



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Юлия Перегудова

Сборник Психологических Сказок

*Сказки
солнечного
Рода*



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Юлия Феликсовна Перегудова

Сказки солнечного Рода.

Сборник

Психологических Сказок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66987400

ISBN 9785005583901

Аннотация

В сказках и мифах заложены знания, мудрость веков. Изучая мифы и сказки можно изучить историю народов, племен. А можно изучить историю своего Рода и создать сказки, чтобы передать накопленные опыт и мудрость своим потомкам. Прожить и отпустить все неприятности и трудности, чтобы развернуться к Миру, и впустить Лад и Счастье в свою Жизнь.

Содержание

Предисловие	5
Родовое наследство	7
Казачья станица	10
Купюровна	14
Хлоя и путник	18
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Сказки солнечного Рода Сборник Психологических Сказок

**Юлия Феликсовна
Перегудова**

Посвящается моим РОДителям...

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Юлия Феликсовна Перегудова, 2021

ISBN 978-5-0055-8390-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Никогда не думала, что писать – это так интересно. Ведь начиная сказку, не знаешь, чем все закончится, потому как сюжет открывается постепенно, выходят «из тумана» имена героев.

По образованию я инженер, сочинения в школе были су-

щим наказанием, ведь надо было написать «определенный объем». Боже!, на какие только ухищрения я не шла: крупные буквы, побольше абзацев...

А потом я начала заниматься исследованием своего Рода. Оказалось очень увлекательно и столько интересных историй о которых я рассказывала знакомым и друзьям. И часто слышала в ответ, что мне, прям, книжки пиши...

В прошлом году я нашла на просторах интернета ссылку на Высшие Курсы Сказкотворчества и решила попробовать себя на этом поприще, тем более что папин папа был журналистом, а мамина мама рассказывала сказки, что все заслуживались, так что родовые навыки мне в помощь!!!!

Родовое наследство



Малышка забралась на колени к любимой прабабушке: «Бабуль, расскажи, как вы в детстве ведро из колодца доставали?»

Женщина сняла очки, отложила в сторону спицы с вязанием и обняла правнучку...

Наступило самое замечательное время. Время общения и сказок о Роде. За окном стемнело, на подоконнике уютно горел светильник. Юленька протянула женщине коробок

спичек. Ведь это была уже традиция: на стол ставилась свеча в узорном подсвечнике, который старшая Юля смастерила вместе с младшей. Запылал живой огонек. «Ну-с, слушай!»

И вот перед глазами сменяются картинки с детства Юли-старшей. Она вспоминает это бойкое время вместе с сестрами и братом, родителей, которые поручали детям нехитрые обязанности по дому. И как разбаловавшиеся дети уронили ведро в колодец с водой. «Ой, что же делать?!», – старшая сестра икнула и в испуге раскрыла свои близорукие глаза. Брат, почесав свою вихрастую голову, быстро соображал, как избежать неминуемое наказание родителей.

Напротив колодца сидел старый дед. Он дремал, опустив свою седую голову на руки, скрещенные на узловатой тросте. Дед был добрый и вся ребятня бегала к нему за советом. Вот и сейчас растерянная троица застыла перед лавкой.

– «Деда, помоги, что делать-то? Как ведро из колодца достать, а то от мамки попадет?»

Дед открыл глаза:

– «Дык, просто все! Возьмите „кошку“, да и достаньте ведро, делов-то!» И деда опять забрал Морфей.

Обрадованные детишки рванули на поиски кошки. Схватив, удачно подвернувшегося рыжего кота Тимофея, орава вернулась к колодцу.

Но, почему-то кот отчаянно сопротивлялся и вырывался, оглашая окрестности истошным воплем. Деда снова приот-

крыл глаз и вскочил с лавки:

– «Эй, оглашенные, что творите?!»

«Как что, ты же сам сказал, чтобы мы спустили кошку в колодец, чтобы ведро достать?» Глаза деда удивленно расширились:

«Стойте, окаянные! Отпустите Тимошку-то! Кошка – это палка о трех закругленных концах, вот ей и доставайте свое ведро!»

Так было спасено ведро, да и Тимошка тоже...

Маленькая Юля весело смеялась и хлопала в ладоши. А мудрая женщина передавала и дальше истории и легенды Рода. Юля выросла и всю жизнь помнила истории, которые помогали помнить о предках, об их традициях. Она собрала все легенды и написала Предания и легенды Рода, чтобы и дальше добрые традиции множились и передавались потомкам...

Казачья станица



Быль нашего Рода

На склоне горы, там, где у подножия раскинулись бескрайние степи, жили вольные и свободолюбивые казаки. Там, где рождались облака стояли справные дома. Тятя с сыновьями были мастера в этом мирном деле: окна были расписные, ставеньки резные – птицы замысловатые готовы были взлететь ввысь к резному Солнцу под коньком крыши. Вставали герои по солнцу и трудились на радость всем. Молва о чудо-мастерах и их вольной жизни разлетелась далеко-далеко, от желающих жить в таких теремах – отбою не бы-

ло....

А еще несли они службу – зорко охраняя границы земли русской. В свободное время братья упражнялись в силе и ловкости, они рубАли лозу шашками, упражнялись в верховой езде на своих верных скакунах. Ведь, то, что сейчас можно увидеть в Цирке умел делать каждый мальчишка. И каждый казак заботился о своем коне-товарище. Вот и младшему Акиму достался маленький слабенький жеребенок. Повздыхал Аким, глядя на резвых жеребцов своих старших братьев, да деваться некуда. Что досталось, то досталось. А Серко, как собачка преданная не отходил от хозяина, куда он, туда и жеребенок. Аким в поле косить и Серко рядом пасется. Стал Аким дружка премудростям разным учить, да командам замысловатым. Вот идет народ мимо, Аким крикнет: «лежать!» и конек уже среди травы и не виден. Та время шло в делах праведных, да в походах охран-ных...

Но не все могли выдержать Радость жизни, были и такие, которым счастье людское – поперек горла было. И вот, однажды, сгустился над станицей туман густой – не видно ни зги. Вместе с этим туманом проник к домам злобный гном, он был самым высоким среди своих сородичей и в тумане казаки приняли его за своего и отнеслись к нему по-человечески. А гном рассыпал в тумане порошок вредный, стал он с туманом смешиваться и Души людские проникать, сомнения

и зависть там сеять. Вернулись казаки из похода, а станицу не узнать, ходят жители все высокомерные, злость и недоверие вокруг царит, женщины спутникам своим верным претензии предъявляют. Удивились казаки, что за напасть?! Обратились они к Атаману за советом. Понял Атаман, что изменения в станице начались с приходом чужестранца, и объявил общий сбор. На рассвете выступили казаки в поход на борьбу с войском гномовым. А вместе с братьями и Аким на Серко в свой первый поход вышел. Нагнали казаки вражье племя, бой завязался не на жизнь, а на смерть. Бьют казаки врагов, не на шутку. Вот уже и дрогнуло гномье войско, поворотило с земли русской. Победа уже близка, и ведь, случись такое: Аким – казак молодой расслабился, бдительность утерял, вот его вражья шашка из седла и выбила. Бой вперед умчался вместе с конем верным.

Лежит Аким на поле, звезды считает, жизнь свою короткую оплакивает, вот и силы его покидают, мысли путаются, сознание замутнело, туманом затягивается. Тут и звезды совсем померкли: «Вот и смертушка моя пришла!», – подумал Аким. Но шершавый язык и теплое дыхание друга верного вырвали Акима из морока. Серко склонился над неподвижным хозяином. «Лежать!», запекшимися губами прошептал Аким. Серко опустил на передние ноги, подставляя холку хозяину...

В степи горел костер, искры взлетали ввысь к звездам. Казаки отдыхали после ратного боя и оплакивали Акима:

«Не для меня придет весна!» летело над степью (всегда ре-
вела, когда слышала эту песню). В пламени костра мелькну-
ла тень, казаки схватились за шашки: «Да, это Серко!» уви-
дали коня. «Братцы, а что это за мешок на загривке? Аким!
Живой!!!!!!»

Станица встречала своих героев. Женщины плакали
от счастья, что их защитники вернулись домой живы и здо-
ровы. Аким окреп и вскоре вернулся в строй. Чары злого
гнома рассеялись и навсегда покинули дружную и вольную
станицу. Гармоничный уклад вновь вернулся в сердца каза-
ков. По вечерам над станицей летели бравые и веселые песни
о Воле-вольной и любимой счастливой Родине. А один звон-
кий девичий голосок особо запал Аким в Душу. И к осе-
ни Аким сыграл свадьбу. В церковь молодых везла нарядная
бричка, запряженная серым в яблоках конем. Называть имя
этого жеребца, думаю, излишне....

Купюровна



Сказка о том, как денежный поток в Род вернулся

Жила-была Сонечка. Она умела радоваться жизни. И особенно ей удавались простые радости, поехать восход/закат встретить. Убедить себя, что деньги – это зло, а значит она очень-очень счастлива...

Ведь, вон сестра за миллионеров выходила замуж и кроме проблем и судов по разделу имущества смысла в жизни не было. Да и мужей ее деньги портили, так как включалась у них вседозволенность и просыпались в них самые низменные качества.

И вот, однажды снится Сонечке сон. Идет она по забро-

шенной старой дороге, а на встречу ей старая злая женщина Купюровна бредет, что-то там себе бормочет, во рту трубкой с табаком ковыряет.

Сонечка бросилась к женщине и давай ей высказывать, что мол, зачем ты к недостойным людям подходишь, и вокруг них вьешься, они тебе подачки с «царского плеча» бросают. А порядочных людей ты в упор не видишь, стороной обходишь?!!

Купюровна присела на камень у обочины, прищулив глаз и достала из ободранной котомки кисет с табаком.

«Да, что ты знаешь обо мне?!, – попыхивая трубкой спросила Купюровна, – вот ты знаешь, как меня зовут?»

Сонечка опешила, ведь она всегда по отчеству знала о деньгах.

«Вооот, а имя мне – Возможность, – продолжала старуха, – и то какая я стала – сделали твои предки. Очень уж высокомерно они ко мне отнеслись: мы выше этого, деньги – презренный металл, наши мысли – о возвышенном, земное нам не интересно. Вот я и пришла к такому виду, который у тебя сейчас пред глазами, да вынуждена подаяние просить у тех, которые мной не брезгуют.» Старуха задумалась...

«Какой ужас!» – пронеслось в голове у Сонечки. Дааа, похоже, пришло время навести «порядок в танковых войсках»!

Когда-то бабушка рассказывала Сонечка про свой огород, что если он зарос и не дает урожай, то надо найти все сорняки и вырвать их с корнем, так поступить решила и Сонечка.

Она собрала котомку и отправилась вглубь по родовой дороге к живительному источнику под названием Возможность.

Долго бродила Сонечка предков своих разных встречала, но все они были уже без возможностей, а только с выживанием. И вот встретила она бравого такого мужика в дохе до пола, в соболиной шапке, задвинутой назад. Он шел по середине дороги и разбрасывал деньги на ветер. Деньги в его руках появлялись как из воздуха, а он без удержу разбрасывал их направо и налево. «Что же ты делаешь?», – удивленно спросила Сонечка.

Мужик нахмурился, «да вот, остановиться не могу, ведь если я их в карман положу, то у меня ожег на ляжке сразу до волдырей, а поток денег идет не останавливается, вот я и выбрасываю их на ветер, чтобы ожогов не было. Устал уже, а остановиться – не знаю, как?

Сонечка улыбнулась: «Конечно, ты же деньги с пылу, с жару берешь и сразу в карман засовываешь и совсем не пропускаешь их через Возможности, которые могут и хотят к тебе прийти. Ведь, деньги – это инструмент, это ДОБРЫЙ помощник людям, да злые и хитрые люди перевернули это понимание с ног на голову, а добрые люди в этот перевёртыш поверили... Вот и превратилась молодая красивая Возможность в старую Купюровну.

Поклонился мужик Сонечке, потому как теперь все ожоги позади. Он уже справно и достойно распоряжается купюра-

ми, реализует свои возможности и другим помогает со всем уважением к такому верному источнику всех Благ!

Проснулась Сонечка. Подошла к зеркалу на на нее из зеркала молодая и красивая Возможность Купюровна смотрит и радостно улыбается. «Я теперь всегда с тобой буду, только позови!»

Хлоя и путник



Сказка, написанная для друзей

Жила-была стройная рябинка. Звали ее Хлоя. Раскинув свои изящные веточки под Солнцем, она радовалась жизни, ее изумрудные листочки обнимали весь мир, ее энергия и задор заряжали всех в прекрасном ухоженном садике, в котором и жила Хлоя. Она была готова поделиться этим и, бук-

вально, «потащить за собой» весь мир в счастье и любовь!

И, однажды, из лучших побуждений, Хлоя решила помочь соседской старой осине советом. Да вот, незадача, осина совет-то и не запрашивала (да и не готова она была услышать что-то со стороны).

Зашипело старое дерево, рассвирепело. Стало ветками своими корявыми до рябинки тянуться, чтобы ударить «дерзкое» деревце. Ничего не получается, а это еще сильнее старуху злит. Вот, из последних сил старуха запустила в сторону Хлои своего заклятого друга – жука Обидуна и... старый ствол дал трещину, несовместимую с жизнью. Старая злыдня испустила свой осиновый дух. А вот, Обидун потихонечку пробрался на ствол Хлои, притаился там и... зажужжал. И с тех пор стала рябинка жить совсем по другому. Вот, общается она с подружками, соседними березками. Они смеются: «Солнце сегодня греет вовсю!» А Хлоя сквозь жужжание слышит, что «Солнце светит вовсю». Цветы с соседней клумбы: «посмотри, какой вид налево красивый!», а Хлоя смотрит направо: «очень уж хмуро там!» Вот такая вот – дисгармония! Хлоя чувствует, что что-то не так, а понять не может, что жук Обидун своим громким и монотонным жужжанием перекрыл все живые звуки.

Так и жила рябинка, потеряв связь с этим прекрасным миром. Ну, как жила – выживала! Садовники появлялись в этом тихом и некогда уютном саду, да, по большому сче-

ту, им не было до Хлои никакого дела. Они решали какие-то свои временные задачи и уходили дальше. А жужжание становилось все назойливее и назойливее. Совсем уж отчаялась наша красавица, чуть рукой-веточкой на себя не махнула. Но три маленькие птички, жившие на рябиновых веточках, каждое утро просыпались с восходом Солнца и начинали выводить свои трели, которые достигали сердца Хлои и... жизнь продолжалась день за днем.

Но вот, однажды, проходил мимо Путник. Увидел он стройную рябинку и влюбился. Остался он в саду, стал сад обихаживать и за деревцем приглядывать, по вечерам истории интересные рассказывать, песни петь. Но до Хлои долетали искаженные звуки. И казалось ей, что Путник все не так делает, как ей хочется, и она постоянно указывала что и как «лучше» надо сделать и в какой последовательности. А он просто любил ее и как умел – заботился.

Вот и сейчас: «Дорогая, не бросай осенние листья к костер – это вредно!» А как отвернется, Хлоя, нет, нет, да охапку мокрых листьев в костер и бросит и вдыхает «вредный» аромат. Путник и за птичек переживает. Старается и накормить, и развеселить, и спать вовремя уложить, но Хлоя и тут его перебивает и делает все по своему. Птички, конечно, рады такой «свободе», но на садовника смотрят без особого уважения. А Путник не может достучаться до сердца строптивой Хлои. Опечалился совсем наш друг, так как постоянно в стрессе находиться: какие-ж нервы выдержат! И ушел бы

Путник, да к сердцу рябинка пришлась, прикипела.

Путник вздыхал украдкой, готовил себе успокаивающий эликсир и оставался: «Ну, как эти строптивые девчонки будут?! Ведь, пропадут совсем! Ведь, как начнут свой характер демонстрировать, так никаких нервов не хватает, а потом притихнут, и опять все на места встает! Так и носились по саду «бури», а все хлопоты Путника по превращению сада в райский уголок рассыпались в прах. И потом, все переживали по углам, каждый по своему.

Однажды, позвали они в гости ласточку с соседней долины. Прилетела гостя, села на изящную изгородь, искупалась в прохладном пруду и видит: неладно у друзей. Да и Хлоя устала уже от своей борьбы с постоянной бурей, которая летала по саду.

Вот уже и Солнышко село за горизонт, а подружки все искали корни, откуда все эти неприятности растут. Ласточка уже догадалась, что причина в искажении звука. Но найти причину среди своих веточек Хлоя должна была сама. Обняла Ласточка Хлою, махнула Путнику крылом и полетела обратно в долину СВОЕ личное счастье строить.

Хлоя, сперва надулась: «как же? Я же белая и пушистая! Это же Путник не так как „надо“ за садом ухаживает!» И в этот момент почувствовала Хлоя: что-то чуждое шевельнулось внутри рябинки.

– Ого-го-го! Это еще что такое?!, – воскликнула Хлоя, –

я ведь раньше на это внимание не обращала. Да, ведь это тот самый противный жук! Ну, все, пришло время прощаться с тобой, Обидун!»

А тут птички-невелички подлетели: «не волнуйся! А наоборот, нарочно обидься, да посильней! Жук начнет жужжать, тут мы его и поймаем». Хотела было Хлоя привычно обидеться, да вот, незадача! Теперь-то, когда она увидела в себе это инородное чувство, которое и не ее-то вовсе, а из вне пришедшее, то и не выходит ничего. Долго ли, коротко ли напрягла Хлоя все свое старание, и Обидун привычно начал свои «жужжательные трели». Вот тут-то, с веселым чириканьем, подлетели птахи и схватили Обидуна. Бросили его на землю и под жаркими солнечными лучами жук иссох, а свежий ветер развеял остатки в пыль. Вот и нет Обидуна – весь кончился.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.