к открытому огню. Страх перед ним сделал свое дело. Но постепенно люди все ближе рассаживались у костра. Правда, несколько человек по неопытности обожглись, но не только для них, но и для всех, это был полезный урок на будущее.

Я насадил на вертел каких-то крупных ящериц, которых поймали они, и приготовил новую, не знакомую для них и меня пищу. Жареное мясо тоже очень понравилось. По-

сле еды они стали плясать и веселиться. Я ловил на себе их взгляды, наполненные уважением и почтением. Похоже, они нашли во мне бога. Вернее, маленького божка, который своим ростом еле – еле доставал до их бедер. Я рассказывал им о своем племени и о самом далеком будущем, о настоящих богах, которые живут на небесах.

Я заметил, что они поддерживают огонь и следят за тем, чтобы тот не погас. Пламя прекрасно отпугивало даже самых свирепых динозавров. Горящими головешками легко было сгонять животных в определенные места – ловушки. Я когда-то оставил им свое мачете, и уже большая территория была окружена частоколом из прочных сосновых бревен, врытых глубоко в землю, с заостренными верхушками. У людей появились копья, правда, с каменными наконечниками, ведь в то время железа мы еще не нашли. Лук и стрелы были малоэффективны против рептилий, а вот арбалет, который я смастерил с помощью одного талантливой местного юноши, понравился всем. В качестве тетивы мы взяли сухожилие трицератопса, но перед тем, как натянуть его, пришлось долго отбивать его камнем и постоянно смачивать. Получилось отличное смертоносное оружие, но довольно тяжелое. Мне трудно было его поднимать, но любому великану из племени это не составляло никаких хлопот. Стрела (это было тонкое заостренное бревно), походившая на тонкое бревно, выпущенная из него даже в крупное животное, пробивала прочную кожу и полностью входила в тело жертвы, нанося ей

смертельные раны. Некоторые подстреленные звери скрывались бегством, но через какое-то время умирали от потери крови. Люди по следам крови выслеживали жертву, и мясо по частям уносили в пещеру. Я научил их вялить на костре тонкие полоски мяса. Они долго хранились в глубине пещеры. Там было прохладней.

На самом деле, знание – сила. Я не разграничиваю, вернее, не нахожу различий между древним и современным человеком. Мало того, уверен в том, что, если местного ребенка переместить в наше время и воспитывать так же, как всех, он мало чем будет отличаться от современных детей.

Они забыли про своих богов, (а их было очень много), и стали называть меня единственным и всемогущим Богом. Я пытался им объяснить, что я не Бог и что у меня есть мой, настоящий, но они даже не хотели меня слушать.

Трудно представить, что я сумел внедрить у диких племен чуть ли не конвейерное производство оружия, которое обменивалось на любые местные продукты питания у соседей. Несколько человек находили заготовки твёрдых камней, костей, раковин, рогов. Другие отделявали их, доводя до нужных форм и размеров, следующая группа высверливала в них отверстия, затачивала заготовки. Совершенствовались навыки, появилась специализация. Производство оружия возросло в десятки раз. Наше племя процветало. Оружие обменивали у соседей на все, что только можно было добыть охотой и собирательством.

Как-то вечером, сидя у костра, один из соплеменников, Хордис, стал прославлять меня и наше племя, говоря о том, что мы избранники бога Арслана, мы превзошли во всем остальные племена.

– Они – чужаки, зависят от нашего племени, – выкрикивал он.

Другими словами, зародилась мысль о превосходстве населения одной деревушки над всеми остальными. Кто-то начал с ним соглашаться, поддерживать его, поскольку коллективный разум хорошо реагирует на неадекватные высказывания отдельной яркой личности, наделенной от природы талантом влиять на своих соотечественников. Меньшинство роптало и тихо возмущалось. Я понимал всю опасность такого развития событий и необходимость уберечь людей от страшной ошибки.

Еще в далекой, будущей моей жизни, я учился в Университете города Казани. Один из моих педагогов по Теории государства и права, ныне покойный Решетов Юрий Сергеевич, часто повторял гениальную мысль о том, что «От национализма до фашизма – один шаг». Мне кажется, это касается не только межплеменных межнациональных отношений, но и религиозных концессий в том числе. Мысль настолько ясна, что вовсе не нуждается в комментариях. Пришлось объяснять людям, что каждый человек одинаково пытается выжить, найти пищу, продолжить свой род и оставить после себя что-то весомое, значимое, неважно, к какому племени

он относится, какого у него цвета кожа. Все люди совершенно одинаковы. Я этот девиз несу как флаг всю свою жизнь, и, надеюсь, они тоже поймут меня, последуют моему примеру.

Все притихли и внимательно слушали. Я говорил, что такие нападки на «Людей второго сорта» приводят к массовым убийствам в газовых камерах. Дикари про эти зверства еще не слышали. Они были поражены моим рассказом о фашизме и прочих режимах, схожих между собой по сути. Они спрашивали меня: «Зачем нужно жечь людей и травить в камерах?». Тот смельчак, Хордис, который поднял этот вопрос, съезжился, спрятался за деревом и затих. Похоже, он понял, что сильно ошибался. Все стали смотреть на него и на себя самих уже по-другому. А теперь, – сказал я, посмотрите на этого смущенного героя, разве выглядит он любимчиком «Бога?» Все громко рассмеялись.

Прошли годы. Я решил отправиться в новое путешествие по галактике. Когда я выходил из дома и выбирал маршрут, ко мне подбежала дочь Камилла. В руках у нее был не большой горшочек с каким-то цветком. Меня отвлекло растение в ее руках, и по этой причине я попал совсем не на ту планету, которую запланировал. Мало того, я переместился вместе с Камиллой. Вы не представляете выражение лица моей дочери. От удивления ее большие глаза стали еще больше. Дыхание на какое-то мгновение остановилось. Когда шок прошел, мы осмотрелись. Видимой опасности не было.

Дочь спросила: «что случилось, где мы?». Испуг прошел

после того, как я ей все объяснил.

Мне всегда хотелось дать название новым, открытым планетам. Но поскольку все они были созданы Богами, я не имел на это права. Но если бы была такая возможность, я назвал бы эту планету миром ароматов. Это были запахи различных растений: здесь царило благоухание трав, цветов, плодов деревьев Запахи были в основном растительного происхождения. Вот бы сюда привести специалистов «нюхачей» из деревушки Грасс во Франции, где производят знаменитые на весь мир духи. Они были бы счастливы, обогатиться новыми, нежными божественными ароматами свои коллекции.



Фото автора



Фото автора



Фото автора

Подняв вверх головы, мы с Камиллой заметили в кроне дерева множество красивых красных и ярко желтых плодов, очень похожих на наши яблоки. Некоторые из них лежали под деревом. Один фрукт я поднял и попробовал на вкус. Ярко желтого цвета, он был слаще и вкуснее клубники с добавлением аромата слегка перезрелой дыни, сгущенки и еще чего-то и все равно сравнивать этот новый вкус было не с чем. Вдруг я услышал испуганный крик дочки. Она стоял рядом, и наблюдала, за тем, что я делал. Что-то медленно обвило

ее ножку и стало сжимать. Увидев это, я схватил свой мачете и отрубил длинную живую лиану. Та на секунду замерла, сжалась и медленно исчезла в корнях дерева. На моей любимой девочке был спасительный скафандр. Обрубок, оставшийся на ноге Камиллы, сам раскрутился и отпал.

Позже мы стали замечать животных, которые передвигались на почтительном расстоянии от деревьев. Все они без исключения были травоядными. Во всяком случае впоследствии, за то частое посещение этой планеты я ни разу не встречал хищников. Самыми страшными были растения. Они получали только переработанный протеин. Там творилось не что удивительное. Деревья источали чудесные запахи, приманивая животных, а сами на них охотились. Открывались дупла по размеру жертвы и захлопывались наподобие земного растения мухоловки. Стволы сжимались, раздавливая и выжимая все соки из жертвы, а питательные вещества уходили внутрь их стволов.

Охота велась в основном ночью, когда жертвы ложились спать. Но потенциальные трофеи тоже приспособились. Некоторые из них, напоминающие коз, ловко забирались на высокие хищные деревья, строили там гнезда из листвы, поедали вкусные плоды и спокойно засыпали до утра. Лианы, росшие из корней в виде шупалец, не могли забраться так высоко к своей кроне. По этой причине там было самое безопасное место.



Фото автора

На новой планете было еще одно травоядное, которое имело очень острые передние зубы, легко разгрызавшие лианы деревьев. Эти животные питались только ими. И что самое удивительное они постоянно ходили вокруг деревьев, прыгали и всячески провоцировали тех на нападение, но не все растения пускали в ход свое оружие.

Подобная ситуация наводит на мысль о разумности всего и зелени в том числе. У животных имеется мозг, а у деревьев его нет, хотя их действия бывают порой осознанными.

ми. Подобное можно наблюдать на этой планете и на нашей, на примере мухоловки и африканской акации. Жирафы, поедая листву одного дерева «заставляют» его подавать сигнал SOS другим, соседним, и те начинают вырабатывать токсины. Животное, съедая слишком много листвы, может даже погибнуть. Но я хотел сказать не об этом, а о том, что флора, как правило, не имеет даже зачатков мозга, а способна на такую защиту. Все это наводит на мысль о том, что носителем и распределителем информации в растениях является каждая клетка, вернее ее ядро с ДНК. Все тело – нескончаемый USB накопитель. А если и дальше развить эту мысль, то можно заметить схожие явления и в животном мире. Оплодотворенная яйцеклетка получает первую команду на воссоединение и начало деления клетки не из мозга, который появляется только в первом триместре, а непосредственно из ДНК. Осмелюсь предположить или сделать вывод о том, что вся неисчерпаемая информация складывается, хранится в клетках всего живого организма, а мозг выполняет распределительную функцию. Каждый его участок следит за определенным органом. Такое обособленное разграничение задач сокращает путь продвижения сигнала в организме вдвое....

Так был устроен мир на этой планете. Аборигены предлагали мне захватить несколько плодов этих растений домой для пробы, но я опасался распространения страшного растительного хищника в нашем мире. Представьте, всё на Земле заросло бы этими монстрами. Если они захватят нашу пла-

нету, скорее всего, разделяются в первую очередь со своими конкурентами, с животными – хищниками (а те любят понежиться под тенью деревьев), и затем возьмутся за остальных, и людей в том числе. Я взял за правило стараться не брать с собой подозрительные предметы с других планет. Это может привести к непредсказуемым результатам.

Следующее перемещение я запланировал и осуществил на крупный астероид. Слышал, что они состоят из полезных ископаемых, а некоторые бывают целиком и полностью из алмазов, платины, золота и других драгоценностей. Алмаз прекрасно обрабатывает любые твердые материалы, включая и железо. Оказавшись в космосе, обнаружил огромную скалу неровной сферической формы. Приблизившись к ней, захотел облететь ее и обследовать. Но за своей спиной я заметил сигарообразной формы летательный аппарат, который уверенно и довольно быстро приближался. Мне показалось, что НЛО столкнется с горой, но этого не произошло. Скала рядом со мной раскрылась, аппарат сбавил скорость и через ровное отверстие влетел внутрь астероида. Вместе с ним осторожно пробрался туда и я. Каменные ворота за нами закрылись. Повсюду бегали совершенно не похожие на нас существа, скорее, они напоминали крабов с клешнями на гибких коротких лапах.

У них были довольно подвижные руки, расположенные вокруг восьмигранного тела. Размер этих существ составлял примерно 35—40 сантиметров. Оказалось, что мы дышали

одинаковым воздухом. Я это понял, когда вошел в ангар, и прозрачная оболочка, которая меня защищала от космоса, исчезла. Ко мне подбежал довольно шустрый «краб». Меня поразило, что он заговорил со мной на русском языке. Позже я узнал от него, что они уже давно общаются с людьми на разных планетах. Переводчиком их снабдил один из представителей людей с Марса. «Крабовое» сообщество оказалось гостеприимным и совершенно не враждебным. Я рассказал о своей планете и как мы там пытаемся выжить в условиях дикой природы. Они удивились, были рады тому, что мы живем на абсолютно чистой Земле с чистой водой, насыщенной минералами и природной едой. Для них это недостижимо, поскольку после катастрофы (а их планета столкнулась с огромным астероидом и погибла), атмосферу просто сдуло, словно ее никогда и не было. Огромные куски разорвавшейся на части планеты стали спутниками вокруг большого осколка. Им удалось найти подходящий космический объект, освободить внутреннее пространство и вселиться в него.



Фото автора



Фото автора

Я спросил «краба», а как им удалось удалить внутреннюю каменную породу? Он ответил, что проще ничего нет. У них есть мини чёрная дыра с программой действия. Она сама летает и собирает лишний внутренний материал в себя, оставляя толстую внешнюю оболочку, которая служит защитой от механических воздействий и радиации в том числе.

Вода и пища проходят множественные круги использования и очистки. Иными словами, они постоянно питаются отфильтрованными собственными выделениями. Пред-

ставители крабовой цивилизации предложили мне экскурсию по астероиду, который называли в честь погибшей их планеты «Цок-цок». Название напоминало мне звук быстро закрывающейся клешни. Из ангара мы вышли в очень большое пространство. Оно простиралось, наверное, на 20—30 километров. В центре расположено очень мелкое море необычайной чистоты, лазурного цвета, такого, какие есть на планете Земля, на ее экваторе. На небе два искусственных солнца на фоне белоснежных облаков. По берегам моря, по всему его периметру один большой город с не высокими домами. Позже мне объяснили, что под морем и городом находятся 30 уровней. Два этажа заняты производственными цехами, развлекательных – пять, остальные – жилые этажи для жителей и самый нижний – для очистки стоков.

Дальше было удивительно. Краб разогнул клешню, поднял ее вверх и сказал: «Смотрите». Все небо исчезло, и вместо него оказался открытый космос. На фоне чёрной вселенной, море, подсвеченное огнями снизу, выглядело прекрасно, фантастически.

– А как это Вы сделали? – спросил я своего гида.

– Весь свод нашего астероида изнутри покрыт видео – тканью, а с наружной стороны – видео – камеры, которые транслируют живое изображение космоса на внутренний экран. Каждый из жителей выбирает для себя любую видео картинку, вложенную в это устройство. Изображение можно получить практически на любом этаже и в любой комнате. Зако-

дированный сигнал попадает прямо в мозг «краба» на встро-
енный чип, способный преобразовывать сигнал в объем-
ное изображение. Поэтому мы можем наблюдать совершен-
но разные картинки одновременно на одном экране небо-
свода. Морское, океанское дно, горные ущелья, пустыни –
иными словами, любое видео. Но для того, чтобы был ка-
кой-то ритм, мы оставили постоянное для всех видео с изоб-
ражением полного дневного цикла нашей погибшей планеты
с двумя светилами в реальном времени. Это особое место
в голове каждого «краба» многофункционально. С помощью
биологического чипа мы можем заказывать не только еду,
но и многое другое, например, просмотр фильмов, путеше-
ствий на исследовательских кораблях и многое другое – при-
мерно двести семьдесят функций. На производственных эта-
жах идет обработка команд и каждому в срок подается всё,
что заказано. Единственное ограничение связано со строгим
контролем рождаемости. Мы очень плодовиты. Перенаселе-
ние нас убьет. По этой причине пара супругов может иметь
в течение трех лет только одного ребенка. Из тысяч икринок
выбираются самые здоровые.

В конце экскурсии для меня устроили торжественный
ужин, я сделал вид, что мне все это понравилось. Еда бы-
ла вкусной, но мысль о том, что это переработанные отходы
жизнедеятельности, убивает любой аппетит.

Мне пришлось еще раз побывать на этом астероиде. Дело
в том, что я взял с собой ученого краба, который погостил

сутки у нас в племени, и я привез его обратно. На этом наши контакты закончились.

Мы провели с цивилизацией членистоногих немало переговоров по поводу заселения ими нашей древней Земли, но всегда упирались в вопрос их чрезмерной плодовитости. Люди не могли обеспечить им полную безопасность по причине большого количества хищников не только на побережье с другой стороны, но и в водах океанов, пара «крабов» способна вырастить до десяти тысяч икринок зараз. Контролировать этот процесс будет практически невозможно. Эта проблема требовала решений.

Позже я все-таки нашел алмазный астероид и доставил не большой бесценный клад в наше племя. Но всё оказалось напрасным, поскольку эти кристаллы нам негодились. Из них не сделаешь наконечник, да и резать им что—либо никак не получалось. Не было острых кромок. Умельцы пытались сделать из них бусы, но не смогли просверлить отверстия. Сейчас эти камни валяются, где—то у входа в пещеру.

Всемогущий был прав: «Самое лучшее место – это первая моя жизнь в диком племени». Чистый воздух, натуральная еда и, главное, неограниченные возможности для развития нового общества – создают атмосферу творчества и счастья.

В этот раз я решил переместиться к ангелам. Как обычно, мысль материализовалась, и я оказался на планете Ангелов. Здесь было немного иначе, менее помпезно. Ангелы обслу-

живают богов и делают это с большим желанием. Себе уделяют гораздо меньше внимания.

Меня они сразу узнали и повели в свои палаты. Многие были свободны от работы, поскольку любое желание властелина вселенной исполнялось само собой, а ангелам доставались только самые сложные, самые ответственные задания. Тем не менее поручений на всех не хватало. Это были высокого роста красивые люди с огромными крыльями ослепительно белого цвета. Перья длинные, крепкие и располагались в крыле, подогнанные друг к другу идеально. Странно, сложенные на спине, они были почти незаметны. Принцип действия их основывается на телепортации.

Ангелы иногда, в свободное время, искренне молились богам. Вы, наверное, подумали, что боги требуют поклонения? Абсолютно нет. Они такие же, как и любые сознательные существа. Кому понравится слышать постоянно дифирамбы в свой адрес на протяжении тысячелетий? Ангелы молятся редко, но проникновенно, и эти молитвы доходят до Богов. Они прекрасно понимают, что были вырваны из жизни обычных разумных существ, с планеты Йяхо.

Плотность атмосферы планеты Ангелов немного больше нашей, и поэтому не только люди, но и некоторые животные обзавелись большими крыльями.

Я поблагодарил их и вернулся в свое племя. Ничего особенного на планете я не нашёл.

Файза ни разу не просила меня взять ее с собой в путеше-

ствие. Я предлагал ей, но она постоянно отказывалась, мотивируя это тем, что ей и здесь, в пещере, хорошо.

В этот раз попал на НЛО с красивыми многокилометровыми пляжами из мелкого алмаза. Странно было видеть блеск всего побережья на фоне ослепительной синевы моря. Астероид был небольшой, но с гравитацией почти как на нашей Земле. Правила на нём рептилии, довольно миролюбивые. Сколько я ни встречал разумных существ, всех их объединяет миролюбие, внимательное отношение друг к другу. У меня сложилось впечатление, что здесь миром правит доброта. На самом деле, делить им нечего, поскольку во вселенной ресурсы неисчерпаемы. Каждый может заниматься только любимым для него делом.

Я включил разговорник – переводчик и, мы сразу стали понимать друг друга. Президентом планеты была самая мудрая и большая ящерица, размером с комодского варана, длиной больше четырех метров, но она была намного симпатичней нашего, так как переливалась всеми цветами радуги, чем-то она напоминала мне хамелеона. Единственным недостатком ее был толстый синего цвета язык, которым она постоянно делала сложные манипуляции в воздухе. Часто открывала рот, для того чтобы продемонстрировать свой синий, якобы красивый язык. Это сбивает в отношении соотечественников, но у меня вызывало отвращение. Я, как истинный дипломат, не выказывал своего отношения к происходящему, но иногда старательно, максимально вы-

совывал свой короткий и далеко не синего цвета язык, чем смешил присутствующих. Странно было видеть двух разумных существ, показывающих друг другу свои языки. Окружающие понимали ситуацию и не обижались. Встреча проходила в роскошном президентском дворце. Глава государства расспрашивала меня о жизни нашего племени. Из разговора с ней я понял, для чего им такие алмазные пляжи. Они, как и все рептилии, нуждаются в прогреве своего тела. А драгоценные камни идеально пропускают сквозь себя свет, отражают все лучи и прогревают даже закрытые от солнца брюшки ящериц. В космосе этого добра много.

Я узнал от своих знакомых что их планета искусственного происхождения. Им удалось самим построить свой космический дом. Вначале сшили из самой прочной ткани двойной шар – один в другом. В полость между шарами залили подобие жидкого стеклопластика, а во внутреннюю, центральную его часть закачали гелий. Все это проделали в открытом космосе. Под сильным давлением клейкая жидкость равномерно распределилась, заполнив весь объем простенка и застыла. Дальше распилили сферу на две половинки, отодвинули их друг от друга на тридцать километров и в образовавшуюся пустоту между полусферами вставили прозрачную сверхпрочную трубу. В составе хрустала было большое количество свинца, за счет этого конструкция приобрела дополнительную защиту от космической радиации. Мини планета приобрела красивую форму овала. Долго искали асте-

роиды с химическими элементами Бором и железом, и только после долгих поисков им удалось доставить огромный валун с неодимом. Вместе они составляют самый мощный неодимовый постоянный магнит, который создал внутри наддувной сферы гравитацию, а снаружи установили защиту от любой космической угрозы. Метеориты отлетали от отрицательного полюса искусственной сферы. Удары мелких камней не чувствовались вовсе, но раз в столетие приходилось корректировать движение вытянутой сигарообразной летательной конструкции и уходить от столкновения с крупными космическими объектами. Вокруг искусственного аппарата, как спутники малой планеты вращались довольно массивные булжники, которые служили дополнительной защитой от космического мусора.

Ящерицы охотно посещали наше племя несколько раз и оставались довольны гостеприимством. Им очень понравилась тайская кухня с жареными насекомыми. Правда, нашим соплеменникам пришлось долго бегать и ловить их импровизированными сачками, но чего только не сделаешь ради высоких гостей. Мы специально для них приготовили это блюдо. Гости подробно рассказали нам, как была построена сфера. Файза была поражена тем, что услышала от гостей, хотя в ее распоряжении было большое количество видеоматериала, но общение вживую с разумной расой рептилий на много информативнее и интереснее.

Погостив немного дома, я решил отправиться на плане-

ту Йяхо. Однажды я уже посещал ее. Сразу стало заметно в небе множество летящих точек жёлтого цвета. Пока я всматривался вдаль, прямо передо мной пролетело мохнатое существо, напоминающее толи кошку, толи енота с крыльями. К моему удивлению, оно посмотрело на нас и быстро, размахивая крыльями, исчезло за деревьями. Мы не обращали внимания на окружающее нас пространство, а оно было похоже на тропические леса Амазонки. Все наши взгляды были устремлены на большое, нет, просто огромное пятно, приближавшееся к нам. Им оказался настоящий слон с невероятными крыльями. Мне сразу вспомнился художник Сальвадор Дали со своими лошадьми и слонами на длинных ногах. Но эти обитатели имели огромные, невероятно красивые крылья. Как таким большим существам удается летать, я так и не понял. С другой стороны, их крылья покрыты хитиновым веществом, идентичным слою самых крупных на земле жуков – голиафов. По законам физики такие двенадцатисантиметровые насекомые, весящие до ста грамм, теоретически просто не должны летать. Это вещество создает антигравитационную отталкивающую силу.

В небе мы видели множество различных животных, которые чем-то напоминали наших земных, но с крыльями. Похоже, Бог подшутил над всеми обитателями этой планеты и наделил их этой возможностью. На тройке пегасов к нам прилетели люди с крыльями. Воздушная повозка опустилась перед нами, и представители планеты нас приветствовали

низким поклоном. Это выглядело очень торжественно и красиво. Мне то же пришлось поклониться, как можно ниже, но эффект получился так себе, поскольку мы не имели главного красивых и больших крыльев, и мой приличных размеров живот сильно мешал сделать изящное «па». Пегасы были совершенно такими, какими их представляли художники в наших книгах, но вдохновения они не вызывали. Зато эстетического удовольствия нам хватило с лихвой.

Плотоядных зверей там не было. Все питались только растительной пищей. А ее было больше чем нужно. Сегодня сорвешь травинку или какой-то куст, наутро вырастает точно такой же и такого же размера.

Меня посадили в карету, и кони взмыли в небо. Ощущения были приятными. Кабриолет сопровождали крылатые люди. Мы приземлились где-то в центре города у какого-то большого дворца. Двери и потолки там были огромными. Внутри помещения можно было даже летать. Крылатые инопланетяне были тесно связаны с божественными ангелами. По всей вероятности, эти связи налагали на них особые обязанности. Поведение и манеры моих новых друзей были на высоте. Чувствовалось специальное обучение, видимо, многим из них предстояло стать настоящими ангелами. Мы обменялись, информацией друг о друге, гостеприимные хозяева попросили меня передать моей супруге в подарок очень милого травоядного котёнка с большими глазами и мохнатыми крыльями. Это преданное животное, очень

умное.



Фото автора



Фото автора

Усами оно отыскивает самые нежные, ароматные травинки. Я спросил у моих друзей – зверек, не нанесет экологического вреда Земной экосистеме? Они ответили, что его зо-

вут Ветер, совершенно безвредный котёнок, его пищеварительная система состоит из двенадцати желудочков, которые работают только на выделение газов.

Вспоминается будущая жизнь в Казани. Мы с женой зашли в сотовую компанию «Ветерок» за продуктами. Офис был шикарный, чистый и встали в очередь в кассу, чтобы оплатить услуги. Котёнок был с нами. В той же очереди, перед нами стоял неопрятного вида старичок, похожий на бомжа. Скорее всего от него исходил этот отвратительный запах. Файза немного громко спросила, чем это здесь так плохо пахнет? Я ответил – чем, чем, Ветерком. Вся очередь взорвалась громким смехом. Похоже, у нашего животного появился близкий родственник в виде старого деда, источающего отвратительные ароматы. Странная связь совершенно разных событий.

В ответ я подарил своим новым друзьям лук и колчан со стрелами. Будучи вегетарианцами, они не могли понять, для чего нужно лишать кого-то жизни?

Зверек стал любимым существом жены. Она шила ему одежду, постоянно, о чем—то разговаривала с ним, носила его на руках, словно он инвалид. Малейшие проявления с его стороны разумных действий Файза, тут же записывала на видеокамеру и показывала мне и своим подружкам. Кормила с рук.

Я спросил моих новых друзей как опытных путешественников, куда бы мне еще направится, чтобы расширить свой

кругозор.

Получив ответ, я тут же полетел к центру нашей галактики – Млечному пути, туда, где находилась самая большая чёрная дыра. Оказалось, вместо одной там вращались вокруг своей оси четыре мощных темных объекта. Здесь не знают, что такое ночь и холодная зима. На небе всегда было несколько светил одновременно. Звезды большие и малые постоянно вращаются на высоких скоростях вокруг массивных черных дыр. Звезд огромное множество и они освещали все вокруг. Если бы не скафандр, от не вероятного света и температуры я бы уже давно испарился.

Вдалеке заметил что – то такое, что сразу объяснить не получится.

Восемь планет выстроились одна за другой, в один ряд, словно были насажены, как шашлык на шампур. Так выглядел дом моего Бога.

Планеты вращались между двумя светилами, которые согревали их со всех сторон. Такая система в гравитационном плане совершенно неустойчива, но Богу удалось, сделать это, специально усложнив задачу. В обычных условиях, приближаясь, друг к другу, планеты ускоряются. Во время столкновения всего есть два варианта – либо они сольются, либо произойдет взрыв и разлёт планетарного вещества. Планетарная цепь была покрыта сложной, красивой, металлической сетчатой структурой, которая вращаясь вокруг цепочки планет, создавая тень от палящих лучей звезд, а сбалан-

сированная толстая атмосфера, где мало углекислого газа, не позволяла планетам перегреться.

Океаны соединялись перешейками и континентами одновременно. Можно было спокойно на морском, воздушном и сухопутном транспорте перемещаться с одной планеты на другую. Все они представляли собой разные по климату и биомассе структуры. Цвета каждой из них резко отличались друг от друга. На первой планете, которая была похожа на Землю, произрастали зеленые растения и водились животные. Единственное отличие заключалось только в том, что все животные питались травой. Хищники отсутствовали. В обычных условиях такая биологическая система не смогла бы существовать из-за перенаселения. Но этого не случилось по причине низкой рождаемости. Меня встретил гостеприимный Творец и предложил продолжить путешествие вместе с ним. Я поблагодарил его, и мы отправились на экскурсию по его удивительному дому.



Фото автора

Через мгновение мы оказались на следующей планете, где

преобладал изумительный цвет индиго. Нельзя сказать, что этот мир был тёмным и мрачным. Все другие яркие цвета создавали неповторимое освещение, наполненное гармонией, и не надо забывать: две неяркие звезды освещали планетарную систему со всех сторон. Животный мир предстал перед нами в виде энергетических субстанций. Скорее всего, они питались только солнечным светом. Меня заинтересовали облака. Они отличались от того, что мы видим на нашей планете,



Фото автора



Фото автора



Фото автора



Фото автора



Фото автора



Фото автора



Фото автора

здесь они собирались в, какие-то сюрреалистические образы, картины.



Фото автора

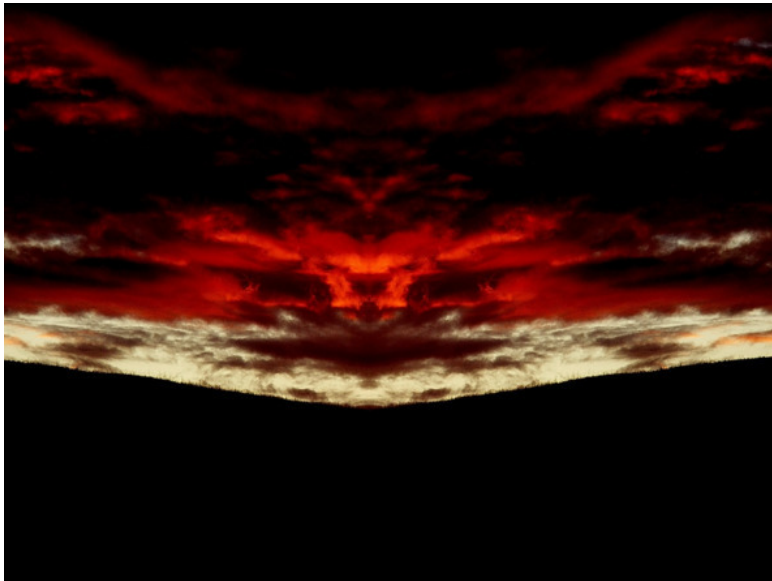


Фото автора



Фото автора

Животные величественно прогуливались по лесам, которые были из той же энергетической субстанции. Я заметил, как они свободно проходили сквозь деревья и не только...



Фото автора

Мы сели на платформу без стен, но с очень удобными креслами – невидимками, быстро пролетели по спокойному океану с одного материка на другой, и прилетели в город. Стены домов были возведены из непонятного для меня материала, который был одновременно твердым, но покрытым снаружи мягким на ощупь слоем. Огромные скорее ворота, чем двери распахнулись, и на пороге меня встретило очаровательное существо с длинными ушами, росшими из пере-

НОСИЦЫ.



Фото автора

Оно чем-то напоминало мне нашего зайца или героя из японского мультфильма. Все его тело покрывал белоснежный мех. На привычном для меня русском языке он пригласил нас в помещение. Есть не хотелось, поскольку еда сама образовывалась у меня во рту по уже знакомой мне схеме. Это волшебство пропадало тогда, когда я находился в своем племени. Я благодарен Творцу за это, ибо пищу мы долж-

ны добывать в поте лица. В противном случае можно превратиться в откормленного бездельника, валяющегося перед телевизором.

Это огромное и красивое помещение чем-то напоминало музей. Там были собраны экспонаты со всей вселенной, причем в натуральном виде. Они не были роботами, а именно настоящими живыми существами. Знакомые мне еще со школьной скамьи динозавры имели зеркальную чешую. В ней отражалось все, что окружало хищников. Скорее всего, подобная их внешняя поверхность служило им идеальной маскировкой. Оказалось, страшные монстры были медлительными. Передвигаться с большой скоростью им было не нужно. Пища, вернее их жертвы, сами подходили к ним на близкое расстояние. Зеркальный покров их тел гарантировал замечательную и, я бы сказал, исключительную маскировку. В них отражалось всё окружающее пространство вместе с потенциальными жертвами. А известно, что представители животных одного и того же вида притягиваются друг к другу для общения и для увеличения шансов остаться в живых. Но здесь вступают в дело огромные зубы чудовища, которые появляются ниоткуда – и жертва обречена на гибель.

Я видел там даже настоящего трехглавого дракона с крыльями, но вряд ли он мог летать и тем более кусаться. Павильон для монстров меня больше всех поразили своим многообразием представленных там экспонатов, один страшнее

другого, но самым удивительным среди них было животное с метровыми зубами, закрепленными на круглой, слегка приплюснутой голове, которая сразу переходила в ноги. Пищеварительная система, характерная для обычных животных, у монстра отсутствовала. Назначение его, (я позже узнал от «зайца»), заключалось в том, чтобы только косить траву, кустарники и деревья. Другими словами – это была живая газонокосилка. Такие животные питались соками растений, которые впитывались в кожу и сразу в кровь, а скошенная трава в измельченном состоянии уходила в почву и являлась прекрасным удобрением, способствующим дальнейшему росту всей флоры. Внешний вид их был непривлекательным. Облепленные мокрой скошенной травой, они выглядели грязными, неряшливыми. Часто отряхивались, словно собаки, вышедшие из воды, и через какое—то время, снова становились неопрятными чудовищами.



Фото автора

Павильон разумных пришельцев был переполнен всевозможными живыми существами, совершенно фантастическими.

Там были все виды уже знакомых мне из желтой прессы представителей иных цивилизаций и еще большее их количество таких, которых я никогда не видел.



Фото автора



Фото автора



Фото автора

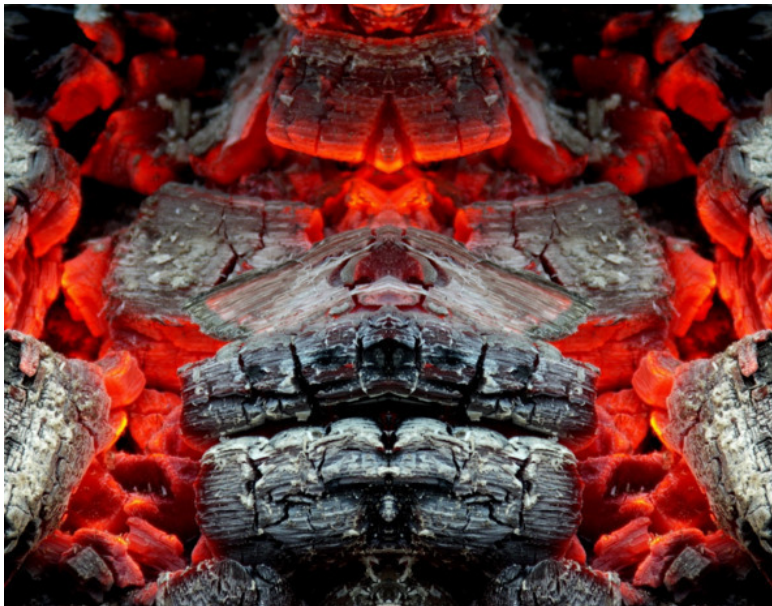


Фото автора

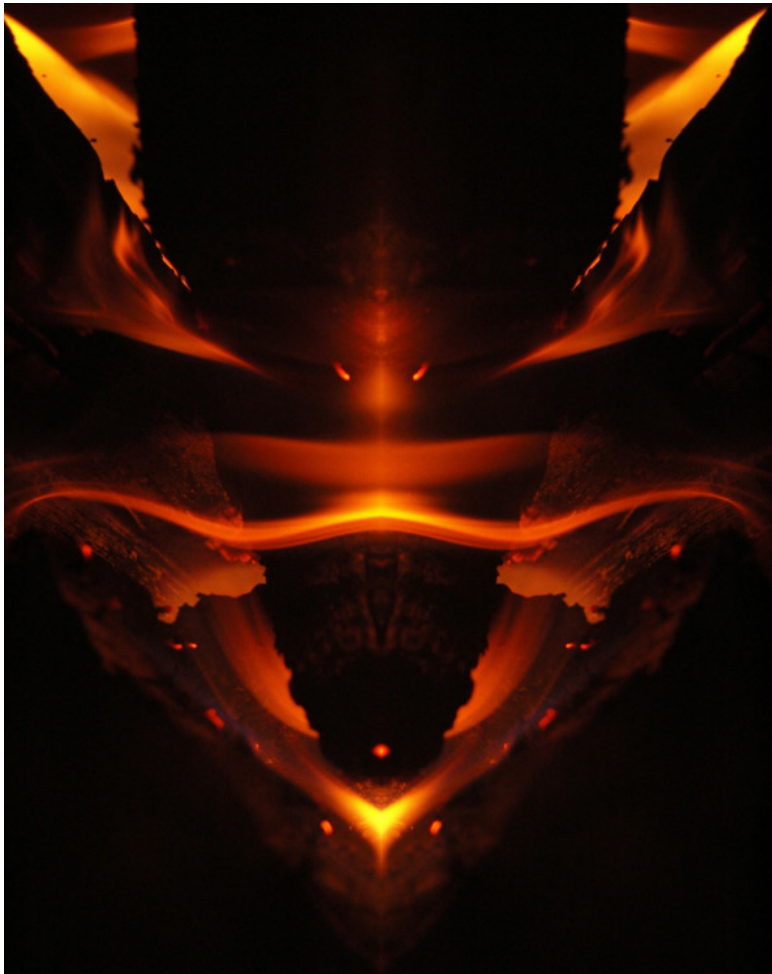


Фото автора



Фото автора



Фото автора

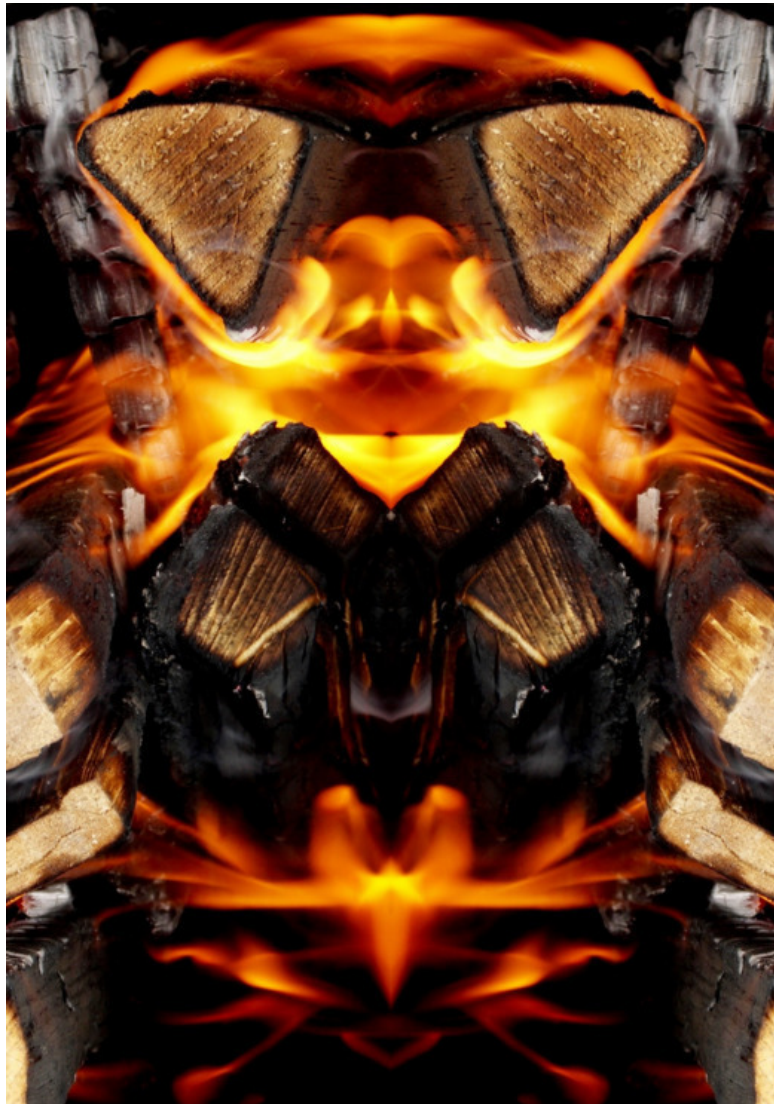


Фото автора



Фото автора



Фото автора



Фото автора



Фото автора



Фото автора

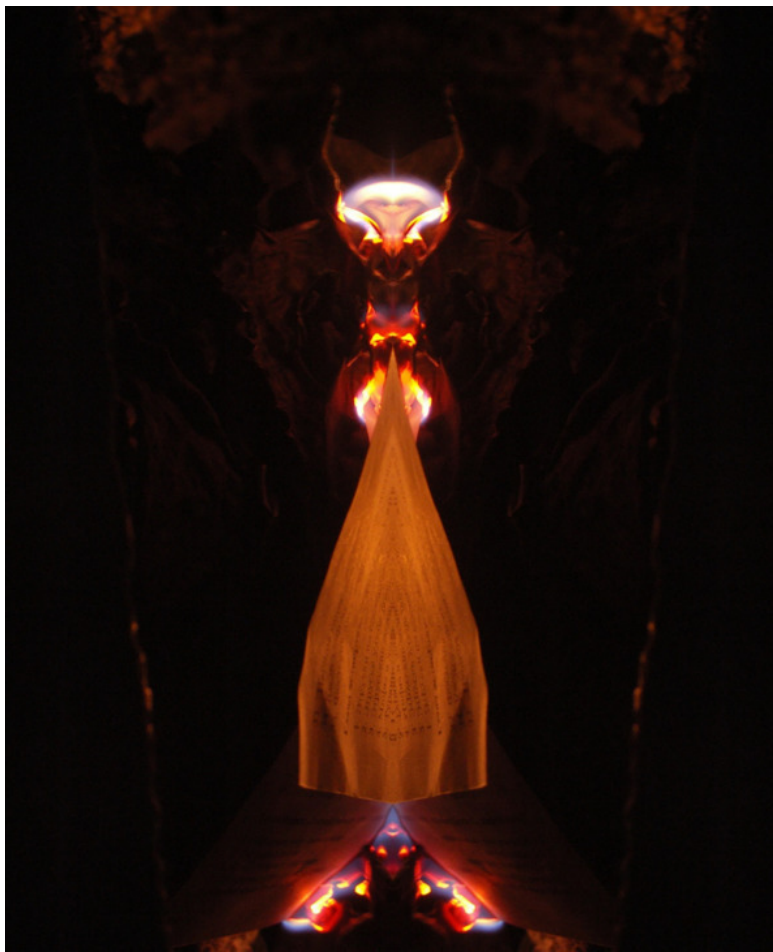


Фото автора



Фото автора

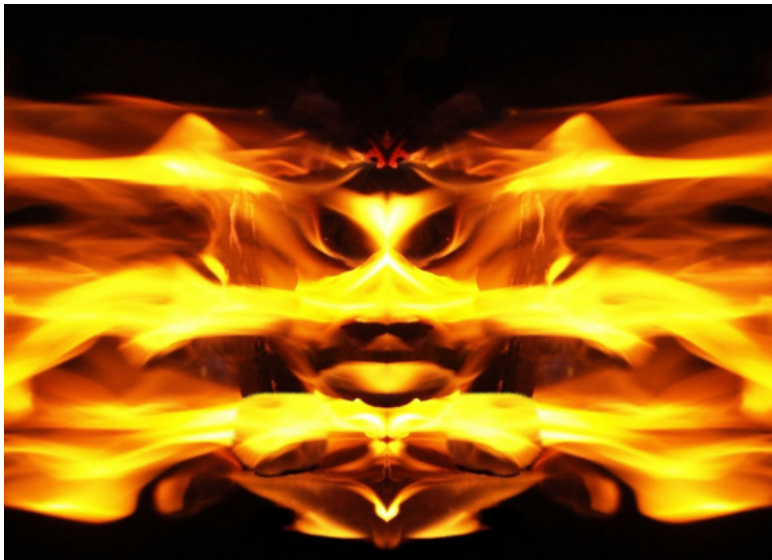


Фото автора



Фото автора



Фото автора

Жили здесь и инопланетяне – великаны, которые внешне ничем не отличались от нас. Единственное, что выделяло их – это рост, достигающий до девяти метров и, главное, глаза, офсетные. Они способны видеть всё вокруг в мелких деталях, чего обычный человек не в состоянии сделать.

О гигантах я слышал, еще в прежней жизни, от моего покойного отца Наиля Хакимовича. В Сирии, еще до войны жили прекрасные, добрые и внимательные люди, организовавшие ему бесплатную экскурсию по стране. Они отвезли его в какую-то мусульманскую святыню, во дворе мечети, где располагались две могилы, в которых захоронены великаны семиметрового роста, причисленные в мусульманском мире к святым.



Фото автора



Фото автора

Невероятно, но вероломная война разрушила цветущие города, исторические памятники мирового наследия, а главное часть населения страны. Из головы не выходят Югославия, Ливия и многие другие государства. Не будем о печальном, продолжим наше повествование.

Маленькие карлики светло серого и даже зеленого цвета напоминали мне лягушек. Это были довольно неприятные внешне существа. Они прекрасно изъяснялись на русском языке. С некоторыми из них я даже смог поговорить. Брат по разуму с огромными миндалевидными глазами рассказал мне о том, что они часто посещают Землю, но по законам вселенной им нельзя общаться с представителями моей «отсталой» человеческой расы, так как мог нарушиться естественный ход развития цивилизации. Новые технологии будут опережать обычное развитие, сломают весь естественный уклад жизни людей. Все новое на Земле в первую очередь используется в военных целях, а это тупиковый путь, который ведет к гибели человечества. Для них мы, люди, находимся где-то в начале технологического развития, а их представители живут уже семьдесят три тысячи лет. В связи с этим у меня возник к ним вопрос: а существуют ли для них не разгаданные тайны?

– Каждый раз их становится больше и больше. Процесс познания бесконечен, и, чем дальше мы на этом пути, тем больше встает перед нами вопросов, да и вселенная нахо-

дится в постоянном развитии, предоставляя нам удивительные факты. К примеру, нам удалось обнаружить с десятков новых видов материи, но всегда находятся другие интересные ее подвиды – ответил мой собеседник. Это нас восхищает и дает надежду докопаться до самой сути вещей.

Оказалось, они не могут до сих пор, победить опасный металло-вирус, который постоянно, мутируя попадает на их планету из космоса. Чего только они не предпринимали, но пока нужного результата нет. Все хотят выжить, и вирусы тоже. От моего нового знакомого я узнал, что спутник Земли Луна давно населена ими, но инопланетянам пока удается скрывать от людей эту тайну.

– А почему страшный вирус не убивает человечество? – спросил я его.

– В составе человеческой клетки почти нет металлов, а все биологическое для них не представляет интереса- ответил мой покровитель.

Пришельцам Земля не нужна, поскольку они не используют полезные ископаемые, а энергию получают от вечного двигателя, который называется «вселенная».

В музее были представлены также животные и рыбы, населяющие океаны всех планет в огромном множестве. Размеры их составляли от нескольких сантиметров до сотен метров. Удивительный музей с живыми экспонатами работал таким образом, что все, кто там находился, жили в условиях обычной жизни в своей естественной среде обитания. Только то-

гда, когда открывались двери музея, они моментально перемещались на свои места и с закрытием их заново возвращались в свою обычную жизнь. Самим животным этот процесс доставлял удовольствие. Никакого насилия над их волей такая демонстрация не причиняла. Мне еще запомнилось одно животное, размером с кабана, у которого в ротовой полости было множество крепких зубов, служивших ему в качестве экструдера. Они перерабатывали камни, быстро плодились и так же быстро умирали, покрывая поверхностный слой своими телами. Таким образом, создавалась почва.

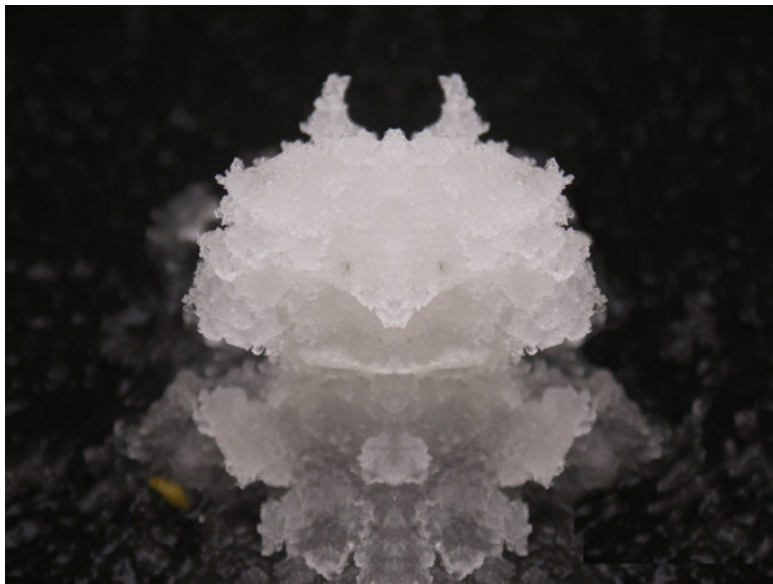


Фото автора



Фото автора

Следующая планета была покрыта океаном и только один остров, размером с Мадагаскар, находился в экваториальной зоне. Меня погрузили в глубину. Океан хорошо освещался снаружи, он еще источал яркий свет из глубины. Прозрачность воды можно было бы сравнить с чистотой воздуха. Видимость была прекрасной. Животный мир океана наполнен представителями различных геологических эпох. Они

жили своей привычной жизнью. Питались друг другом, размножались. Мимо проплывали монстры длинной от двухсот метров и совсем маленькие представители фауны. Но по каким-то причинам меня они не замечали. Я и представить не мог такое многообразие жизни, а самое главное они имели чрезвычайно яркую окраску. Сложилось впечатление, что им не от кого было маскироваться и прятаться.

Следующее переселение для меня стало неожиданным, поскольку я был занят поглаживанием леоплевродонта – огромного доисторического хищника размером примерно двадцать пять метров, жившего в океане во времена динозавров. Он плавал рядом со мной и поворачивался своими боками, словно говоря, смотри какой я изящный и красивый. Кожа его была гладкой и твёрдой одновременно по структуре, напоминающей кожу дельфина.

Все резко изменилось, и я стоял уже на металлической почве желтого цвета. Это была новая планета. Я не сразу понял, из чего состояла она, и только подняв не большой камень, догадался, что вся планета сотворена из золота. Правда, горы сверкали металлическим белым светом. Позже я узнал, что на этой планете были платиновые, серебряные горы. Встречались каньоны, полностью состоящие из драгоценных камней. Но самое поразительное – гравитация на планете была такой же, что и на Земле. Отвлекусь не много от темы. Золото и другие драгоценные металлы в наших земных условиях нужны в основном, для произ-

водства лучших контактов и проводников тока. Ювелирная промышленность так же использует желтые и белые металлы. В других мирах вся техника базируется на биологической основе. Примером может служить любой живой организм, в котором электрические процессы протекают на много быстрее и точнее, где драгоценные металлы ушли в прошлое.

Бог подарил моей супруге золотые шары в виде копий его дома. Они оживали, если в них долго всматриваться, странно, держать в руках планеты, на которых происходят события в реальное время. Я поблагодарил моего создателя и сказал, что тронут вниманием и щедростью и безгранично признателен ему.



Фото автора



Фото автора



Фото автора



Фото автора

На одной из последних планет Всевышний показал мне удивительный город. Дома напоминали огромные деревья. Каждое семечко было заранее запрограммировано на генетическом уровне, вырасти в желаемый объект. Скорость роста растений была скорректирована с принципом развития самого быстрорастущего на Земле бамбука (один метр в день). Можно выбрать дом, шириной с гектар, любой этаж-

ности, с заданным количеством комнат, с готовой мебелью. Выросшие кресла, кровати, диваны после того, как созревали, отпадали от основного ствола, как спелые фрукты. Их можно было переставлять внутри комнат. Полы были ровными и очень гладкими, твёрдыми, как эбеновое (красное) африканское дерево.



Фото автора

По всей вероятности, новую планету называли Планетой собак.

На самом деле, там правили всем псы. Они отличались от наших только одной особенностью – вместо лап у них были руки. И в подтверждение слов Всемогущего, они стали развитой цивилизацией, летали по воздуху на машинах, строили превосходные многоэтажные дома, заводы и прочее. На огромных фермах выращивали небольших коренастых животных, похожих на наших баранов. Скорее всего, предпочтение к еде у них сложилось точно такое, как у наших собак – они одинаково любят есть мясо и кости.



Фото автора

Общаясь с разумным волком, я понял, почему и как им удалось победить смерть. Оказалось, все живое, начиная с клетки и заканчивая гигантами, обладает способностью реагировать на внешние и внутренние раздражители, посылая биологические волны – сигналы. Каждая клетка, подвергшаяся нападению, погибая, издает сигнал SOS, или крик о помощи. Лейкоциты, получив этот сигнал, активизируются в нужной области и уничтожают болезнь и погибшие клетки в их зачатке. Скорее всего, это излучение исходит непо-

средственно от самой цепочки ДНК. Инопланетянам удалось вмонтировать при рождении младенца под его кожу чип, который принимает и отправляет сигналы его лейкоцитам и всей иммунной системе. Важная вещь, подумалось мне. Обнаружить болезнь в ее зачаточном состоянии – победа над болезнями и путь к бессмертию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.