Борис Рябухин

Надежда на Жизнь

Избранные стихотворения



Борис Рябухин

Надежда на Жизнь. Избранные стихотворения

«Издательские решения»

Рябухин Б.

Надежда на Жизнь. Избранные стихотворения / Б. Рябухин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-559673-4

БИБЛИОТЕКА АКАДЕМИИ «РУССКИЙ СЛОГ» (БАРС)«Надежда на Жизнь» издана к 80-летию автора. Борис Константинович Рябухин поэт, драматург, публицист, общественный деятель: вице-президент Международной Академии «Русский Слог» выпускников Литературного института и других деятелей культуры. В своём творчестве он делает постоянные открытия: «Какой секрет я, грешный, вдруг узнал»…

ISBN 978-5-00-559673-4

© Рябухин Б.
© Издательские решения

Содержание

Сокровенный ТАЙНИК Бориса Рябухина 6
Гл. 1 7
ТРИ РОЗЫ 7
ЖИВОЕ НЕ БЫВАЕТ СВЯТО 8
В ХОЛОДНОМ ОГНЕ 9
ГРЕШНЫЙ СЕКРЕТ 10
ВЕЧНЫЙ ПИР 11
Гл. 2 В ГЛИНЯНОМ ГОРОДЕ 12
В ГЛИНЯНОМ ГОРОДЕ 12
АДАМ 13
СОТВОРЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ 14
ДЕРЕВО ЛЮБВИ 15
БЫЛ ДЕМОН ЮН 16
МЕСЯЦА ПАРУС ПО НЕБУ ЛЕТЕЛ 17
АКВАРЕЛЬ 18
СНЕЖНОЕ СВИДАНИЕ 19
СЕРЕБРИСТЫЕ ДЕРЕВЬЯ 20
ВЗРЫВЧАТОЕ ВЕЩЕСТВО 21
ТЫ ЗНАЛА, ЧТО Я УЕЗЖАЮ 22
ВЕСНА 23
СКВОРЕЦ 24
КОРОТКИЕ РЕСНИЧКИ 25
ТАК ЛЮБЛЮ Я – И ТЕРЯЮ!.. 26
СНОВА ЛИПЫ ЦВЕТУТ 27
ЮЛЯ 28
ИЗ-ЗА СТОГА СВЕТИТСЯ 29
ТВОИ ЗОЛОТЫЕ ЛОКОНЫ 30
ПИНЕТОЧКИ 31
Я НАУЧУСЬ ЛЮБИТЬ 32
РАЗЛЕТЕТЬСЯ 33
ПРОБУЖДЕНИЕ 34
ВСПОМНИЛ Я О ТЕБЕ 35
ХОТЬКОВО 36
Конец ознакомительного фрагмента. 37

Надежда на Жизнь
Избранные стихотворения

Борис Рябухин

Редактор Дубинина Галина Николаевна
Дизайнер обложки Надежда Вадимовна Плахута

© Борис Рябухин, 2022
© Надежда Вадимовна Плахута, дизайн обложки, 2022

ISBN 978-5-0055-9673-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сокровенный ТАЙНИК Бориса Рябухина

Борис Константинович Рябухин даровит, плодовит и литературно ярок. Жизнь его насыщена и многообразна. Окончив Астраханский технический вуз, он работал инженером на Алтае, затем, получив во ВГИКЕ специальность литературного работника кино и телевидения, трудился в ведущих литературных журналах страны: «Молодая гвардия», «Юность», в издательстве «Художественная литература». Он автор более 30 книг разных жанров: поэзии, публицистики, драматургии. Государственным Донским казачьим театром в своё время в Волгограде был поставлен спектакль по его драме в стихах «Кондрат Булавин». Его произведения отмечены многими премиями.

Борис Рябухин вообще любит отечественную историю и литературу, находя в них что-то новое для себя и читателя, совершая неожиданные смысловые открытия в великом и могучем русском языке. Вот и в этой поэтической книге, изданной к 80-летнему юбилею автора, он делится находками и секретами, доставая из сокровенного тайника своей жизни заветные сокровища.

«Сухие слезы с неба – о былом. /Соборуют скончавшуюся осень./ Душа спешит с себя оковы сбросить/И вспомнить о бессмертии своем». Это строки из центрального стихотворения сборника, создающие его концептуальную основу. Бориса Рябухина волнуют основополагающие философские проблемы бытия. «*Какой секрет я, грешный, вдруг узнал —/Бог смерть не сотворял…*». Автор доверяет своему читателю, делясь с ним фундаментальным открытием:

«*Но понял я у заката —*
Рассветы праздновать надо.
Выше устремленья,
Выше назначенья,
Выше провиденья
Только жизнь».

Поэт дарит читателю три розы жизни из венков Богородицы: белую, жёлтую и красную, значение которых вы узнаете, прочитав эту книгу, ведь «*каждый праздник – натюрморт цветов…*», и хотя их символика сулит не только счастье, среди невзгод жизненного пути, по убеждению автора, всё равно «*Проступает зелень впереди./И ручей проснулся на дорожке./ И на жизнь надежду разбудил*».

Галина Дубинина,
главный редактор проекта БАРС —
«Библиотека Академии «Русский Слог».

Гл. 1
ВЕНКИ БОГОРОДИЦЫ

На радость, страданье и славу…

ТРИ РОЗЫ

Богородица веками
Славится тремя венками,
Соблюдая свято разность:

Розы белые – как радость,
Розы желтые – как слава
Матери пречистой нрава,
Розы красные – страданье,
Как в божественном преданье.

18 июня 2016

ЖИВОЕ НЕ БЫВАЕТ СВЯТО
Сонет

К твоим глазам – святым местам приник.
Только живое не бывает свято?
И чистота дичилась виновато,
И красотою засветился лик.

Следил за нами чуткий твой двойник.
Его очарованием объята,
Неужто с ним сравнишь меня когда-то?
Не упрекни кумиром в этот миг.

Дождется запустения цветник —
Не смелость красок, скромность аромата.
А этот сад мог выглядеть богато!

Цветку одна лишь высшая награда:
Руке срывающей отдать тайник,
Коснуться губ – и пахнуть до упада.

02 марта 2018

В ХОЛОДНОМ ОГНЕ

Я выбросил розу – она умерла.
Зачем расцветала? Зачем-то жила.

Чуть плеву поранил, раскрывшись, бутон.
И алою ранью окрасил свой тон.

Ценила росинку и солнечный блик.
Могла с наслажденьем цвести каждый миг.

А чтоб от срывающих рук ускользать,
Готова и зубки-шипы показать.

Чтоб вздрогнуть, услышав восторг, в свой черед:
«Какая красивая роза цветет!»

Чтоб губ лепестками касаться слегка,
И свой аромат оставлять на щеках.

Когда же до крика расцвет изойдет,
И роза завянет, и запах замрет.

И долго сгорать ей в холодном огне,
И пепел печали – вся память о ней.

Я выбросил розу – она умерла.
На радость, страданье и славу жила.

14 сентября 2016.

ГРЕШНЫЙ СЕКРЕТ

Какой секрет я, грешный, вдруг узнал —
Бог смерть не сотворял.

Имел на сотворенье столько сил,
А Смерть не осадил.

С соперницей Бог допустил разлад—
Был во Христе распят.

А Сын лишь только «Смертью Смерть попрал,
И сущим во гробех жизнь даровал».

2021

ВЕЧНЫЙ ПИР

Сухие слезы с неба – о былом.
Соборуют скончавшуюся осень.
Душа спешит с себя оковы сбросить
И вспомнить о бессмертии своем.

Но думает живое – о живом.
Холодный ветер горячит нам щеки.
От осени оставшиеся соки
Мы, ради жизни, с упоеньем пьем.

И тварь любую, со времен творенья,
Беспечно губим мы для насыщенья.
Для смертных – смертный пир всегда готов.

И каждый праздник – натюрморт цветов…
Пока мы, в ожиданье воскресенья,
Не стихнем на последнем из миров.

Рассыпав муравьями наш мундир.
Нам Вечность обеспечит вечный пир.

29 апреля 2005.

Гл. 2 В ГЛИНЯНОМ ГОРОДЕ

Твой образ в женщине вижу любой…

В ГЛИНЯНОМ ГОРОДЕ

В глиняном городе песчаный дождь,
Степи смутные за стеклами.
Ну, зачем ты меня так долго ждешь?
Меня, с ладонями с теплыми?

Как бы мне осилить твою любовь?
Снизойти бы до верной души!
Твой образ в женщине вижу любой.
За всё хоть раз меня накажи!

В глиняном городе солнцем встаю,
Жаворонком пою до ночи.
Всё, что светлое тебе отдаю —
Песчаный дождь сотрёт до порчи.

29 декабря 2017

АДАМ

Я в жизнь пришел постичь ее причалы.
Но лишь мираж мне показал Восток.
Весть о блаженстве думать отучала…
И я пригубил охровый сосок
У Евы жаркой, полной млечной лени,
Что норовит слепца поставить на колени.

Ожег восторг – мигнул мой высверк славы,
Но краток он в блистании светил.
– Нет горше права на земле быть слабым! —
Меня верховный голос укрепил.
И я – жилец мгновений недозрелых,
Завоевателем стал чувств несмелых.

Секреты сути в небе заискрились —
Ждут над собой победы мудреца.
Причуды сердца трепетно раскрылись —
И вот настал мятежный день творца.
Я сам решил оставить Рай жестокий,
И с хрустом яблока глотал познаний соки.

11 февраля 2018

СОТВОРЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ

Отнимут от груди тебя, малыш.
Чтоб млечность неба научить глотать.
Как женщину, стесняться будешь мать.
С невестой, как ребенок, пошалишь.

Ты плечи ей и бедра округлишь,
Как бог-гончар, в ладонях будешь мять.
От жажды чувств начнет она сиять —
И ты в огне любви её сгоришь.

Своей женой ты примешь в дом родной…
Что ж ты стоишь с протянутой рукой?
В девице царская явилась стать.

Лишь прихоть женщин – наше рождество.
Она в тебя вселяет божество,
Чтоб искренней отступницей страдать.

11 марта 2018.

ДЕРЕВО ЛЮБВИ

А. и Н.

Они так близко прорастали
Навстречу солнцу и годам,
Что друг без друга даже дали
Не представляли никогда.

От прикасанья листьев сколько
Рождалось трепета в ветвях!
Одни их насыщали соки
В переплетавшихся корнях.

Береза с ясенем друзьями
Тянулись в небо все сильней.
Хлестали на ветрах ветвями,
А в бури льнули потесней.

Их жертвенность и устремлённость
Высоко в небо поднялись.
Друг к другу так они притёрлись,
Что в основании срослись.

1 ноября 2003
Ясная Поляна

БЫЛ ДЕМОН ЮН

(Сонет)

Я рано о любви затоковал.
Металась страсть в моей душе химерой.
Для лилии иль орхидеи нервно
Гудел по телу поцелуев шквал.

Мне Пушкин дух посланья нашептал:
Хлебнуть меня заставив полной меры
Любви и творчества, как мирры с серой.
Был Демон юн, не падший, по летам.

Моим воображеньем овладела
Еще не мать, не женщина, не дева,
А девочка. Под именем чужим,

Я ей писал. Но не про грудь и плечи.
Её мизинец был недостижим.
Я тайной этой вспыхивал при встрече.

17 марта 2018

МЕСЯЦА ПАРУС ПО НЕБУ ЛЕТЕЛ

Месяца парус по небу летел.
Радостно парень на звезды глядел.
Хором цикады вздыхали в тиши.
Волны прохлады касались души.

Месяца парус качала волна.
Парню казалось – он смотрит со дна.
Эта деревня под воду ушла,
Тиной деревьев давно заросла.

Парень рванулся, исполненный сил,
И оттолкнулся – и в озере всплыл.
Месяца парус по небу летел.
С кем я на пару на звезды глядел?

24 марта 2018

АКВАРЕЛЬ

Накидки красное сукно
И шляпы голубой велюр…
Как освещенное окно —
Ночных очей е` прищур.

Из глубины печаль-реки
Я поднял сеть своих морщин.
Раскрыв ресницы-плавники,
Глаза всплеснули, как лещи.

Волна звезды вошла в слепца,
Откосы лба окровенив.
И с бледной отмели лица
Скатился розовый отлив.

Накидки красное сукно,
И шляпы голубой велюр…
Моей звезды блеснул давно
Ночных очей ее прищур.

14 января 2018.

СНЕЖНОЕ СВИДАНИЕ

Гаснет закат
В дымных облаках.
Легкий кружит снежок.
В нашем саду
Я свиданье жду,
Значит, я не одинок.

Ярче загорелись
Фонари, как свечи.
Ты уже спешишь
Ко мне навстречу.
Светит с ресниц,
Словно браслет,
Звездочек —снежинок свет.

Город мирно спит
Снегом шелестит
Площадь у стен Кремля.
Рядом с тобой,
Красотой такой
Стал симпатичней я.

Нам вдвоем теплей
На зимней встрече.
Кажется, светлей
Нам этот вечер.
Светит с ресниц,
Словно браслет,
Звездочек—снежинок свет.

30 декабря 2020

СЕРЕБРИСТЫЕ ДЕРЕВЬЯ

Серебристые деревья —
Свет посыпался с небес.
Наше счастье – на доверье,
На надежде – интерес.

И войной холодной снова
Принимаем снег за свет.
Верим правящему слову —
Есть на серебре обед.

Серебристые деревья
Вновь весна позеленит.
Наше счастье – на доверье,
А столбом обман дымит.

24.12.2018

ВЗРЫВЧАТОЕ ВЕЩЕСТВО

Не позвонить, не написать письма,
Не постучаться в дверь и не вернуться…
Но возбудила всех вокруг весна.
От плодоносных соков почки рвутся.

Трепещет нерест рыбьих косяков.
И перелетных птиц брачует небо.
И взрывчатое вещество – любовь
Чуть держат накалившиеся нервы.

А ты ушла – холодной, как зима,
Сказав: «Пусть от любви хоть разорвутся!»
Не позвонить, не написать письма,
Не постучаться в дверь и не вернуться.

18 июля 2015

ТЫ ЗНАЛА, ЧТО Я УЕЗЖАЮ

Ты знала, что я уезжаю.
Но тайну замалчивал чин.
Инстинкт затянулся, пожалуй, —
С потупленным взором дивчин.

Ты знала, что я уезжаю.
Но женщины долг – опоздать.
На шею бросаться с визжаньем
Еще не рвалась благодать.

Ты знала, что я уезжаю.
Но робок поспешный контакт.
Стыдилась открыть обожанье.
И прятал исподнее такт.

Ты знала, что я уезжаю.
Сыграть оставалось финал.
Но зрители наши сбежали,
И занавес с неба упал.

31 января 2016.

ВЕСНА

Весна опаздывала,
Весна проказничала,
Весна капризничала,
Была ершистой.

А нынче важничая,
Проспекты праздничные
Покрыла солнечною
Листвой душистой.

Морозы выстояла,
Дома все выкрасила,
Все окна выставила,
Сердца открыла.

Влюбленных парочками,
Под всеми арочками,
Под всеми звездочками
Соединила.

СКВОРЕЦ

Зимой мне было очень плохо,
И дни тянулись без конца.
А нынче улица оглохла
От крика первого скворца.

Он заразил меня весельем.
И ветер задышал весной.
И все дома, как в новоселье,
Вдруг засверкали новизной.

И призраки засохших листьев
Летят за сорванцом-скворцом…
Весна заставит веселиться —
И брызжет смех со всех концов.

25 июля 2015

КОРОТКИЕ РЕСНИЧКИ

Мне нравятся девичьи
Короткие реснички.
Так схожие со скошенной травой.
Они глаза не прячут
И в горе, и в удаче,
Что думают, то значат,
Честны перед другими и собой.

Мне нравятся девичьи
Душистые косички,
Которые задушат, захлестнут.
Когда их расплетают,
Причина здесь простая:
Мужчины просто тают,
Подснежниками сразу прорастут.

Мне нравится девичий
Любовный щебет птичий,
Они живут, как птицы, без забот.
Но стоит угнездиться,
Птенцами насладиться,
И отрастут ресницы,
И взгляд один вас выбросит за борт.

7 июня 2017

ТАК ЛЮБЛЮ Я – И ТЕРЯЮ!..

Сад зеленый расцветет.
Как душист цветов нектар!
Шмель летает в нём и тает,
И глотает сочный дар.

Вешний сочный, сладкий очень —
Как бы не пересластить!
Для шмеля любой цветочек
Рот торопится открыть.

О плодах цветы мечтают.
Полон сад полусирот.
Так люблю я – и теряю!..
И потеря сердце жжет.

Так я милую теряю —
Лишь хлеб-соль с ней преломлю.
И с другою понимаю,
Как же я нектар люблю!

14 июня 2016

СНОВА ЛИПЫ ЦВЕТУТ

Снова липы цветут.
Как душист аромат расцветанья!
Через шум, пыль и чад
О цветении липы кричат.
И цветут каждый год
Для леченья, для меда, для чая.
Для династии лип…
Их пропеллеры
С неба летят…

ЮЛЯ
Юлии Арешевой

Ах, Юля, – соната июля!
Наряд – расцветающий сад.
Поклонники хором вздохнули —
Лишь вспыхнул зарею твой взгляд!

Но ты так закатно взглянула
На гром наших тщетных побед…
Ах, Юля, – соната июля,
Включи свой пленительный свет.

26 апреля 2016

ИЗ-ЗА СТОГА СВЕТИТСЯ

Из-за стога светится
Солнце полусонное,
Вышло лишь отметиться,
Греть уж не способное.

Хороши края мои
Просветленной осенью —
Пашнями багряными,
Небесами с проседью,

Пестрыми дубравами,
Устланными листьями,
Выжженными травами,
Заводями мглистыми,

Пыльными дорогами,
От машин уставшими,
Теплыми отлогами,
Солнышком пропахшими…

ТВОИ ЗОЛОТЫЕ ЛОКОНЫ
Г.Я.

Твои золотые локоны
Из кружев воздушных сотканы.
И алой зарей окрашены,
Но ранней зарей – не старшею.

И что ты такая скромница?
И любишь всегда серьезниться,
Когда жизнь цветет на улице,
Когда каждый взгляд – целуется.

Давай же цепляйся за руки!
Помчимся с тобою в запуски.
Взахлёб наше счастье спробуем!
Ну что ты такая скромная?

9 марта 2017

ПИНЕТОЧКИ

Когда из трепетавших кленов
Промокшая листва сочила,
В своих пинеточках зеленых
С надеждой ты ко мне сучила.

Я с удивленьем глянул в ноги
Твои, гулявшие, нагие.
Зачем отчаялись тревоги
В моей очажной ностальгии?

Твою надежду стало жалко,
Неясным был и судный день…
Не снял с тебя я полушалка,
Сказав: «Пинеточки надень!»

1 июня 2017

Я НАУЧУСЬ ЛЮБИТЬ

Я научусь тебя любить,
Я научусь.
Мне больше не с кем в мире жить,
И я пощусь.

Я буду рядом каждый шаг —
Твоей клюкой.
Я пред тобой открыт и наг,
Как пред судьбой.

Хоть не хватило для меня
Ни рук, ни губ.
Два человека – не семья,
Я буду люб.

И научу меня любить —
В остатке дней.
Ты вспомни молодую прыть —
И будь смелей.

17 июня 2018

РАЗЛЕТЕТЬСЯ

Разлететься, уткнуться и сжаться
Между двух раскаленных холмов,
И губами к вершинам взбираться,
Славя смысл голубиных псалмов.

И, рискуя без шеи остаться,
В пламенеющий омут упасть,
И в горячих волнах расплескаться,
И глотать безразмерную страсть.

Только не замечать, жаркий сзади,
Шлейф из губ на вершинах весны,
На груди пламеневшие пряди,
Голубями вспорхнувшие сны.

23 июля 2017

ПРОБУЖДЕНИЕ

Ты явилась – я проснулся,
Сбросил дрему чутких чувств.
Каждый мускул встрепенулся
От ожогов жарких уст.

А в руках горело, пело,
Трепетало и звало
Ароматом мяты тело,
Запотело, расцвело.

Смотрит, смотрит, не мигает
Из груди зрачок огня.
Он меня подстерегает,
Грудничком зовет меня.

Но, когда я, озаренный,
Отлюбился горячо,
Возраст серою вороной
Снова сел мне на плечо.

30 января 2018

ВСПОМНИЛ Я О ТЕБЕ
Ирен

Я твою вспомнил речь – как мелодию вальса,
Из несбывшихся встреч и утраченных шансов.
Вспомнил я о тебе, томный тон, «звук прелестный»,
Он в певучей судьбе был любимою песней.

По движению уст твой язык понимался.
Лишь один сгусток чувств мне от счастья остался.
Сколько ран наших стран нас с тобой разлучили,
Животворный туман наш порыв скрыл в пучине.

Только письма одни долетали до цели.
Глаз любимых огни нам на фото горели.
Я устал быть одним, петь устал о печалях —
И наказан твоим приглашеньем к причалу.

Мой воздушный корабль ты с семьёю встречала.
Рок любовь покарал – нет конца у начала.
Только дочки, обняв, сгустка чувств не таили,
Твой источник огня – мне любовью излили.

17 августа 2017

ХОТЬКОВО

Что это было – сон или порыв?
По юности ль веселые поминки.
Или дурман абрамцевской глубинки,
Или судьбы несдержанный призыв?

Хозяйка спит. Наш поцелуй пуглив.
Всю ночь горит свеча в хотьковской крынке.
Разбросаны одежды и ботинки.
В избе на всём – керамики облив.

Свидание так долго нас манило,
Что, кажется, навеки породнило…
А руки разомкнёшь – и вновь одна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.