

А. С. ПАТРИКЕЕВ

Алисины сказки



Приключения
в волшебной стране

ТОМ 2

Александр Патрикеев

**Алисины сказки. Приключения
в волшебной стране. Том 2**

«Издательские решения»

Патрикеев А.

Алисины сказки. Приключения в волшебной стране. Том 2 /
А. Патрикеев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-560124-7

В этой книге Алиса прикоснётся к тайне мышонка Макса, узнает откуда появился Камушек и посетит другие города волшебной страны. Вас ждёт увлекательное путешествие, новые приключения и секреты.

ISBN 978-5-00-560124-7

© Патрикеев А.
© Издательские решения

Содержание

Алисины сказки. Книга вторая	6
Огненная кошка	7
Спасательная экспедиция	8
Камушек и огненная кошка	10
Странные происшествия в детском саду	12
Огненное королевство	15
Большая удача	16
Город огненных кошек	17
Огненная королева	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Алисины сказки. Приключения в волшебной стране Том 2

Александр Патрикеев

© Александр Патрикеев, 2022

ISBN 978-5-0056-0124-7 (т. 2)

ISBN 978-5-0055-8615-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Алисины сказки. Книга вторая

Пролог

У вас в руках сборник сказочных историй про девочку Алису. Вторая книга рассказывает о продолжении приключений Алисы и её друзей в волшебной стране.

Огненная кошка

Нападение на Кошачий город

Алиса с родителями недавно вернулись из отпуска. Они в первый раз всей семьей были на море. Самолет был большой, пузатый, с растопыренными в стороны крыльями. А море – бескрайнее, голубое, с взбивающимися в пену волнами из солёной воды. Оно очень впечатлило девочку.

И как они весело проводили время! Каждый день было тепло, в столовой – полно вкусностей, а вечерами проходила весёлая детская дискотека. Днём папа катался с Алисой с водяных горок, и она совсем не боялась. Задерживала дыхание и зажмурировала глаза, когда они скатывались в воду. С папой они строили из песка фигуры и замки, плавали в бассейне и ловили на берегу маленьких крабов. Ах, как здорово там было!

В день перед отъездом они построили на берегу моря большой замок в форме головы дракона, со рвом и перекидными мостами. Алиса собрала белые камушки и украсила ими стены, сделала дракону глаза и острые зубы. А чуть в стороне папа сделал скульптуру ещё одного дракона, раскинувшего крылья и летящего к замку. Все, кто проходил мимо, обращали внимание на песочные фигуры, фотографировались с ними и хвалили девочку.

Алиса вспоминала о чудесном отпуске. Ей очень захотелось обратно... Девочка погрузилась в воспоминания, но тут что-то со свистом, рычанием и мяуканьем ворвалось в комнату через открытое окно.

Это было облако-единорог, у него были огромные от испуга глаза. Верхом на облаке, изо всех сил вцепившись когтями и стараясь не упасть, сидел рыжий кот. Его одежда была в дырках и вся чёрная от копоти. Шерсть стояла дыбом, а кончик полосатого хвоста дымился. Кот истошно вопил. На эти звуки из своего домика выскочил мышонок и крикнул Алисе: «Скорей туши ему хвост!»

Девочка подскочила к облаку, схватила кота и накинула на него одеяло. Тогда-то в саду им рассказали, что делать при пожаре. Хвост почти не пострадал, шерсть немного пахла паленым.

Её неожиданный гость после этого успокоился и устроился на руках Алисы так, словно не собирался больше никогда покидать это место.

Мышонок тоже не терял времени даром. Он забрался на облако и гладил его за ушком. Оно успокоилось, и глаза его стали такими, как обычно.

Наконец котик сказал: «Мяу». – «Мяу», – ответила Алиса.

Они молча смотрели друг на друга, а потом рассмеялись. Потому что девочка понимала кошачий язык и можно было не мяукать, а сразу начать разговор.

– Ты как тут появился? – спросила Алиса.

Кот сбиваясь и торопясь принялся рассказывать: «В Кошачьем городе произошла катастрофа! На главную площадь упал метеорит. Жителям стало очень интересно, они собрались вокруг ямы, которая осталась после падения. Но вдруг оттуда выпрыгнула большущая огненная кошка! Теперь она бежит по городу, прыгает с крыши на крышу, оставляя за собой горящие следы и пожары! А меня она царапнула за хвост!»

Котик всхлипнул, вспомнив, как ему было больно, и продолжал:

– Я увидел, как на травке греется в лучах солнца облако-единорог, заскочил на него. И вот мы оказались тут.

Спасательная экспедиция

Алиса посмотрела на мышонка.

– Макс, надо спасти Кошачий город. Но я всего лишь маленькая девочка, что нам делать?

Макс задумался на секунду и ответил:

– Нам не обойтись без Камушка, давай его будить.

Алиса открыла ящик с вещами, отодвинула в сторону стопку аккуратно сложенных футболок и достала Камушка. Он лежал на ладони и не подавал виду, что заметил своё перемещение. Потом открыл рот и громко зевнул, затем появились две узкие полоски глаз, и вот он окончательно проснулся.

– Зачем вы разбудили меня? – недовольно сказал он. Девочка, мышонок и рыжий котик наперебой принялись рассказывать ему о происшедшем.

– Да, ситуация непростая, – согласился Камушек. – Нам надо срочно лететь в Кошачий город, собирайтесь.

Макс уже был готов. Алиса надела джинсовый комбинезон, рассудив, что, если она окажется рядом с пожаром, искры не прожгут толстую ткань. В рюкзак положила мазь от ожогов и немного еды, а Камушек убрала в нагрудный карман.

– Я готова! – заявила Алиса.

Она погладила облако-единорог и ласково сказала ему: «Облако, отнеси нас в Кошачий город. Только не пугайся и потерпи, если будет тяжело, нас сегодня много». Вся компания забралась на спину облака, и они полетели.

Девочка и Макс наслаждались происходящим, им нравилась высота: касаться кончиками пальцев (или лап) пронесящихся мимо облаков, чувствовать, как ветер выбивает из глаз слезинки. Рыжий кот же, наоборот, спрятал голову в коленях Алисы и не издавал ни звука. Вот впереди появились знакомые горы, а за ними и долина с Кошачьим городом.

На этот раз картина была печальная. С высоты были видны языки пламени на некоторых домах, туда уже мчались пожарные. Некоторые дома стояли с чёрными, как уголь крышами, там все уже было потушено. В городе царил переполох. Все куда-то бежали, а огненной кошки нигде не было видно.

– Приземляемся между городом и замком королевы! – скомандовала Алиса. Облако стало быстро снижаться. Друзья спустились на землю, осмотрелись. Они заметили дымящиеся следы, которые вели в сторону замка.

Кусты и цветы, растущие вдоль дороги, почернели и обуглились, а замок выглядел странно. Стражников и других кошек нигде не было видно, мост через ров был в чёрных пятнах, словно в нём жгли костры.

– Ой-ой! Как нехорошо всё это, – сказал рыжий кот. Друзья вошли внутрь и поднялись по лестнице. На втором этаже они столкнулись с королевой. Она была растрепанной, усы не причёсаны, а красивое платье испачкано сажей.

– Здравствуйте, ваше величество! – сказала девочка и сделала небольшой поклон.

Королева растерянно посмотрела на неё и ответила:

– Здравствуй, Алиса. Ты когда к нам успела прилететь?

– Недавно, спешила вам на помощь, – сказала Алиса.

Королева рассказала:

– У меня во дворе замка на каменной площадке огненная кошка. Стража с трудом смогла оттеснить её туда. Всё, к чему она прикасается, начинает гореть. Нам надо отправить её туда, откуда она явилась. Огненной кошке не место в нашем королевстве!

– А откуда она явилась? – спросил мышонок, высунувшись из нагрудного кармана комбинезона.

– Никто не знает, – вздохнула королева.

Тут из кармана послышался голос Камушка:

– Алиса, отнеси меня к огненной кошке и спрячься. Я попробую помочь вам.

Девочка на носочках, чтобы быть незамеченной, пробралась к выходу во внутренний двор, забросила туда Камушек, а сама бежала обратно. Вернувшись, она попросила королеву проводить её на балкон, с которого можно наблюдать за происходящим во внутреннем дворе замка. Они вышли на балкон и начали наблюдать.

Камушек и огненная кошка

Огненная кошка сидела на задних лапах посередине площадки, выложенной из камня. Кошка была чёрного цвета, такого, который не отражал ни одного лучика, а её тело пересекало множество тонких огненных прожилок. В каждой из них струилась лава, она меняла свой цвет от жёлтого до оранжевого. Красные глаза кошки горели огнём, иногда она открывала рот, и виднелся огненный язычок, нос был ярко-жёлтый. На кончиках лап горел огонь.

Камушек упал неподалёку от неё. Кошка подошла к нему и подвинула лапой, потом толкнула в сторону. Камушек откатился, кошка изогнулась и прыгнула к нему, толкнула лапой ещё раз. Вскоре она выписывала на площадке круги, гоняясь за Камушком, который сама и отталкивала от себя.

– Она же играет! – воскликнула Алиса.

– Да это же просто котёнок! – удивлённо подхватил Макс. – А королева ничего не сказала.

Тем временем Камушек начал дрожать. Вокруг него возник разноцветный вихрь, а потом к нему со всей округи покатались небольшие камни, сцепляясь друг с другом. Он начал превращение. Но превратился он не в каменного великана, а в каменного кота.

Он подошёл к огненной кошке и перепрыгнул через неё. Она повернулась и тоже перепрыгнула через него. И вот уже каменный кот и огненная кошка увлечённо играли во дворе замка: бегали друг за другом, боролись, прятались за колоннами. Наконец огненная кошка устала и улеглась, облизывая свои лапы огненным языком. Каменный кот отошёл в сторону, задрожал, камни, из которых он состоял, начали меняться местами и двигаться. Прошла минута, и во дворе замка стоял каменный великан.

Огненная кошка испугалась, вскочила, прижалась к стене и вся сжалась. Каменный великан присел на одно колено и хлопнул рукой перед собой, подзывая ее к себе. Та несмело двинулась к нему, подошла. Обнюхала его. Камушек погладил её, посадил на руки и поднялся. Кошечка устроилась у него на руках, закрыла глаза и уснула. От неё шел жар, но волшебнику из камня он был совсем не страшен.

Великан повернулся к балкону, на котором стояли его друзья, и сказал:

– Эта кошечка – котёнок из Страны огненных кошек. Она ещё совсем маленькая и очень напугана. Ума не приложу, как же она попала к вам. Я должен вернуть её обратно, пока она спит. Алиса, меня не будет несколько дней. Пожалуйста, не беспокойся и отправляйся домой. Я буду лежать потом на игровой площадке во дворе.

Камушек опять задрожал, и началось очередное превращение. К нему покатались новые камни, некоторые выскакивали прямо из дорожек и стен замка. Вот перед ними стоял Каменный дракон!

– Вот это да! – воскликнули мышонок и Алиса.

Каменный дракон взмахнул крыльями, и от этого в замке поднялся настоящий ураган. Ещё несколько взмахов, и он поднялся в воздух, аккуратно удерживая в лапах огненного котёнка. Дракон поднимался всё выше, пока не стал размером с обычную птицу. А потом он направился в сторону Кошачьих гор и скрылся за ними.

Королева обрадовалась, громко хлопнула в ладоши, и к ней тотчас прибежала её свита и министры. Она грозно произнесла:

– Уважаемые министры, немедленно займитесь работой. Я хочу, чтобы к утру наш город выглядел так, как будто этой огненной кошки здесь никогда не было! Алиса, спасибо тебе за помощь. Ты наша спасительница! Извини, но сейчас мне нужно заняться государственными делами, и я не смогу уделить тебе время. С этими словами королева обняла девочку, чуть не раздавив мышонка в кармане, и попрощалась.

Алиса и Макс вышли из замка, дошли до города и прогулялись по нему, после чего решили возвращаться. Девочка достала волшебный колокольчик и позвала облако-единорога. И вот оно уже несло их домой, весело прыгая с облачка на облачко и выписывая круги, от которых у друзей захватывало дух.

Через несколько дней после происшествия с огненным котёнком Алиса нашла на площадке свой Камушек. Он лежал, как ни в чём не бывало у дерева и грелся на солнышке. Девочка подняла его и отнесла домой, не забыв сказать спасибо.

Алисе и Максиму было интересно, узнать историю Огненной страны. Они спрашивали у Камушка, куда он летал и что там происходило за эти дни, но он отказался рассказывать об этом. А его способность превращаться в каменного кота или дракона оказалась для друзей полной неожиданностью.

Странные происшествия в детском саду

Алиса проснулась, слезла с кровати и засунула ноги в свои любимые тапочки-котики. За окном было ещё темно. Она подошла к столу и заглянула в домик Макса: мышонок сладко спал.

Девочка направилась на кухню. Там у плиты стояла мама и готовила оладушки. Мама ласково погладила Алису и сказала: «Садись за стол и кушай». На столе стояло какао, тарелка с оладьями и сметана. Девочка, обжигая кончики пальцев, принялась уплетать завтрак. А когда наелась, обняла маму и побежала кормить Макса.

Мышонок тоже проснулся и очень обрадовался оладьям. Во время завтрака он попросил: – Возьми меня с собой в детский сад. Когда ты уходишь, мне скучно. Камушек всегда спит, а я сижу на подоконнике и смотрю в окно.

Алиса ответила:

– Как же тебя взять? Воспитатель боится мышей, а другие дети очень удивятся, когда увидят, что ты бегаешь по садику. Извини, я не могу тебя взять.

Девочка погладила мышонка и пошла собираться. Пока она чистила зубы и одевалась, Макс достал из ящика Камушек, положил его в свою сумку и быстро-быстро пробежал в гостиную. Там он незаметно забрался в рюкзак, с которым Алиса ходила в садик, и спрятался между вещей.

Мама, как обычно, везла Алису на снегокате, а девочка в это время смотрела по сторонам и ловила ртом снежинки. На пешеходном переходе они догнали ику и Кирилла, Алиса ходила с ними в одну группу. Их мама тоже везла на снегокате. Алиса крикнула:

– Мама, а давай их обгоним? Скорей!

Мама прибавила шагу, и снегокат Алисы вырвался вперёд. Девочка корчила ребятам рожицы и говорила: «Бе-бе-бе». Ника и Кирилл закричали своей маме: «Быстрее-быстрее, догоняй!» И вот мамы с детьми на снегокатах побежали наперегонки. Но мама Алисы везла одного ребёнка, а мама двойняшек – двоих, поэтому Ника и Кирилл скоро остались позади. Довольная Алиса первой приехала в садик.

В саду по расписанию было музыкальное занятие, а Алисе очень нравилось петь и танцевать. День пошёл своим чередом: дети прибрали в игровой, потом воспитатель провела зарядку, потом они ели рисовую кашу и снова играли.

Пока дети гуляли, в садике происходило странное. В раздевалке мышонок выбрался из рюкзака. На его плече висела большая сумка, которую он с трудом тащил за собой. Мышонок пересёк игровую комнату и по шторам поднялся на подоконник. Там он достал из сумки Камушек, выбрал самый большой цветок и спрятался за ним.

Когда дети вернулись в группу, Алиса подумала о том, как же весело ходить в садик и как, наверное, грустно взрослым ходить на работу. Ведь у них там нет музыкального занятия.

– А ещё у них нет такого вкусного обеда! – воскликнула она и поскакала мыть руки.

Сегодня кормили супом, макаронами с котлетой и чаем с бутербродом. Маленькие столы стояли в ряд по два. На каждом было по четыре порции. Дети заняли свои места и собирались обедать.

Мышонок с любопытством наблюдал за происходящим, потом скрылся за цветком и что-то обсудил с Камушком. Друзья захихикали, они решили подшутить над Алисой и детьми. Камушек задрожал, заискрился, начал менять цвета, а потом произнес заклинание.

Что тут началось! У девочки Кати в тарелке булькнуло. Она подумала, что кто-то бросил ей в суп хлеб, и начала громко жаловаться воспитателю. Но тут из её тарелки что-то перепрыгнуло в соседнюю тарелку. А следом из всех тарелок с супом начали выпрыгивать хлебные дельфинчики. Они летели вверх, переворачивались в воздухе и падали обратно, обрызгивая детей.

Мальчики закричали, девочки завизжали и начали прятаться под столы. Воспитатель стояла с большими глазами и не знала, что предпринять. Помощница воспитателя Светлана Михайловна прокричала ей:

– Оксана Анатольевна, скорее прячьтесь! Дети, у всех всё в порядке?!

А дети ответили: «Не-ет! У нас на столах происходит что-то невероятное!»

В это время на одной тарелке медленно поднимался человек из макарон с головой-котлетой.

Мышонок и Камушек решили, что пора остановить колдовство. Камушек произнёс новое заклинание. Дельфинчики в последний раз выпрыгнули из тарелок, упали в них и исчезли. Бульк-бульк-бульк. Макаронный человечек закачался и развалился, превратившись в обычную порцию макарон с котлетой.

Дети успокоились, Оксана Анатольевна отряхнулась и сказала: «Дети, этого не было! Нам с вами показалось! Садитесь обратно и обедайте».

Ребята не стали есть суп, они съели только второе. А потом Оксана Анатольевна и Светлана Михайловна долго уговаривали их лечь спать. Когда дети уснули, мышонок положил Камушек в свою сумку, спустился по шторам с подоконника и пробрался обратно в рюкзак Алисы.

Вечером, когда родители пришли в садик, дети наперебой рассказывали им небылицы про обед. Ребята делились, как прыгали хлебные пингвины и из макарон вырос огромный человек. Но мамы с папами подумали, что дети так оправдываются для того, чтобы их не ругали за забрызганную супом одежду. Только Алиса ничего не стала говорить маме, потому что очень спешила одеваться.

Два дня в неделю девочка после садика ходила на балет, а два – в студию рисования. Сегодня был день рисования. Даже с названием студии Алисе повезло. Она любила котиков, а студия рисования называлась «Полосатый кот». Девочка быстро переоделась, надела рюкзак, и мама помчала её на снегокате на занятие.

Сегодня учитель показывала, как рисовать кошку. Ученики старательно повторяли за ней, но у каждого получился свой собственный кот. Были полосатые, разноцветные, рыжие и даже зелёные котики. Алиса нарисовала и кошку, и мышку, но поменяла их размерами. Мышка была большая и зубастая, а кошка – маленькая и беззащитная.

Девочка сделала шаг назад и размышляла, чтобы ещё добавить. В это время Камушек с мышоноком опять начали проказничать. Камушек сказал заклинание, и фигуры на рисунках ожили. Котики начали прыгать из одного угла холста в другой, а Алисина мышка начала гоняться за кошкой. Бедная кошечка так испугалась, что выскочила на другой рисунок. Мышь прыгнула за ней. И вот огромная мышь гналась за котиками, а те убегали от неё перепрыгивая на соседние рисунки.

Дети наблюдали за происходящим и хохотали, перебегая от одного холста к другому. Учитель не понимала причины переполоха и говорила: «Де-ети, хватит бегать, вернитесь на свои места!» Но её никто не слушал, ученики наблюдали, как мышь загнала всех котиков в одно место. А потом кошки поняли, что их много, и кинулись на неё. Теперь уже мышь прыгала с рисунка на рисунок, а за ней гналась стая разозлённых котов. Неизвестно, чем бы это закончилось, но учитель решила посмотреть, что рисуют дети, и направилась к ним.

Камушек сразу перестал колдовать. Мышь и все коты замерли на рисунке Алисы, а у других детей было пусто. Учитель переходила от одного мольберта к другому и удивлялась, что ни у кого ничего не нарисовано. Она дошла до Алисы и застыла от удивления. На рисунке была одна мышь и десять разных котов, которые прыгнули, раскинув лапы и выпустив коготки.

– Когда ты успела нарисовать так много разных кошек и мышку?! – удивилась она.

Тут Алиса заподозрила неладное и начала осматриваться. Она вспомнила, как Макс утром просился пойти с ней в садик. И вот она заметила мышонка и Камушка, они прятались

под скамейкой. Теперь всё стало понятно... Девочка подошла ближе к ним, подхватила этих хулиганов и усадила в карман.

– Дома поговорим, – тихо сказала она друзьям. На этом занятие закончилось, и дети с родителями отправились по домам.

После ужина Алиса с мышонком и Камушком долго вспоминали прошедший день, хохотали над некоторыми моментами. Алиса была очень недовольна проказами друзей и попросила их больше не колдовать при взрослых.

Огненное королевство

Находка в заброшенном саду

В этот день Алиса с Максом снова отправились в замок кошачьей королевы, чтобы исследовать и другие его заброшенные уголки. Уже несколько часов они бродили по забытой кошачьими части сада и порядком устали. Ничего примечательного им не встретилось, зато аппетит друзья нагуляли. Обычно длинные аллеи сада заканчивались круглыми площадками, вымощенными булыжниками, с каменными скамейками и статуями по краям. Вот и сейчас, девочка и мышонок вышли в такое место. Статуи котов и кошек в важных позах, задумчиво наблюдали за ними. Алиса села на каменную скамью, вытянула ноги.

– Всё, я дальше не пойду. Давай позовём облачко и улетим на обед в замок? – просила Алиса, – Я больше не могу, ножки устали

– Вот они, современные дети. Всего какой-то десяток километров на свежем воздухе и у них нет сил. Вы только посмотрите! – Макс подшучивая ответил подруге.

– Кто бы говорил. Ничего, что ты всю дорогу просидел на моём плече? – Алиса для виду рассердилась.

– Хорошо-хорошо, не сердись, – сказал Макс. – Кстати, это место отличается от других, смотри, тут какой-то домик с закрытой каменной дверью!

Мышонок ловко спрыгнул с Алисы и принялся осматриваться. Девочке тоже стало интересно, и она тоже захотела попробовать открыть дверь. По бокам от входа стояли две небольшие статуи одинаковых котов, смотревших друг на друга. Обе скульптуры были в позах, приготовившихся к прыжку: спины выгнуты, а хвосты скручены в пружины. На двери не было ни намека на ручку, ни скважины для ключа. Пока Алиса пыталась открыть дверь, Макс в поисках подсказки облазил всё вокруг. Результата это не дало.

– Интересно! – сказала девочка, она бросила свои попытки открыть дверь. Мышонок в это время решил забраться на одну из скульптур, охранявших вход. Скатился с головы кота, подпрыгнул, ухватился за каменный хвост и карабкался по нему вверх. Вдруг, хвост статуи начал поворачиваться под весом Макса и вместе с этим дверь отъехала в сторону. Проход открылся!

Большая удача

Макс ловко перескочил на платье Алисы и перебирая лапками поднялся на её плечо. Он подгонял девочку, очень хотелось скорее узнать, что же будет дальше.

– Смелей, давай зайдем и посмотрим, что там! – ворчал Макс.

Алиса не раздумывая шагнула за дверь, в темноту и ... с кем-то столкнулась.

– Ой! Воскликнула девочка.

– Ой! – ответил кто-то из темноты.

А Макс с трудом удержался на плече и тоже крикнул: «Ой!» Друзья отступили назад, на встречу к ним вышла.. Тётя Фея.

– Вот дела-а-а, – протянула Алиса, и с радостью кинулась обниматься.

Тётя Фея тоже обрадовалась, и погладила девочку по голове.

– Я тоже очень рада нашей встрече, мы так давно не виделись!

– А что вы тут делаете?! – не удержался Макс.

Тетя Фея смотрела на них и о чем-то думала. Она явно не ожидала встретить кого-то в этом забытом месте.

– Дети, а вы умеете хранить тайны? – спросила она.

Девочка и мышонки закивали.

– За этой дверью проход в королевство огненных кошек. Иногда я навещаю их. Большая удача, что мы столкнулись и вы не прошли дальше. Тоннель, который туда ведет, из лавы. В нём так жарко! Я защищаю себя волшебством и только после этого вхожу в него.

Друзья наперебой начали говорить: «Мы уже видели огненную кошку! Можно и нам туда сходить? Пожалуйста!»

– Я заколдую вас, но вы пойдете одни. Не задерживайтесь долго в огненном королевстве, волшебство будет слабеть и вам станет жарко. – ответила тетя Фея.

– Хорошо, мы только туда и обратно, одним глазком глянем! – громко сказал Макс.

– Чтобы не случилось, не бойтесь! – она подняла руку, произнесла заклинание, потом нарисовала пальцами в воздухе какие-то фигуры.

Друзей окутала легкая дымка. Макс начал меняться, он становился матово черный, с красно-огненными полосками. Одежда Алисы стала такой же, но она её не обжигала. Девочка заворуженно рассматривала своё новое платье, по которому текли огненные ручейки.

– Идите же! – сказала им тетя Фея, и друзья шагнули за дверь.

Черные стены тоннеля были в трещинах, из которых тонкими струйками оранжевого, красного и желтого цвета стекала лава. От неё вокруг было светло, хоть и немного страшновато. Друзья потеряли чувство времени, казалось, они идут уже целую вечность. Вдруг впереди стало немного светлее и Алиса с мышонком вышли на поляну.

Вокруг всё было из лавы! Под ногами росла невысокая трава и цветы, рядом раскинули ветви дерева, а в один миг над ними пролетела огненная птица.

– Как интересно! – сказала Алиса Макс.

Они прошли еще несколько метров и оказались на краю обрыва. Перед ними раскинулся удивительный вид. Внизу был мир, в котором всё черное, желтое, красное. С высоты различались улицы, казалось, что к ним прижимаются небольшие домики. Ближе к центру здания увеличивались в высоту, а по середине возвышался замок, по башням которого лава не стекала, а поднималась вверх!

Город огненных кошек

Макс заметил ступеньки, они вели вниз. Спускаться пришлось долго, Алиса следила, чтобы ноги не соскользнули на ещё не застывшей лаве. Макс пробовал считать шаги, но сбивался каждый раз, как доходил до трех сотен. Наконец девочка спрыгнула с последней ступени и замерла. Внизу их поджидали два огненных кота.

Ростом они были не меньше Алисы. Черные, с горящими красными глазами и огненными язычками во рту.

– Стойте на месте, чужаки, – произнесли они.

– Здравствуйте, мы никакие не пришельцы, – Алиса не растерялась и поздоровалась.

– Тогда кто вы и зачем пришли в город огненных кошек? – спросили охранники. Они говорили одновременно.

Девочка подумала, что они, наверное, близнецы (а Макс обратил внимание, что коты выглядят точно так же, как статуи у входа в тоннель), а вслух сказала: «Мы получили разрешение у тёти Феи. Нам очень интересно посмотреть, как вы тут живете. Пустите нас, пожалуйста».

– Только королева может дать разрешение на прогулки в нашем мире! – ответили коты.

– Отведите нас к ней, пожалуйста, и не будем спорить, – попросил Макс.

– Хорошо, следуйте за нами, – огненные коты одновременно развернулись и медленно двинулись по противоположным краям дороги, размахивая хвостами. Алиса с мышонком на плече шла между ними.

Как только они вошли в город, то сразу стали центром внимания жителей. Взрослые кошки выходили на балконы или выглядывали из окон. Они переговаривались между собой: «Мяу, смотрите, это же человек! У нас в городе никогда не было человека! Как странно, почему эта девочка не страдает от жары и у неё платье из лавы, это волшебство?»

Котята забирались на подоконники и рассматривали гостей маленькими огоньками глаз. Так друзья дошли до замка королевы и остановилась перед огненной рекой, которая его окружала.

Алиса с мышонком застыли с открытыми от изумления ртами. Вблизи замок оказался огромным. Остроконечные башни упирались в небо, лава множеством оранжевых волн поднималась от основания до самых верхушек, она не на миг не останавливалась, находилась в непрерывном движении. Высокие стены разрезали красные трещины. Зрелище было невероятным. Сопровождавшие их коты что-то негромко сказали, и от стены на цепях опустился перекидной мост. Вся компания двинулась дальше, в огромном зале, коты оставили девочку и мышонка ожидать королеву.

Огненная королева

К друзьям вышла королева. Она отличалась от огненных кошек, которых они уже успели увидеть. Красивые длинные лапы, вытянутая шея, гибкая спина, а главное – цвет. Огненно-жёлтый, с небольшими темными пятнами. На её голове сияла корона из тонких линий лавы, в ее центре был зеленый кристалл.

Королева посмотрела на гостей.

– Здравствуй, Алиса, здравствуй, Макс. Наш мир очень горячий и совсем не подходит для таких существ, как вы. Фея-хранительница сообщила мне о вашем визите. Так зачем вы пришли?

– Мы очень хотели посмотреть, как выглядит город огненных кошек! – призналась девочка. – Мы никому не расскажем, что знаем о вашем городе.

– Раз так, побудьте у нас сегодня. А чтобы не пропустить самое интересное, вас будет сопровождать моя дочь, Искорка, – ответила королева. Как только она это сказала, в комнату важно ступая зашла молодая кошка. Она была похожа на мать, но была чёрного цвета и немного ниже.

– Дочка, это наши гости. Будь добра, покажи им Огненный город и не забудь вечером отвезти обратно к проходу в их мир, – с этими словами кошка вышла из зала и отправилась заниматься другими важными делами.

Искорка оказалась доброй и общительной. Она прыгала вокруг Алисы с Максом, разглядывал и обнюхивал их.

– Где ты потеряла хвост, человек?! Как ты стоишь на двух лапах и не падаешь?! А где у тебя когти? – не дожидаясь ответа на вопросы, Искорка придумывала новые.

Через несколько минут Алиса поняла, что любопытство принцессы невозможно удовлетворить и предложила отправиться в город, по пути рассказывая про мир людей и других кошек.

Искорка привела друзей в столовую: зал с длинным овальным столом и множеством стульев. Оттуда они прошли на кухню, принцесса настаивала, чтобы Макс и Алиса попробовали сладости из лавы и их фирменное блюдо, горящий нигде в огненном городе не готовили его вкуснее чем в замке. Девочке еле удалось убедить Искорку, что люди и мышата не могут такое есть. Кошка вздохнула и повела их дальше, в свою комнату.

Это была мечта не только любого котика, но и человека. Комната делилась на два этажа. Стены первого были расписаны рисунками из красной лавы: рыцари-коты, летучие кошки, паутины и невиданные животные. На полу был построен небольшой детский замок с разными комнатами, в котором можно было играть и прятаться.

На второй этаж вместо лестницы вел широкий изогнутый как пружина ствол остывшего каменного дерева. Он поднимался до самого потолка, а наверху, в его ветвях была спрятана кровать Искорки. На полу стояло много разных игрушек и интересных механизмов, сам пол в некоторых местах был с дырками, через которые можно было подглядывать за первым этажом. В этом месте, за играми, можно было провести не один день, поэтому друзья отправились дальше.

Искорка вывела Алису с Максом из главной башни и повела на стадион. В этот момент шла игра в огненный футбол. По краям поля стояли ворота. Две команды котов пытались забить в ворота противников огненный мяч. По правилам они не могли касаться его лапами, а только хвостами. Коты разбегались и хлестали хвостами по мячу, закручивая его. От этого мяч то взлетал в воздух, то стремительно катился по полю, то подлетал и падал на то же место.

Игра была в самом разгаре, одна из команд слаженно атаковала ворота противника, перекидывали мяч с хвоста на хвост. И вот, мяч со всего размаха заскочил в ворота. Гол! Коты,

как человеческие футболисты катались по полю на животах растопырив лапы и перескакивали друг через друга.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.