



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Марина Никитина

Сборник Самоисполняющихся Сказок

*Сказочные
границы
моей души*



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Марина Яковлевна Никитина

Сказочные грани моей души. Сборник Самоисполняющихся Сказок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67029236

ISBN 9785005589927

Аннотация

Дорогие читатели! Все сказки, вошедшие в эту книгу, написаны мной в процессе обучения в Высшей Школе Сказкотворчества ТЦ «Со-Творение». Спасибо всем, кто наблюдал как раскрываются одна за другой грани моей души. Если вы держите книгу в руках, значит, и у вас появилась такая возможность. Открывайте и погружайтесь в сказки. Возможно, кто-то увидит в одном из героев себя. А кто-то найдет ответы на некоторые вопросы. А кому-то просто станет теплее на душе. В мире волшебства возможно всё!

Содержание

Вместо предисловия	5
Чуча	8
Сказка о крылатых Душах	20
Сказка о зрителе кладбища	31
Композитор	35
Конец ознакомительного фрагмента.	38

**Сказочные
границы моей души
Сборник
Самое исполняющихся
Сказок**

**Марина Яковлевна
Никитина**

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Иллюстрации Анна Никитина

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Марина Яковлевна Никитина, 2021

ISBN 978-5-0055-8992-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо предисловия



Болото начало пути

«Ну никогда со мной такого не было, и вот – опять!» – подумала я, очутившись в болоте. И как же меня сюда занесло? Ах, да! Дома сидеть надоело, жажда приключений одолела. Пошла за грибами. Природа! Свежий воздух! Лес! Красота! Тишина! Свобода! ... Обидно! ... Глаза распахнула, рот раскрыла... и... упс... уже под ногами зачавкала вязкая воючая болотная жижа. Ну, я понимаю, люди влипают в ИСТОРИИ!!! А я, извините, вляпалась непонятно во что!

Огляделась вокруг – и правда, самое настоящее зловонное болото. К вечеру, наверное, туман на него ложится и кикиморы из тумана на кочки выползают друг с другом пообщаться. Бррр! Как представила, аж зябко стало! Хорошо, что сейчас день и над головой светит теплое летнее солнышко! А вот со всех сторон только мох да кочки, а между ними темная вода и пузыри из нее иногда поднимаются. Вонь какая! Даже нос защипало! Впереди, в дали, тот прекрасный могучий грибной лес, в который я так стремилась. Увидела – размечталась, ломанулась в свое прекрасное далеко, а под ноги-то и забыла вовремя посмотреть. Хорошо еще, что ушла не далеко. За спиной, в паре метров всего осталась твердая земля. А ноги уже почти до краев сапог засосало. Досадно. Но не стоять же как пень. Так и самой не долго в кикимору превратиться. Надо что-то делась. Из сапог, допустим, выпрыгну. Впереди себя куртку расстелю, на нее переберусь, а дальше корзинку кину. На корзинку одной ногой, а другой уже к спасительному краю. Если не допрыгну, так руками дотянусь и выползу... Ура!! Получилось!! Только вот незадача! Заветный лес мой за болотом стоять так и остался. А я на другом его краю.

Что ж, солнышко еще высоко. Справа вон, тропинка в даль убегает. Еле заметная, но все же, точно ходил здесь кто-то. Значит и я смогу. Как говорится, семь верст для бешеной собаки не крюк. Пойду потихонечку в обход. Глядишь, к обеду, с Божьей помощью, доберусь. А там и род-

ник, и ягоды и грибы! И красота! И запахи! И долгожданный
отдых! ... Улыбнулась я ласковому солнышку, помахала за-
ветному лесу, сама себе подмигнула и пошла по тропинке...
это, присказка, друзья, сказки только начинаются.

Чуча



Жила была на свете Чуча. Милое мягкое существо с длинной разноцветной шерстью. Внешне она была похожа на свернувшегося в клубок ежика, но вместо колючек были мягкие разноцветные шерстинки. Ножки и ручки, точнее, лапки, у нее были маленькие, что делало ее несколько неуклюжей. Даже небольшие расстояния давались ей с трудом. И на все домашние дела уходила масса времени. А шерсть всегда была растрепанной.

– Вот были бы у меня ловкие, умелые руки! Я смогла бы заплетать себе косички. И перестала бы быть растрепой.

Я бы научилась шить, и мастерить и вязать кружевные платочки. И украсила бы свой дом! И сделала мебель! И навязала платков всем, кто в этом нуждается!

— А были бы у меня длинные, сильные, быстрые ноги! Я бы без труда бегала к роднику за водой. И поливала бы урожай. И угощала чаем друзей! И обежала бы всю округу, посмотрела мир, раздала свои платки!

Ах! Был бы у меня звучный и запоминающийся голос! Я бы путешествовала и пела миру красивые замечательные песни!

Однако, Чуча была уже не молода, лишний раз без особой надобности из дома не выходила. Боялась, что выглядит неопрятно, что из-за ее неповоротливости и неуклюжести, что-то с ней может случиться, из-за мягкого характера, кто-то ее обидит. Так и сидела в своей пещерке, любовалась вечерами на вид из окошка, грустила и вздыхала.

Надо сказать, что жила наша Чуча в необычной стране. Дело в том, что все существа, населяющие ее выглядели так, как сами придумали себя в детстве. Поэтому, там без труда можно было встретить кого угодно: говорящий цветок, меховую гусеницу, хрустальную бабочку, рыцаря в доспехах или существо-невидимку. И все взрослые обитатели этой необычной страны, в глубине души, как и наша героиня, мечтали что-то в себе изменить. Жалели, что не добавили к своему детскому образу что-то очень им во взрослой жиз-

ни необходимое. Но как это сделать никто не знал. Поговаривали, что есть какой-то старинный РЕЦЕПТ, но его уже много поколений никто не помнил.

В остальном, пожалуй, ничего необычного не было. Красивые холмистые долины, могучие горные вершины, веселые звенящие реки, леса и поля. Розовые восходы и оранжевые закаты. И на фоне всей этой красоты – домики, пещерки, огородики. У каждого свое маленькое хозяйство. Каждый как умеет справляется.

Однажды, на закате, когда Чуча, по обыкновению, в печали сидела у окна, мимо пролетала большая Серебристая Сова.

– Привет! Чуча! Все грустишь?

– Привет! Сова! Да. А ты куда летишь?

– В соседнюю долину! Там, говорят, такой урожай в этом году, что съесть не могут. Не справляются. Лечу запастись на зиму всякими вкусностями.

– Эх! Были бы и у меня такие мощные крылья, я бы с радостью полетела с тобой.... Или хотя бы длинные ноги... – и Чуча горько вздохнула

– А еще, говорят, что за соседней долиной, на холме, в огромной мрачной пещере живет один очень старый отшельник. И он единственный в нашем мире, кто знает и хранит старинную тайну РУЦЕПТА ВОЛШЕБНЫХ ПРЕВРАЩЕНИЙ. Но это так далеко, что даже я вряд ли туда когда-нибудь долечу.

– Ух ты! – оживилась Чуча. И тут же снова поникла. Уж если Сова не уверена в своих силах, куда же ей. И снова вздохнула. – Ну, лети. Удачной дороги!

Этой ночью нашей маленькой пушишке не спалось. Она никак не могла выбросить из головы слова Совы про старого отшельника. «Быть может, если узнать **ВОЛШЕБНЫЙ РЕЦЕПТ ПРЕВРАЩЕНИЙ**, можно изменить свою жизнь! Можно исполнить все мечты! Можно зажить новой жизнью! Найти себе новое дело! Построить новый дом! ... эх! Как жаль, что дорога длинна. Я могу не справиться! ... но, если так и сидеть на одном месте и ничего не менять, я буду все неряшливее и слабее. И не смогу приносить никакой пользы! ... А если все-таки отправиться в путь? Вдруг, это не так уж и страшно, как кажется? ... Нет! Я не справлюсь. Я не сумею! ... А если я найду отшельника и рецепт? И руки мои, и ноги мои, и грива... Как это было бы прекрасно! Уж я бы навязала! Уж я бы настроила! Уж я бы сохранила! ... так в сомнениях и уснула. Приснился ей Старец Отшельник. Он стоял на пороге пещеры и махал ей рукой. «Я очень стар и мудр. Я жду тебя!» Еле слышно, одними губами произнес он и растаял.

На утро Чуча проснулась в более решительном настроении. Оглядела свою пещерку, задержалась взглядом на своей детской фотографии, висевшей на стене. На фото были они вдвоем с мамой. И вдруг, фотография озорно под-

мигнула ей, скорчила рожицу, а мама сказала: «Иди!» Даже для волшебной страны, такое поведение портрета было очень необычным и очень добрым знаком. Это вселяло уверенность и придавало надежду. И наша героиня засобира-лась в дорогу. Она твердо решила... «попробовать» А там уж будь, что будет. Долго собираться не стала. А то еще и передумать можно. Выкатилась на своих маленьких ножках за порог и засемила по дорожке.

Шла Чуча очень долго. Оказалось, что самое сложное – это решиться. А дальше лапки сами собой шлепают по дороженьке, вокруг красота и все не так страшно. Но к вечеру все-таки устала. И снова в голове зашевелились сомнения. «ты идешь целый день, а так мало прошла. Может вернуться в теплую постель?» Эти мысли, как назойливые мухи жужжали у нее в голове и не давали покоя. Решила присесть отдохнуть, заодно и подумать. Как вдруг, откуда не возьмись, из-за куста вылетело какое-то злобное черное существо с острыми зубами и так напугало Чучу, что та, припустила по дороге вперед, что есть мочи. А сомнения мигом вылетели из ее головы. Бежала, пока не убедилась, что противный черный вредняк-страхолюд остался далеко позади и больше не гонится за ней. Тут и присела перевести дух. Оглянулась – а ее деревеньки и не видно. Так далеко она никогда от дома не уходила. «Надо же! Как много я прошла! Таким темпом за пару-тройку дней я и до соседней долины

доберусь! А там уж и рукой подать до заветной цели!» Обрадовалась, устроила под кустом лежанку из травы и удовлетворенная, сладко заснула.

Ей снилось, что у нее растут ноги. И правда, на рассвете обнаружилось, что за ночь ее лапки заметно удлинились. «Вот чудеса!» – и наша героиня решительно двинулась вперед. Миновав два холма, Чуча очутилась в соседней деревне. Здесь было оченьлюдно и шумно. Жители метались и кричали «Пожар! Горим! Срочно вызывайте пожарных!». И только один грустный ежик не двигался с места и как заколдованный смотрел на свое полыхающее жилище. Точнее, это был не ежик, а существо, очень похожее на Чучу, но серое и с твердыми острыми колючками.

– Что ж ты стоишь? – возмутилась Чуча – Беги за водой! Неси деяла! Тушить срочно надо!

– Одеяла внутри. За водой бежать далеко. Надо ждать пожарных. – грустно констатировал Серый.

– Эх ты! Мямля! Тут срочно действовать нужно! – Она разволновалась так, что все ее шерстинки заколыхались и встали дыбом. – Вода! Ты очень нужна мне! – сама не очень понимая, что происходит, завопила Чуча, что есть мочи, своим тоненьким писклявым голоском. И ее голубые шерстинки зашевелились и стали превращаться в шланги. Через секунду из каждой хлынул поток воды. И еще через несколько минут пожар был потушен.

– Спасибо! – Искренне сжал ей руку Серый. – Так это у те-

бя получилось?

– Сама не знаю. Просто каждым волоском почуялась опасность. И очень захотелось помочь. Вот голова и подсказала выход. Нельзя же было допустить, чтобы моя шевелюра сгорела. Что же я тогда заплетать в косы буду. – пошутила она, Еж даже не улыбнулся – А как загорелся дом?

– Не спрашивай! Я недавно завел себе бурундука. Так он сразу как-то на меня ополчился. Когда я забыл насыпать ему корм, съел все мои запасы. Когда я его за это отшлепал, разбросал мусор из помойки. А сегодня книжку поджег, которую я на тумбочке оставил.

– За что на этот раз?

– Я уехал к друзьям на два дня и бросил его одного.

– Эх, Серый! Как же ты так? Ты, дружок, бесчувственный разгильдяй и невежда. Разве можно так с домашними животными поступать!

– А как?

– Надо их любить и заботиться. Надо ухаживать, расчесывать, кормить, играть. Говорить добрые слова.

– Мне никто так не делал. Все только ругались и шлепали – потупил взгляд Серый.

– Ох горюшко! Иди, обниму. Может и тебя нужно больше ласкать и гладить, чтобы ты стал внимательнее и добрее. – Чуча провела своей маленькой лапкой, и колючки у ежика стали чуть мягче. – Ладно. Пойду. Дела у меня. На обратном пути поболтаем.

– Я буду ждать твоего возвращения! А за бурундучком ухаживать как следует. Спасибо!

И наша разноцветная пушишка, вежливо со всеми попрощавшись, продолжила путь. Внутри нее происходило что-то странное. Как будто, начинал прорастать какой-то сильный и твердый росток или стержень. И ножки показались ей еще крупнее, и голубые шерстинки, из которых полилась вода, превратившись обратно, легли очень аккуратно и ровно. «Ничего себе! Я еще и пожары тушить умею! Вот это новость! Выходит, не такая уж я и беспомощная! Здорово! Теперь точно знаю, дойду до Отшельника!» Она почти легко и очень уверенно двигалась дальше. В скором времени и эта деревенька скрылась из виду. Пройдя еще несколько холмов и, переночевав в заброшенной хижине, рядом с дорогой, Чуча снова обнаружила, что лапки вытянулись, окрепли и подросли. На третий день пути она дошла до места, где дорогу пересекал ручей. Вниз по течению он был сухим, а прямо на дороге образовался огромный завал. Пройти было невозможно. Делать нечего. Придется расчищать. И Чуча с большим трудом, дернула за первое бревно своими маленькими ручками. Она пыталась, старалась, но понемногу перетаскала все камни и палки, освободила ручей из плена, и вода весело побежала вниз, в долину. «Ой-ой-ой! А плавать-то я не умею! Что скажешь, пушистая моя голова? Может и в этот раз поможешь?» Шерстинки снова зашевелились, белые за-

трепетали, потом надулись и как бы выдохнули разом. Столб воздуха мягко перенес нашу героиню на другой берег. Белые шерстинки аккуратной легкой волной послушно распределились по голове. «Вот это да! Вот это спасибо! Вот так живешь и не знаешь, что даже летать умеешь! Случая подходящего не было» – сама себе проговорила Чуча и в припрыжку стала спускаться по серпантину. В этой деревеньке ее радостно встречали жители.

– Это ты расчистила ручей? Спасибо! – наперебой благодарили все. И все были рады ее приходу. И помощи, которую она оказала. И никто не считал ее растрепышем. И никто не называл ее неуклюжей. Все были очень довольны и благодарны. Напоили чаем, оставили на ночлег. Весь вечер расспрашивали и слушали рассказы о приключениях нашей героини, которая и правда, для жителей деревушки была самой настоящей Героиней. Чудесный росток в ее теле окреп и вытянулся за ночь. Посмотрев в зеркало при свете нового дня Чуча, с изумлением увидела, что лапки ее стали больше похожи на руки и ноги. Все тельце вытянулось и приобрело новые формы и это превращение очень понравилось ей. Распрощавшись с добрыми и щедрыми жителями, она с воодушевлением двинулась дальше. Еще несколько дней пути ей не встретилось ни одной живой души. Идти было трудно. Еды было мало. Ведь она ничего не взяла с собой, когда собиралась. Но Чуча не унывала. Разговаривала сама с собой. Напевала песенки. Собирала ягоды. Спала под деревьями

или кустами. Ей снилось, как она возвращается, встречается с Серым. Что он изменился. Потом приходит в свою родную деревню. Строит новый дом. Расширяет огород. Учится вышивать платки. Потом снова отправляется в путь. И всем, кому нравится ее рукоделие, повязывает платочек на шею «на счастье»...

Шаг за шагом, преодолев остаток пути, на закате седьмого дня наша умница приблизилась в той самой пещере, о которой мечтала все эти дни. Куда спешила. Казалось, еще немного, и ее заветная мечта исполнится. В пещере было тихо и очень темно. Проход был узким. Чуча долго плутала по лабиринту и никак не могла найти ни вход, ни выход. Ни заветного Старца. Усталость всех дней разом навалилась на нее. Темнота была страшной и липкой. Она как будто обволакивала героиню, запутывала, не пускала дальше.

– Есть кто-нибудь?... – тишина – Эй! Эгегей! Есть кто живой? – ответа не было. Темнота была очень густой. Как ни пыталась она присмотреться или привыкнуть, ни зги не видно. В тот момент, когда ей начало казаться, что она бесконечно ходит по кругу, откуда-то из глубины пещеры послышался слабый вздох.

– Отшельник! Миленький! Это ты? – снова тишина.

Чучей овладело отчаяние. «Неужели все было напрасно? Хоть немножко бы света!» Она взяла себя в руки. Шерстин-

ки на голове зашевелились. Розовые дрогнули, изогнулись и засветились. Пещера озарилась слабым, но ровным светом. Липкий Морок рассеялся, унося сомнения. В самом дальнем углу лежал очень бледный обессиленный Отшельник.

– Здравствуйте! Я так долго шла! Вы звали меня в моем сне. Скажите, пожалуйста, Вы действительно, единственный, кто знает РЕЦЕПТ ВОЛШЕБНОГО ПРЕВРАЩЕНИЯ? – от волнения перехватило дыхание. Ей хотелось говорить как можно вежливее и уважительнее. Она столько раз представляла эту встречу. А сейчас растерялась.

– Да! Девочка! – отозвался Старец – подойди ко мне ближе.

– Иду. Но вы, наверное, не разглядели меня. Я не девочка. Скорее, мягкий ежик. Мое имя Чуча. Я очень хочу себя изменить. Я пришла попросить у Вас волшебное заклинание, чтобы измениться к лучшему. – она стремительно бросилась к постели, на которой лежал Отшельник. —Ой! Да Вы совсем слабы! Давайте я принесу воды! Только найду чашку. А вода у меня есть. Здесь холодно! Я могу разжечь костер. Я быстро научусь это делать. Чем я еще могу помочь? Только скажите!

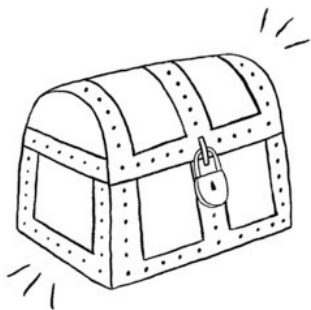
– Мне не нужна помощь, дочка. Я уже много веков лежу здесь и наблюдаю за миром. Это дело моей жизни. Стоит мне закрыть глаза, и я отчетливо вижу все, что происходит в нашей прекрасной стране. Ты хотела узнать ВОЛШЕБНЫЙ РЕЦЕПТ? Он очень прост. Нет никаких заклинаний.

Нужно искать внутри себя силу и желание меняться. Нужно верить и помнить о том, какой ты себя задумала в детстве. Все твои способности и силы всегда были в тебе! Они есть в каждом. Сила и волшебство в Пути. В желании двигаться вперед. В добрых делах, которые ты совершаешь. В победе над страхами. В стремлении к совершенствованию. Это и есть РЕЦЕПТ ВОЛШЕБНЫХ ПРЕВРАЩЕНИЙ. Взгляни на себя. Ты отправилась ко мне. Ты верила. Ты преодолела свои страхи. И на Пути приобрела все, что тебе нужно. И еще многое приобретешь, продолжая идти. Твой внутренний стержень окреп. Вместе с ним и дух и тело. Ты научилась пользоваться своими скрытыми возможностями. Теперь перед тобой открыты многие дороги. Выбирай и иди. Ты обязательно будешь счастлива. А я останусь лежать здесь и ждать нового гостя или гостью, который, так же как ты, придет ко мне и обретет силу.

Старец закрыл глаза и отвернулся.

Через некоторое время из пещеры легким шагом вышла прекрасная, уверенная в себе, сильная, стройная и красивая женщина с длинными разноцветными волосами. Лицо ее, хоть и было заплаканным, но выглядело счастливым. Она уверенным шагом пошла по дороге. И с этого дня все задуманное в ее жизни воплощалось, благодаря ее стараниям, умениям и уверенности. И в реальности, все получалось даже лучше, чем во всех ее снах и мечтах.

Сказка о крылатых Душах



Где-то далеко от нашего земного мира, так высоко, куда не могут долететь даже птицы и космические корабли, в самой верхней точке всего Мироздания, Творец задумал создать новую душу. Сел поудобнее, закрыл глаза и подумал:

«Это будет самое лучшее мое творение! Я вложу в нее все самое прекрасное, что только возможно. Душа будет светлой и чистой, яркой и сияющей, большой и теплой. Она сможет вместить в себя милосердие и умение прощать, огромную любовь и ангельское терпение, способность видеть и создавать прекрасное, стремление к полету и творческий непо-

кой.»

И как только Творец открыл глаза, перед ним явилась эта самая Новая Душа. Она сияла и переливалась разными красками.

– Ну что же, готова ли ты отправиться на Землю?

– Готова. – затрепетала от нетерпения Душа.

– Я отправляю тебя на Землю, чтобы ты научила человека любить и прощать других. Чтобы ты научила того, в ком ты поселишься, принимать и любить мир таким, какой он есть. Чтобы ты смогла научить его (или ее) излучать Свет и освещать Путь тем, кто в этом нуждается. Чтобы с твоим появлением земной мир стал чуть светлее, добрее и ярче.

– Да! Создатель! Я мечтаю об этом!

– Я буду посылать тебе испытания. Твой путь будет долгим. Тебе придется пройти через потери, чтобы научиться отпускать и любить. Тебе придется познать самую темную сторону одиночества, чтобы научиться видеть и принимать. Я буду испытывать тебя и достатком, и бедностью, чтобы ты научилась ценить. Я буду терзать тебя сомнениями, чтобы ты обрела уверенность. И твоя задача – выдержать всё, не ссутулиться и не прогнуться под тяжестью всех испытаний. И когда придет срок, и я призову тебя обратно, ты должна будешь вернуться ко мне окрепшей и подростшей. С подробным отчетом обо всем, что ты делала на Земле. Но самое главное – как только ты попадешь на землю, ты забудешь о том, чем я наградил тебя, и о своем предназначении, и о нашем с тобой

разговоре. Тебе нужно будет учиться всему заново, вспомнить для чего ты отправилась и воплотить все, что ты умеешь. Согласна?

– Согласна!!! Но если можно, подскажи, дай мне знак, как вспомнить?

– Могу дать только одну подсказку. Ты вспомнишь все, когда сумеешь заглянуть в глаза самой себе.

– Кхе-кхе – раздалось рядом. Это еще одна Душа, созданная тоже совсем недавно, решила заговорить. Она невольно стала свидетелем появления Души и ей сразу приглянулась новорожденная – а можно ли мне тоже отправиться на землю и быть в ней рядом? Я готова стать неожиданным и противоречивым испытанием. Но, в нужный момент, обязательно подставить плечо и помочь?

– Хорошо – согласился Создатель – но ты тоже все забудешь. И тогда задача станет сложнее: вам нужно будет еще и найти друг друга в огромном людском мире, потому что попадете вы туда каждая своим путем и в свой срок.

– Мы готовы – хором ответили души, крепко обнялись и Исчезли...

...В тот же миг, на земле появилась маленькая темноглазая девочка. Появилась она на свет чуть раньше срока, уж так хотелось ей скорее шагнуть в этот новый для нее мир. Все попробовать и все исследовать. Но, к сожалению, она оказалась не слишком сильна и здорова. Поэтому родители

ли отдали ее на воспитание бабушке в деревню, чтобы девочка окрепла. Бабушка стала для нее и отцом и матерью. Мир, в котором она росла был незатейлив и прост и девочка, часто предоставленная сама себе, училась видеть красоту в простом и раскрашивать всё вокруг яркими красками своих фантазий, что бы было интереснее. Но неизменно, с самого рождения, как только видела дорожку или тропинку впереди, сразу не оглядываясь устремлялась вперед, к неизведанному. Ведь она верила, что впереди ее ждут приключения! Прошло время, Девочка выпорхнула из-под бабушкиного надежного сильного крыла, как выпавшее перышко. Мощный поток ветра подхватит ее и перенес в город. Там все было огромным и чужим. Даже мама и папа, к которым она вернулась, были для нее инопланетянами с другой планеты, а их дом – космическим кораблем, на котором столько разных приборов, что глаза сломаешь, пока прочитаешь все инструкции. Сначала девочке было одиноко. Но приключения! Тут их было в избытке! И её закружило-завертело в хороводе яркой столичной жизни. Она старалась прилежно учиться, помогать родителям, искать друзей. И по-прежнему, как только перед ней оказывалась новая дорога – она шаг за шагом, влекомая предвкушением неизведанного, двигалась вперед. Так и шла девочка по своему Пути. Путь был не прост и тернист. Дорога вела то вверх, то вниз, изобиловала поворотами, то расширялась, то становилась очень узкой. На пути попадались горы мусора, который приходи-

лось тщательно расчищать. Но в этих завалах удавалось находить разные очень ценные сокровища. Девочка отмывала их и складывала в сундучок, когда-то подаренный ей бабушкой. Временами, кто-то шел рядом с ней и идти становилось легче и веселее. Она выросла и пробовала на вкус большую взрослую жизнь. Отпивала небольшими глоточками. Иногда было сладко, временами даже приторно. А следующий глоток был горьким, аж челюсти сводило. Она познала радость освоения новых наук, разочарования семейной жизни, безграничное счастье материнства, рутину ежедневной работы и игривую радость отпусков. И, по-прежнему, неизменно, продолжала пополнять свой сундучок сокровищами и двигаться вперед.

И вот однажды, дорога привела ее на вершину ослепительно прекрасной горы. Шла туда наша героиня долго и трудно. Хотелось пить и ныли натертые ноги, но какая-то новая сила манила ее дойти до конца. Казалось, что от этого зависит вся ее дальнейшая жизнь. Она поднялась так высоко, что, казалось, весь мир лежит под ногами, а облака можно потрогать рукой. И вот, стоя на вершине, она раскинула руки, подняла лицо к небу и вдохнула полной грудью восхитительный запах Победы и Свободы. В этот момент кто-то легко тронул ее за плечо. Она обернулась и увидела перед собой свою Душу.

– Так вот ты какая! – Восхищенно прошептала Женщина

и протянула руки вперед, и Душа, ярким светящимся шаром мягко легла в ее ладони.

– Наконец-то мы с тобой наедине – выдохнула та – ты поднялась так высоко, что здесь мы можем посмотреть друг другу в глаза. Я вспомнила! Я обещала создателю, когда вернусь, подробно рассказать о тебе. Он даровал тебе многие возможности. И ты использовала их. Он даровал тебе великое счастье и мудрость любить и прощать, видеть красоту, принимать мир и давать ему возможность пройти сквозь тебя. Ты набивала шишки, пробовала, училась, разгребала завалы, но всегда стремилась вперед. Ты стала прекрасной матерью, передала многие способности своим детям и выпустила их большой мир. Он даровал тебе способность излучать свет. И тебе нужно к нему стремиться.

– Я и стремлюсь к нему всю свою жизнь. Но что мне делать со светом, что внутри меня?

– Найти и осветить этим светом тех, кто нуждается в нем. Так мне сказал Создатель перед тем, как соединить нас в единое целое.

Душа вспорхнула вверх, описала круг, и перед героиней возник тот самый бабушкин сундучок, в который она собирала по жизни свои сокровища. Только содержимого было намного больше. И каждый камушек, каждая ленточка, каждая фигурка излучала необыкновенный волшебный свет.

– Вот. Возьми. Здесь все, что ты смогла собрать и то, что даровал тебе Творец. Давай спустимся вниз и раздадим со-

кровища тем, кто в них нуждается. Отныне это не просто бабушкин сундучок, это волшебный ларец. И каждый раз, когда ты снова стоя на вершине раскинешь руки в поднимешь голову вверх, он тут же будет появляться. И снова будет полон. Ибо обладает он чудесным свойством: Чем больше сокровищ из этого сундука ты раздашь, тем больше их окажется внутри.

– Да! Для этого я готова покорять вершины снова и снова. Спускаться вниз и раздавать то, что приобрела. И это то, чего мне так не хватало. Пойдем!

И героиня потащила сундук вниз. Надо сказать, что он был достаточно тяжел и спускаться с горы всегда труднее, чем идти на верх. Пыхтя и преодолевая усталость ей удалось спуститься немного ниже. Там уже были люди. Героиня попыталась предложить им свои дары, но люди удивленно отстранялись и крутили пальцем у виска. «Как же так? Неужели никто не видит истинной ценности того, что я им предлагаю? Неужели я собирала и с трудом тащила свои сокровища зря? Может, нужно было оставить их на вершине. Тогда я приходила бы и любовалась ими одна. Но, что за радость от обладания, если нельзя поделиться? Что за странная миссия? К тому же, здесь спрятано столько вещей, которые могут сделать счастливыми других, а не меня.» Обида и разочарование охватили её. Тогда она решила спускаться дальше. Возможно, ниже, у подножия или в долине, она встре-

тит понимание и благодарность. И найдутся те, кому все это необходимо. И она сделает кого-то счастливее и от этого будет счастлива сама. И в тот момент, когда женщина совсем выбилась из сил, к ней подошел странный человек. Он был на вид приблизительно того же возраста, полноват и неказист, но за спиной у него покачивались мощные крылья.

– Сударыня! Позвольте Вас спросить. Зачем Вам здесь понадобился чемодан?

– Ах! И Вы туда же! – смутилась и обиженно поджала губы героиня – Все это долго объяснять. Да, и вряд ли Вы поймете. Но, раз уж так случилось, что джентльмен крылат, не сообразовали ли он оказать даме помощь?

– С превеликим удовольствием! – заулыбался Крылатый. Легко подхватил сундук одной рукой, а женщину другой и без особого усилия оторвался от земли.

– Ах! Боже мой! Какой восторг! Просто как в детстве! Лечуууу!!!! Я Лечуууу!!!! – ощущение полета так переполнило и вдохновило ее, что сдержать этот крик было просто невозможно. Щеки покраснелись, глаза горели. Совсем как в детстве.

Мужчина заулыбался, ему явно понравилась реакция на происходящее. Казалось даже, что у него прибавилось сил. Он эффектно описал пару кругов, поднялся выше вершины и начал медленно спускаться, как бы, прогуливаясь вдоль склона вправо-влево.

Пока они летели, героиня, конечно, рассказала ему о всех

чудесах, случившихся с ней. И о том, что находится в ларце.

– О! Да это просто удача, что мы с Вами встретились! Я знаю, как минимум четырех человек, кому половина Ваших даров просто жизненно необходима. Дело в том, что я вдовец и один воспитываю четверых детей. И Ваши сокровища – просто чудесный дар для них. Летим, я вас познакомлю.

– Летим! – радостно согласилась героиня.

И крылатый приводит нашу героиню в свой дом. Знакомит с детьми. Она радостно раздает им все сокровища.

– Тебе большой кусок теплоты и ласки – говорит она, глядя по голове чудесного златокудрого мальчика – Тебе флейту, а тебе – собаку, тебе – уверенности в своих силах

Пока женщина продолжает распределять содержимое сундука, из соседних домов приходят другие крылатые люди. Приходят целыми семьями. Радуюсь, выбирают себе милые сердцу безделушки или очень необходимые вещи. Все, что нужно, находится в волшебном ларце.

– Вам рецепт вкуснейшего пирога, чтобы вечерами радовать мужа. А вам рыцарские доспехи, чтобы защищать село от нападений врагов....

И так до тех пор, пока сундук не опустел. Переночевав у Крылатого, героиня утром снова отправилась в путь.

– Позволь, у помогу тебе – суется рядом впечатленный событиями Крылатый.

– Спасибо! Но на следующую вершину я пойду сама. А ты жди меня чуть ниже. И полный ларец на этот раз мы понесем с тобой вон в ту долину – показывает рукой – а еще, я захвачу с собой фотоаппарат и блокнот. Это единственное, что никому вчера не пригодилось. А я всегда мечтала быть фоторепортером.

Их взгляды встречаются... и Душа узнает свою помощницу, которая просила Создателя отправить их на землю вместе... Глаза обоих теплеют. И, хотя Женщина и Крылатый просто стоят и смотрят друг на друга, их души радостно обнимаются...

А спустя некоторое время, эти двое построили себе дом на перепутье многих дорог. Чтобы героиня всегда могла выйти и пойти по новому пути к новой вершине. Она много путешествовала. Но каждый раз возвращаясь на крыльях любимого, она наконец-то, впервые за все прожитые годы, чувствовала себя по-настоящему Дома. Ее фоторепортажи и рассказы о путешествиях приносили и удовлетворение, и отличный доход. А на фотографиях, как правило, светились счастливые лица новых обладателей сокровищ из волшебного сундука, которые наши герои продолжали щедро раздаривать нуждающимся. Дети обожали приезжать в гости к ним. У них было много друзей. Часто устраивались разные праздники и фестивали. Всегда звучала музыка и радостный смех. А были и тихие вечера, когда эти двое пили вино, сидя

у камина в обнимку и молчали. В такие моменты вели диалог их души. Может быть, составляли отчет о своих земных делах, а может, просто болтали о пустяках. А наша героиня была счастлива.

Сказка о смотрителе кладбища



Жил был на свете один очень молчаливый человек. Ходил все время со скорбным лицом. Одевался только в черное. И мысли у него всегда были только грустные и очень мрачные. Да и откуда взяться другим, если работал он смотрителем на кладбище. И жил в маленьком вагончике на самом его краю. Люди приходили на кладбище только когда кого-то хоронили. Или, когда становилось настолько тяжело, что хотелось ощутить близость и поддержку тех, кто ушел от них, и оставил наедине с жестоким реальным миром. Единственным, кого встречали посетители, был наш герой. Посетите-

ли кладбища часто останавливались у домика и подолгу рассказывали зрителю о своих злоключениях и невзгодах. О боли и несправедливости. О жестокости и разочарованиях. Тот молча слушал, сочувственно кивал и с каждым таким рассказом все больше и больше замыкался в себе и мрачнел.

Однажды пришла на кладбище очень красивая и печальная девушка. Молча постояла у могилки несколько минут. Заплакала. И хотела уже уйти, но увидела, проходящего мимо зрителя.

— Добрый день! Обычно я редко заговариваю с людьми. Но Вам, почему-то, очень захотелось выговориться. Я прихожу сюда навестить бабушку. Она вырастила меня. Мне очень ее не хватает. Мне так страшно без ее поддержки. Все называют меня не от мира сего. А я просто боюсь лишний раз привлекать на себя внимание, потому что очень не уверена в себе. Мне кажется, что я все делаю плохо. От меня одни неприятности. Так было всегда. Но раньше бабушка обнимала меня перед сном и рассказывала сказку. Ее сказки были всегда с хорошим концом. И неудачи прожитого дня отступали. И просыпаясь, у меня появлялось желание идти к людям, снова пробовать себя в разных делах. И даже пусть получается не очень. Все равно надо искать и идти вперед. А теперь ее нет. И ободрить меня совершенно некому. Каждый вечер я засыпаю в пустоте и одиночестве, а каждое утро начинается с состояния безнадежной обреченности.

Наш герой в ответ только молчал, Девушка была так печальна и так прекрасна, что Смотрителя просто разрывало на части. Ком подступил к горлу. Волна нежности пробежала по сердцу. Острое желание помочь прекрасной незнакомке охватило все его существо. Но как это сделать он не знал. Зато он хорошо знал все, что чувствовала девушка. Когда-то давно был он сказочником. Но его сказки никто не читал, потому что они получались очень страшные. Постепенно он так же разуверился в людях, замкнулся в себе, и спрятался здесь, на краю маленького мрачного кладбища.

– Ах, простите! Я вряд ли хороший собеседник. Всего доброго! – сказала девушка и пошла к выходу.

Когда тень ее скрылась за воротами, смотритель победоносно вошел в свой вагончик. Схватил лист бумаги и стал писать. Он сочинил новую сказку. Он вложил в нее всю боль, которую прочитал у незнакомки в глазах. Всю ее беспомощность и скорбь. Все ее и свои сомнения и неуверенность. С полудня и почти до полуночи он не мог оторваться от бумаги. Все писал и писал. А когда сказка была готова, взял лопату, пошел на пустырь за домиком и похоронил ее там. И вместе со сказкой уснули в земле все страхи и грусти.

В этот самый момент девушка леглась спать. Ей приснилась бабушка. Она рассказала внучке сказку о вере в свои силы, надежде на лучшее и огромной всё побеждающей любви. Спящая снова почувствовала себя счастливым ребенком.

И проснулась с ощущением легкости внутри, уверенности и силы.

С той поры зритель сочинял сказки каждый раз, как встречал очередного посетителя и выслушивал его историю. И каждый раз хоронил их за домиком на пустыре. Вскоре у него появилось свое маленькое кладбище. Кладбище людских страхов, сомнений, не реализованных идей, не прожитых приключений, не полученного тепла, не отданной любви. Он больше не чувствовал себя никому не нужным. И жил теперь с пониманием того, что выполняет очень важную, возложенную на него миссию.

А люди, возвращаясь домой, становились радостнее и чище. Боль уходила. Сомнения развеивались. Появлялось желание жить.

Композитор



В одном большом красивом городе жил юноша. И был он весьма талантливым композитором. Конечно, наш герой был скромн, и не называл себя так. Ему просто постоянно приходили на ум разные мелодии. Но все они жили только в его голове, так как юноша не умел играть ни на одном инструменте и не знал нот. Музыка сама собой рождалась внутри и не давала автору покоя. Он очень хотел донести ее людям, но не знал как.

И вот однажды, прогуливаясь по осеннему парку, он, как

всегда, насвистывал свою самую любимую и красивую мелодию. Был теплый солнечный день. Настроение было прекрасное. Ветер развивал его пальто. Разноцветные листья шуршали под ногами, и в голове у Композитора звучал целый оркестр. Вдруг его внимание привлекли трое уличных музыкантов. Один из них играл на скрипке, другой на гитаре, третий на флейте. Вокруг собрались слушатели. К ним присоединился и наш герой. Музыканты играли вдохновенно и очень профессионально. Каждый из них был по-своему ярок и талантлив. Юноша долго стоял и слушал. А когда трио сделало перерыв, подошел и предложил им свой мотив. Рассказал о себе и мелодии, которая все время не дает ему покоя.

– Да. Интересно было бы послушать. Мы давно не обновляли свой репертуар.

И наш композитор стал насвистывать. Сначала скрипач подхватил основную тему, потом гитарист подобрал аккорды. А уж когда подключился флейтист, мелодия, рожденная в голове у нашего героя, обрела вполне конкретное звучание. Этот неожиданный импровизационный джем так увлек всех четверых, что они и не заметили, что вокруг постепенно собралась большая толпа зрителей. Люди улыбались и хлопали в такт. Кто-то танцевал.

В это время мимо проходил дирижер большого столичного оркестра. Ему захотелось в этот погожий денек пройтись по бульвару перед концертом. И он невольно стал свидетелем

лем происходящего.

– Браво! Браво! Отличная игра, господа! И какая прекрасная мелодия! Я раньше такой не слышал. Откуда она?

– Это я сочинил. – робко вышел вперед автор.

– Превосходно, голубчик! Покажите-ка мне партитуру. Я попробую предложить это произведение своему оркестру.

– Дело в том, что это невозможно. Я не знаю ни одной ноты.

– А вот это уже интересно! – усмехнулся в усы дирижер. – Но, как говорил мой учитель музыки, в мире нет ничего невозможного для человека творческого и с интеллектом. Знаете что, милейший, приходите вечером в театр. Я познакомлю вас. Я имею в виду, я представлю вам ноты. Все семь. А дальше уже вы, пожалуйста, налаживайте с ними отношения сам. – и в руку автора легла визитка с именем дирижера и адресом театра.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.