

Наталья Стукова представляет:
из серии
«Сказки моих учениц»

Елизавета Басова

Сборник Самоисполняющихся Сказок

ПодСКАЗКИ ПодСОЗНАНИЯ:

истории чудесных трансформаций



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Елизавета Басова

ПодСКАЗКИ ПодСОЗНАНИЯ: истории чудесных трансформаций. Сборник Самоисполняющихся Сказок

«Издательские решения»

Басова Е. Н.

ПодСКАЗКИ ПодСОЗНАНИЯ: истории чудесных трансформаций. Сборник Самоисполняющихся Сказок / Е. Н. Басова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-559751-9

В сборник вошли волшебные сказки — подсказки подсознания. В них герои находят единомышленников, обретают здоровье и освобождаются от хронической усталости. Кто-то из них находит Достаток, кто-то — личное Счастье. Они учатся преодолевать трудности, дружить со Временем, управлять событиями своей жизни. Эти истории позволяют посмотреть на жизнь со стороны, оценить ее и найти выход из сложной ситуации с высоты полета Фантазии!

ISBN 978-5-00-559751-9

© Басова Е. Н.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие 6
Как Ослик-огородник Единомышленников нашел 7
Как Садовник Василий Попутчиков встретил 9
Как Паровозик-из-Василькова Черную Усталость одолел 12
Как Рыбка-Водорослюшка Благословение получила 15
Как Иванушка Финансовый Поток высвобождал 20
Конец ознакомительного фрагмента. 22

ПодСКАЗКИ ПодСОЗНАНИЯ: истории чудесных трансформаций Сборник Самоисполняющихся Сказок

Елизавета Николаевна Басова

Редактор Салават Данилович Юсупов
Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная
Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Елизавета Николаевна Басова, 2022

ISBN 978-5-0055-9751-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Здравствуйте, мои первые читатели! Рада приветствовать вас на этих страницах! Уже скоро мы погрузимся в волшебный мир сказочных трансформаций. Но прежде чем начать знакомить вас со своими героями, позвольте представиться.

Меня зовут Елизавета Басова. Я – практикующий психолог, преподаватель вуза. Для меня важно постоянно развиваться в профессии, осваивать новые направления психологической помощи и поддержки. Эта книга – результат моего погружения в волшебный мир сказкотворчества!

Подавляющее число людей знакомится со сказкой в младенчестве (а те, кому достались продвинутые родители – уже на перинатальном этапе своей жизни). Сначала мы – слушатели сказок, потом, по мере роста, становимся их Творцами. Уже в песочнице дети начинают создавать свои авторские Миры. Став взрослыми, мы продолжаем творить. Наши сказки не всегда волшебны, не всегда мы их записываем, но всегда – проживаем! Если задуматься над этим, приходишь к неизбежному выводу: в наших силах изменить Сказки своей жизни – добавить магии, убавить рутины и проблем…

Записанная Сказка – Волшебная история – помогает посмотреть на Жизнь под разными углами, примерить на себя сказочные одежды, прожить испытания героев, вместе с ними насладиться победой, обогатиться их опытом, стать чуточку мудрее, добрее, гибче в отношении к себе, миру и людям вокруг.

В этот сборник вошли избранные сказки, созданные на курсах «Кружево волшебных сказок» и «Высшая Школа Сказкотворчества. 1 ступень».

За возможность пройти эти курсы и опубликовать этот сборник сердечно благодарю Тренинговый Центр «Со-Творение», его руководителя Салавата Даниловича Юсупова и нашу добрейшую Фею-Волшебницу, которая всех своих учеников за руку проводит дорогами сказок, Наталью Михайловну Стукову!

Как Ослик-огородник Единомышленников нашел



Жил-был очень старательный, внимательный и ответственный Ослик. Был он добрый и приветливый, со всеми ладил, но жизнь вел замкнутую и одинокую, а главной его заботой был огород, который он растил с великой заботой и добротой. Ему доставляло огромное удовольствие видеть, как растут и весело зеленеют его растения. Он мог часами ухаживать и наблюдать за ними, разговаривать с ними, радоваться каждому новому листочку, бутончику и цветочку. Но всё не становились растения такими сочными, мощными и изобильными на плоды, как хотелось бы Ослику. И очень это его печалило. Чего только Ослик не делал, какие рецепты не искал, ничего не помогало…

Урожая Ослику хватало только-только не умереть с голоду, а об изысках, запасах и обмене своих растений на какие-то другие блага он и подумать не мог… Ослик был очень вдумчивый и самостоятельный. Он не хотел ни к кому обращаться за помощью, поскольку с детства боялся помешать другим и отвлечь их от важных дел. А самому найти решение и понять, что он делает не так, ему не удавалось.

Однажды вечером он посмотрел по телевизору передачу, в которой выступал Профессор садоводства. Профессор говорил так умно, так непонятно, что Ослик очень расстроился от того, какой он неученый, и с тяжелым сердцем отправился спать.

Что ему приснилось, он не запомнил, но проснулся он с твердой уверенностью, что надо ему искать себе Учителя. Но одно дело – уверенность спросонья, а совсем другое – реальные поиски. Сложно Ослику было на это решиться. Очень ему было страшно – а вдруг засмеют, прогонят, а вдруг даже этот плохонький огородик отберут – ведь Ослик так его любит, а чужим грубым людям какое до этого дело!.. Но вспомнив Уверенность, которую он испытал во сне, Ослик глубоко вдохнул, подтянулся, собрал свои тетрадки и комплект ручек, чтобы записывать садовые премудрости, и начал собираться на поиски своего Учителя. А еще, на всякий случай, уже в последний момент, взял он с собой любимую флягу с водой.

Только вышел он за калитку, его окликает сосед – спрашивает, куда он собрался. Ослик ответил. Сосед поинтересовался, как будет Ослик Учителя искать. Он ответил, что не знает.

Сосед забежал к себе, погремел чем-то в доме и вернулся с ивовым прутиком. Сказал, что его надо держать перед собой, и он укажет дорогу.

Ослик поблагодарил соседа, обещал поделиться с ним премудростью, которую узнает, выставил перед собой прутик и пошел.

Шел-шел, видит – дом. На нем вывеска «Школа садоводства». Дай, думает, зайду. Но прутик его дальше тянет. Послушался Ослик и пошел дальше.

Видит – прекрасный сад, а в нем Старец что-то делает. Вот, думает Ослик, Учитель, настоящий Мудрец и Знаток! Но прутик его снова дальше тянет.

И снова пошел Ослик за прутиком. И видит поле. В нем – много людей, и все что-то делают, советуются, друг у друга спрашивают… Вырвался прутик у него из рук, и посреди этого поля в землю воткнулся!

Ослику было ужасно страшно пойти в центр поля – ведь там так много незнакомых и занятых своими делами людей… Но делать нечего – он пошел. Он шел, и его не замечали – будто он невидимка. Ему от этого было и радостно, но и как-то обидно… Дошел он до своего прутика, хотел выдернуть его, но не смог. Стоит и думает, что делать. А вокруг очень много людей, все снуют по своим делам, а Ослика никто не замечает…

Много времени прошло, и вот, проходят мимо двое. Один другому что-то объяснить пытается, но тот на словах никак понять не может. Тут Ослик вспоминает про свои тетрадки и ручки. Догнал он этих людей, предложил им помощь.

Они взяли, поблагодарили, продолжили свой разговор и уже собрались идти дальше, но Ослик набрался смелости и спросил их про Учителя… К его удивлению, над ним никто не стал смеяться. Его внимательно выслушали, посмотрели на прутик. И спросили, нет ли у него с собой воды из родных мест. Ослик достал фляжку и полил прутик. И он зацвел!

Ослик очень удивился, а его новые знакомые и говорят: «Чему тут удивляться? Ясно же, что прутик – волшебный! И он догадался, что тебе важнее не сухие Знания, а Решительность и Общительность. Вот он тебя к нам и привел – к Единомышленникам! А когда ты перешагнул свои страхи и предрассудки, он зацвел – показать, что ты все сделал верно! А значит, станешь с нами дружить, и придет к тебе изобилие и достаток!»

Ослик обрадовался, поблагодарил новых друзей и вернулся домой. Теперь, возделывая огород, он делился с Единомышленниками своими новостями и открытиями, слушал их советы, и сам советовал. И соседа своего с ними познакомил!

И наступило у них Изобилие! А Прутик превратился в чудесное Дерево, под которым Ослик с новыми друзьями с удовольствием проводят время в беседах о Прекрасном!

Как Садовник Василий Попутчиков встретил



Где-то на окраине большого города, вдали от жилых кварталов, раскинулся прекрасный сад. Заведовал этим садом Садовник Василий. Во всем, что касалось растений, он был виртуозом: он умел прекрасно за ними ухаживать, разводить и выращивать деревья, травы и цветы дивной красоты, а также силы и выносливости. Причем удавалось ему в своем саду выращивать даже такие виды, которые в этих условиях ни у кого больше не вырастали. А у него все росло, плодоносило и размножалось. Был у него и другой талант – умел он создавать различные эликсиры, настои и прочие полезные продукты на основе своих растений, даровавшие всем радость, бодрость, здоровье, силы и от разных недугов и невзгод помогающие.

От своей работы получал он несказанное удовольствие. Очень приятно было ему на свой сад любоваться, за ростом растений следить, с любовью он из своих трав снадобья делал, радовался, когда люди счастливее в его саду становились и здоровели от чаев его ароматных.

Но вот беда: не так уж много посетителей приходило в его сад, не особо интересовались его снадобьями, а посоветоваться было Василию не с кем – он и от природы был нелюдим, да еще сад на отшибе – даже если кому интересно – ленились люди туда добираться. И от этого становилось ему грустно и тоскливо, начинал он чувствовать себя совершенно бесполезным для этого мира, а сад – только его блажь, никому больше не нужная и не интересная.

А так хотелось ему, чтобы в саду у него много людей гуляло – чтобы и отдыхали, и растениями любовались, и саженцы да продукты всякие у него приобретали, а еще – чтобы приходили к нему коллеги-садовники, с которыми опытом поделиться можно, когда совета спросить, а когда и самому что дельное посоветовать. Смог бы он тогда расширить свои угодья, посадить еще больше растений разных, да для молодняка особый участок отвести – ведь при хорошем уходе сад и пищу, и одежду, и кров обеспечивает…

Так и жил Василий – сад свой возделывал, да качался на эмоциональных качелях от воодушевления, когда с растениями возится, до горького разочарования, когда про посетителей да коллег думал…

Однажды утром, как обычно, принесли Василию газеты. Сидит он на крылечке, читает, новости узнает. И попадается ему на глаза объявление о том, что в центре города организу-

ется выставка достижений садового хозяйства. Несколько раз прочитал Василий объявление, задумался: «А почему бы и не поучаствовать? Сроки позволяют, что показать у меня есть – продукты свои принесу, красивых фотографий своего сада наделаю, еще гербарий принесу да заметки свои о том, как новые сорта выводил. В конце концов, не съедят же меня там. Самое страшное – проигнорируют. Но я же опытный садовник. Если этот шанс упущу – всю оставшуюся жизнь себя корить буду!»

Составил Василий заявку на участие в выставке, материалы подготовил, презентацию сделал, даже минилекцию сочинил. Тысячу раз все перепроверил, собрался отправлять, и тут накрыло его волна сомнений: А если не примут? Я же тогда совсем себя изведу… А если примут, но на выставке засмеют? Я же от стыда сгорю… А если и не засмеют, а с советами полезут? Я же сгоряча и чего покрепче ответить смогу… А если всё примут прекрасно, всем все понравится, и начнут люди по моему дивному саду шастать, все трогать, топтать и портить? Ох… Извел Василий себя этими сомнениями совсем. Не спит, не ест, все ходит по саду – деревья гладит, по травам ладонью проводит, в цветы носом зарывается. И молчит, и вздыхает. И не знает, какое решение принять…

Перебирает, что у него есть, что можно на выставку представить – все ему кажется таким мелким, неинтересным, обычным…

И вот, настали дни выставки. В день открытия Василий все-таки собрался с духом и отправил заявку – была не была – как в холодную воду нырнул. Потом собрал все материалы, что загодя заготовил, и вслед за заявкой сам поехал. Едет-едет, вдруг черный котенок через дорогу бежит. Василий руль крутанул, машину подзанесло, тряхнуло, котенок убежал. Василий остановился и думает: «Вот и черная кошка дорогу перебегает… А, может, ну его?.. Но с другой стороны, собрался уже, поехал, значит, поеду до конца – не разворачиваться же, в самом деле. Я же не суеверный». Думает так, а сам напрягаться начинает и недоброго ждать.

Приезжает к Дому Культуры, в котором выставка проводится, начинает выгружать все, что с собой привез, и видит, что от заноса сместились у него ящики с горшками, уже не так красиво саженцы выглядят, а один из флаконов с эликсиром открылся, и теперь все остальные липкие. Постарался от привести все в какой-никакой порядок, склянки свои влажными салфетками обтер, саженцы выгрузил и поправил в горшках, направился к входу – зарегистрироваться и помощи попросить, чтобы занести внутрь все его заготовки.

Подошел, документы показал – так, мол и так, зарегистрировался я к вам на выставку. Принимайте. Милая девушка с бейджем улыбается ему, списки проверяет… Раз проверила, два проверила – нет нашего Василия в списках! Василий с ноги на ногу переминается, сквозь землю провалиться хочет. Его бы воля – бросил бы все и домой уехал! Но во дворе целая куча его вещей сложена, да и девушка-регистратор так просто не отпускает – все о каких-то «разрешимых трудностях» говорит, и охранник от дверей ободряюще подмигивает. От этого подмигивания Василию особенно не по себе становится. Позвонила девушка раз или два куда-то и попросила Василия подождать немного. Он от смущения пунцовый уже, и выглядит не как добрый садовник, а как загнанный в ловушку волк. Девушке тоже неловко с ним рядом становится, но она мужественно улыбается профессиональной улыбкой, стараясь в глаза Василию не смотреть. А охранник у дверей откровенно удовольствие от этой сцены получает – у Василия кулаки от обиды чесаться начинают, когда он в его сторону смотрит…

Тут в двери влетает дама – солидная, по виду начальница, мимоходом всех приветствует и громко вопрошает: «Что это у нас во дворе такое валяется? Никогда не видела таких прекрасных саженцев, да чтобы еще бесхозными валялись!» Все на Василия обернулись. А он как окаменел, и все мысли из головы улетучились. Девушка-регистратор первой в себя пришла, ситуацию объяснила. Дама – к Василию: «Так это все ваше, голубчик? Невероятно! Ну-ка быстро

помогите товарищу все внутрь внести и на экспозиции расставить! С заявкой мы уладим – это пустые формальности. А если ваши материалы и презентации хотя бы на треть такие же, как ваши саженцы – вы у нас не просто участником, а Почетным гостем будете!»

Все забегали, всё закрутилось, завертелось, и вот уже Василий со своими материалами-презентациями в центре выставочного зала – рассказывает, показывает, на вопросы отвечает.

Все, что Василий представил, имело такой грандиозный успех, о котором он и не мечтал даже! Оказалось, занимается он вещами уникальными, и очень много тех, кому интересно его опыт узнать, а еще больше тех, кто в результатах его труда заинтересован. Особенно солидная дама этому знакомству радовалась. И те, кто на выставке был, все к нему в сад приехали – на месте полюбоваться его работой, да еще знакомым рассказали о таком волшебном месте и чудесном Садовнике.

Стало у него в саду людно. Коллеги приезжали, которым интересно было с ним опытом и лайфхаками обмениваться, саженцами и рецептами всякими делиться. Теперь было ему всегда с кем поделиться своими достижениями, а также спросить совета, если что-то не получается.

Посетителей стало много, которые с удовольствием в сад приезжали – посмотреть, полюбоваться, воздухом целебным подышать, да и садоводству поучиться, растения или какие-нибудь снадобья получить. И благодарили за это щедро.

Жил Василий, занимался любимым делом. Его сад ему разные блага обеспечил в изобилии, а также помог найти единомышленников – коллег, тем же интересом горящих. И не только они к нему в сад приезжали. Он тоже часто их навещал, опытом обменивался – на новые места смотрел, по разным сторонкам поездил – везде что-то полезное для своего сада находил, а в ответ своими знаниями делился.

А на самом видном месте у него в кабинете висела фотография с той самой выставки, на которой он в первый раз о себе рассказал. В центре там он, Солидная Дама и Девушка-регистратор. И когда его кто-нибудь спрашивал, как такого успеха в жизни добиться, он подходил к этому фото, смотрел на него и говорил такие слова:

«Очень важно в этой жизни быть открытым миру – выходить за пределы своего собственного сада, рассказывать другим, чем ты занимаешься;

быть смелым – идти навстречу своей мечте, даже если очень страшно;

к неудачам относиться как к опыту – принимать как факт и искать новые способы решения вопросов;

быть бережным к своему саду – внимательным к растениям, их особенностям и свойствам, не позволять посетителям топтаться по грядкам;

быть внимательным к своим посетителям – показывать им только то, что они хотят увидеть – не тащить их в те части сада, которые им не интересны;

поддерживать в себе творчество и вдохновение, потому что невозможно творить прекрасное, когда сам себя чувствуешь ужасно;

помнить о том, что истинное изобилие наступает, когда ты любимым делом занят, а это дело пользу другим приносит и тем еще больше тебя радует!

Как Паровозик-из-Василькова Черную Усталость одолел



Жил-был Паровозик-из-Василькова. Жил, не тужил, людей по разным местам развозил, а заодно разными красотами да достопримечательностями любовался. На каждом маршруте был у него любимый кустик, или знакомый муравейник, или любимая семья мышек-полевок…

Все любили Паровозика-из-Василькова, и он платил окружающим тем же – никого старался без внимания не оставлять, всем и всему удивительному, увлекательному и новому время уделять, но в отличие от двоюродного братца, Паровозика-из-Лютикова, был он еще прямо ооочень ответственный и пунктуальный – своему паровозному расписанию старался максимально точно следовать. А еще он очень сильно боялся, когда его ругали и даже просто повышали голос в его присутствии. И не был столь уверен в своей правоте, как его родственник. Поэтому он сначала делал все дела по работе, а уже потом, в свободное время, помогал всем, кто об этом просил и в самом конце возвращался к тому, что было чрезвычайно важно для него самого.

И вот настал день, когда у Паровозика-из-Василькова начали барахлить приборы, из трубы пошел черный и очень густой дым, а колеса начали отбивать не радостное тук-тук, а как-то с перебоями, неритмично стучать. Озадачился Паровозик-из-Василькова, выбрал в своем расписании перерыв подольше и отправился к доктору – Паровозопатологу.

Тот осмотрел наш Паровозик и сказал: «Тебе, дружок, надо больше о себе думать, на отдых больше времени выделять и техобслуживание не игнорировать. А то совсем развалишься. Вот посмотри на своего кузена из Лютикова – он не стыдится отдыхать, еще и остальных умеет на отдых подбить. Ты уж постарайся тоже для этого время найти!».

Задумался Паровозик-из-Василькова. Времени, оно, конечно, не хватает. Но чем пожертвовать? Расписанием, как двоюродный братец? Или помощью тем, кто о ней просит? Или любимыми местами? Или новыми удивительностями?.. На что не посмотри – всем жертвовать жалко… И решил Паровозик, что попробует пока жить по-прежнему, а как только почувствует, что устает, то сразу отдыхать.

Но одно дело принять решение, а совсем другое – ему следовать. Никак не мог Паровозик угадать, когда критическая точка усталости на него накатывается, и начали в его железном

организме удивительные штуки происходить: как только усталость перевалит через какую-то неуловимую черту, так сразу на Паровозик какая-то апатия накатывает, и хочется ему только лежать на своем месте в депо и заливать в себя машинное масло – чем больше, тем лучше. Хотя обычно машинное масло Паровозику особо не нужно, и в здоровом состоянии он им особо не пользовался – так, колесо подмазать, или рычаг какой…

Из-за такой странной хвори стали плохо на наш Паровозик другие поезда смотреть, Паровозик-из-Лютикова заезжал, объяснял, как прекрасно можно жить легко и беззаботно, что никакого машинного масла не нужно. Но Паровозик-из-Василькова никак не мог избавиться от таких ежемесячных простоев. Полежит какое-то время, а потом – с новыми силами на новый виток. За его ответственность и доброту ему все прощали – он все-таки был по-своему незаменим. Но самому ему это и надоело, и не нравилось, и чувствовал он, что его железное тело от этого изнашивается. Но выход найти ну никак не мог. И так и сяк крутил, историю своей жизни вспоминал, в причинах копался, все пытался из них следствия и какие-то рецепты для самого себя вывести – но нет – проходит время, накапливается усталость, и вот – он снова лежит…

И вот однажды приснился ему сон. Во сне ему явилась Фея-Волшебница.

Висит прямо напротив в воздухе посреди темноты в сверкающем платье и обращается к нему со словами: «Здравствуй, крестник! Я все ждала, что ты меня на помощь призовешь, а ты все в самостоятельность играешь! Вот и решила к тебе сама явиться – пока ты себя совсем не извел. Послушай моего совета. Во-первых, перестань о причинах своей хвори думать – все равно ничего не надумаешь, а силы потратишь – от этого она только сильнее в тебе укоренится. Во-вторых, знай, что хворь твоя внешне больше всего на занозу похожа – воткнулась в тебя давным-давно (уже неважно почему) и отравляет тебе жизнь. А своим психоанализом и истощением ты ее только больше внутрь загоняешь. А в-третьих, прими от меня дары – они помогут тебе от этой занозы избавиться. Первый мой подарок – зеркальце волшебное – посмотришь в него, и станет тебе хворь эту видно. Дальше – вот тебе волшебный пинцет, чтобы занозу вытащить, и мертвая вода, чтобы на ее полить – оглушить, с толку сбить, силы отнять. А последний подарок – живая вода – рану обрабатывать и немного внутрь принимать – для восстановления организма. Только имей в виду: в зеркало хоть каждый день смотри, а за пинцет хватайся, только когда будешь себя на подъеме чувствовать, когда будет у тебя сил и энергии много, иначе только еще глубже ее загонишь!»

Поблагодарил Паровозик Фею-Крестную, и она растаяла в воздухе, как и не было. А он крепко проспал до утра, а проснувшись, подумал: «Какой славный был сон! Как бы было здорово, чтобы оно и вправду так»…

Вдруг смотрит, а перед ним на тумбочке маленький подносик. На нем зеркальце лежит, пинцет и два пузырька. У одного на этикетке написано «мертвая вода», а у второго, соответственно, «живая вода». Паровозик даже решил, что еще не проснулся. Попробовал задними колесами до трубы дотянуться (а это крайне сложно сделать железной машине), и только после этого понял, что это – не сон, а самая правдивая правда.

«Значит, во всем надо следовать тому, что Фея-Крестная сказала. Кстати, откуда у меня такая волшебная Крестная взялась?.. Странно… Никогда раньше о ней не слышал. Но спасибо ей, что пришла мне на помощь! И прекрасно, что она есть! Теперь главное – все ее наказы правильно выполнить, чтобы от этой занозы приставучей больнючей избавиться!»

И стал Паровозик зеркальце волшебное осваивать – пытаться в нем хворь свою разглядеть. И научился ведь! Прошло несколько дней, он как в зеркальце посмотрит, сразу ее видит. Когда все хорошо, она тоненькая такая, сидит в теле, за железными болтами скрывается – и не заметишь сразу – тень и тень. А как только что-то идет не так – пассажиры злые попа-

дутся, или драку решат в салоне устроить, или рельсы слишком скользкие, или времени закатом полюбоваться нет… так сразу становится заноза больше – как на дрожжах растет, раздувается, наливается багровым соком. И чем она больше, тем больше Паровозику хочется начать жалеть себя, лечь, залить в себя машинного масла и не видеть всех этих безобразий вокруг. Но помнит Паровозик слова Феи-Крестной, не позволяет хвори над собой верх брать, а сам все ждет, когда почувствует в себе прилив недюжинных сил и энергии.

Долго ли коротко ли, но в одно прекрасное утро проснулся Паровозик и понял – вот он! Настал момент! Выходной, все соседи разъехались кто куда, сон приснился такой, что хочется после него горы своротить, настроение – песни петь во все горло, по американским горкам катиться и в гудок гудеть! Он встал, зарядку сделал, почистился, позавтракал, выехал из депо на солнышко полюбоваться, птичек послушать, вдохнул воздуха ароматного поглубже и пошел к тумбочке с заветным подносиком. Посмотрел в волшебное зеркальце – заноза тонкая-тонкая, качается внутри как травинка на ветру. Взял он передними колесами пинцетик (а это для паровозика очень непросто), примерился, да как ухватится за кончик, который наружу торчит! А заноза как живая – сразу задергалась, извивается, вырваться хочет. Но Паровозик крепко держит. Не торопится, старается дышать ровно, чтобы не упустить… Так несколько минут прошло. Странное оцепенение на Паровозик нашло, воспоминания разные нахлынули…

Смотрит на занозу, а в памяти картинки разные проносятся… Потом собрался Паровозик, пар из трубы тоненькой струйкой выпустил, издал гудок тихий, протяжный и тихонько, аккуратненько потянул за занозу. К его удивлению, она очень легко пошла – видно, утомилась извиваться, пока он в задумчивости пребывал. Тянул-тянул – длинная она оказалась, но в конце концов вытащил хворь эту до конца. И сразу в пузырек с мертвой водой опустил. Забулькала вода, пошел дым от пузырька, закорчилась заноза, застонала и растворилась. Ни ее, ни мертвой воды не осталось. Только облачко вверх поднялось и в небо улетело. А из ранки в это время какая-то жижа вытекала – верно, хворь выходила. Обработал Паровозик ранку живой водой, несколько капель так выпил, и почувствовал, как ранка затягивается, а к нему такие силы приходят, каких он и не припомнит в своей жизни!

С помощью живой воды очень быстро полностью поправился Паровозик. Теперь в жизни его была Сила, которая помогала ему из сложных ситуаций с поднятой головой выходить, на себя ответственность за чужие ссоры или скользкую дорогу или что-то подобное не брать, а время на любование закатом или другие прекрасности, которых душа просит, всегда иметь.

Стал Паровозик настолько гармонично приоритеты расставлять, что на все хватало ему и сил, и времени. И радости от всех этих дел было больше и ему самому, и окружающим. А желания залечь на неделю в депо и залиться машинным маслом у него больше не возникало. Зачем?

Ведь вокруг столько всего интересного и прекрасного! Отдыхать приятнее, когда занимаешься тем, что приносит радость и удовольствие!

Как Рыбка-Водорослюшка Благословение получила



В заповедном лесу, в прекрасном озере жила-была рыбка Водорослюшка. Была она ни велика, ни мала, по возрасту – прямо самое то… Главными ее чертами были любознательность, желание как можно больше всего успеть в этой жизни, доброта, отзывчивость и трудолюбие, а также прямо-таки болезненная робость и нерешительность.

Была она тоненькая, юркая, с очень блестящей кожей, на которой практически не было чешуи. Это вполне объясняет ее достаточную ранимость, можно даже сказать, обидчивость. Ведь каждая проплывающая рыба могла задеть ее и даже не заметить, а у Водорослюшки от этого раны на теле появляются. А если кто-то злым словом ее обидит, то она так расстраивается и переживает, что у нее внутри раны появляются. И чем больше таких ран скапливается, тем больше у Водорослюшки потребность где-то спрятаться, залечь в водоросли и поправить здоровье целебными настоями. И особенно грустно то, что это получался замкнутый круг – Водорослюшка не понимала, что менять в себе, чтобы не болеть, а мир не желал принимать ее такой, как она есть.

Это рождало определенные проблемы: с одной стороны, раны залечить надо обязательно, а то совсем плохо станет, с другой стороны, злые языки очень осуждали рыбку за ее потребность в водоросли прятаться.

Щука-опекунша называла ее мягкотелой слюнтяйкой, говорила, что надо нарастить побольше чешуи и идти самой кусать других! Но у Щуки чешуя стала настолько густой и твердой, что она ненавидела не только всех вокруг, но и саму себя. Такой вариант Водорослюшку не устраивал.

Веселые Рыбы-клоуны говорили: «Не парься! Ну их всех! Толкайся в ответ! Не хнычь!» Но как научиться этому весельчаки не могли объяснить, и только доставляли Водорослюшке новые страдания.

Радикальный способ придумал Краб. Он предложил свои старые клешни приделать к плавникам Водорослюшки, чтобы она ими всех пугала… Она в ужасе уплыла от него прочь.

Гибкая Уклейка, умеющая при любой опасности мимикрировать, говорила нашей рыбке, что именно это – лучший способ сохранить свое здоровье….

В общем, скоро все рыбы начали считать Водорослюшку хоть и доброй, услужливой, трудолюбивой, но «рыбой не от мира сего», а значит «какой-то странной». Пока Водорослюшка себя хорошо чувствовала, она практически не замечала такого к себе отношения (или старалась не замечать), но как начинало портиться здоровье….

И вот однажды в ее тайные водоросли заглянул Древний Карась. Было сложно даже определить, какого он цвета – что-то бронзовое с зеленым и кирпичным отливом… Он был широк, степенен, пах тиной и библиотекой.

Он покряхтел и сказал: «Ну что, хворая, скоро снова в бой по спасению нашего небольшого дружного мирка? Не надоело такими циклами-то жить?»

«Надоело, Батюшка Карась! Каждый раз, пока так лежу, размышляю, что я должна сделать, чтобы все пошло по-другому… Но или я не то придумываю, или не в ту сторону смотрю… Долго ли коротко ли – все возвращается»…

«Давай попробуем совсем по-другому. Хочу отправить тебя с поручением к своему горному родственнику. Найти его можно, поднявшись по ручью, который из нашей речки выпадает, а в горное озеро впадает. Пойдешь?»

«Конечно, пойду!» – с готовностью отозвалась наша рыбка и как-то здоровее сразу выглядеть начала.

«Значит, путь я тебе объяснил, да он и не сложный – плывешь по ручью и плывешь. Доберешься до горного озера – выплывай в центр – мой родственник сам к тебе приплывет. И помни: тебе надо успеть добраться до места раньше, чем он об этом узнает».

«А как я это узнаю?»

«А никак. Так что не мешкай, зря времени в дороге не трать. Я время, которое занимает короткий путь, знаю, попрошу по истечении этого времени рака моему родственнику свистнуть! А чтобы успешно до места добраться понадобятся тебе три предмета: шип от ерша, ус от сома, хвост от ящерицы. Найдешь их в устье ручья. В пути пользуйся ими по своему усмотрению, но в конце принеси их мне!»

На этом Карась, казалось, подмигнул нашей героине и нырнул в свои древние глубины.

Рыбка подумала, что чего-то не спросила, но не смогла сообразить, что именно, все равно Карась уплыл… вынырнула из водорослевого убежища, преодолела слабость и головокружение, пару раз глубоко вдохнула и отправилась в путь.

Найти устье ручья оказалось не проблемой. Плывет рыбка, свободой наслаждается – редко ей от дома далеко удается уплыть. Прекрасно! Первое, что надо сделать – какой-то странный набор предметов собрать…

Посмотрела она вокруг – видит – на соседнем чертополохе что-то похожее на ершовый шип висит. Подплыла поближе и сняла с куста – взяла с собой.

А тут и Ерш ей навстречу. Злой, вертится волчком вокруг себя…

«А! Водорослюшка! Я свой шип потерял. Вижу, у тебя есть. Отдай? Зачем он тебе?»

А глаза такие страшные, кровью налитые. Рыбка наша обомлела. Первое движение – отдать. Но помнит она наказ Карася. Пока еще пару вдохов сделала, заметила, что у чертополоха, на котором она шип нашла, колючки – чуть ли не больше, чем у Ерша.

Говорит: «Сейчас, Ерш, я тебе за спину заплыву – так удобнее будет».

Заплыла, откусила острыми зубками шип и воткнула его Ершу в его прореху. Ерш выдохнул так сильно, что его легонькую спасительницу отнесло в сторону!

«Ах, Спасибо, какая ты ловкая и смекалистая, Водорослюшка! Как хорошо, что именно ты мне в беде попалась!»

А наша рыбка, которой стало прямо очень приятно услышать благодарность от того, кто ее раньше только колол колючками, поднималась дальше по ручью. На теле ее от общения

с чертополохом и ершом образовались ранки, но они были вполне терпимы. А еще появился у нее в коллекции первый предмет для Карася.

Плывет она дальше. Видит – на полной скорости плывет маленькая ящерка, а за ней щука гонится, зубами клацает! Ящерка делает отвлекающий маневр, и отбрасывает хвост. Щука хочет его ухватить, но наша Водорослюшка быстрее – ящеркин хвост перехватила, себе под плавник спрятала.

Щука к ней: «Я тут ящерку ловила, да потеряла. Ты не видала?»

Водорослюшка наша лукавить не особо умеет, и, опять же, перед щукой страшно – очень она ее грозную Опекуншу напоминает, но удалось ей отрицательно головой помотать.

Щука сокрушенно вздохнула и отправилась дальше охотиться.

Водорослюшка поплыла дальше. Видит – из зарослей ей Ящерка лапкой машет – приветствует и благодарит, что не выдала она ее убежища.

Хотела Водорослюшка ей хвост отдать, но Ящерка только засмеялась и новым хвостом перед ней помахала: «Мы, ящерицы, легко хвост бросаем, легко отращиваем. Забирай – будет тебе память обо мне, да, авось, пригодится за чем-нибудь».

Рыбка продолжает свой путь. От испуга за ящерку, на ее сердце образовались ранки, но все еще терпимо. И второй трофей для Карася у нее появился – страшно было, но теперь приятно, и гордость за собственную смелость просыпается!

И тут от страшного рева где-то поблизости она чуть не выпрыгнула из воды, вся жизнь пронеслась перед глазами, и неизвестно, сколько нервных клеток покинули этот мир…

Соседнюю корягу тряс большой сом. Удивление вызывал вообще тот факт, что он как-то влез в этот ручей. Но он здесь, и, по-видимому, застрял…

Первое движение нашей героини было просто незаметно смыться. Но она помнила, что нужен ей для Карася еще сомовий ус, а, значит, с сомом придется контактировать. Собрав в кулак всю свою волю и уверенность, Водорослюшка подплыла к сому и спросила, что с ним случилось.

Оказалось, сом, как большой любитель тины, решил поваляться в болотце вокруг горного озера – оно уже совсем рядом, но запутался в коряге и не может выбраться.

«Рыбка! Помоги мне! Часть уса я уже оторвал, помоги дернуть посильнее, чтобы остаток отодрался, и я освободился наконец!»

«Что вы, господин Сом! Я же Водорослюшка, а значит, смогу помочь вам распутаться!»

И с быстротой и ловкостью отмотала остаток уса сома от коряги. Сом был крайне рад, выражал любую готовность помочь, и в знак благодарности показал рыбке наиболее удобный вход в озеро. Рыбка поблагодарила в ответ, попросила у него в подарок ту часть уса, которую он успел оторвать, и вышла на финишный этап своего пути.

Она была счастлива, горда собой, рада, что помогла всем, кого встретила на пути, и собрала все предметы, о которых говорил Карась. Но была она уже настолько измучена и изранена, что, когда, почти за метр до чистой глади озера, из водорослей ей послышался знакомый запах, который всегда сулил отдых и восстановление сил, она интуитивно повернула в ту сторону. К счастью, сом тоже выбирался к чистой воде. Он заметил, что Водорослюшка свернула от центра озера, и одним взмахом плавника вернул ее на правильную дорогу.

Это длилось доли секунды, но сила сома в сочетании с чистой водой успели так омыть тело нашей рыбки, что оно стало таким здоровым, крепким, таким гладким, что издалека было видно, что любые колкости и колючки теперь могут оставить в нем только упругую мгновенно затягивающуюся вмятину!

Сом помахал рыбке плавником, и ушел на дно озера.

А рыбка, добравшись до центра, начала ждать родственника Древнего Карася. И тут-то и вспомнила, что она забыла в начале пути: Карась говорил, что отправляет ее с поручением.

А поручение-то не дал!!!!!!!!!! Она запаниковала. Вот с горы свистнул рак, и Водорослюшка даже на мгновение забыла, что она – рыба и решила утонуть!

И вот, воды озера перед ней расступились, и перед ней оказался самый большой из Карасей, каких она могла себе только представить! Она покорилась судьбе, и почтительно склонила голову, что у рыб означает поклон.

«Ну, здравствуй, Водорослюшка, приветствует тебя Король всех озер этой округи Наидревнейший Карась! Какое поручение велел передать тебе мой друг, Древний Карась?»

Водорослюшка уже готова была начать бекать-мекать и оправдываться, как она делала всегда, приготовила слезы, но с неожиданностью поняла, что у нее не получается больше так себя вести.

Вместо этого она прямо посмотрела в глаза Короля и сказала: «Мы собирались в такой спешке, что он не передал мне его. Но если ты этого желаешь, я могу вернуться и спросить еще раз – дорогу я уже знаю, и она достаточно короткая».

Король усмехнулся: «Достойный ответ. Но ладно. Вот вижу, у тебя есть шип Ерша, хвост Ящерки и ус Сома. Именем Своего Королевского Величества повелеваю – отдай их мне немедля!»

Водорослюшка снова вся внутренне сжалась, но какая-то сила, казалось, вдруг проснулась внутри нее, и она снова смело посмотрела на Короля и ответила: «Ваш любезный родственник, направляя меня сюда, строго наказал мне добыть все эти вещи и принести ему. Он сделал для меня доброе дело. Не могу же я ответить ему неблагодарностью?»

Еще шире улыбается Король: «Такая храбрая Водорослюшка! А, говорят, еще совсем недавно частенько водорослями лечилась! Испей со мной чарку целебного отвару! И ложись отдохнуть – ты заслужила!»

В первый момент затрепетало сердечко Водорослюшки, а в следующий – поняла она, что целебный отвар ей не нужен – сил и так достаточно! Спасибо Сому и озеру волшебному. И снова отказала она Наидревнейшему Карасю!

Расхохотался он тогда в голос, даже ластами из-под воды задрыгал!

«Вот ведь! – говорит. – Рыбка-неженка! Немного теплых слов, благодарности, помочь поверить в себя – и уже Самостоятельная Рыба получается! Но я твоему Древнему Карасю приготовил, что передать. Возьмешь? Только передай, и по дороге не раскрывай!» И передает сверток маленький. Поблагодарила рыбка, взяла, да и отправилась в обратный путь.

Плывет Водорослюшка по озеру – приветливо машет в след Сом огромным плавником – на правильный курс направляет.

Доплывает до Ящерки. Ящерка говорит: «Ты помогла мне – скрыла меня от Щуки. Спасибо тебе за это! И я хочу поделиться с тобой этой моей способностью – если что-то идет не так, или сильно изранено – отбрасывай этот хвост и беги дальше. И будь уверена – новый обязательно отрастет!»

Поблагодарила Водорослюшка и дальше вниз по ручью двинулась.

А там Ерш: «Ну, привет, Водорослюшка, хорошо выглядишь! Что в ластах держишь? Поделись!»

Ерш – он на то и Ерш, чтобы ершиться все время.

Рыбка отвечает: «Все, что несу – Древнему Карасю».

«А что там? Неужели не любопытно? Ну, давай хоть одним глазком посмотрим!»

«Да некогда мне тут с тобой в подглядки играть!» – гордо сказала Водорослюшка.

Ерш ее за хвост цап – хвост у него остался, а наша Героиня дальше плывет и позади нее хвост развевается, еще краше, чем был.

Плывет Водорослюшка уже в родном пруду. Глаза добротой сияют, улыбается, хвостом приветливо машет и прямо светится вся!

Щука-Опекунша вырвалась ей навстречу и как заорет: «А где кротость? Где почтительность? Что это за сияние вальяжное?»

«Кротость и почтительность была нужна вам, Опекунша. А мне нужны самостоятельность, гордость и уверенность в себе! И все друзья на пути помогли мне обрести эти качества!» – спокойно и с достоинством, не опуская взгляда, ответила рыбка!

«Наш Древний Карась научил меня верить в свои силы и возможности, Король всех озер этой округи Наидревнейший Карась показал, что давать отпор – совсем не страшно, главное – верить в себя.

Ерш в деле продемонстрировал силу находчивости и смекалки, Ящерка тихонько подсказала силу интуиции и осторожности, а Сом – важность спокойствия и ловкости!

И все они дали мне возможность в деле испробовать силу и действенность этих качеств!»

Тут Древний Карась обратился к Водорослюшке: «Хорошо, Дитя мое. Я вижу, что предметы, о которых я говорил, ты доставила в целости. А что это за маленький сверток у тебя? От моего родственника?»

«Да, бери его в сохранности. Я не заглядывала в него, как наказывал Король».

«Сейчас проверим!»

Древний Карась открыл сверток, и из него вылетело что-то маленькое и яркое, похожее на звездочку. Оно взмыло вверх, а потом вошло своим сиянием в нашу Водорослюшку!

«Это тебе благословение от наших богов. Храни его. Жизнь твоя теперь будет наполнена радостью, здоровьем и достатком! Ты его достойна! А за то, что прошла ты все испытания, нарекаем тебя новым именем – Волюшка – рыбка сильная, вольная, самостоятельная. Предметы, что ты мне принесла, тоже себе оставь – пусть они тебе напоминают о том, что в разные моменты жизни важно уметь быть разной – когда-то хитрой, когда-то осторожной, а когда-то – ловкой!» Сказал нашей героине Древний Карась и ушел на дно.

Как Иванушка Финансовый Поток высвобождал



Каждому человеку от рождения положено жить в достатке и изобилии – любимое дело, надежный дом, свежий воздух, чистая вода, полезная еда, крупные деньги… Однако не все об этом помнят, да и есть тому причины. Не всегда материальные ценности благо человеку приносят, а усилия, на их добывание потраченные, способны непоправимый вред нанести – суеты много, денег – мало, здоровье совсем на нет сходит, а дело из любимого в ненавистное превращается…

А еще позабыли люди и о том, что у каждого есть свой счет в Банке Вечности, и что с него можно «виртуальные» средства в реальный мир вывести.

Так и наш Иванушка-дурачок – суетится много, все успеть пытается, а денег нет как нет – всё мимо проплывает. Казалось, Иванушка работу сделал, а награду его сосед получил. Он придумал, а рядом кто-то его идею развил, и на ней наживается. А наш молодец с хлеба на воду перебивается, только лапти свои штопать успевает между работами да заботами.

Устал Иванушка так жить – сил никаких нет! «Бегаю как по заколдованному кругу – кажется, вот он выход, ан нет – снова оказываешься там, откуда только что пришел! Только доход какой-то замаячил – бежишь к нему, а он как радуга – все больше от тебя отдаляется… И не догнать, и не найти – как собака ловлю свой хвост, да толку-то с него! Собственным хвостом сыт не будешь, и на хлеб его не положишь!»

Однажды вечером вернулся Иванушка, измотанный еще больше обычного, почаевничал немножко, да лег спать.

И снится ему, что оказался он в какой-то пещере. Вроде бы, не темно там, но и яркого света нет, а по дальней стене роняет мощные струи широкий водопад. Да вода в нем течет не обычная, а густая, цвета золотистого, разными цветами радуги переливается, всю пещеру таинственными огнями высвечивает. Аромат от этого водопада исходит волшебный, и легкий звон слышится, будто монетки сыплются.

Подошел Иван к водопаду. Стоит, открыл рот, любуется на такое диво-дивное.

Вдруг слышит голос, вроде, откуда-то из воды доносящийся: «Здравствуй, Иван. Вот мы и свиделись. Я – твой Финансовый Поток. Видишь, каким красивым, полноводным, насыщенным я могу быть?»

Еще больше удивился Иванушка: «Как это – Финансовый Поток? Разве бывает такое? Да даже если и бывает, ты такой большой и мощный, а у меня в доме шаром покати, а в кармане – только вошь на аркане!»

«Я и не говорю, что я сейчас такой есть. Я говорю – МОГУ быть. Я таким задуман. А каков я в твоей сегодняшней жизни… Обернись!»

Обернулся Иванушка к противоположной стене. Сначала кроме камней вообще ничего там не заметил. Потом видит – под стеной лужица небольшая, застоявшейся тиной пахнет, а к ней тонюсенькая струйка даже не стекает, а скорее сползает между камней. Сглотнул Иванушка, много противоречивых мыслей и чувств пронеслось у него в голове всего за мгновение – от брезгливости и жалости до понимания и даже какой-то удовлетворенности: «Да, вот это – мой Финансовый Поток, признаю. В это я могу поверить».

«Но не всегда так было в твоем роду. И Вселенная совсем по-другому вашу жизнь задумывала. И жили твои предки в достатке и изобилии – кто на земле работал, и от этого все блага получал, кто в ремеслах себя нашел и от них благополучие имел… Но случилась беда – налетело на ваши края Лихо окаянное – что смогло достать – все у людей отобрало, а что не достало – люди попрятали. Так и твои поступили – все, что от взгляда Лихого уцелело, укрыли в закрома потаенные, а за работу свою стали брать ровно столько, чтобы только на жизнь хватало – чтобы нечего было Лиху отобрать. Потому так и выглядит сейчас твой Поток.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.