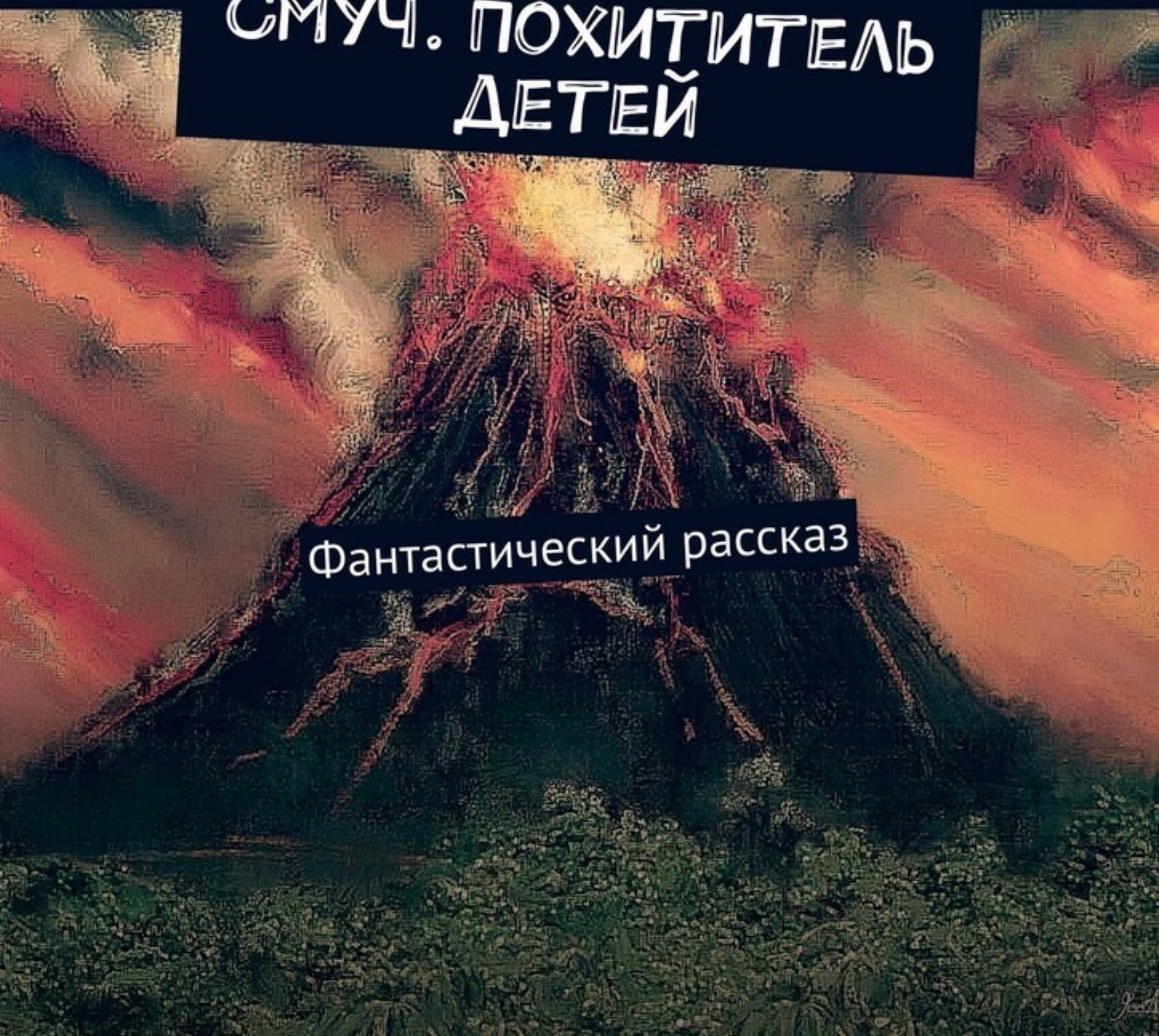


Коровина О. А.

# СМУЧ. ПОХИТИТЕЛЬ ДЕТЕЙ

Фантастический рассказ



О. А. Коровина

**Смуч. Похититель детей.  
Фантастический рассказ**

«Издательские решения»

**Коровина О. А.**

Смуч. Похититель детей. Фантастический рассказ /  
О. А. Коровина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-558704-6

В авиакатастрофе погибли родители Сары и Тони, и они попали в детский дом в г. Копенгагене. В детском доме дети подружились с другими детьми, нарушили правила распорядка дня и залезли на крышу. На крыше они накрылись простыней и рассказывали страшилки. Вдруг их похищает Смуч и уносит на остров Забвения. Дети не сразу понимают, что остров читает их мысли и питается их страхами. Они теряют одного за другим при очень странных обстоятельствах. Остров наказывает непослушных детей, а Смуч его стражник.

ISBN 978-5-00-558704-6

© Коровина О. А.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Пролог                            | 6  |
| Глава 1                           | 7  |
| Глава 2                           | 9  |
| Глава 3                           | 11 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 12 |

# **Смуч. Похититель детей Фантастический рассказ**

**О. А. Коровина**

© О. А. Коровина, 2021

ISBN 978-5-0055-8704-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Пролог Муххарак

1 июля 2002 года в небе над Германией около Юберлингена и Боденского озера столкнулись пассажирский авиалайнер ТУ-154М, на борту которого было 69 человек, включая пилотов, и грузовой самолет Boeing 757—200PF, на борту которого было 2 пилота. Все погибли.

Это трагическое событие и стало началом нашей истории. Два пилота на борту грузового самолета были семейной парой, у которых остались дети.

Старшую дочь звали Сара, ей было 10 лет. Девочка была очень похожа на маму и очень гордилась этим. На вид очень хрупкая и женственная девочка высокого роста, худощавого телосложения со светлыми кудрявыми от природы волосами, спускающимися до плеч, и огромными голубыми глазами, похожая на ангела, имела очень сильный и волевой характер. Она не боялась крови, стойко переносила любую боль и справлялась с любыми сложностями. Сара считала себя уже достаточно взрослой, чтобы иметь свое мнение и не боялась озвучивать его своим близким, порой речи Сары были слишком откровенными и прямолинейными, но девочка считала, что правда — это основа жизни и в этом ее сила. Честность и отвага — вот что девочка ценила в людях. За это ее родные стали называть — Железная леди, но Сара не обижалась, а даже гордилась своим прозвищем. Девочка очень любила своего младшего брата и всячески старалась его защищать и уберегать от опасностей, порой ее забота была чрезмерной, что не могло не раздражать ее младшего брата.

Младшему сыну Тони было 6 лет, он был очень привязан к своим родителям и сестре, которые оберегали и защищали младшего члена своего семейства и не давали без их ведома и шагу ступить. Внешне ничем не примечательный мальчуган небольшого роста с черными, как смоль, глазами и короткими темными волосами, был очень капризным и своенравным ребенком. Он любыми средствами (слезами, уговорами, угрозами и т.д.) пытался добиться желаемого. Из-за этого к нему и относились, как к маленькому ребенку, с пониманием и, ожидали пока он повзрослеет.

Из всех родственников у них осталась двоюродная тетка, которая жила в Копенгагене, но забирать детей наотрез отказалась. Органы опеки, в надежде, что единственные родственники одумаются, отправили детей в детский дом в г. Копенгаген.

## Глава 1

### Переезд

– Тони, давай быстрее, нас уже ждут! – с негодованием сетовала сестра брату.

– Сара, я никуда не поеду! Мама и папа живы. Я почти уверен в этом! – с грозным видом отвечал Тони.

Сестра подошла к брату, обняла и крепко прижала к себе:

– Они всегда будут живы в наших сердцах! Но нам надо научиться жить без них.

Тони опустил голову и молча последовал за сестрой к машине, которая их ждала. Машина увезла их в аэропорт и вместе с полной женщиной средних лет из органов опеки, они улетели в Копенгаген.

По прилету, их встретила машина и увезла на окраину города. Мрачные, темные улицы, словно заброшенные, дома напоминали фильм ужасов. Машина остановилась на улице Пятницкая, дом 13. Высокое темное строение с большими, заколоченными досками окнами предстало перед ними. Все двери, кроме одной, были забиты досками. Вокруг, как не странно для лета, не было ни одной зеленой травинки. Да и вообще, могло показаться, что это заброшенное здание. И какое удивление, что это наполненный детьми и воспитателями детский дом! Дети следовали за женщиной из органов опеки.

Распахнулись двери, дети зашли, только успели обернуться, как увидели, что сопровождавшая их женщина, спешно удаляется и дверь захлопнулась. Испугаться дети не успели. Включился свет и они увидели перед собой томную женщину лет 45 с огромной бородавкой на подбородке. Женщина была высокого роста, худощавого телосложения. Одета была в черную рясу, опускающуюся до пола, а волосы были убраны с помощью черного платка в узелок на затылке.

Хмурая женщина, напоминавшая Бабу Ягу из сказок, оценивающе смотрела на детей:

– Опять дохляков прислали!

– Ну, что ж следуйте за мной! – сказала хмурая женщина и пальцем указала на лестницу.

Испуганные дети последовали за ней. Они начали подниматься по лестнице, которая казалось, вот – вот развалится. Эта деревянная и скрипучая лестница, с частыми дырками вместо ступеней, явно требовала ремонта.

Поднявшись на второй этаж, дети увидели устрашающие портреты, которые будто следили за ними. Из всех портретов выделялся тот, что был во всю стену. На нем была изображена владелица детского дома. Дети остановились и начали всматриваться в портрет. Вдруг услышали дикий вопль, переходящий в крик, исходящий из комнаты с надписью- Комната №6. Женщина, за которой следовали дети, приоткрыла дверь этой комнаты и сказала:

– С вами будет тоже самое, если захотите нарушить правила проживания!

От света, исходящего из коридора, дети увидели комнату, в которой не было окон, с потолка свисал провод, на котором когда-то была лампочка, стены были серыми, деревянный пол еле слышно скрипел в темноте. Детям едва удалось разглядеть мужчину в черном плаще, который привязывал ребенка к стулу и делал надрезы ножом на руке. Когда мужчина закончил этот жуткий, казалось ритуал, он вышел из комнаты и запер дверь. Проходя мимо Сары и Тони, он пронзил их взглядом. Детям было не по себе. У мужчины были черные глаза, от которых хотелось скрыться. Он, как Кощей Бессмертный, был очень худым, а выражение лица источало злость. Даже при свете он выглядел очень жутко.

Сару и Тони проводили до их комнаты. Желтые стены, деревянный скрипучий пол, старая деревянная дверь, окрашенная в белый цвет- все это напоминало палату из психиатрической лечебницы. В комнате стояло 5 кроватей. Кровати на удивление были крепкими

и даже красивыми, по сравнению с остальной мебелью. Кровати были аккуратно заправлены и постельное белье пахло свежестью. Окно в комнате было маленькое и находилось под самым потолком. Если подпрыгнуть, то можно было заметить, что и оно заколочено досками снаружи. На всех кроватях, кроме двух, висели надписи- Мила, Том, Шон. Конечно же, дети догадались, что это имена их новых соседей, а кровати без надписей приготовлены для них. Тони и Сара сели на свои кровати и долго молчали. Они никак не ожидали оказаться в таком жутком месте.



## Глава 2

### Знакомство

Вдруг дверь открылась и на пороге стояли двое детей. Мальчик 10 лет, напоминал Гари Поттера. Худощавый, с темными волосами, спадающими на лоб, носил очки. Одет был в черные штаны, давно вышедшие из моды, темную кофту, размера на два больше, чем нужно. Девочка лет 8, очень милая на вид. Светлые длинные волосы, большие голубые глаза, милая улыбка, словно куколка. Одета была в старое темное платье и колготки какого-то странного цвета, то ли зеленые, то ли черные, определить было сложно. Мальчик и девочка прошли в комнату и сели на кровати с надписями- Том и Мила.

– Здравствуйте! А мы новенькие! Давайте знакомиться. Я Сара. Это Тони, мой брат. – начала разговор Сара.

Мальчик и девочка переглянулись и продолжали молча сидеть, опустив глаза в пол. Сара подумала, что они не рады им и тоже молча сидела.

Снова открылась дверь, мужчина с черными глазами внес мальчика и положил на кровать с надписью- Шон. На вид мальчику было лет 13. Высокий, худой. Одет был, как и Том в старомодную на несколько размеров больше, чем нужно одежду. Тони и Сара поняли, что это тот мальчик, над которым издевались в комнате №6. Но не рискнули при мужчине подходить к нему.

Когда закрылась дверь, Шон встал и подошел к Саре и Тони:

– Привет. Я так понимаю, что Вы новенькие? Будем знакомиться. Я Шон.

Шон протянул руку Тони и пожал ее.

– Я Сара, а это мой брат Тони. Наши родители умерли и нас привезли сюда. Мы очень рады с вами познакомиться.

Мила и Том тоже подошли к новеньким и протянули им свои руки:

– Я Том. А это Мила. Приятно познакомиться.

Саре и Тони стало даже легче от того, что закончилось это угнетающее молчание. Они стали расспрашивать ребят о том, что происходит в этом жутком месте, как они сюда попали и почему здесь все так странно.

Шон рассказал сиротам о том, что здесь очень жесткие правила, за нарушение, которых очень строго наказывают воспитанников, что живут они четко по распорядку дня и рано ложатся спать.

– Вам нужно выучить распорядок дня, если не хотите, чтобы вас наказывали. – протянул Шон

– А где можно увидеть этот распорядок дня? – спросила Сара.

– Да, вот же! – показывая пальцем на бумажку, висевшую на двери, сказал Шон.

Сара и Тони подошли к двери и стали изучать бумажку, висевшую на ней.

#### **РАСПОРЯДОК ДНЯ:**

**8—00 Подъем, водные процедуры**

**9—00 Завтрак**

**10—00 Влажная уборка в комнате**

**11—00 Предметные занятия в классе**

**13—00 Обед**

**13—30 Предметные занятия в классе**

**16—00 Ужин**

**16—30 Стирка, уборка класса**

**18—00 Водные процедуры**

**19—00 Чтение в кровати**

**20—00 Сон**

Сара удивленно посмотрела на Шона и спросила:

– А почему так рано спать?

Шон улыбнулся и ответил:

– В том и то и дело, что никто не знает почему нас так рано укладывают спать, но сколько бы я не пытался нарушить именно этот пункт, меня всегда наказывали. Сам бы хотел это знать!

Шон посмотрел на часы, висевшие над дверью, и сказал:

– А теперь пора спать, иначе нас накажут.

Дети разделись, расправили кровати и легли спать. Сара и Тони заснули быстро, так как день выдался очень тяжелым.

## Глава 3

### Заговор

В 8—00 зазвенела сирена на весь детский дом и все дети проснулись. Сара и Тони следовали распорядку дня, как и все остальные дети. Спали, ели, учились, убирались по расписанию, а вместо чтения перед сном дети рассказывали друг другу страшилки и смеялись.

Так прошло несколько недель, ничего не предвещало беды. Сара и Тони привыкли к новой жизни и странные вещи, что творились у них под носом, не казались уже такими странными. Сара и Тони хорошо учились, слушались воспитателей и четко следовали распорядку дня. Они очень сдружились со своими соседями по комнате и часто беседовали на разные темы. Особенно им нравилось рассказывать друг другу страшилки и пугать. Делали они это перед сном, но на спокойный сон это никак не влияло, как оказалось неспроста.

Однажды Шон, обладающий большим любопытством, подсмотрел на кухне, как повара, готовясь к ужину подсыпают что-то детям в компот, сами его не пьют. В этот же вечер Шон поделился новостями с друзьями.

– Не может быть! – восклицала Мила

– Теперь понятно почему мы так сладко спим, да еще и столько много! – сложила в голове пазлы Сара.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.