



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Виктория Кульченко

Сборник Психологических Сказок

*Сказки
Ведуньи
Викуньи*



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Виктория Кульченко

**Сказки Ведуньи Викуньи.
Сборник Психологических Сказок**

«Издательские решения»

Кульченко В. Л.

Сказки Ведуньи Викуны. Сборник Психологических Сказок /
В. Л. Кульченко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-558616-2

«Это мои первые шаги в написании сказок. Судьба привела меня в Центр «Со— Творение», где я встретила Наталью Михайловну и Салавата Даниловича, которые помогли мне найти ответы на мои вопросы. И сейчас, когда я много уже знаю и могу, мне осталось сосредоточиться на написании Главной книги. Мне в жизни дар дала природа — Уметь слышать голос Рода! Теперь его Боготворю И каждый день благодарю! Пора пришла и стало ясно— Необходима в жизни Сказка. Я напишу ее вот-вот — С любовью примет весь мой Род!

ISBN 978-5-00-558616-2

© Кульченко В. Л.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Сказка про волшебный шарик и девочку Ньюшу	7
Сказка о волшебном зеркале	9
Сказка о гальванике	11
Сказка о зеленом Хмеле и девочке Нике	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Сказки Ведуны Викуны Сборник Психологических Сказок

Виктория Леонардовна Кульченко

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Виктория Леонардовна Кульченко, 2021

ISBN 978-5-0055-8616-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



«Зачем я здесь?» – спросил себя,
Спросили все мои друзья.
Ответ на мой вопрос возник:
«Затем, чтобы забил родник.
Источник света, луч любви!
Бери все это и ...живи!
Живи в согласии с собой,
В ладу с природой и с судьбой.
Неси в народ благую весть!»
Вот мой ответ,
Зачем я здесь!

Сказка про волшебный шарик и девочку Ньюшу



У моей внученьки были проблемы с произношением звуков.
Чтобы ее развеселить, и была придумана сказка.

В одном большом городе жила маленькая и очень симпатичная девочка Ньюша. Она очень любила слушать и читать сказки. Кстати, читала очень хорошо, правда торопилась и не всегда было понятно, что прочитала. А еще девочка любила слушать и петь песенки. Она их много знала и все время напевала. Почему-то и песенки, которые она пела, не всегда были понятны окружающим. На каждый день рождения комната Ньюши превращалась в летучий корабль, потому что весь потолок закрывался разноцветными воздушными шариками. И если посмотреть вверх и понаблюдать за тем, как шарики шевелятся в воздухе, то может показаться, что ты вместе с комнатой плывешь по небу.

Так вот среди всех шариков у Ньюши был один, самый любимый и самый красивый. Он был больше, чем остальные. Но и это было не главное. Главное было то, что шарик этот был волшебный, потому что умел слышать девочку и говорить с ней своим воздушным языком.

Однажды Ньюша пришла в комнату очень грустная. «Что с тобой? Почему ты такая расстроенная?» – спросил он. «Видишь ли, шарик, дело в том, что окружающие меня люди и дети не всегда понимают, что я говорю или читаю. А все, потому что я плохо выговариваю звуки „С“ и „ш“. Я учусь, но никак не могу их выговорить.» И она опустила голову.

А шарик запрыгал в воздухе и громко закричал: «Что же ты мне раньше-то не говорила? Ведь я же тебе могу помочь! Давай так сделаем – я буду сдуваться каждый раз, когда ты будешь произносить слово со звуками „с“, и надуваться, когда слово со звуком ш». Ты будешь слышать или свист «с-с-с-с-с-с» или шипение «ш-ш-ш-ш-ш», будешь повторять за мной. Так ты научишься говорить правильно. Но только не забывай меня надувать, иначе я погибну!

Так они и жили дружно. Нюша хочет сказать слово «про-с-то», а шарик тут как тут со своим «с-с-с-с». Или читает слово «шапка», а шарик шипит «ш-ш-ш». Нюша, услышав шарика, произносит слово правильно. И еще каждый день она надувала шарик, чтобы он не сдулся.

Только однажды... девочка проснулась как обычно и обнаружила, что шарика нигде нет. Она посмотрела вокруг и увидела какой-то клочок красной резинки на веревочке, лежащий на полу. И тут Нюша поняла: «Это же мой шарик. Неужели он лопнул?» Девочка очень расстроилась, а мама предложила: «Давай нарисуем твой шарик и повесим его на стену? «Так они и сделали.

Прошло время. Нюша подросла и стала очень четко и правильно говорить и теперь все ее слушают и понимают. Иногда она поднимает глаза и смотрит на картинку с изображением воздушного шарика и с благодарностью вспоминает своего волшебного друга. А потом тихо произносит: «ССПА – ССИ – БО, ШША – РИК»!

Сия сказка написана мной для моей внученьки и всех, кому она по нраву! Быть посему! Быть Добру!

Сказка о волшебном зеркале



В одном маленьком поселке жила женщина с дочкой. Они жили очень скромно. Мама работала с утра до вечера, чтобы прокормить себя и дочь. А дочь училась в обычной и музыкальной школах, играла на скрипке, фортепиано и гитаре, играла в баскетбол и играла в театральном кружке, очень любила кататься на лыжах и танцевать. И очень любила выступать на концертах. Конечно, эта девочка мечтала стать артисткой. Но когда она возвращалась в свое жилище, все ей напоминало о ее настоящей жизни, бедной и безысходной.

Однажды она прочитала в одной из сказок про волшебное зеркало и очень захотела, чтобы и ее зеркало стало таким же. Но увы, когда увидела угловатую, худенькую, одетую в чистое, но старое платье девочку, то заплакала и сказала сердито: «Что смотришь на меня? Я и так знаю, что некрасивая. А ты злое и кривое. Могло бы и соврать немного, и показать меня в бальном платье, например! Не буду тебя мыть и протирать!» И девочка, сердито топнув ногой, отвернулась. Она и не увидела, как старое зеркало вдруг потемнело, стало мутным и тусклым.

Наступило лето, и девочка поехала в пионерский лагерь. Вот где она чувствовала себя счастливой, потому что все ребята здесь были на равных условиях и жили по единому режиму. И когда однажды в лагере объявили о том, что приглашаются все желающие принять участие в конкурсе «А ну-ка, девочки!», она очень обрадовалась. И победила после того, как исполнила песню под гитару и станцевала танец кубинки. Девочка очень гордилась своим успехом.

Она шла по тропинке и улыбалась, когда навстречу ей вдруг вышла группа девочек из того отряда, который проиграл конкурс.

– Сейчас мы твои косы-то укоротим» – сказали они, краснея от злости.

– Ой, девчонки, я только недавно научилась играть на гитаре и на самом деле очень волновалась, что не получится, все-таки, конкурс! А хотите, я и вас научу играть? – она так искренне улыбалась, что девочки оттаяли.

И когда слышали такое предложение, то сразу согласились. Девочка была абсолютно счастлива, ведь она и в конкурсе победила и новых подруг приобрела, благодаря своим способностям и таланту. Но счастье ее было недолгим. Одна из девочек грубо спросила:

– Да ты что о себе возомнила, замарашка? Посмотри на себя! Ходишь как бомжика, в старье! Учить она меня будет! Да мои родители лучших учителей мне наймут, если надо будет!

И правда – одета была эта девочка так модно, как с обложки журнала моды. Она засмеялась и все вместе девочки ушли прочь. Наша героиня еле сдерживала слезы. Ей стало вдруг так больно от мысли, что как бы она ни была талантлива и что бы она не сделала хорошего, никто этого не оценит и вообще никому это не нужно. Вспомнилась поговорка: «По одежке встречают...»

– По ней же и провожают! – грустно думала она.

Неожиданно громко по радио прозвучало объявление. Сообщили, что отряд – победитель награжден поездкой в цирк. Она точно решила не ехать, чтобы не было стыдно за свой внешний вид.

Но когда вожатая узнала, почему девочка не хочет ехать, то быстро нашла решение проблемы. Она дала ей свое самое красивое платье и научила ее кроить и шить одежду для себя. А еще вожатая подарила девочке волшебную иглу и сказочные ножницы – саморезы! О, как же была счастлива девочка. Теперь она может сшить и себе, и маме любой наряд. И не стыдиться, а гордиться своим внешним видом.

И вот девочка вернулась домой и по привычке подошла к зеркалу, но кроме серого налета, ничего не увидела.

– Прости меня, – приговаривала девочка, отмывая зеркало. – Я все поняла: «Нечего на зеркало злиться, если ты не причесана, плохо одета и в скверном настроении. Возьми и измени в себе все, стань Волшебницей и зеркало тоже станет Волшебным!»

Сия сказка мною придумана и написана во благо мне и тем, кто ее прочтет. Да будет так! Быть Добру!

12.07.2021г

Сказка о гальванике

Недавно я познакомилась с семейной парой мастеров.

Их изделия меня поразили своей красотой и родилась эта сказка.

Эта история произошла совсем недавно, а может быть и очень давно. Мы же с вами знаем, что времена меняются, а события повторяются. Итак, жили Он и Она. Он, назовем его Ванечка, был весельчак и балагур. Любил походить по миру, сочинял песни. И мог выполнять любую работу, а особенно ему хорошо удавалось смастерить что – то своими руками из тех предметов, которые никто бы и не додумался использовать. Был Ванечка эдаким на все руки мастером. И прослыл он Кудесником.

А она, назовем ее Галинка, жила в небольшом поселении, в окружении леса, потому что отец ее был лесничим. С малых лет девочка научилась понимать язык птиц, знала названия цветов, умела отличать целебные от ядовитых растения. И еще она умела ясно видеть. Многим сельчанам девушка помогала своими советами – подсказками или предостережениями. Называли ее по-разному, кто Ведуньей, кто Колдуньей.

Как обычно, Галинка ходила по лесу, собирала грибы, ягоды и как обычно, находила забавные «подарки» природы. Здесь были и шишечки, и цветы, и корешки забавной формы. Она подняла голову вверх увидела на дереве необыкновенную птицу. Она была с разноцветным оперением, а грудка и голова – с перламутровым отливом. Такие в их лесу не водились. Девушка замерла от восторга, и вдруг птица запела, а Галинка испугалась. Да и как было не испугаться, если птица пропела следующие слова: «Красоту сохрани, в чудеса оберни. А Ванечка придет – тебя в жены заберет!» И птица исчезла. Галинка вернулась домой, а слова птицы не выходили у нее из головы. Она вспомнила, как ей всегда было жаль, что цветы и листья «умирают», а ей хотелось сохранить их живыми, но не знала, как это можно сделать.

А что же наш Ванечка, где он сейчас? А Ванечка побывал в горах Урала, где собирал много интересных «подарков» природы. Он тоже очень любил сохранять необычные камни, коряги и разные штучки, например, у подножия горы он нашел медную палочку. Долго он путешествовал и пришел к дому лесничего. В избе он увидел Галинку, и она ему очень понравилась. Ванечка вызвался сопроводить ее и, когда они ходили по лесу, девушка рассказала ему про слова птицы. Он очень хотел помочь Галинке.

Ночью ему приснился сон, что он берет одну из находок на Урале, а точнее медную палочку и придумывает устройство. Ванечка проснулся и очень быстро соорудил такую чудо – превращалку. Он нашел очень красивый листочек в корзинке Галинки и окунул его в волшебный раствор внутри устройства. И, о чудо, листочек стал медным и на нем была видна каждая прожилка.

Проснулась Галинка утром, а перед ней на красивой салфеточке лежат ее лесные находки, да только все они медные и очень красивые. Девушка влюбилась ими и вспомнила слова: «красоту сохрани, в чудеса оберни...» Ванечка долго ухаживал за девушкой и однажды предложил Галинке стать его женой. Она и согласилась, уж больно полюбила парня.

Свадьбу гуляли всем селом и каждому гостю молодые подарили по украшению, которые они смастерили. Гости радовались и удивлялись такой красоте. И кто-то спросил, а как сия красота называется. Все замолчали, и молодые тоже. И в этот момент пролетела та самая волшебная птица и пропела: «Галя и Ванечка, Галя и Ванечка!» и улетела. А молодые хором сказали: «Это называется Гальваника»!

Много времени прошло с тех пор. Но по-прежнему продолжатели создают красоту и сохраняют дары природы, используя волшебную технологию.

Сия сказка написана мною людям на радость. Сохраняйте и приумножайте красоту и волшебство. Быть посему! Быть Добру!

Сказка о зеленом Хмеле и девочке Нике **Моему любимому Роду посвящается**



В далеком прошлом на Руси жил – был славный Род.

Мужчины в нем были крепкие, немногословные, работающие, бедно живущие.

Ходили на охоту, ловили рыбу, промышляли заготовкой леса и кедровых орехов.

А женщины были очень красивые, с густыми косами, трудились, рожали и растили детей, хорошо пели и плясали. А рукодельницы такие искусные были, каких поискать. Ну и, конечно, все хозяйство, и огород, и скотина – все на них, на женщинах держалось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.