

ВИКТОР МОТ

*Из туманной
юности*

ПОЭЗИЯ И ПРОЗА

Виктор Мот
Из туманной юности.
Поэзия и проза

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67028288

ISBN 9785005579355

Аннотация

Содержание этой книги наполнено обаянием майского утра, ощущением ярко цветущей юности, триумфальным духом её романтики, лейтмотивом которой является любовь – любовь к женщине, родине, жизни! Для широкого круга читателей.

Содержание

«Мне не снились Ваши речи...»	6
«Недобрые, ловкие люди...»	9
«Чу! Сердце проснулось...»	10
«Я спешила, торопилась...»	11
«Сердце ликует...»	12
«На земле необозримой...»	13
«Светлые мечты – что дивные дворцы...»	16
«Снова мечту...»	17
«Шли Вы, может, прогуляться...»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Из туманной юности

Поэзия и проза

Виктор Мот

Наивны юности строчки, но записаны сердцем.

Редактор Галина Бойко

© Виктор Мот, 2022

ISBN 978-5-0055-7935-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*

Сколько очарования таит любимая! И сколько милых
сердцу мест у родины!

*

Места, где начиналась наша жизнь, для нас священны.

*

Это счастье – побывать на родине, на родимой улице, по-
встречаться с матерью, повидать любимую!

«Мне не снились Ваши речи...»

Мне не снились Ваши речи,
Мне не снилось ничего,
Только взгляд беспечный, вечный,
Только милое лицо.
Целовал я Вас, родная,
Был так счастливо смущён...
Знаю даже, умирая,
Буду помнить этот сон!

*

Мне снова снится сон: иду я по милой родине, и сердце шумит от счастья! А утром проснёшься – и льются слёзы.

*

Побывать на родине во сне ли, наяву ли есть лучшее для сердца наслаждение.

*

Я, глупец, покидал свою родину, а родина тихо прощалась со мной, приговаривая: «Возвращайся...» Я же, беспутный, даже не оглянулся.

*

Хотя бы раз в году мы выглядим глупцами, слепцами, чудаками.

*

Заявляю сразу: «Я человек средней глупости».

*

Как всякому глупому человеку, мне так и хочется показать свой ум.

*

Человек умён, если молча скрывает глупость, и очень умён, если скрывает ум.

*

Тяжело молчать до ночи, зато отрадно сознавать: во мне сегодня не проснутся ни лжец, ни сплетник, ни глупец.

*

Поливая цветы, чувствуешь себя добрым.

*

Ну почему недобрый человек не чувствует, что он недобр?!
недобр?!

*

Добрый вечно что-то упустит, что-то забудет... недобрый – ничего не упустит, ничего не забудет и каждому всё припомнит.

«Недобрые, ловкие люди...»

Недобрые, ловкие люди
Многое смогут за день:
Отнять, обсчитать, отомстить,
О чести публично сказать,
О сердце стишок сочинить.

*

Мило, когда человек – по приметам, казалось, подонок – совершит благородный поступок.

*

В хороших поступках не признавайтесь – и пусть каждый в каждом полагает чуткую душу и доброе сердце!

«Чу! Сердце проснулось...»

Чу! Сердце проснулось,
Очнулась душа:
Вчера улыбнулась
Синьора-краса!
Не мне улыбнулась —
На мысли свои...
Но сердце проснулось,
Стучатся стихи!

*

Если доброе сердце в груди, что б ни случилось, — люди
и небо с тобой, если нет — ты для мира чужой.

«Я спешила, торопилась...»

Я спешила, торопилась...

Показался милый —

Всё кругом остановилось,

Сердце заспешило!

«Сердце ликует...»

Сердце ликует,
Душа замирает,
Нежную жду я:
Выйдет, не выйдет —
Кто её знает?
Здесь, по дороге,
По кочкам, по пыли,
Лёгкие ноги
Так часто ходили...
Здесь же, у бездны,
Лет десять назад
Взору любезный
Являлся наряд...

Нежную жду я:
Не выйдет – я знаю,
Но сердце ликует,
Душа замирает!

«На земле необозримой...»

На земле необозримой
Нет явления чудесней
Стука сердца при любимой!

*

Я в хрупкой груди стук честного сердца услышал: лишь
слово неправды – гневно и гулко гремит!

*

Почему так трудно, выйдя за порог, целый день до ночи
оставаться честным?

*

У честных людей путь прямой: от совести – к правде,
от правды – к борьбе, от сражений – к победе!

*

Иное поражение выше многих побед.

*

Поражение – это чудо из чудес! Привыкший к поражению может встать на борьбу с кем угодно, где угодно, когда угодно!

*

Больше всех чудес удивляли меня девушки хрупкие, нежные... с железной волей.

*

Смотри, как устроены эти девчонки, – будут краснеть, усмехаться и дерзить на мои приставания, но не встанут, не выйдут вон!

*

Велико обаяние девы-мечты, и непросто с ней рядом

пройти, не споткнувшись.

*

С обаятельной девушкой забываешь на свете всё, даже имя своё!

*

Встретишься с девушкой, о которой мечтал, и сразу – то чих нападёт, то голос сядет, то птица на плащ нагадит.

«Светлые мечты – что дивные дворцы...»

Светлые мечты – что дивные дворцы:

Чем выше, тем прекрасней!

Но вот беда —

Порою падаем с них мы,

Чем ниже, тем ужасней.

«Снова мечту...»

Снова мечту
Жизнь обошла...
Что же я жду
Зимы, лета?..
Нет,
Хватит мечтать —
Сердцу мешать,
Пусть себе спит,
Ровно стучит.

*

С красивой девушкой знакомиться лучше «случайно» —
дескать, вот, судьба свела, податься некуда, ничего не поде-
лаешь.

*

Мой любимый
Гордо смотрит, гордо ходит,
Гордо речи говорит...

Только час любви приходит,
Всё под ноги норовит
Сразу пасть... и от души
Мне целует башмачки!

*

Кажется, что очень красивые люди почти не влюбляются
и живут спокойно, ровно, лишь позволяя любить себя.

*

Юная девушка думает, что все в неё влюблены, и любое её
появление говорит: «Смотрите, какое пришло сокровище!»

*

Для девушки, если ты не пришёл на свидание, даже смерть
твоя не сулит оправдания.

*

Кажется, что самые красивые – они и самые умные, самые
честные и самые добрые люди.

«Шли Вы, может, прогуляться...»

Шли Вы, может, прогуляться,
Подглядел я, как споткнулись.
И кого бы Вам стесняться,
Но смутились, улыбнулись...
Нет уж, что ни говорите
(И пусть взгляды мои – воры),
Не простая, как хотите,
Нет, Вы славная синьора!

*

Если видишь неземной красоты человека, сразу думаешь, что пришёл он из светлого будущего и не место ему среди нас.

*

Видящий красоту есть человек.

*

Царица красоты – и сердца поэта хозяйка!

*

Что красота лица, раз не видно на нём, как счастлива женщина с милым?

*

Это святая способность – видеть внутреннюю красоту человека.

*

Вглядываясь в прекрасного человека, мы рассматриваем и свои недостатки.

*

Когда я упорно не замечал красавицу, она возмущалась этому, потом дивилась, затем шалела... а после ухаживала за мною с нежностью!

*

Есть горькая в этом отрада: красавицу, что недоступна, но которую страстно любишь, послать в сердцах ко всем чертям!

*

Когда я смотрю на красавицу, то, дабы навек не влюбиться, думаю, что и она храпит, сморкается... и уже с опаской иду от неё подальше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.