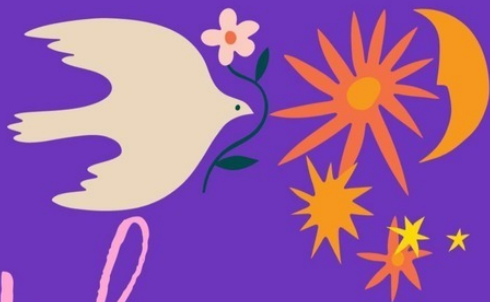




Новые
приключения
АЛИСЫ



НАТАЛЬЯ

Матюнова

Наталья Станиславовна Мамонова

Новые приключения Алисы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67095663

ISBN 9785005596604

Аннотация

Вы думаете, что Алиса побывала в Стране Чудес и в Зазеркалье, и на этом ее приключения закончились? Но как же такая любознательная и бесстрашная девочка может перестать путешествовать? Она путешествует! И в таких странах и государствах, о существовании которых вы даже можете не подозревать. В этой книге вы узнаете, какие необычные места и творения – природные и людские – бывают на свете. И что необычного произошло в новых приключениях Алисы.

Новые приключения Алисы

Наталья Станиславовна Мамонова

Иллюстратор Наталья Станиславовна Мамонова

© Наталья Станиславовна Мамонова, 2022

© Наталья Станиславовна Мамонова, иллюстрации, 2022

ISBN 978-5-0055-9660-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

АЛИСА В СТРАНЕ СКАЗОЧНОГО ИЗОБИЛИЯ МЕБЕЛИ. ЧАСТЬ 1.

Эта история случилась очень давно, когда люди могли жить бедно. И в одной такой бедной семье жила-была девочка по имени Алиса. Комната Алисы была обставлена очень просто, без всяких излишеств. В ней стояла маленькая кроватка, которая почему-то скрипела, когда на неё садились или ложились, невысокий столик с потёртой скатертью и хромой стул, у которого постоянно ломалась ножка. Папа девочки, который работал на мебельной фабрике, часто чинил этот старый стул и шутил, что однажды он станет

директором этой фабрики, и тогда у Алисы будет и новый стульчик, и даже новый шкаф появится. Он, наверное, всё-таки шутил. Потому что время шло, новый стульчик только вспоминался, когда чинился старый.



Да, мы забыли сказать, что у Алисы была ещё простая, но крепкая тумбочка, в которой хранилась её заветная книга с потускневшей слегка картинкой, которая изображала птичку. Хотя эту книгу Алиса знала почти наизусть, её любимым занятием было в свободное время отправляться с книгой на поляну к старому дубу с огромным дуплом. Девочка ложилась на траву под кроны дуба и читала. Или просто мечтала, глядя на небо и на летающих стрекоз.

Этот день начался с того, что стул снова сломался, его решительно нельзя было починить, и было решено отправить

его на растопку печки. Папа не очень уверенно, чувствуя себя виновато, пошутил по поводу нового стула. А Алиса молча заглянула в тумбочку, взяла послушно свою книгу и потихоньку побрела до своего дуба. Улёгшись на траву, она открыла рассеянно книгу, но ничего не могла видеть в ней. Она глубоко задумалась, произнесла вслух: Хочу, хочу быть королевой мебели!

В этот момент из книги, прямо с раскрытой страницы, выпорхнула птичка. Алиса, которая совсем не ожидала такого, замотала головой: Бррр...

Птичка покружила над Алисой и вдруг залетела в дупло дуба. Девочка ещё ничего не успела сообразить и кинулась за птичкой вдогонку. Как же её книга останется без единственной картинки, мелькнуло у неё в голове. И в следующий момент она падала на дно дупла.

В дупле было темнее египетской ночи, что было, в общем-то, не странно. Странно было, что Алиса падала бесконечно долго.

– Интересно, – размышляла она. – Как в дубе мог поместиться такой тоннель? Я даже устала лететь. ... а вот и просвет появляется. Я, наверное, пролетела через всю землю.

С этими словами она увидела пролетающий мимо предмет, который махал ей произнося:

– Здравствуй, Алиса!



– А вы кто? – вполне уместно спросила Алиса.

– Я кресло!

– Ну вот, домечталась! Думала утром про новый стул, а тут теперь кресла разлетались! Для полного счастья ещё телевизоров не хватало и подушек. Чтобы, когда телевизор пролетает, не так страшно было.

– Я понял, что ты устала падать, садись на меня! Со мной ты прибудешь, куда следует, отдохнувшей!

– Куда следует? – недоумевала Алиса, которую кресло уже подхватило и несло к нарастающему освещению. – А куда следует?

И вскоре они приземлились (Или прилунились? Или при-марсились?) в какую-то комнату со странной обстановкой, которую трудно было бы описать.



Но самое примечательное в ней было нахождение странной мебели, которая к тому же ещё заговорила с ней наперебой.

– Здравствуй, Алиса! Мы так долго ждали тебя! – приветствовали её шкафы и тумбочки. Кресло, на котором она долетела, тоже радостно выкрикивало.

– Откуда вы меня знаете? Куда я попала?

– Ты попала в страну сказочного изобилия мебели. Ты мечтала стать королевой, и у тебя есть теперь такая возможность.

– Здорово! А что я должна делать?



– Посмотри сюда! – и перед Алисой возникло нагромождение каких-то ящиков. (Смотрите картинку слева).

– Что это?

– Это мебель! Это шкаф! Ты же попала в страну сказочного изобилия мебели.

– Ого! Какая же это мебель, если это свалка какая-то. Изобилие ящиков вижу, а сказочности пока – нет. Мебель я представляю вот такой, например, картинка справа.

– В том-то и дело, что эта страна заколдована. В одном из этих ящиков находится карта этой страны, по которой ты найдёшь. ... В общем, надо строго следовать направлению, указанному на карте. По дороге вместо домов тебе будет встречаться заколдованная мебель, которой по их просьбе ты должна помочь. Когда ты пройдёшь весь путь, то станешь королевой. И расколдуешь нас.

– А вы разве заколдованные? Хотя действительно, никогда не сталкивалась с шагающей, летающей и говорящей ме-

белью...

– В том-то и дело, что выбрать ящик, в котором лежит карта, можно только с одной попытки. Иначе ты тоже превратишься в мебель. Скорее всего, в стул, который у тебя сегодня совсем сломался. Но, правда, он будет очень красивый или оригинальный, по крайней мере. Так что у тебя есть выбор: стать королевой и расколдовать друзей, которые ждали тебя с нетерпением. Или стать всего лишь роскошным стулом.

– Стать роскошным стулом очень соблазнительно! Но стать королевой и освободить друзей мне ещё больше нравится!

– погоди! У тебя есть ещё выбор: ты можешь не пробовать искать нужный ящик. А просто остаться в нашей заколдованной стране сказочного изобилия мебели. И тебе не будет скучно: мы всегда можем с тобой поболтать.

– Ага! Ещё сегодня утром я мечтала стать королевой, как у меня появляется возможность осуществить свою мечту. А вы мне предлагаете безлимитные разговоры с мебелью и бесконечные летания на доброжелательных креслах! Нет уж! – и Алиса решительно подошла к тому, что называлось шкафом, и коснулась одного из ящиков. В этот момент шкаф исчез, и на его месте появился вот такой диван (рисунок слева).

– Что это? – удивилась Алиса.



– Это карта нашей страны, – спокойно пояснило милое кресло.

– Вы хотите сказать, что этот диван я должна тащить с собой, чтобы дойти до цели, стать королевой и освободить друзей?

– Нет, ты просто изучишь его и отправишься в путешествие. А это полка с необходимой литературой, чтобы ты подробно ознакомилась с маршрутом.

АЛИСА В СТРАНЕ СКАЗОЧНОГО ИЗОБИЛИЯ МЕБЕЛИ. ЧАСТЬ 2.

Итак, девочка Алиса, у которой утром сломался старый стул, оказалась в сказочной стране изобилия мебели. Говорящей, шагающей и летающей мебели! Её путешествие начинается!

– Присядь на дорожку! – радостно предлагает шкаф с часами, по-приятельски обняв Алису. И тут появляется вот та-

кой диван. Очень мягкий и уютный диван, с первого взгляда.

– Ты это серьёзно? Ты такой добрый?

– Не бойся! – зазвенел от смеха своими часами шкаф. – Ты всё ещё не можешь поверить, что ты в сказочной стране! И тут много необычного и даже смешного!

– Ага! Правда, прикольно выглядит, – и Алиса с разбегу прыгнула на диван-кактус, от мягкости которого её несколько раз подбросило кверху. А потом заторопилась в дорогу.



Она шла по зелёным тропам, как было указано на карте, мимо полей и лесов, под щебетание довольных птиц и лёгкого ветерка. Как вдруг встретилась с Она очень сомневалась, что это.

– Я, думаю, что начала уже понимать, что я в сказочной стране, и тут может произойти что угодно. Но учёный колобок превзошёл все мои ожидания. Привет! Ты кто?

– Привет! Я шкаф! Наконец-то ты, Алиса, пришла! У меня голова уже закружилась, постоянно вертеться в колесе и читать. Это было моё поручение: ходить по кругу, пока я не дождусь Алису, чтобы передать ей направление, куда двигаться дальше. Я прямо как тот кот, как ты заметила, учёный, который ходил по цепи кругом. Вот, держи!

И наша героиня получает следующее изображение (рисунок справа).

– Эээ... Я думала, что я попала в страну мебели. А это что за конфеты?

– Это кровать с подушками.

– Ах, да! Я же в сказочной стране!

– И не забудь взять из-под подушек следующий ориентир! А то бедный диван охраняет его с утра до вечера и не может спокойно заснуть! – прокричал шкаф, когда Алиса уже схватила сокровенный листок бумаги и бежала дальше по зелёной тропинке.



– Привет! – закричала в восторге Алиса, когда увидела такую необычную мебель. – Вот это да! Никогда такого не видела.

– Мы сами от себя без ума! Мы очень красивые, изящные и, главное, удобные и полезные! – тут белый и чёрный шкафы повернулись друг к другу и перемигнулись. – Не так ли? Вот только мучаемся, кто же из нас самый-самый. Крутимся так, поворачиваемся этак. Извиваемся, изгибаемся. Как только не воображаем. Но никак не можем решить, что же из нас самый-самый шкаф.

– Действительно, трудный вопрос. Но я вам отвечу так: вы все самые-самые!

– Да ты просто гениальная девочка! Так просто справились с задачкой, над которой мы так долго ломали свои деревянные головы!

– А я даже книг себе в голову несколько штук засунул, –

признался белый шкаф. – Может, размышлял, поумнею, и мы покончим со спорами. А тебе вот сюда теперь следовать надо.

Довольный шкаф передаёт жребий девочке, и она снова торопится по зелёной тропинке.

– Кажется, я сильно проголодалась. Или я попала в магазин, где продаются только одни яйца, – задумчиво проговорила Алиса. – Простите, вы магазин? У вас можно совершить покупку? И в какой валюте у вас можно приобрести эти яйца? Уж очень аппетитная у вас реклама.

– Здравствуй, Алиса! Я диван, а это коврик для пола. Мне самому он очень нравится. Садись на меня, отдохни!

– Эээ... Сесть на яйца... Интересно, а как это будет выглядеть. Наверное, очень забавно будет на меня посмотреть, когда я вся испачкаюсь в желтке.

– Да нет же! Я мягкий и комфортный диван! А коробки из-под яиц – это уютные подушки под голову. Ты же уже однажды отдыхала с комфортом на «колючем» кактусе! Да, и не забудь из-под желтка на коврике взять следующий ориентир!

– Да, спасибо! Thanks! – И Алиса, волосы назад, уже неслась дальше, уговаривая себя привыкнуть к чудесам в этой интересной стране и ничему не удивляться. Солнце ласково освещало цветы, среди которых путешествовала Алиса, птицы наперебой не переставали щебетать. Вот из-за кустов мелькнул ручей, который ей был уже знаком по волшебной

карте magic map. День, казалось, был бесконечным и радостным. Алиса с удивлением понимала, что она нисколько не устала и ей хочется, хочется всё больших и новых встреч и событий!



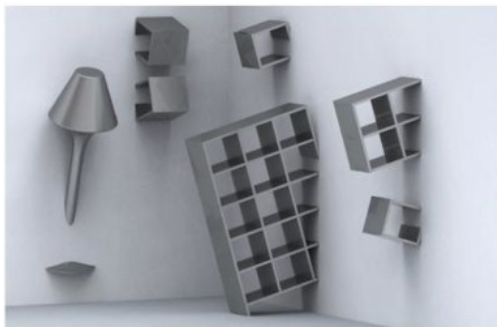
– Простите, – обратилась Алиса к странным предметам, напоминающим мебель, когда она увидела вот это. – С вами всё в порядке? Или вы инопланетяне?

А у самой в голове мелькнуло: «Сказочная страна изобилия мебели и инопланетяне – это острый сюжет. Но только кажешься себе немного не нормальной».

– Здравствуй, Алиса! Ты почти угадала. Мы полки. Мы сюда пришли из параллельного измерения. Мы тоже мебель, и нам было интересно заглянуть в ваш мир, чтобы посмотреть на дизайны ваших предметов домашнего обитания. Так мы не можем окончательно вернуться к себе домой, потому что нам было отдано поручение, передать тебе эту записку.

– Спасибо за то, что помогаете мне! – поблагодарила Алиса. – Теперь вы, я думаю, будете расколдованы, и вы снова вернётесь в своё измерение! Счастливого возвращения на родину! – Алиса зашагала дальше, помахав на прощание переданным ей листком бумаги.

– Желаем тебе поскорее стать королевой! – прокричала вслед «космическая» мебель.



Когда Алиса приблизилась к этому предмету мебели, она замедлила шаг, пристально вглядываясь и морщась.

– Вы серьёзно? Что это?

– Привет, Алиса! Я кресло! – зашипело это существо. Казалось, все змеи, которые обвивали его, зашевелились, повернув свои головы heads и высунув свой длинный юркий язык.

– Я понимаю, что кресло. А рядом что? Твоя жертва? То

есть то, что от неё осталось?

– Я очень даже понимаю твою иронию и нисколько не обижаюсь на тебя! Но стать королевой не так-то просто. Она должна пройти всякие испытания, одно из которых – это сесть уютно в этом кресле.



– Я не знала, что оказывается, я довольно смелая девочка, раз согласилась на такое путешествие. Но я бы предпочла сесть вот на такое кресло. Или хотя бы на такое, так и быть!



– Секрет заключается в том, что в действительности, мы по-настоящему красивые дети, только заколдованные. А снять чары с нас может только девочка по имени Алиса.



– Эх, – воскликнула Алиса и с разбегу плюхнулась в кресло. – Ну, и сказка! В моей жизни ещё никогда, кроме стульчика, не было столько диванов и кресел, главное – таких неординарных!

В этот момент она почувствовала, что довольно больно ударилась обо что-то твёрдое, и, открыв глаза, обнаружила, что сидит на полу. А вокруг неё резвятся довольные дети. Они подняли, подхватили и закружили Алису, громко смеясь и шутя. А потом все побежали куда-то вдаль по цветочному лугу, продолжая хохотать и очевидно наслаждаясь свободой и красотой своей и природы.

– Подождите! – прокричала она вслед. – А записка? А следующий ориентир?

Но беззаботные счастливые дети уже были совсем далеко. До Алисы едва доносился их радостный гомон. Слегка опечаленная, она побрела дальше, не зная, в какую сторону отправиться теперь. Но она была уверена, что в сказочной стране ничего плохого не может произойти с ней: сказка должна закончиться благополучно, и её провозгласят королевой. И у неё будет свой, настоящий трон вместо старого сломанного стульчика, который отправили на растопку в печку.

АЛИСА В СТРАНЕ СКАЗОЧНОГО ИЗОБИЛИЯ МЕБЕЛИ. ЧАСТЬ 3.

– О, какие занимательные камушки! Напоминает мир

до нашей, какой-нибудь мезозойской эры! Как они сюда попали? И что они тут делают? – прошептала Алиса, приблизившись к тому, что она назвала камушками.



– Мы не камушки. Мы мебель. А делаем то, что и вся сказочная страна изобилия мебели.

– Кажется, я догадываюсь, кто-то плохо знает историю, поэтому вы тут, – уточнила хитрая Алиса.

– Да, дорогая Алиса! Людям из прошлого очень хотелось бы знать: произошли ли они от обезьян или всегда оставались людьми.

– И зачем им это надо знать?

– Как только мы об этом добудем информацию, сразу вернёмся обратно и сообщим об этом твоим предкам.

– Нет, научно доказано, что человек всегда был человеком! – уверенно заявила Алиса. – Я тоже не хотела бы, чтобы мой пра-пра-прадед был макакой или гориллой и издавал

эти несуразные звуки.

– Вот спасибо, Алиса! Теперь мы с лёгкостью пересекаем время назад, и доисторические люди спокойно доживут до твоего времени. Знаешь, им было бы очень обидно осознавать, что в прошлом они обезьянами прыгали по деревьям и почёсывали себе подмышки. Сдвинь один из этих «камушков», и ты там найдёшь подсказку, куда дальше продолжать свой путь.

Алиса была в восторге, что она движется в верном направлении. И уже неслась навстречу новым приключениям.

– Ой, какие чудесные кружева кто-то оставил на дороге! А рядом, на милом столике, лежит яблоко apple. Реклама какая-то, наверное. Компанию apple рекламируют.

– Здравствуй, Алиса! Я не кружева, я шкаф.

– Какой изящный шкаф! Ты такой воздушный, что тебе не подходит такое слово как «шкаф», которое на фоне тебя кажется таким грубым!

– Спасибо, девочка, ты очень милая! Только с тобой не шкаф разговаривает!

– А кто ещё, кроме шкафов, стульев и диванов, может со мной разговаривать?



– Я привидение! Если ты внимательно присмотришься, ты различишь меня.

– Здорово! А ты-то что тут делаешь?

– Дело в том, что записка, которую тебе оставили, прозрачная. Ты её нигде не увидишь, а если даже и найдёшь наощупь, то всё равно не сможешь прочесть. Это смогу сделать только я! Как только я прочту тебе, в каком направлении двигаться, я буду свободна и смогу улететь по своим делам. Я очень боялась, что не дождусь тебя. Потому что у меня не было возможности заниматься добрыми делами. А без добрых дел привидения, как ты знаешь, тают.

– А разве привидения делают добрые дела?

– Я доброе привидение!

– Ух ты! – восхитилась Алиса. – Рассказывай скорее, что нужно делать дальше, и я снова отправляюсь в дорогу!

– А яблоко – это как раз тебе в пути съесть! Я подозреваю,

что ты немного проголодалась!

– Спасибо, замечательное привидение! До свидания!
И много-много тебе добрых дел!!

Алиса в приподнятом настроении, грызя на ходу сочное яблоко, которое ещё и жажду утоляло, торопилась по зелёным тропинкам вперёд и только вперёд! Но когда впереди замаячила... еда, ... она слегка притормозила. Она понимала, что это не еда, а мебель, которая казалась такой вкусной, такой аппетитной!





– Вы серьёзно? – брови её поднялись кверху, а губы обиженно вытянулись вперёд: она осознала, что была очень голодной! Мебель точно дразнила её!

– Только не говорите, что меня тут не накормят, как той яичницей, которую так славно изображал коврик на полу!

– Накормят, – ответило кремовое пирожное sake, которое было, по всей видимости, если это являлось всё-таки мебелью, мягким пуфиком ottoman. – Но тебе придётся пройти очередное испытание.

– Будьте так любезны! Испытайте меня, а потом вкусно накормите!

– Тебе нужно выбрать, в какой еде-мебели спрятана инструкция. И попытка у тебя, как ты уже догадываешься, только одна.

– А если я не отгадаю, то, как я тоже догадываюсь, превращусь в ту еду, которую выбрала? – усмехнулась Алиса. Ох, и острые ощущения иногда чувствовались в этой сказочной

стране!

– Молодец! – похвалила кровать-пицца! – Мы знали, что ты умная девочка!

– Итак, кем бы я хотела быть в следующей жизни? С прошлой жизнью мы уже разобрались: я на ветках деревьев не качалась и бананы не собирала. Мне предлагают быть фастфудом или пирожным. ... Пусть моя будущая жизнь будет сладкой!

И Алиса уселась на кекс-стаканчик с хрустящей глазурью, который до сих пор помалкивал. А потом спрыгнула с него, проверяя, может ли она ещё прыгать, или уже лежит такой же вкуснятиной рядом с аппетитной, но не съедобной мебелью. Ведь это пирожное – всё-таки мебель! И вовремя сделала! Когда Алиса обернулась, то увидела перед собой поднос, на котором лежали умопомрачительно вкусные пирожные, гамбургер и пицца. От пиццы даже поднимался лёгкий пар!





Алиса с удовольствием подкрепилась и снова пустилась бежать по зелёной дорожке, когда чуть не налетела на стул, важно сам по себе восседающий.

– Какая изящная дама! – протянула в приветствии Алиса и даже уважительно отступила назад, показывая почтение всем своим видом. – Какую услугу я осмелюсь вам предложить?

– А никакую! – решительно, взгромоздив даже слегка развязно одну тонкую ногу на другую, заявила дама-стул.

– Извините, но я не понимаю вас! – растерялась Алиса, расширив большие глаза.

– А вот так! Не быть тебе королевой! Королевой буду я!

– Подождите! У меня сейчас мозги стали квадратными. И если сравнивать себя с мебелью, то это выглядит примерно, как вот это кресло в комнате, где много проводочков и всяких механизмов, которые разом поломались и дымятся. Вы не понимаете, что у меня утром сломался стульчик?

А это значит, что я обязательно должна стать королевой! – Алиса даже рассердилась и топнула в раздражении ногой. – Мне необходимо следующее испытание!



Нога изящной дамы-стул в изумлении вернулась в привычное для стула состояние.

– Хорошо! Будет тебе испытание! Но если ты не выдержишь его, не быть тебе королевой!

– Уговор есть уговор! Я готова!

– Посмотри на эти предметы мебели и ответь, из какой они сказки. Тогда они снова превратятся в тех героев, которыми были в своих сказках. Это я так хорошо потрудилась! Заколдовала их! Хороша моя работа? Что скажешь на это?

– Мне нравится! – добросердечно призналась Алиса, разглядывая с интересом мебель, которую в воображении да-

же нарисовать не могла. – Ничего более занимательного я не встречала: сказки в сказке! Очень забавно! Вот этот шкаф похож на гармошку. Не про крокодила ли Гену тут имеется в виду?

А это сказка про репку? Ой, шкаф как будто бы треснул. Это не шкаф, а разбитое корыто! Что-то современная старуха из сказки «О рыбаке и рыбке» совсем взбеленилась! Пушкин не ожидал от неё такого – это точно!





А вот кувшинчики очень даже милые! Если в каждом из них по джину сидит, который исполняет желания, то, что же это будет? Чудо волшебное! Алладин может поделиться с друзьями, чтобы и у них чудеса происходили! А это, наверное, необыкновенное чувство – делиться с друзьями волшебством! А тут, я подозреваю, Снежная королева ждёт в гости сразу много мальчиков по имени Кай. Да, в современном мире сказки тоже модернизируются!

С последними словами вся мебель закружилась в вихре, размываясь в очертаниях и тая. А тут выскочил откуда-то крокодил в кепочке и с гармошкой, выкатилась репка, выбежали четыре одинаковых мальчика с кувшинами подмышками, и вылетело старое разбитое корыто.

– Подожди! – взмолилась дама-стул, задрожав. Алиса видела, как медленно растворялась она в колеблющемся воздухе. – А эта мебель, эта мебель, из каких сказок?

– Да уж! Если обставлять такой мебелью комнату, то толь-

ко в сказке «Алиса в Зазеркалье»! Диван точно из «Просто-квашино». Матроскин очень любил свою корову! Он очень хотел, чтобы их было сразу две! Стул, очевидно, делал уже совсем старый папа Карло. Он забыл, что надо сделать Бура-тино. И смастерил нужный в хозяйстве предмет. Интересно, а на него садиться можно? А вот откуда взялся этот стол?

– Сдавайся, Алиса! У тебя ничего не получится! – настаивала дама-стул, уже совсем исчезая в воздухе и еле угадываясь в очертаниях.

– Точно! Такой бред может быть только в сказке «Алиса в Зазеркалье»!



Тут призрак дамы-стула совсем исчез. Алиса сама закружилась в воздуховороте всякой мебели, она крепко зажмурилась, потому что чувствовала, что сейчас совершится нечто необыкновенное! А когда она плавно приземлилась на что-то мягкое, она ещё некоторое время сидела, притаив-

шись, с закрытыми глазами.

– Что это? – восхитилась Алиса, когда увидела, что сидит в светлой и уютной комнате. Она могла бы и не спрашивать, потому что ей было совершенно ясно, что случилось, но ей очень хотелось услышать об этом.

– Добро пожаловать, королева Алиса, в твою волшебную страну мебели!

– Неужели мою? Это вероятно?

– Так же вероятно, как и то, что у Буратино появился собственный театр!

– Действительно, чему я удивляюсь! Но только трудно представить, что ещё сегодня утром я плакала, что у меня сломался мой старый, много раз чинившийся стульчик. А теперь я королева мебели! Я хочу, чтобы у всех детей была только хорошая мебель!

– У тебя всё получится, Алиса! – последний раз она услышала незнакомый и таинственный голос. Когда последние нотки его растворились в неизвестность, началась обычная сказочная жизнь. Алиса сначала походила по всем этажам своего магазина и выбрала себе кресло, которое посчитала, что оно подойдёт ей в качестве трона.



– Мне очень приглянулся в моём магазине вот этот забавный шкафчик. Воплощение счастливых улыбок в этом мире! И вот эта занимательная кухня. Приходите, приезжайте в мою сказочную страну изобилия мебели furniture! Внимание – акция! Новый стул за старый и сломанный стульчик!



– Эй, кровать! А ты куда поползла, дорогая? – засмеялись

шкафы в магазине Алисы. А один шкаф даже важно и деловито подбоченился.

– Да так, посмотреть, что там делается в комнатах на втором этаже!



– Вот и сказочке конец! Или это только начало?



АЛИСА В СТРАНЕ ИЗОБИЛИЯ ПЛАТЬЕВ. ЧАСТЬ I.



Канун Восьмого марта начался с мысли раздобыть шикарное платье, чтобы на дискотеке выглядеть и танцевать лучше всех. Эта навязчивая идея пчёлкой жужжала в голове у Алисы с самого утра. Она, в общем, обожала платья, но по этому праздничному случаю её наряд должен был быть самым очаровательным! День грозил массой всяких событий и неожиданностей, как только Алиса отправилась из дома. На улице вдруг внезапно полил дождь! Ещё молнии не хватало к прочему! Алиса и предположить не могла, что ей следовало захватить зонтик! Ещё бы бабочки, которые перепутали времена года, запорхали бы в марте! Под дождём Алиса торопилась в школу, надеясь на оригинальный сюрприз от мальчиков из её класса.

– Я полагаю, – разговаривала сама с собой на бегу Алиса, –

что мальчики на этот раз будут более изобретательны в выборе подарков и вручат нам нечто более остроумное, нежели плюшевый мишка!

В классе можно было ослепнуть от обилия всевозможных красок. Шары всех форм, размеров и оттенков переполняли всякое воображение. Цветы соревновались с шарами и изобиловали повсюду тоже. А вот и плюшевые мишки, выглядывающие из-за цветов! Ну, уделённое внимание – это тоже не плохо. ... И этот плюшевый мишка обязательно пополнит её коллекцию этих милых животных. У каждого мишки в лапе по вкусному угощению – плитка шоколада. Стоит заметить, что эта задумка очень даже похвальная. В действительности, много же будет мусора, и нужно будет позаботиться о мусорных мешках для бумажных обёрток.

– И о чём это я размышляю? – вдруг возник вопрос у Алисы. – Торопись, торопись за самым восхитительным, милым и классным платьем, которое приведёт в восторг всех и каждого! Ты должна быть одета в совершенстве на дискотеку к завтрашнему вечеру! Алиса, дорогая! Есть ли у тебя идея, куда отправиться? Так, мне посоветовали один большой магазин, где продаются роскошные, милые, классные и красивые платья. Вперёд!

Алиса ненадолго заскочила к себе домой, чтобы быстро выпить чашку чая и помчалась к станции метро. Уже в метро, в вагоне, она задремала, когда громко объявили: станция – Страна изобилия платьев! Алиса спросонья хлопала

некоторое время глазами.

– Что-то я была, кажется, не в курсе, что такая станция существует. Мне непременно следует выйти на этой станции и взглянуть на это зрелище!

Одна девушка, стоявшая у двери, собиралась покинуть вагон, когда Алиса обратилась к ней:

– Извините! Такая станция действительно есть?

– Да, – подтвердила уверенно девушка. – Вы можете увидеть это на моём платье my dress. Это самая точная карта в мире. Все новшества, все изменения сразу же отмечаются на ней.



– Где же я была до сих пор, вплоть до этого момента? – сама себе удивилась Алиса. И она уже мчалась вдоль эскалатора наверх, ветер развеивал её волосы. При выходе из метро

зрелище было ослепительным: этот район был действительно полон магазинов. Здания были украшены многочисленными табличками, указывающими на то, что желание Алисы добыть чудесное платье будет вот-вот исполнено. На вывеске этого магазина были изображены воздушные шары.



– Чрезвычайно забавно! – прошептала в восхищении Алиса и решила заглянуть сюда.

– Какие очаровательные, красивые, классные платья! Какие волшебные они! Какие они замечательные! Из чего же они сделаны?

– Из шариков, – ответили ей.

– Здорово!! Я никогда о таком не слышала! Понятия не имею, какое же платье мне теперь выбрать! К тому же у меня ещё огромное количество магазинов, которые мне

надо посетить, чтобы остановиться на одном-единственном выборе и быть вовремя на дискотеке в умопомрачительном одеянии!

– Нет, этому не суждено случиться! В нашей стране огромное, невообразимое количество платьев many-many dresses, которые можно увидеть! И для тебя будет не осуществимо выбрать в этом океане только одно! Ты останешься тут навсегда.

– Как? Это вероятно?

– И более того! Мы все заинтересованы в том, чтобы ты осталась здесь навсегда. Мы, платья, не позволим тебе уйти когда-либо!

– И каким образом вы собираетесь держать меня тут насильно? По какому такому праву вы собираетесь пленять меня?

– Только ты со своей особенностью характера и безграничной страстью к платьям можешь помочь нам. Есть тут одна такая Королева Джинсов, которая прокрадывается в наши магазины и портит наши платья. Она терпеть не может платья! И она постоянно делает всякие пакости!

– Каким образом?

– Например, после её посещения наши платья лопаются или сдуваются. И только ты можешь найти её и разоблачить!

– В общем-то, я согласна. ... Но если я не смогу попасть на дискотеку, я отказываюсь от этого дела!

– У тебя нет выхода! В нашей стране существует огром-

ное количество платьев! Его разнообразие так велико – ты не сможешь решиться, чтобы сделать свой выбор! Ну, всё, что произошло с тобой в течение дня, было воплощено и сшито, как новое платье! Например, что самое первое произошло с тобой сегодня утром!

– Вдруг неожиданно полил дождь!

– Точно! Этот самый магазин на углу слева продемонстрирует тебе платья из зонтиков!

– ???

– Что ещё впечатлило тебя сегодня?

– Шарик, цветы. ... Да, их было много что очень приятно. ... а вот плюшевые мишки были так оригинальны, что очень хотелось намекнуть мальчишкам о какой-нибудь другой идее...

– Ну, тебе нужно обойти всю нашу страну. И ты обязательно столкнёшься со всеми этими вещами. Ты будешь весьма колебаться, чтобы выбрать одно-единственное платье.

– Я пленница? Нет, я обязательно справлюсь со всем этим огромным количеством, как вы говорите, платьев. И сяду на метро, чтобы прибыть всё-таки домой и появиться-таки на дискотеке!

– Пока ты не распознаешь Королеву джинсов, эта станция метро не будет существовать на карте нашей страны.

– Вы говорите, что эти платья из зонтиков! Ну, я берусь выяснить тут всё до конца! – и Алиса уже мчалась из магазина в следующий магазин. Столько много магазинов! Она

могла себе позволить только очень короткие визиты в каждый из них!



Бутик с платьями из зонтиков её действительно удивил.

– Классно! – Алиса была готова присвистнуть в восхищении. – А что, коллекция из шоколадных платьев тоже существует? В течение дня шоколад промелькнул в событиях тоже.

– Да, – подтвердили платья-зонтики, закружившись в вальсе и демонстрируя, как они великолепны в кружении. – И ты никогда не покинешь нас!

– Вы опять начинаете? – рассердилась Алиса. – Я обязательно должна быть на дискотеке! Зачем я вам нужна? Как Королева Джинсов может причинить именно вам зло?

– После её загадочного и тайного появления начинает лить дождь как из ведра. И мы промокаем насквозь. Между прочим, тебе забыли сказать, что ты должна раскрыть тайну, какое платье, скрывающее заклятие против нашей страны, было выбрано Королевой Джинсов. Таким образом, ты лишишь её волшебной силы. И мы обещаем: это платье будет непредсказуемо и неожиданно.

– Вы начинаете действовать мне на нервы! – вздохнула Алиса озадачившись. И сейчас она уже неслась в магазин.

АЛИСА В СТРАНЕ ИЗОБИЛИЯ ПЛАТЬЕВ. ЧАСТЬ II.

Эх, до чего же впечатляющим и приводящим в приятное недоумение оказалась выставка шоколадных платьев!



– Какое великолепие! – прошептала удивлённая девочка,

установившись на украшения, полные вкусных, просто умопомрачительных запахов! – Так гламурно и аппетитно! Я, такая радостная или, наоборот, расстроенная, боюсь, как бы не остаться в Стране изобилия платьев навсегда! Просто непостижимо, какой наряд можно выбрать! Но я постараюсь и найду её, Королеву Джинсов, во что бы то ни стало! Я не могу не появиться на дискотеке, как бы прекрасны и впечатляющи вы ни были! До встречи! Но может быть, только один раз! Для окончательного решения!



Алиса уже шагала вдоль улиц, увлекаемая запахами всевозможных цветов.



Колокольчик задорно зазвенел, когда она очутилась на пороге около двери. Её ноги готовы были подкоситься от увиденного.

– Ничего себе! Вы превзошли все мои ожидания! – едва ли произнесла ещё более удивлённая Алиса с огромными глазами. – Эти шедевры действительно требуют тщательной, кропотливой работы! В таком платье, которое предстало моему взору, я буду одета сногшибательно! Какие ещё магазины с платьями с нетерпением ожидают меня? Что может превзойти красоту этой прелести?

– Ага! Попалась! Ты не можешь оторвать глаз от нас! Ты останешься в нашем магазине, и наши лепестки никогда не завянут после визита Королевы Джинсов!

– Благодарю вас за подсказку! – призналась серьёзно Алиса. – Я вам очень благодарна! Это означает, что тут нет платья, которое выбрала Королева Джинсов!

– Ох, ты догадалась? Но двери нашего магазина закрыты. Тебя не выпустят, пока ты не догадаешься, какого вида платье ожидает тебя, чтобы ты его увидела и оценила.



– Намекните мне! Приблизительно хотя бы! Сжальтесь надо мной!

– Вспомни события, которые произошли с тобой сегодня утром! Какие мысли забрели тебе в голову?

– О, только не говорите мне о бумаге и о мусорных мешках для упаковок от шоколадок!

– Ого! – радостно зашелестели своими лепестками платья.

– Что? Как это? Как могут впечатлить простые бумажные платья? А тем более, платья из мусорных пакетов? Возможно, я что-то недопонимаю, как я ни стараюсь это сделать? Мне тогда нужно торопиться, чтобы выяснить это дело!

Дверь с очаровательными платьями из цветов была отперта, и Алиса уже неслась, хотя и была уже очень усталой от приключений и впечатлений, в магазин со зрелищем платьев из бумаги и мусорных пакетов. И она действительно

впечатлилась оригинальности и изящности нарядов из бумаги, когда приветствующий колокольчик при входе в бутик произвёл свои мелодичные звуки.





– Какая неожиданность! Какая фантазия! – охнула Алиса. – Мне бы и в голову не пришло, что так можно «шить» платья! Платья из пакетов, из обыкновенных пакетов, выглядят совсем настоящими! Теперь не захочется выбрасывать пакеты в мусор! Наряд из одноразовой посуды, если не ошибаюсь? Как так? Очень оригинально! Но что мне следует делать дальше?

– Тебе нужно постараться отгадать твой следующий маршрут, – подсказали чудесные платья. – Как тебе уже было сказано, эти понятия происходили в течение сегодняшнего дня.



– Есть в моей голове такое навязчивое, просто назойливое слово. Плюшевые медведи! Но только не говорите мне те про платья из плюшевых медведей! Это просто невозможно представить и это невыносимо!

– Молодец! Мы можем отпереть дверь, и продолжай двигаться дальше, чтобы оказаться, всё-таки, на дискотеке!

– Я буду лучше всех танцевать на дискотеке?! Вперёд! Только вперёд! Я отправляюсь в дорогу!

АЛИСА В СТРАНЕ ИЗОБИЛИЯ ПЛАТЬЕВ. ЧАСТЬ III.

Платья с плюшевыми мишками были милыми и трогательными. Хотелось смотреть на них и улыбаться. И Алисе чувствовалось, что она становилась такой доброй-предобррой! Расплываясь в улыбке, Алиса оценила их миловидность, действительно! Но эти умиляющие мишки могли оказаться коварными творениями: девочка могла остаться в Стране Изобилия Платьев навсегда!



– Можешь ли ты теперь предположить, в каком направлении тебе следует идти сейчас? – поинтересовались платья из мишек. Этот вопрос от этих милых nice bears мишек звучал вероломно. Эти симпатичные мишки готовы были захватить её в ловушку любой ценой!

– Ну, дождик лил. ... Ещё бы бабочки запорхали крыльями...

– Правильно, – охотно согласились платья из плюшевых мишек. – Это будет восхитительное зрелище! Ты не сможешь вырваться из окружения их поразительной красоты, их очевидного великолепия!

– Славно-славно! Я испытаю мою силу воли и силу духа одновременно! Какие ещё испытания уготованы для меня?

Прозрачность и воздушность платьев-бабочек могли привести в восторг, пожалуй, каждого. Казалось, они вот-вот взлетят и упорхнут прочь в лоно природы. Алиса зачарованно смотрела на них некоторое время, когда платья посоветовали ей поспешить.



– Уже смеркается. ... а ты ещё не обозрела все магазины в нашей стране. Если ты не обойдёшь все заведения, представляющие всё разнообразие наших платьев, ты останешься тут навсегда. Тем более, в темноте не очень приятно бродить по пустым улицам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.