

18+



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Лидия Маликова

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Волшебное перо



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Лидия Маликова

**Волшебное перо. Сборник
Самоисполняющихся Сказок**

«Издательские решения»

Маликова Л. М.

Волшебное перо. Сборник Самоисполняющихся Сказок /
Л. М. Маликова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-559649-9

В книге «Волшебное перо» собраны уникальные самоисполняющиеся сказки, которые были созданы в процессе обучения в Высшей Школе Сказкотворчества Натальи Михайловны Стуковой. Самым большим открытием за последние несколько месяцев для меня стало то, что сказки не просто доставляют удовольствие, но сказки еще меняют наш мир. И это так чудесно, когда ты можешь переписать сюжет сказки своей жизни. Самоисполняющиеся сказки — это возможность волшебным образом изменить свою жизнь.

ISBN 978-5-00-559649-9

© Маликова Л. М.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Сказка об украденных силах	7
Сказка о ночном путешествии	10
Сказка о Золотце и ее предназначении	12
Сказка о музыке и лесной музыкальной школе	15
Сказка о счастье и лягушке	17
Сказка о Финансовом потоке	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Волшебное перо

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Лидия Михайловна Маликова

Салават Данилович Юсупов *Редактор*

Алла Николаевна Письменная *Вёрстка и оформление*

Галина Гужвина *Иллюстрации*

ТЦ Со-Творение *Публикация книги*

© Лидия Михайловна Маликова, 2022

ISBN 978-5-0055-9649-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



В Ваших руках находится необыкновенная книга сказок. Это книга самоисполняющихся волшебных сказок. И это моя первая книга.

К ее написанию меня вдохновила необыкновенная ситуация, которая произошла летом одного из недалеких годов, и произошла она в том числе и со мной. И для решения различных нестандартных моментов в жизни помогают самоисполняющиеся сказки, которые начинают сбываться и менять мир человека в лучшую сторону, что и произошло со мной.

Вам предлагаются самоисполняющиеся сказки на разные темы, касающиеся поиска самоопределения человека, отношений между людьми, их здоровья, и их место в Роду. Многие приключения, описанные в этой книге сказок, происходили на самом деле, а некоторые даже со мной.

Сказки очень увлекательные и полезные для жизни.

Сказка об украденных силах



Жила была в волшебном городе кошечка, белая, пушистая, с большими зелеными глазами. Ласковая мурчалочка с добрым, нежным сердцем, которое за всех болело и переживало. Звали кошечку Коша. Коша была веселая, жизнерадостная, активная и полная жизненных сил, радовалась жизни и познавала мир.

Кошечка работала, работала много, всех жалела, всем помогала, уж больно участливая она была.

Но в то же время она очень много всего боялась. Трусиха была ужасная. Страхи были обоснованные и нет, но ведь у страха глаза велики.

Был у нее друг зайка – попрыгайка, веселый, жизнелюбивый и активный как батарейка энерджайзер. Часто выручали они друг друга в разных ситуациях.

И как – то раз пролетела мимо Волшебного города туча – черная, туча – страшная, туча – неприятная, несущая беды и страдания, тому на кого прольется ее черный дождь.

Да во беда, этот черный дождь немного пролился на нашу Кошу. И вот как – то сразу после дождя почувствовала кошечка, что ее силы тают как весенний снег, уходят потихоньку куда – то. И шерстка стала не такая густая и пушистая, и глазки перестали гореть как раньше ярким изумрудным огнем. Ощущение у Коши как – будто ее выжали как лимон и оставили на блюдечке лежать – высыхать. Грустно и больно стало кошечке, работать она уже не может, радоваться жизни не получается, и с другом своим зайкой-попрыгайкой она ни играть уже не может, ни мир изучать – познавать, потому как выкачали из кошечки энергию, все равно что обесточили прибор, когда – то дарящий радость.

Но вот однажды зайка – попрыгайка рассказал Коше про Белку – стрелку, живущую в лесу, которая много чего знает, много чего слышала и много чего видела сверху в лесу,

и может помочь, подсказать кошечке, как ей быть теперь, как вернуть свои жизненные силы и радость жизни, чтоб наполниться энергией физической и душевной.

И пошла Коша за зайкой к Белке – стрелке в гости. Выслушала Белка – стрелка Кошу и говорит – знаю кто тебе может помочь, иди через Волшебный Лес в горы, иди к Зеленой горе, там среди горных рек в Зеленом Замке живет Фея – Волшебница, она тебе сможет помочь. Поблагодарила Коша Белку – стрелку, собралась и отправилась в путь к Зеленой горе искать Фею-Волшебницу.

Долго ли, или нет, шла Коша по Волшебному Лесу, встретился ей медведь. Медведь начал рычать на Кошу, встал на задние лапы, был урожающе страшен и не пропускал Кошу дальше. Испугалась Коша, дрожит как осиновый лист, что делать не знает. И тут появляется Лиса – Алиса, и говорит Коше – Привет, дорогая! Ты тогда давно помогла мне с моими лисятами, а я теперь тебе помогу. Беги в сторону, я с медведем справлюсь, у меня с ним свои счеты. И Лиса – Алиса говорит медведю – оставь кошку в покое, она маленькая, несчастная, зачем она тебе. У меня и шубка краше, гуще, и хвост пушистей. Медведь и переключил свое внимание на яркую лису. Лиса побежала петлять между деревьев, медведь за ней следом.

Вздохнула Коша свободно, поблагодарили мысленно Лису – Алису, и пошла дальше через лес. Долго ли шла Коша, или нет, но встречается у нее на пути река, не большая, не маленькая, ни глубокая, ни мелкая. Как перебраться на ту сторону? – звучит в голове Коши вопрос. И вот видит она справа от полянки, где она вышла из лесу, стая бобров резвится у берега. Пошла к ним Коша и попросила помочь ей перебраться на другую сторону реки. Самый старый бобр узнал Кошу, вспомнил ее давнюю помощь его жене -бобрихе и дал команду бобрам построить запруду и мост на ту сторону реки. Бобры сделали запруду, и построили небольшой мосток через реку, и Коша беспрепятственно перебралась на другой берег реки. Поблагодарила она бобров и пошла дальше.

Долго ли шла Коша, или нет, но вот показались горы, и большие, и маленькие, со снежными вершинами и нет, всех цветов радуги. Выбрала Коша Зеленую гору и направилась к ней. Но путь к Зеленой горе лежал через глубокое ущелье, не широкое, не узкое, но самой не перепрыгнуть ни с места, ни с разбега. Что теперь делать? – думает Коша, заветная гора уже так недалеко.

Видит в небе кружит Орел – птица гордая, недоступная. Страшно Коше обращаться к такой серьезной, грозной птице. Но она, все таки, решилась и позвала Орла на помощь. Не сразу снизошел Орел до Коши, но прилетев к ней на край ущелья, выслушал Кошу, и стал ее разглядывать как – будто сквозь ее всю видел. И разглядел Орел у Коши доброе, мягкое сердце, и душу нежную, но покрытые они все какой – то темно серой пеленой, и увидел Орел как больно Коше, подумал немного, и согласился ей помочь. Садись ко мне на спину и держись крепко – крепко, я не полечу высоко – сказал Орел Коше. А той страшно ужасно, но ведь сама просила. Забралась она к Орлу на спину, вцепилась в него крепко – крепко, закрыла глаза и сказала – Летим, только не очень быстро. И полетел Орел через ущелье, и перенес Кошу на другую сторону ущелья. Поблагодарила его Коша и пошла дальше.

И вот добралась наконец Коша до Зеленой горы, и видит чуть поодаль стоит наикрасивейший Зеленый Замок. Подошла к нему Коша, налюбоваться не может, какая же красота! Здесь и башенки маленькие, и башенки большие, и арки, и арочки, и вензеля, и колоны, и витражи, все в изумрудных камнях блестит и переливается. Вошла Коша внутрь Зеленого Замка и у нее аж дыхание перехватило от увиденной красоты. Внутри Замок был краше, чем снаружи.

И выходит к Коше Фея – Волшебница и приветствует ее. Знаю, зачем ко мне пожаловала – говорит ей Фея – Волшебница. А Коша почему – то не удивлена. Она кланяется Фее – Волшебнице, приветствуя ее, и просто рухает в неожиданно появившееся мягкое зеленое кресло. Устала? – спрашивает Фея – Волшебница. Очень устала – отвечает Коша, – сил моих больше нет.

Не переживай, помогу я тебе – отвечает Фея – Волшебница, – Но только и ты помнить должна, что беречь ты себя должна, заботиться о себе все время, не забывать саму себя. И тогда никто никогда не сможет больше отобрать у тебя твои жизненные силы.

Поняла – сказала еле живая Коша.

И тогда Фея – Волшебница подала Коше небольшую зеленую изумрудную мисочку и зеленый изумрудный флакон – кувшин с живой водой, возрождающей к радости жизни и дающей великую жизненную силу.

Выпила Коша живой воды и у нее сразу глаза открылись, засияли и заблестели как зеленые изумруды, шерстка стала густой и шелковистой, все боли и усталость ушли прочь.

И почувствовала она как разливается по ее телу теплая энергия, как течет у нее внутри сила жизненная. Обрадовалась Коша и поняла, что же все же произошло. Поблагодарила она Фею – Волшебницу и обновленная, счастливая, полная сил и энергии, отправилась домой.

И с тех пор, как добралась Коша до своего дома, она помнила, чтит и исполняла заветы Феи – Волшебницы. И жила Коша в здравии силы тела и силы духа.

Сказка о ночном путешествии

Жила – была девочка, которая умела летать на метле. Звали ее Марилинка. И было ей лет 10. Жила она в небольшом городе с бабушкой. Родители ее работали и работали в другом городе далеко от Марилинки. И был еще у Марилинки ее любимый друг – черный кот. Кота звали Матфеем. И был этот кот волшебный.

Марилинка очень любила своего кота, и он отвечал ей взаимностью. Они часто вместе путешествовали по ночам втихаря от бабушки. Хотя бабушка все прекрасно знала, но притворялась, что она ничего не ведает, ничего не видит и не знает, что по ночам вытворяют Марилинка и Матфей.

И вот в очередную звездную ночь Марилинка собралась полетать над домами спящего города. У нее в ту ночь было озорное и веселое настроение. Для полетов она использовала метлу, стоявшую в углу ее комнаты. В этот раз она решила привязать к метле воздушные шарики, подаренные на праздник накануне. Кот был против, но Марилинка настаивала, – смотри красиво же как – говорила она коту.

А кот ей объясняет – ветер сегодня сильный очень, а ты воздушные шары привязываешь к метле. Унесет тебя ветром вместе с метлой и этими шарами. Что я тогда твоей бабушке скажу. Ты же еще не умеешь колдовать по всем правилам, и с Господином- Ветром не справишься сама.

Так полетели со мной – говорит коту Марилинка. Я так и так с тобой полечу – говорит ей кот ворча, – не могу же я отпустить тебя одну. Маленькая еще. И запрещать тоже не буду. Но только давай снимем воздушные шары с твоей метлы. Но Марилинка ни в какую, не послушалась она кота.

И полетели они с котом вместе на метле с воздушными шарами. И так им сначала было хорошо в полете – весело, красиво, быстро. Город спал, полная луна освещала крыши домов, на небе горели звезды, вокруг летали светлячки. Ночное путешествие обещало быть приятным, красивым и веселым. Дул легкий ветерок и воздушные шары красиво летели за девочкой с котом.

Марилинка наслаждалась ночным приключением, ей было радостно и легко. И только она собралась сказать коту – вот видишь, как хорошо, ничего не произошло, и шарики красиво летят за нами, смотри как в них отражается лунный свет. Но не успела она даже рот раскрыть, как налетел сильный порыв ветра и метлу с девочкой и котом резко бросило в сторону, потом вверх, потом вниз. Начало их швырять из стороны в сторону. Ветер усиливался, и Марилинка не могла удержать метлу ровно. А тут еще кот решил добраться по метле до воздушных шаров и оторвать их от метлы. Да не удержался от резкого сильного порыва ветра и чуть не свалился с метлы, да так и повис на ней, держась передними лапами за ручку метлы.

Вот и светлячков давно уже не видно стало. И звезды, как – будто глазки закрыли, стали не видны. Кот держался из последних сил, сильный ветер не давал ему взобраться на метлу. И тут ветром проносило сову, хотя она потом утверждала, что летела сама. Только два ее глаза от страха были больше, чем сама ее голова.

Сова врезалась в кота, и их каким- то чудесным образом закинуло на метлу. Кот стал быстро и сумбурно объяснять сове, что вон те воздушные шары на метле надо срочно лопнуть, проколоть когтями, иначе из-за них их уносит вверх. А им с Марилинкой надо попасть воон в то окно, как раз мимо дома Марилинки ветер их проносил.

Но сова предложила другое решение, как ей показалось довольно мудрое решение (для нее, для совы).

Они с котом отвязали ленточку с ручки метлы, обвязали вокруг совы, и добрались до веревочек, которыми Марилинка привязала шары к метле. Привязали веревочки к ленте

с совой, и кот перегрыз веревочки от метлы к шарам. И тут сова полетела вместе с шарами все выше и выше. Она всю жизнь мечтала долететь до луны. А тут такая удача. И шары, и ветер – всё для нее.

Долетела сова до луны или нет не известно пока. Обещала, когда вернется, залететь и рассказать. Но это уже другая история.

А Марилинка с Матфеем уже без дальнейших приключений вернулись в свое окно. Кот ругался, Марилинка его успокаивала. Кот начал уже просто по -котовски ворчать на девочку – какая своенравная, непослушная, но любимая шалунья. И под ворчание кота Марилинка уснула. И снились ей звезды, луна, сова, она и кот, как они все вместе сидя у совы в гостях пьют чай с баранками, вареньем и конфетами, и беззаботно болтают, весело смеясь.

Сказка о Золотце и ее предназначении

Давным – давно, не на Земле, а на небе, создавал Творец Душу для земной жизни. И вложил он в нее все самое лучшее и самое прекрасное, что только было возможно.

Творец дал Душе различные таланты – умение рисовать, танцевать, петь. И наградил ее необыкновенным волшебным голосом. Таким что, как только Душа начинала петь, все вокруг расцветало, улыбалось, светилось ярким теплым светом, добро и радость разливались вокруг, и всем становилось так хорошо, как никогда.

Душа у Творца получилась доброй, светлой, лучистой, звонкой, радостной и призвана была нести людям на земле счастье.

Душе не терпелось скорее отправиться на землю, ведь там так интересно. Но Творец предупредил ее, что как только она там окажется, она все совсем забудет, и про свои умения, и про свои качества, и про свои таланты. Все придется постигать заново. Но Душа была молода, озорна и нетерпелива, и со всем была согласна.

И вот на земле в один из золотистых осенних дней родилась девочка с золотистыми как осень волосами и золотистыми глазами. И назвали ее Золотце. Она и впрямь была золотым ребенком для своих родителей.

Девочка подрастала, и научилась неплохо рисовать, ей это нравилось. Но больше всего она любила петь и танцевать под свою же песню. И так у нее это красиво и завораживающе получалось, что слушать и смотреть на нее можно было часами. И людям это нравилось тоже.

Но жизнь шла своим чередом, и со временем Золотце танцевать становилось все некогда, то учеба в школе, то в институте, то работа. Только петь Золотце продолжала, но уже внутри себя, и очень редко вслух, чтоб кто-то мог ее слышать. Все давно уже и забыли о золотой девочке, которая поет и танцует как волшебство какое.

Жизнь текла своим чередом, заботы, хлопоты, а также обиды, ссоры, страхи, претензии. И Золотце заметила, что ей уже совсем не поется, даже когда просят, не может она больше петь, только слезы ее душат. Не могла понять Золотце, что с ней такое? Устала может? Может очень устала?

И как – то раз снится ей сон, что уехала она отдыхать на море. Вокруг солнце, синее море, золотистый мягкий песок, спокойствие и тепло разливается по телу у Золотца. Решила она искупаться в синем море. Зашла в воду, море ласковое, теплое, хорошо Золотцу стало.

Вдруг море стало беспокойным, резко поднялись большие волны, пена на волнах бушует, и из волн появилось чудовище морское. Страшно стало Золотце, а крикнуть о помощи она не может, голос у нее совсем пропал. А чудовище морское пасть разевает, пытается рычать на Золотце, напугать ее наверно хочет, а звука то из его пасти и нету. И заплакало чудовище морское горькими слезами, и так посмотрело на Золотце, что ей все понятно стало и без слов. Прочитала она в глазах чудовища морского и боль, и отчаяние, и страдание, и мольбу о помощи. И поняла Золотце, что не испугать и не съесть ее вылезло чудовище со дна морского, а за помощью оно к ней вышло из морских глубин.

И прошел у Золотца страх и оцепенение. И вернулся к ней голос ее волшебный. Но петь она пока так и не могла. И стала Золотце успокаивать чудовище морское словами, и проснулась в ее Душе доброта и нежность к этому чудовищу морскому. Перестало плакать чудовище морское и слушало слова Золотца заворожено.

А тут птицы налетели невиданной красоты, чирикают, галдят, говорят что-то. Золотце удивилась, что теперь и птиц она понимает. И спрашивает она птицу – как это я вас слышать и понимать стала?

А птица ей отвечает – так это Душа твоя, ты Душой нас слышишь. И поешь ты тоже Душой.

Да не пою я уже – грустно говорит Золотце – тепла свое наверно.

Нет, все не так, пока ты жива, и Душа твоя жива. Раскрой свою Душу, отпусти все горести и печали, отбрось все обиды и претензии. И освободится тогда Душа твоя, и петь и танцевать начнешь заново.

Удивилась Золотце, как раньше она это не замечала. Глянула внутрь себя, а там Душа ее как в грязи сидит и плачет.

И нырнула Золотце глубоко – глубоко в море, до самого дна доплыла, и все чистила и чистила место для Души своей, смывая с нее все обиды, печали, тревоги, страхи и претензии, все нехорошее, что накопила за эти годы жизни.

И очистилась Душа Золотца, вынырнула она из моря синего, ступила на мягкий золотистый песок и вдруг запела, сначала тихо и мягко, но звонко и чисто, как ручей горный. И полился ее голос над берегом моря синего одновременно и успокаивающе и будораживающе, вызывая сразу разные чувства. И закружилась она в танце под свою песню. А вместе с ней и птицы кружились в ее танце и подчирикивали ее песне. Это было очень красиво и волшебно.

А тут обнаружилось, что и чудище морское совсем не чудищем оказался, а всего это обыкновенный, серо-голубой рыба-кит. И кит этот, глядя на Золотце, улыбался во все свои многочисленные белые зубы, и махал ей хвостом и кивал головой, благодаря за избавление от недуга.

Птицы пояснили ей, что кита заколдовала злая волшебница и превратила его в морское чудовище, а песня Золотца, ее волшебный голос, сняли чары злой волшебницы, и теперь кит свободен и благодарит ее Золотце за освобождение.

Удивилась Золотце таким событиям и чудесам.....а тут она и проснулась.

Проснувшись утром, потянувшись, Золотце вспомнила свой сон, и задумалась, вот это открытие было, а вдруг это все может быть правдой.

Сварила Золотце себе кофе, уселась в кресло, закутавшись в плед, и стала смотреть на осенний лес, что виден ей был с веранды ее дома. И подумалось ей, а что и правда – чего обижаться и сердиться на тех и то, на кого и на что она обижалась и сердилась, столько времени прошло, толку то нет никакого. А бояться – то чего так долго, смысла никакого нет. И решила – страхи прогоняю, обиды отпускаю, претензии убираю, печаль отменяю, радость приобретаю. И простила Золотце всех и себя, отпустила все обиды и печали, прогнала все страхи, и так легко и спокойно ей стало. Благодать на нее сошла.

Долго сидела Золотце, ни одну чашку кофе выпила, глядя на осенний лес, а листочки, падая, ей шептали много чего хорошего и полезного. И кружились разные мысли у Золотца в голове, и осознала она все свои ошибки, и придумывала как ей осуществить свое предназначение. Через какое – то время встала Золотце, тряхнула своей золотистой копной волос, вышла на маленькую полянку перед домом и запела своим чудесным голосом и закружилась в танце под свою песню. И это было чудесно и волшебно.

И Золотце осознала, что она опять может петь чудесные песни и дарить людям радость и счастье, что может и привносить восстановление души и тела. Тут же сразу ей пришла в голову идея, а скорее это ей Душа ее подсказала, раз у меня есть такой подарок Судьбы в виде голоса волшебного, раз он творит чудеса во сне, так пусть творит чудеса и на яву. Буду петь людям на восстановление Души, а может и тела.

И только она так подумала и решила, – я попробую, когда – нибудь, – как вышел на полянку по лесной тропинке пожилой человек. Он улыбнулся ей, и сказал, что шел на волшебный голос, который слышал в лесу, и вышел на эту поляну к прекрасной женщине, которая волшебным поет. И что нельзя не использовать такой дар в благих целях для человечества.

Золотце улыбнулась пожилому мужчине, пригласила его на чашечку кофе, и рассказала ему как так получилось, что она опять запела именно сегодня, через много – много лет, сама

того не ожидая. Что она очень счастлива, что так произошло, и что она может опять петь, тем более, если это приносит кому – то пользу.

А пожилой мужчина слушал ее историю, улыбался в свои седые усы, и в глазах у него светились искорки. Он смотрел на Золотце, и понимал, вот он нашел того человека, который может ему помочь в организации восстановления отдыхающих не стандартным методом, а именно восстановительного пения, в его санатории.

И стал он рассказывать Золотце про свой санаторий, который находится здесь неподалеку, как к нему приезжают люди восстановить свои силы, и как она могла бы помочь ему в этом, а также отдыхающим. Какой у нее волшебный, завораживающий голос, что ее песни могут помочь восстановить душевные силы людям.

Подумала Золотце и согласилась, а почему бы нет. Она всегда раньше любила петь и танцевать для людей.

И стала она петь и танцевать на сцене красивого небольшого зала в санатории. А потом организовала она в санатории целую концертную программу, где сама выступала с песней и танцем, и других артистов пригласила. Отдыхающие восстанавливали силы и благодарили Золотце за ее чудесный голос, который им помогал.

Со временем санаторий стал превращаться в небольшой концертный зал. Но это уже следующая история.

Сказка о музыке и лесной музыкальной школе



В некотором царстве, в некотором государстве жила- была маленькая девочка Лиза. Она была веселая, жизнерадостная, внимательная и чуткая ко всему, что ее окружало. Она очень любила природу – лес, цветы, птиц, солнце. И умела слышать музыку ветра, музыку цветов, шелеста листьев на деревьях. Девочка обладала талантом эту музыку, которую она слышит, играть на рояле. И была эта музыка такой волшебной, необыкновенной, как музыка ее души.

Когда она играла на рояле свою музыку вокруг нее собирались птички и бабочки, пчелы и стрекозы, и подпевали в такт ее музыке. А деревья за окном помогали своими листочками усилить музыку как – будто звучали другие инструменты – скрипка и гобой, саксофон и виолончель, труба и флейта. А зайцы помогали барабанить своими лапками. И получался такой лесной оркестр с волшебной музыкой радости и счастья.

Но беда заключалась в том, что люди могли слышать в этой музыке только звуки рояля, на котором играла Лиза. А остальные инструменты в этой музыке люди не слышали.

Лиза очень грустила и печалилась, что у нее не получается донести до людей полностью свое искусство.

И вот, как – то раз, после исполнения очередной партии своей музыки вместе с деревьями и ветром, Лиза расплакалась горько – горько, ей было так обидно и жалко, что кроме нее больше никто из людей не слышит полностью всю ее музыку души. А ей так хотелось дарить людям эту музыку.

Как – то раз гостил у Лизы ее брат. Ему очень нравилась музыка Лизы. Но он считал, что ей чего – то не хватает. И он, как зайцы, начал барабанить под музыку Лизы. И один инструмент из волшебного оркестра Лизы появился живьем, так сказать. Но этого было мало. А как же

остальные инструменты? Брат с сестрой на них играть не умели. И Лиза опять опечалилась. А что делать? – думала Лиза.

И вот однажды к ней вечером в гости заглянула мудрая Сова. И говорит – знаю я твою печаль. Слышу я твою музыку часто, замечательная твоя музыка. Тебе надо ее записать нотами, и раздать музыкантам в оркестре. Они сыграют по твоим нотам, и услышат тоже, что слышишь ты. И многие другие люди смогут услышать таким образом музыку твоей души.

Но как я это сделаю? – спрашивает Лиза. – Я не умею писать еще ноты.

А не беда, – говорит Сова, – есть в нашем лесу у старого Филина волшебная музыкальная школа, тебя там всему научат.

Обрадовалась Лиза, – а как туда попасть?

Это просто. Ложись спать, утро вечера мудренее.

И снился Лизе в эту ночь интересный сон, – как на большой поляне играют все инструменты оркестра ее музыку, музыку ее души, только музыкантов Лиза не видела. Проснулась она и не поняла, как это инструменты сами без музыкантов играют.

А тут прилетает к ней птичка – невеличка, синенькая такая, хохолок голубенький, а в клюве письмо держит. Вспомнила Лиза, она эту птичку во сне видела. Это мне? – спрашивает Лиза.

Тебе, конечно тебе, – говорит птичка – невеличка, – собирайся, в музыкальную школу тебя приняли. Пришла пора тебе освоить нотную грамоту.

И стала Лиза учиться в музыкальной школе, осваивать хитромудрую науку записи звуков на нотный стан. Оказалось это очень увлекательное занятие. И Лиза записала на нотный стан столько своих произведений вместе с деревьями и ветром. Осталось проверить, что же получилось.

И помогли ей в этом звери и птицы, которые тоже учились в волшебной музыкальной школе. Раздала Лиза всем партитуры, расселись все по своим местам, как в оркестре, и начали играть по нотам. И зазвучала прекрасная музыка, как сама жизнь. Это звучала музыка души маленькой девочки, и теперь ее могли слышать и другие люди. Значит она могла дарить любовь и радость людям своей музыкой. Лиза была счастлива.

И с тех пор, Лиза не только играла свою музыку, но и записывала ее на нотный стан, чтобы другие музыканты могли ее исполнить, и дать возможность услышать другим людям прекрасную музыку ее души.

А Лиза к тому времени, научилась писать не только ноты, но и буквы и цифры. И оставляла она на каждой партитуре свое напутствие:

- Слушайте свое сердце, тогда услышите свою душу.
- Услышав, поверьте себе самой, своей душе.
- Поверив, оправдайте услышанное.
- Никогда не предавайте саму себя и свою мечту.
- Просите помощи у единомышленников и принимайте их помощь, благодарите их.
- Учитесь мудрости, мудрости жизни, учиться никогда не поздно.
- Дарите добро и радость людям, и откликнутся на него люди.

Сказка о счастье и лягушке

Ни на небе, на Земле, жила – была лягушка – путешественница. И была она красивая, молодая, с зеленой переливающейся кожей с коричневыми полосками, с большими красивыми зелеными глазами, похожими на два огромных изумруда.

Она много путешествовала по своей сказочной стране и по другим сказочным странам. Лягушка была решительной и ответственной, и ко всем своим путешествиям подходила с умом. Она умела быть счастливой и всегда радовалась жизни, посещая новые места в мире, и делилась этой радостью с другими. Но и смирение ей было не чуждо, особенно когда она посещала особенные места в мире.

Но продолжалось так не долго. Как – то и что – то произошло, а может и не раз произошло, лягушка не заметила, как счастье и радость жизни стали ее покидать. Стала она чаще грустить, многое в жизни перестало ее радовать. И жизнь ее стала тяжелая, безрадостная и печальная, тусклая и серая. Ее переливающая кожа стала тусклой, пропал блеск в зеленых глазах. И конечно ни о каком счастье уже речи и не было. Чувствовала она себя пленницей, прикованной в пещере.

А хотелось ей большого великого счастья и радости жизни. И уж точно не быть прикованной в пещере, а жить в красивом волшебном замке.

И вот однажды, она вспомнила, что когда – то давно, читала в одной большой волшебной книге, что есть где – то что – то, помогающее обрести счастье и радость жизни. И находится это в подземелье в старом замке.

И вспомнив это, решила лягушка отправиться в путь за счастьем. Собираясь, взяла с собой несколько волшебных предметов: Волшебную лампу для освещения пути, когда он станет темным, Волшебный клубок для указания пути, если она заблудится, и Волшебную рубашку, которая поможет ей в пути. И отправилась лягушка – путешественница в дорогу.

Долго ли шла, или не очень, по лесам и полям, и вышла она на перекресток дорог. Увидела она интересный резной указатель из дерева, да только надписи на нем от времени и сильных ветров все стерлись. Ничего не разобрать, что там когда – то было написано. И тут она вспомнила из детства как в сказке какой – то читали ей, – «Налево пойдешь – коня потеряешь. Направо пойдешь – себя потеряешь. Прямо пойдешь – ничего не найдешь.». А правильно ли она все это помнит она уже и не знает. Подумала лягушка и решила, коня у меня нет, значит терять нечего, пойду налево. И свернула налево.

Долго ли шла, она или нет, только все лес, да лес черный, и выхода из него не видно. И лес то какой – то странный – однообразный, и нет в этом лесу ни птиц, ни зверей, ни пчел, ни мошек, ни грибов, ни ягод. И поняла лягушка – путешественница, что идет она не той дорогой. Развернулась и пошла обратно.

Вернулась к перекрестку дорог, и опять стала разглядывать стертый временем и ветром указатель дорог, и задумалась. А в голове так и крутится из детства: «Налево пойдешь – коня потеряешь.». Ходила уже, нет там ничего для меня. «Направо пойдешь – себя потеряешь.». Тоже не подходит, не моя это дорога. И вдруг слышит в своей голове «Прямо пойдешь – счастье найдешь.». Вот! Вот оно! Ей туда и надо.

Обрадовалась лягушка – путешественница и пошла по прямой дороге. Долго ли шла, или не очень, вышла лягушка к реке, ни большой, ни маленькой, ни глубокой, ни мелкой. Как перебраться через реку, думает лягушка, сидя на берегу реки. И решила лягушка у самой реки спросить – Река, река – реченька, как мне на тот берег попасть? Вдруг волна речная выкидывает к ногам лягушки предмет какой – то, и плещется волна у ее ног.

Взяла лягушка этот предмет, стала его разглядывать, вроде на камень темный похож, да вроде нет. А волна речная и говорит лягушке – отмой эту ракушку, она волшебная, она тебе

поможет. И стала лягушка аккуратно песочком и травинками отмывать тот предмет, что волна к ее ногам выбросила. И оказалась это и вправду ракушка, красивая, розово – персиковая, с перламутром. Вот упал луч солнца на отмытую ракушку и превратилась эта ракушка в небольшую красивую розово – персиковую лодочку, с перламутровыми боками и нежно розовыми парусами. Поблагодарила лягушка волну речную, села в лодочку и поплыла на другой берег. Доплыла до берега, вышла из лодочки, поблагодарила ее, и отправилась в путь дальше.

А дальше впереди был лес, вроде не дремучий, вроде не черный, но не очень – то приятный. Идет лягушка по этому лесу, вдруг слышит шум впереди, гул страшный, и ветер поднялся сильный. Оглядывается лягушка, а лес то такой, что одни стволы деревьев, и спрятаться то не где.

И тут подлетает мудрая сова и кричит лягушке – скорее помоги мне донести вот эти шишки и побыстрей. Видишь буря надвигается, все сносит на своем пути. Скорее давай. Там вперед в стороне есть у меня укрытие, можем еще успеть, если поторопимся. Схватила лягушка шишки и бежать за совой. Подбежали они к самому старому дереву, сова крыльями махнула, слова волшебные сказала и открылся в стволе проход в укрытие. Забежали в него сова с лягушкой, укрытие и закрылось. Перевели они дыхание и стали знакомиться друг с другом.

Рассказала лягушка сове свою историю, куда и за чем идет. А мудрая сова и говорит – знаю я одного Волшебника, он сможет тебе помочь, только живет он за болотом. Я помогу тебе перебраться через болото, если ты смелая и решительная, а дальше уже сама. У него там говорят, то ли избушка, то ли дом, то ли замок какой. Все разное видят.

Переждали они бурю, и отправились к болоту. Глянула лягушка на болото и говорит – как же я через него переберусь, вон там какие большие тихие омуты по середине болота, их не обойти. Сова и говорит – мне сверху все видно, не переживай и слушай меня, поведу тебя по кочкам, и еще по кочкам, которые скрыты под водой, но они не глубоко совсем, мне сверху все видно. Ты главное не бойся и делай как скажу. Все получится.

Посмотрела лягушка еще раз на болото и решила – давай, я решительная и смелая. Так они все тихие омуты по кочкам и обошли и перебрались через болото. Поблагодарила лягушка мудрую сову, попрощались они, и пошла лягушка дальше. Шла недолго лягушка.

Вышла она на поляну – полянище, большую, красивую, с цветами, бабочками и пчелами, с кустами цветущими диковинными цветами и с деревьями с диковинными плодами. А посреди поляны не то дом большой, не то старый замок не большой. Смотрит на него лягушка и замечает, что он меняется время от времени, от того, как ветер подует, как солнца луч посветит.

Стоит лягушка как замороженная, не может никак с места сойти, красотой любитесь, а сказать ничего не может.

И тут неожиданно, вся эта красота померкла, холодно стало и темно, и так тоскливо и жутко, как – будто обхватили лягушку ледяные железные лапы и сжимают ее все сильнее и сильнее. И воздуха лягушке стало не хватать, дышать почти не может. И так горестно, несчастно ей стало, просто жуть берет.

Неожиданно из леса вышел Волшебник, увидел он, что лягушка оказалась в плену у злосчастья. Стукнул посохом своим волшебным, чуть ослабило свою хватку злосчастье, но продолжало держать лягушку еще крепко. Стукнул второй раз посохом Волшебник и слова начал говорить волшебные, ослабла хватка злосчастья. Третий раз стукнул посохом Волшебник. Лягушка очнулась от жуткого оцепенения, зашевелилась, и скорее достала Волшебную лампу и зажгла ее. И вот свет от Волшебной лампы, волшебные слова Волшебника и волшебный посох победили злосчастье. И лягушка упала в траву без сил.

Забрал ее Волшебник в свой старый замок, стал ее чаями травяными отпаивать, да вареньями разными подкармливать. Только никак лягушка в себя не приходила. Стал тогда Волшебник светить лягушку Волшебной лампой и увидел он, как душа лягушки вся паутиной

зла окутана. Тогда одел Волшебник на лягушку Волшебную рубашку, которая была с собой у лягушки. И через день лягушка очнулась.

Что со мной такое приключилось? И что это было? – спрашивает у Волшебника лягушка.

Это тебя так окутало злосчастье, и до сих пор до конца еще не отпустило – сказал ей Волшебник. И рассказала ему лягушка свою историю.

Выслушав лягушку внимательно, Волшебник ей и говорит – это все в тебе сидит, твое счастье – оно внутри тебя, только ты его видеть перестала. Все покрылось у тебя внутри паутиной ложных убеждений и ложных представлений. И так они у тебя глубоко засели и в голове, и в душе, что ты злосчастье то к себе и привлекла.

Физически то мы образ злосчастья отогнали, но дальше тебе надо справиться самой с собой. Ты сама себя обманула, и обманываешь дальше, не лги сама себе, и тогда ты увидишь, что мир другой, и найдешь, то, что ищешь.

Долго еще лягушка жила у волшебника, долго она выздоравливала. Не сразу ей удалось разглядеть ту ложь, что она себе где – то напридумывала, а где – то запустила в свою душу и взрастила ее там, эту ложь до огромных размеров, да так, что чуть сама не погибла.

Так как лягушка была мадам решительная, она взяла на себя ответственность за свою жизнь, за свое счастье. И тут лягушка вспомнила, что когда -то, давным – давно, она умела быть счастливой, и вспоминала – а как это было?

С помощью Волшебника, его мудрых разъяснений и мудрых советов, разобралась лягушка с ложью у себя и в голове, и в душе. Выкинула она все ложные убеждения, все ложные представления, все ложные советы и ложные мысли. И растворилась с ее души паутина лжи, паутина морока.

Осознав, что произошло, долго лягушка напивала себя любовью, радостью, счастьем, нежностью, красотой, улыбками и позитивными мыслями. Волшебник ей в этом помогал. Помогали также лягушке и ветер, и солнце, и цветы, и пчелы, и птицы, и облака. И радовался Волшебник, видя, как лягушка оживает, как она возвращается к жизни, к счастливой жизни.

А лягушка, когда поняла, что вот оно счастье, вот она радость жизни, сияла от восторга, она ощущала каждой клеточкой своего тела тепло и радость жизни, ей хотелось петь и танцевать, хотелось полететь к звездам и зажечь еще много – много звезд счастья.

Но пришло время возвращаться домой. Поблагодарила лягушка волшебника стала собираться домой. И тут она вспомнила про Волшебный клубок. Бросила она его в траву со словами – Клубочек, клубочек, отведи меня домой. – Ступила на нитку клубка и вмиг оказалась у своего дома.

А дома лягушку ждали ее родные и близкие, ее друзья. Они радовались возвращению лягушки – путешественницы домой, радовались, что она вернулась довольная, просветленная, здоровая, счастливая, улыбается всем и всему, и радуется жизни. Вместе с ними радовалась и лягушка.

Закатили они пир на весь мир и счастьем не было конца.

И жила лягушка – путешественница в мире и согласии с собой и со всем миром, жила счастливо, как и мечтала когда – то. Но помнила всегда мудрые советы Волшебника. Жила и радовалась жизни.

Сказка о Финансовом потоке

Каждому человеку от рождения положено счастье и радость, любящие родители, крепкое здоровье, солнце и море, гуляние в лесу и пение птиц, хорошие надежные друзья и крепкая любящая семья. В том числе и денег в изобилие.

Однако, не все об этом помнят, и есть тому разные причины, такие как страхи, пустые страдания, опасения, что – то не получится, я не справлюсь, сомнения и печали.

И не знают порой люди о том, что есть у каждого из них свой счет в Банке Вечности, и что можно с него «виртуальные» средства в реальный мир вывести.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.