



Жанна д'Арк



Наталия
Кроль

Игра в
расследование

Наталия Кроль

**Жанна Д`Арк. Игра
в расследование**

«Издательские решения»

Кроль Н.

Жанна Д`Арк. Игра в расследование / Н. Кроль — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-559209-5

Книга рассказывает о героине Столетней войны Жанне Д`Арк. Как выясняется, большинство французов считают её хоть и незаконной, но принцессой. Существует как официальная, так и альтернативная история её жизни. В книге рассказывается о Жанне со всех точек зрения. Приятного чтения!

ISBN 978-5-00-559209-5

© Кроль Н.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Предисловие номер один	8
Откуда уши растут	8
Предисловие номер два	9
Заседание номер один	10
О том, как началось расследование	10
Заседание номер два	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Жанна Д`Арк. Игра в расследование

Наталья Кроль

Редактор Ирина Коробейникова

Дизайнер обложки Александр Новиков

Корректор Ирина Коробейникова

© Наталья Кроль, 2022

© Александр Новиков, дизайн обложки, 2022

ISBN 978-5-0055-9209-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора



Уважаемые читатели! Я с детства сочиняю стишки, стишулики, стишатки и рассказы. Но всё это было так, баловство. Меня вызвало к жизни страшное горе. Говорят, что некоторым людям нужен волшебный пендель. Видимо, я из таких. Тогда и пришли нужные слова и мысли. И они вытащили меня из страшной пучины депрессии. И всё, что я делаю, я делаю не просто так, а во имя. Как однажды сказал Уинстон Черчилль – “ Если необходимо пройти через Ад – иди! ». Только сильные чувства призывают вдохновенье. Иногда это радость, иногда любовь, а иногда горе. А уж чистому чувству печали обязана своим существованием добрая половина поэзии. Так что, прорвёмся!



*«Иди девочка и будь, что будет!»
Напутствие барона Робера де Бодрикура
Жанне Д'Арк*

Предисловие номер один

Откуда уши растут

Шёл урок истории. Злата Павловна, наша учительница истории, рассказывала о столетней войне между Францией и Англией. Ну и, конечно, о героине этой войны Жанне Д'Арк.

Вот Жанна приходит в замок Вокулёр и требует встречи с комендантом крепости. Её к нему отводят. Он даёт Жанне меч, коня, охрану и отправляет на встречу с Дофином. Два главных хулигана нашего класса Лёвка и Генка начали громко смеяться.

– Вон из класса! – закричала Злата.

– За что? – спросила я. Мне как всегда больше всех было надо.

– Они смеются над героиней Франции! – воскликнула Злата Павловна.

– Вовсе нет. Но это же всё неправдоподобно! Хорошенькая крестьянская девушка семнадцати лет в красной юбке приходит в крепость, и её отправляют к Дофину вместо того, чтобы потащить в подвал, дать пенделя или хотя бы послать куда подальше! – ответила я.

– Вон из класса! – приказала Злата уже мне.

За дверью Генка и Лёвка начали мне объяснять, что нечего везде совать свой нос, а то оторвут.

– Но вы же правы! Это всё совершенно неправдоподобно! – ответила я.

Так родилась моя детская мечта – разобраться с историей жизни Жанны Д'Арк, и я получила двух друзей.

Предисловие номер два

Как-то я читала, что у Хавасса Захи, главного археолога Египта, тоже была детская мечта. Собственно из-за этого он пошёл в археологи, так он говорил. Он решил найти мумию Хапшетсут, женщины-фараона, узурпаторши власти у своего племянника – будущего фараона Тутмоса третьего. И вот, в возрасте семидесяти лет Хавасс Захи вдруг понял, что либо сейчас, либо никогда. И он кинулся искать эту мумию всеми возможными средствами. Понятно, что при его должности можно было найти доступ к чему угодно. И вот, за короткий срок он нашёл шесть подходящих мумий. Все они были мумиями женщин высокого происхождения. Он вызвал генетика из Германии. Так как Хапшетсут была дочерью фараона Тутмоса Первого и родной тёткой фараона Тутмоса Третьего, то генетического материала было много. По результатам генетической проверки стало понятно, какая из этих мумий принадлежала Хапшетсут. Так он доказал, что эта дама действительно существовала. И это вопреки всем усилиям, которые приложил Тутмос Третий, став фараоном, чтобы вытравить из людской памяти воспоминания о ней.

Прочитав это, я поняла, что должна попытаться разобраться в истории жизни Жанны Д'Арк. Сейчас или никогда.

Заседание номер один

О том, как началось расследование

Я заболела. Пришлось жить, почти не вылезая из постели. Обиднее всего, что когда лежишь, то всё в порядке. Слабость и другие прелести возникают, когда ты встаёшь. Но валяться в кровати так тоскливо! Очень тоскливо! А тут по телевизору что-то сказали про Жанну Д'Арк. И тогда я вспомнила, как меня когда-то выгнали из класса за то, что задала вопрос о ней. Что-то в её истории показалось мне тогда странным. С тех пор много воды утекло... Но пока мы живы! И от нечего делать я решила поиграть в расследование. Сказано – сделано! И я начала подбирать команду сыщиков. Правда, все мои знакомые и друзья работают. Да и семьи у них.

Ну, что же! Соберём их виртуально, в воображении. А все данные, свидетельства, протоколы и всё такое прочее можно найти в Интернете. Там много чего можно найти. Ищешь порнуху – пожалуйста! Ищешь научные данные – получите! Это волшебные реалии нашей жизни!

Итак, список участников готов. Я – ну, без меня никак. Саня Правильный, как кладёшь здравого смысла. Женька – радостный грешник, зато всех может понять, и Танюша – семь пядей во лбу, потому как умная она очень.

Всё! Свистать всех наверх! И вот все собрались в моём воображении, расселись по местам, и заседание началось.

Женька сразу начал выяснять, чего это меня разнесло на Жанну Д'Арк. И я поведала ему, что это очень странная история, какой источник ни возьми.

– Например?! – настаивал дотошный Женька.

И я принялась объяснять:

– Во-первых, не ясно её происхождение, и на этот счёт существуют три разные гипотезы. Во-вторых, не понятно, для чего потребовалось очернить её имя, а потом реабилитировать её. В-третьих, она умела скакать на коне, владеть мечом, луком и копьём. Это очень странно и необычно для крестьянской девочки тех времён. Тогда и мужчины не умели этого делать, если были крестьянами. А женщин в то время обучали верховой езде, только если они были принцессами или хотя бы дочерьми герцогов и не ниже по званию. В-четвертых, при жизни она ни разу не назвала себя Жанной Д'Арк, а только Жанной девственницей или Девой. Ну что, продолжать?

– Нет! Достаточно! – сказала Танюша.

А Саша Правильный заявил, что меня вечно заносит, и что он давно перестал удивляться по этому поводу.

– А каков состав преступления? – спросила Таня.

– Тщательно спланированная попытка опорочить имя и деяния Жанны и смертная казнь под надуманным предлогом, – ответила я.

Тут все согласились, что история Жанны Д'Арк действительно странная с тухлым политическим запахом, и тут действительно стоит разобраться и внести ясность. На этом закончилось первое заседание.

Заседание номер два

Я поставила на стол кофеварку, чашки, стаканы, сок, воду. Все собрались, и заседание началось. Мы с Сашей втащили доску, такую же, как в школе, и я написала на ней по правой стороне имена семейства Дарк: Жак Д'Арк – глава семейства, Изабелла Роме Д'Арк – мать семейства и дети – Катерина, Пьер и Жак младший.

– Для чего это? – спросил Женька.

И я объяснила ему, что это для Саши Правильного.

– Ну, давай, Санёк! – сказал Женька.

– Ладно! – ответил Саша. – Если открыть любой учебник истории в любой школе любой страны и на любом языке, то там написано, что Жанна – это дочь простого крестьянина по имени Жак Д'Арк. Мы тоже это учили. Здесь и начинаются всякие странности и несостыковки. Но у нас есть свидетель. Он расскажет об этом лучше. Давайте его позовём.



– Ну что же! – сказала я. – Зовём первого свидетеля. Приглашается месье Робер Амбелен, французский писатель, историк, автор книги «Драмы и секреты истории», переизданной много раз, а в 1981 году переведённой на русский язык и изданной в России.

Месье Амбелен вошёл в комнату решительным шагом, жестом отказался от предложенного кофе и начал рассказывать:

– У семейства Д'Арк ещё до пятнадцатого века был герб – на лазоревом поле золотой лук и три скрещённые стрелы, две из которых окованы золотом и серебряным оперением, а средняя стрела из серебра с золотым оперением и с серебряной главой, увенчанной червлёным львом. Странно предполагать, что подобные гербы были в распоряжении простых земледельцев. Жак Д'Арк был капитаном меченосцев, а также управляющим сеньерией Дом-Реми, сборщиком феодальных податей, командующим небольшой крепости, а также генеральным откупщиком в этих местах. А его жена Изабелла была урождённой де Вутон. То есть, дочь хоть и небогатых, но дворян. Я уверен и думаю, что могу доказать, что Жанна была передана семейству Д'Арк на воспитание королевой Изабо, и это семейство стало считаться официальными родителями Жанны в целях конспирации. И недаром было выбрано именно это место – Дом-Реми. Ведь оно рядом с Жуанвилем в департаменте Верхняя Марна. Это графство принадлежало герцогу Луи Орлеанскому.

Мы поблагодарили историка за информацию и отпустили его.

Тут наша Танюша решила поучаствовать в обсуждении и сказала:

– Я тоже думаю, что Жанна не была дочерью Жака Д'Арка. Во Франции в те времена старшую дочь называли в честь отца. Так что, если бы Жанна была его дочерью, то её бы звали, скажем, Жаклин. Либо он должен был быть Жаном, а не Жаком.

– Но эта традиция не всегда работала! – возразил Саша.

– Верно! – согласилась я. – Это работало процентов на пятьдесят-шестьдесят, и потому ничего не доказывает.

– Натаха! Снимай латы и хватит махать мечом. Ты что это? В любовую атаку пошла! – засмеялся Женька.

– И ещё, – добавил Саша, не обращая внимания на нашу перепалку, – есть свидетельства, что соседи не видели, что мадам Д'Арк была беременной перед появлением Жанны. Но может быть, тогда у женщин была одежда попросторней. И вообще, может быть, они тогда больше сидели дома, а не шлялись где ни попадя!

– Вот уж не думала, Санёк, что ты у нас такой шовинист! – возмутилась Таня. – Впрочем, это к делу не относится. Может быть, ты и прав.

– Не может, а точно. И ещё! Вскоре после появления Жанны у Жака Д'Арка вдруг завелись денежки. Он прикупил небольшой замок и сделал из него постоялый двор. Да такой, что в нём даже герцоги не брезговали поселяться, – ответил Саша.

– Ну, ладно! Д'Арков обсудили, теперь другие версии, – заключила я и написала в середине доски два имени – король Карл Шестой Безумный и его фаворитка Одетта де Шавинер.

– Теперь твоя очередь, Женька! – объявила я.

– Вечно всё приходится делать самому... – забурчал он. – Ну, для начала нужно сказать, что король терпеть не мог свою королеву. Когда-то он её очень любил. Белокурая красotka, всё-таки. Но, во-первых, он страдал, как бы мы сказали теперь, биполярным расстройством психики. А во-вторых, он просто возненавидел королеву и отселил её жить в отдельный дворец. У королевы была одна слабость: она обожала мужчин. Причём настолько, что дала повод королю думать, что дофин Карл не его сын на самом деле. Даже сам дофин Карл сомневался, что он сын короля и законный наследник престола. Но это было, так сказать, художественное отступление. А теперь то, что относится к делу. Примерно во время появления Жанны у Д'Арков у короля и его любовницы Одетты родилась дочь. Она была объявлена мертворождённой. Это дало повод части французов, включая некоторых французских историков, полагать, что Жанна на самом деле дочь этой парочки. А мертворождённой её объявили для отвода глаз.

– Здорово! Классно всё объяснил! А теперь Танечка-лапочка! – заявила я.

– Сама ты лапочка, – гневно сказала Таня и добавила, – версия номер три. Большая часть французов, включая французских историков, считает, что Жанна была дочерью королевы Изабо и герцога Луи Орлеанского. Вообще-то, герцог был родным братом короля, принцем крови. То есть, они считают, что Жанна была хоть и незаконнорожденной, но всё-таки принцессой. Герцог был большим любителем слабого пола с целой кучей бастардов, которых он признавал своими детьми и всячески поддерживал. А про любовную связь между ним и королевой Изабо было известно всем. Они не шифровались и открыто жили вместе во дворце королевы. У этой сладкой парочки примерно в то же самое время тоже родилась дочь, и её тоже объявили мертворождённой. Многие люди решили, что это неправда. Они считали и считают, что эта новорожденная и была Жанной, которую передали семейству Д'Арк на воспитание.

– Ну! И где же правда? – спросил Саша.

Пришлось ответить:

– Да кто сейчас знает! Все доказательства альтернативщиков косвенные. Их много, но они косвенные. Странники того, что её отец – Жак Д'Арк, только щёки раздувают. Но у них нет даже косвенных доказательств. Живых свидетелей нет. Да оно и понятно. Так что, как

говорят в Верхнем Поволжье, богу весть – болтать не велено. Ну что ж, пусть каждый решает для себя сам!

– Но тут возникает другой вопрос. Кому было выгодно, чтобы все считали Жанну простой крестьянской девочкой? – подала голос Танюша.

– Это хороший вопрос! – ответила я. – Тут есть, в чём разобраться. Ну, таких людей было много. Ладно! Зовём свидетелей.

– Что, всех сразу? – прищурилась Танюша.

– Нет. Возьмём трёх, наиболее известных, – ответила я. – Итак, приглашается свидетель император Наполеон Бонапарт Первый!

– Но Наполеон жил в девятнадцатом веке, а Жанна в пятнадцатом! – вскричал Саша.

– И что же? – спросил, входя, прибывший Наполеон. – Мне есть, что сказать! Во-первых, приветствую высокое собрание. А во-вторых, я буду говорить только при условии, что никто не будет перебивать меня!

– Ну, кто же посмеет, ваше императорское величество! – хором закричали мы.

Но он только хмыкнул, нетерпеливо махнул рукой и начал:

– Как вы все знаете, я никогда не страдал патологической скромностью. Впрочем, и обычной тоже. Поэтому я приехал в Париж, чтобы стать императором. Все надо мной смеялись, давали обидные прозвища, вроде недомерка, маленького корсиканца и всё такое. И тут мне очень помогла встреча с Жозефиной. Это моя женщина-победа. Между нами возникла страстная любовь. И это была любовь с интересом, причём, с обеих сторон. Мы очень помогли друг другу. А я тогда был никто, и имя мне было никакой. Вот Жозефина и подсказала, что необходим некий прецедент. Некий человек из народа. И мы решили, что Жанна Д'Арк, девочка из народа, которая спасла Францию, это хороший прецедент. И я этим воспользовался. Вот и всё.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.