18+



Академия Хозяйка Рода

Наталья Стукова представляет:

из серии

«Сказки моих учениц»

Наталья Васильева

Сборник Психологических Сказок

Сказки моей Судьбы



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Наталья Васильева

Сказки моей Судьбы. Сборник Психологических Сказок

«Издательские решения»

Васильева Н. Н.

Сказки моей Судьбы. Сборник Психологических Сказок /
Н. Н. Васильева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-558389-5

Жизнь — это движение, движение к себе и своим желаниям…Пусть ВСЁ реализуется сказочным образом…. Продолжение следует….

ISBN 978-5-00-558389-5

© Васильева Н. Н.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие 6
1 7
Сказка про Королеву Деу и Родовой Поток 8
2 16
Родовой Миф моего Славного Рода 17
3 19
Сказка о Потерянном и Обретенном Женском Счастье 20
Конец ознакомительного фрагмента. 22

Сказки моей Судьбы
Сборник Психологических Сказок
Наталья Николаевна Васильева

Салават Данилович Юсупов *Редактор*
Алла Николаевна Письменная *Вёрстка и оформление*
ТЦ Со-Творение *Публикация книги*
© Наталья Николаевна Васильева, 2021
ISBN 978-5-0055-8389-5
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Каждый из нас проходит свой жизненный путь. У каждого он разный, но у всех конечен – это путь к себе. Мой жизненный путь очень разветвленный, насыщенный событиями, ситуациями, в которых проявлялись разные грани меня.

Эта книга написана при прохождении курсов ТЦ «Со-Творение», в событиях, которые привели меня к прикосновению с моим Родом, тайным знаниям и воспоминаниям, возрождению сил предков и возможности передать ее следующему поколению.

С Благодарностью, Любовью и Гордостью принимаю эту миссию!

1

03.11.2020 года ушла в мир Небесный моя мама. Все стадии потери – отрицание, неприятие, отчаяние, сожаление – не додала, не сделала. И в этот период родилась эта сказка, которая помогла примириться и принять это событие в моей жизни.

Сказка про Королеву Деу и Родовой Поток



Сказка о здоровье

Ни далеко, ни близко, ни высоко, ни низко, между небом и землей, в золотом царстве жила-была Королева Деа. Деа была очень красива, ее красота шла изнутри, это отражали ее глаза, в которых сверкали глубина и любовь, доброта и нежность. Королева любила Жизнь

и дружила с ней, и Жизнь была желанной гостей в ее Дворце. А еще Деа дружила с Творческим Потоком. И часто вечерами они втроем пили волшебный, ароматный чай на летней веранде Дворца.

Дворец был прекрасен, каждый уголок был с любовью украшен самой Королевой. Внутри Дворец был наполнен красками и цветами, ароматами, разными интересностями и волшебством, творимыми самой Королевой. Деа то ткала волшебный ковер, на котором плескалось и шумело море, то вдруг множество свечей зажигались едино, наполняя атмосферу Дворца уютом и теплом, то рисовала волшебные картины, которые напевала ей подруга Жизнь и нашептывал друг, Творческий Поток.

Дворец находился в волшебном саду, где росли невиданные растения и деревья, множество цветов наполняли воздух своим ароматом, на лугах летали разноцветные бабочки и смешно прыгали кузнечики, разнощебетание птиц наслаждало слух. Деа любила просыпаться под щебет птиц, гулять среди елей и берез, разговаривая и обнимая деревья, поглаживая цветы, купаться в росе на лугах, петь вместе с птицами. Но самой главной жемчужиной ее сада было озеро, бирюзовое и глубокое, манящее и дающее свежесть, где плавали множество диковинных рыб. Рыбки в разноцветье чешуи блестели на солнце, когда лучики солнца играли с водами озера. А рядом с озером били два родника, два волшебных целебных источника живой воды, питая землю, растения и деревья. Много животных прибегали к родникам попить и исцелиться.

Все кругом дышало гармонией, счастьем и любовью, все было едино и целостно.

Но однажды что-то случилось с озером, вода потемнела и рыбки стали погибать. И родники стали тоже засыхать. Очень расстроилась Королева и обратилась за помощью к своей подруге Жизни и другу Творческому Потоку.

– Скажи, Жизнь, ты мудрая женщина, и много всего видела на Свете, что случилось с моим озером и родниками?

– Ураганный ветер закинул в озеро семена разрушения, страха, вины и сопротивления всему живому, сопротивления зарождению жизни. Это чуждая среда для всего живого, поэтому и воды потемнели, и рыбки не смогли выжить в этих условиях. Это отразиться на саде в целом.

– Как мне помочь моему саду и озеру?

– Тебе нужно найти свой родовой поток, который дает силу созидания всего живого и принятия сущего, найти зернышко смелости и росток доверия. Это путь на землю. Ты готова отправиться в это путешествие?

– Да, я готова!

– Я с тобой, – вдруг сказал Творческий Поток, молчавший все это время, – Буду вдохновлять тебя на этом пути!

А Жизнь продолжила:

– Дам тебе совет, чтобы с тобой ни случилось на этом пути, всегда повторяй волшебные слова «Любовь и Благодарность!» Еще дам тебе в дорогу волшебное перышко, оно отправит тебя в другой мир и вернет домой, стоит только им взмахнуть и произнести, куда ты хочешь попасть. Возьми с собой в дорогу волшебные краски и холст, будешь рисовать все, что понадобится в пути.

Деа положила волшебные предметы в суму, взяла за руку Творческий Поток и взмахнув перышком произнесла: «На Землю, к родовому древу».

Смотрит Деа, а вокруг простор, широкие зеленые поля и только где-то посередине виднеется дерево. Даже издалека это дерево показалось Королеве большим. «Любовь и Благодарность», – сказала Деа и направилась к дереву, Творческий Поток летел рядом. Но как бы не ускорялась Деа, а дерево никак не приближалось.

– Знаешь, Деа, мне кажется это дерево находится в параллельном мире, поэтому мы и не можем никак дойти до него, и только воздушные потоки могут нас перенести в тот мир, – сказал Творческий Поток. – Возьми краски и рисуй, нам нужно полететь, воздушный поток принесет нас туда, где нам надо быть.

Деа достала краски и холст из сумы и стала рисовать. И только она взмахнула кистью, как кисточка ожила и сама, макаясь в краски, начала рисовать, а рука Королевы продолжала держать кисточку. Деа, как будто сама была кисточкой и даже закрыла глаза, отдаваясь творчеству. А Творческий Поток стоял рядом и загадочно улыбался, тоже наслаждаясь таким созиданием. И вот кисточка остановилась. Деа открыла глаза и посмотрела на холст, а там в воздушном потоке летел улыбающийся кит, выпускающий струи воды, а на спине кита росли деревья и цветы. И вот кит оторвался от холста и стал увеличиваться в размерах и остановился, когда стал размером с большой лайнер. Кит опустил хвост, Деа и Творческий Поток забрались на него. И полетели… А пространство огласил крик: «Любовь и Благодарность»

Это было прекрасно, они летели то в облаках, то в чистой синеве неба, обгоняя птиц и поднимаясь то выше, то ниже, внизу виднелась земля, ее зеленые поля и деревья, глубокие моря и океаны, ветвистые реки, горные гряды. Творческий Поток улыбаясь и напевая, махал руками в воздухе, как дирижёр.

Вдруг стало холодать, воздух стал морозный. Посмотрев вниз, Деа увидела, что они летят над снежными вершинами высоких гор, прорезающими облака. Тут кит остановился, Теа и Творческий Поток спустились на вершину горы и продолжили свой путь вниз, с горы.

Деа шла и тихонечко повторяла: «Любовь и Благодарность». И вдруг они увидели пещеру, Деа изобразила на холсте факелы, и они оказались в их руках, друзья двинулись внутрь пещеры. Сначала было темно и тихо, лишь были слышны шорох крыльев летучих мышей и капанье воды. Затем стало светлеть, и вот друзья вышли в самое лоно пещеры. Посередине горел большой костер, его пламя бликами отражалось на стенах пещеры, а рядом с костром сидел старец в белых одеждах с длинными белыми волосами и длинной белой бородой.

– Проходи Деа, я ждал тебя, – произнес старец.

Деа подошла к старцу и опустилась рядом. Внутри нее было ощущение полного доверия к старцу, что-то близкое и родное исходило от него, и очень-очень знакомое. Творческий Поток присел рядом.

– Меня зовут Ист и ты меня знаешь, мы с тобой одной крови, одного рода. Я прародитель нашего рода и его хранитель, а воздушный родовой поток привел тебя ко мне. Я знаю, что ураганный ветер принес в твой дом семена разрушения, страха, вины, сопротивления всему живому, сопротивления зарождению жизни. Это случилось, потому, что корни нашего родового древа стали подсыхать и там завились жучки, поэтому несколько веточек древа перестали выпускать зеленые листья. И ты можешь помочь нашему древу.

– Что мне нужно сделать? – спросила Деа.

– Тебе нужно попасть в параллельный водный мир нашего рода, наш водный родовой поток, найти там остров, а на острове источник живой и мертвой воды. Набрав этой воды, ты уже сможешь подойти к дереву и полить корни сначала мёртвой, а потом живой водой.

– А как мне попасть в этот водный мир?

– Ты можешь его нарисовать, я знаю, у тебя есть волшебные краски. Просто доверься себе и нарисуешь. Твой друг Творческий Поток поможет тебе, – ответил Ист.

– Я поняла. Но скажи, что я могу сделать для тебя?

– Я стар, и вещи бытия мне не нужны, но простые слова молитвы «Любовь и Благодарность» будут радовать меня.

Деа достала краски и холст, ей хотелось сделать приятное для своего родича. И Творческий Поток ее услышал, он тихонечко запел душевную песню, прекрасная, она звучала в пещере, и создавалось ощущение, что стены тоже поют, а Деа, закрыв глаза, погрузилась

в творчество. Когда ее рука остановилась, она увидела, что на холсте изображено море, плескающееся о скалы, рядом с морем равнина, на котором стоит большое дерево, видно, как ветер шелестит его листьями, какие крепкие корни у дерева и оно радостно играет своими листьями, а в ветвях в гнездах птицы вывели своих птенцов, ярко светит солнце и его лучики играют листьями дерева. Море звучит: «Любовь и Благодарность», и ветер подхватывает эту песнь, и разносит в простарaство.

«Любовь и Благодарность» слышится в пещере. Ист завороженно посмотрел на картину.

– Это для тебя, Хранитель рода, Ист – сказала Деа.

– Благодарю тебя, родная! Это картина наше родовое дерево, в потоках стихий воды и ветра, воды и огня. Я буду смотреть на нее, направляя через миры своим потомкам энергию любви и созидания. Но тебе нужно отправляться в путь.

Творческий Поток начал удивительный танец внутри пещеры, от картины звучало «Любовь и Благодарность». Потоки творчества усиливались. Деа погрузилась в них, закрыв глаза, она начала рисовать.

И вот она закончила, и открыла глаза. Картина жила, плескался океан, брызги от волн попали на лицо Дее, что-то плыло в океане, кажется маленькая лодка, а вдали виднелся остров. Вдруг картина стала засасывать Дею внутрь. Она только успела схватить Творческий Поток за руку, и друзья оказались внутри картины, в маленькой лодочке.

Над ними было бескрайнее небо, весело светило солнце, ветерок игриво обдувал их, и друзья начали грести к острову. «Любовь и Благодарность», – прокричала Деа.

Вдруг весло Деы запуталось в чем-то. Посмотрев в воду, она увидели паутины водорослей, в которых запуталась только одна рыбка, ее чешуя блестела золотом. И тут Деа услышала: «Помоги мне выпутаться, Королева». Деа достала краски и нарисовала большой нож, и они с Творческим Потоком помогли выпутаться рыбке. Рыбка так обрадовалась свободе, она стала танцевать на волнах, солнечные лучики играли в золотой чешуе. На её танец приплыло множество других рыб, разных размеров и цветов, они присоединились к танцу, и воды океана участвовали в общем танцполе, а брызги волн разноцветьем отражались в солнечных лучах. Все это действо выражало свободу и восторг, согретые любовью солнца. Друзья даже затаили дыхание.

– Я Золотая Рыбка, и за свое спасение, я отблагодарю тебя, Королева. Я хочу, чтобы в твоем мире жили мои потомки, поэтому я тебе дам своих деточек, они будут жить в твоем волшебном озере.

И вдруг в лодке появился закрытый аквариум, полностью наполненный водой, в котором плавало множество маленьких рыбок, искрясь золотом.

– Благодарю тебя, Золотая Рыбка, – сказала Деа, – Нам нужно продолжить путь на остров.

– Я помогу вам, мой друг, Китенок, с ветерком доставит вас на остров.

И друзья с удивлением увидели, как их уже тянет китенок, выпуская веселые струи воды.

Они весело помахали Рыбке, которая быстро удалялась от них. «Любовь и Благодарность», – прошептала Деа.

И вот остров. Взяв из лодки аквариум и положив его в суму, они двинулись в путь в глубь острова. Деа шла и наблюдала остров: много зелени, пальмы и кипарисы, а вот и березки, и сосны, и даже могучий дуб, а вот красочная поляна цветов, и много разноцветных бабочек танцуют на поляне, солнце нежно отражается в листьях, а вот и пчелки, и мотыльки, и кузнечики. В душе раскрывалась нежность и любовь, увеличиваясь и расширялась. А Творческий Поток, вдруг вдохновенно заиграл на саксофоне, волшебным образом, оказавшимся у него. Волшебные звуки, наслаждая слух, переливались в воздухе, сопровождая друзей.

Вдруг им навстречу вышел Олень с золотыми ветвистыми рогами, а с другой стороны поляны к ним шел важный Лось, с лианы прыгнула изящная Пантера, ее тело выражало гибкость и грацию, в воздухе кружил Ястреб, издавая торжественный крик, из берлоги вылез

и встал на ноги матерый Медведь. Они подходили, а Деа слышала в голове слова приветствия: «Мы Духи твоего Рода».

«Любовь и Благодарность», – проговорила Королева и склонила голову, прижимая руку к груди. Творческий Поток продолжал играть на саксофоне.

– Мы пришли на твой зов, мы знаем зачем ты здесь и мы покажем тебе путь к живительным источникам, он насыщен силой Медведя, грацией и гибкостью Пантеры, благородством и мудростью Оленя, мужеством и терпением Лося, легкостью и полетом Ястреба, волшебством целительной силы.

Друзья продолжили путь, животные сопровождали их, Олень и Пантера впереди, а Медведь и Лось сзади, Ястреб летел, освещая и оповещая путь. И вот Деа услышала источник, журчание и переливы водных струй.

Раздвинув кусты акации, Деа даже перестала дышать от увиденной картины.

В расщелине небольшой скалы, свежестью и красками, искрились два источника. Хрустальные брызги оглашали просторы брызжущих звуков дрожащею сворой, как волшебная песня. Солнышко играло своими лучиками в капельках воды, которые скапливались в небольшие ручейки. Воздух был пронизан свежестью и ароматом цветов, и необычных растений, покрытых мелкими капельками воды. Небольшие облака отражались в водах ручейков, как в зеркале. Все дышало гармонией и красотой, первозданностью и глубиной. Деа наконец выдохнула: «Любовь и Благодарность». Она ощущала единение с этим местом и со всем живым, что-то родное и немного забытое откликалось в сердце, грело душу, она ощущала силу жизни и истину всего сущего. Её душа пела в унисон с песней родников, и в этой песне звучала вся история рода, все богатство поколений, истинный смысл ее женского существа – дарить жизнь. «Любовь и Благодарность», – прошептала Деа. Творческий Поток вдохновенно танцевал вокруг источников.

Руки сами взяли холст и краски, с закрытыми глазами, она рисовала, умиротворение и вдохновение отражало лицо, губы сами рождали стихи:

Ты родник родной, живой
Озаренный солнцем
Ты поешь с ветром
Орошаешь землю
Ты несешь истину
Первозданность Рода
В тебе сила и мудрость Поколений
В тебе энергия Жизни
В тебе гармония и красота
В тебе свет и отражение
Ты исток!

Деа открыла глаза и на холсте отразилось все великолепие источников, все искрилось светом и сияло красками, великолепная Пантера изогнулась на лиане, пронзая своими изумрудными глазами, благородный Олень и мужественный Лось, глубоким взглядом, проникали в душу, бурый Медведь всем своим видом выражал силу, и над этим великолепием парил ястреб, как бы защищая всех своими крыльями.

– Это моя память о вас, мои потомки, духи рода, родовой источник. Я благодарю вас! Я это вы, вы это я, мы едины! Эта картина всегда будет мне напоминать, какой силой и мудростью, глубиной обладает мой род. Но я проделала этот путь, и прошу вас благословить и позволить мне набрать с собой целебные источники воды, живой и мертвой. Корни нашего родового древа стали подсыхать и там завились жучки, поэтому несколько веточек древа перестали выпускать зеленые листья.

– Ты для этого и пришла. Благословляем тебя на твоем пути! И помни, мы всегда рядом, ты просто доверяй Вселенной, они, как и мы любит, тебя!

Она нарисовала два сосуда и сосуды тут же оказали в ее руках. Деа набрала в один сосуд живой воды, в другой сосуд мертвой воды и положила их суму.

– Я хочу отблагодарить вас!

Деа взяла хост и краски, и стала рисовать, родив на свет две радуги, которые, как два разноцветных мостика, тут же появились вдоль неба, причем одна ножной встала у источника, и на ней изящно устроилась Пантера. Разноцветье радуг отражали ручейки, и это разноцветье, как мостики счастья и радости, наполняли все пространство.

Королеве было хорошо на острове, рядом с родовым источником и духами рода, но нужно было продолжать путь.

Еще раз поблагодарив всех, Деа и Творческий Поток отправились в обратный путь. И так же сопровождали духи Рода. Они вышли на берег и Деа захотела искупаться в океане, приглашаю с собой Творческий Поток. Друзья со смехом зашли в воду, они брызгались и играли друг с другом, и волнами, ощущение восторга и легкости, удовольствия и глубокой живительной силы, наполняло Королеву. Когда она вышла на берег, то сначала почувствовала, а потом и увидела, что ее тело стало статным, оно одновременно искрилось и было прозрачным.

– Это Любовь и Принятие себя и Род, – сказал Творческий Поток. – водный поток рода наполнил тебя Любовью и Светом!

– Любовь и Благодарность, – прошептала Деа, низко поклонившись острову.

И вдруг поднялся ветер и закружил друзей, унося дальше от острова. Деа с восторгом и трепетом шептала: «Любовь и Благодарность», доверяя событиям случится.

Воздушной поток принес их к тому месту, откуда начался их путь. Друзей окружал простор, широкие зеленые поля и только где-то посередине виднеется дерево. Это было Древо Рода. Друзья двинулись к нему и подходили все ближе и ближе.

Вдруг путь преградил широкий и глубокий ров, который невозможно перепрыгнуть или обойти. А посмотрев вниз, Деа увидела бушующую лаву. Королеве стало страшно. Творческий Поток заиграл на саксофоне, поток творчества начал наполнять Деу. Она достала краски и холст, и погрузилась в творчество. На холсте появилась иголка с ниткой, она стала увеличивалась в размерах и начала «зашивать» ров. Оказалось, что ров кругом обогнул место, где росло Древо. И в том месте, где прошлась иголка, начали прямо на глазах расти невиданные цветы, их аромат начал наполнять воздух. Среди них выделялся удивительный цветок, головка цветка красного цвета раскрылась и внутри нее начала распускаться еще одна головка оранжевого цвета, потом желтого цвета, затем зеленого, затем голубого, затем синего, и последней начала раскрывать головка фиолетового цвета. И в раскрывшейся головке фиолетового цвета что-то отливало золотом. Деа поднесла руки к цветку и в ее ладошки упало золотое зернышко. Зернышко открыло глазки и доверительно сказало: «Здравствуй, Королева! Я зернышко смелости, Радуга прислала меня к тебе! Посади меня в саду твоего Дворца! Мои цветы, красками радуги будут напоминать тебе о том, что смелость помогает увидеть в любой ситуации множество дорог: и красных, и в синих, и фиолетовых, и голубых, и оранжевых, и желтых, и зеленых. Также смело, каким был твой путь к Древу Рода. А страх закрывает эти дороги»

– С Любовью Благодарю! Я поняла, принимаю и обязательно посажу тебя в своем саду, золотое зернышко! – и убрала зернышко в суму.

Звуки саксофона наполняли все пространство, Творческий Поток вдохновлял Королеву. Вот оно Родовое Древо. Деа увидела, что с левой стороны корни дерева иссохлись и по ним бегали жучки. Несколько веточек дерева сбрасывало засыхающие листья.

Деа достала сосуды и открыла сосуд мертвой водой:

– По Божьему Веленью, по Родоизволевью, по Слову Моему, отныне и навсегда не бывать Болезни и Разрушению, Страху и Лжи в моем Роду, а бывать новой Жизни, пусть мое Родо-

вое Древо будет здоровым и сильным, окутанным стихиями: ветер играет листьями, шелестит и звучит песней, крепкие корни уходят глубоко в землю и насыщаются питательными веществами весь ствол, дождик приносит живительную исцеляющую влагу, поливая Древо, Солнышко согревает Древо, укрепляет кору и наполняет плоды и листья яркими цветами. Мое Родовое древо – это Древо Жизни, где рождаются все новые и новые здоровые веточки в Любви и Благодарности! Да Будет Так!

И Деа полила корни Древа мертвой водой: жучки растворялись прямо на глазах, а корни закаменели. И тут же Деа полила живой водой, и корни ожили, она видела, как живительные ручейки побежали по корням, по стволу и веткам, как живые листики стали еще краше, насыщенней ярче, а иссохшиеся ветки налились и наполнились силой и новыми молодыми листиками. От Древа шло чистое сияние, белый свет!

– Любовь и Благодарность! – сказала Деа, оглядывая Древо с восхищением.

Её душа пела, и, закрыв глаза, она начала танец под звуки саксофона, которые продолжал наигрывать Творческий Поток, отдаваясь потокам солнца и ветра. Когда Деа остановилась и открыла глаза, солнышко ласково ей улыбалось своими лучиками, а ветер нежно играл в ее волосах, а от Древа шла сила и свет. Деа ощущала счастье и гармонию, любовь и радость, единение со всем и истину, баланс всего сущего, уют и тепло, доверие себе и миру.

И тут рядом с деревом вырос маленький росток, и вдруг вырвался из земли и прыгнул в руки Деы.

– Я росток Доверия, Королева. Ты научилась доверять себе и миру. Посади меня в своем саду, я буду напоминать тебе, что мир тебя любит, доверяй ему, доверяй себе.

– Любовь и Благодарность, – прошептала Деа, и с улыбкой убрала росток в суму.

Подняв глаза, она увидела, что за деревом рядами стоят множество полупрозрачных людей, в одежде разных веков, образуя два больших крыла. Мой род! Вперед вышли две фигуры и Деа увидела, что это ее отец и мама.

– Девочка моя, – сказала мама, – ты у нас такая смелая, любящая. Ты прошла долгий путь, путь к себе, ты помогла и себе и роду, и стала мудрее и осознаннее. Ты нашла водный и воздушный потоки рода и целительные источники рода, исцелила Древо Рода. Ты получила благословение Хранителя Рода и Духов рода. Но самое главное ты нашла себя!

Отец стоял рядом и улыбался, его глаза сияли любовью. А мама протянула Дее искрящийся шар, он переливался разными цветами и красками, маленькие частицы то распадались на еще более мелкие и еле видимые, образуя замысловатые узоры, то собирались в крупные песчинки. Такой хоровод напомнил Дее игрушечный калейдоскоп.

– Возьми этот Возьми этот шар, в нем собран весь поток рода, в нем любовь рода, смелость и решимость, в нем сила рода и его таланты. Мы тебя любим, дорогая!

Глаза Королевы наполнились слезами бесконечной любви и счастья, она с поклоном взяла шар.

– Я люблю вас! Будьте со мной рядом!

Деа смотрела на своих прородителей, они улыбались, их глаза светились светом и любовью. И вот они начали таять в пространстве, Деа шептала: «Любовь и Благодарность», последними растворились родители.

Она повернулась к Творческому Потоку: «Домой?!» Он молча кивнул и взял ее за руку. Деа достала перышко и произнесла: «Домой!»

Королева проснулась, лучик солнца играл в ее волосах. У ее изголовья переливался разными цветами и причудливыми узорами шар. «Я люблю вас, мои родные! Я благодарю вас!» Деа выбралась из постели и побежала купаться к озеру. По дороге она здоровалась с цветами и обнималась с деревьями, и остановилась около одного, он прямо на глазах изменял цвет бутона: с красного на оранжевый, с жёлтого на зеленый, с голубого на синий и фиолетовый.

– Доброе утро, Цветочек Смелости. – поздоровалась с ним Королева.

А рядом с ним росло маленькое деревце, с раскидистыми ветками, и разноцветными причудливыми листьями, разных размеров и форм.

– Здравствуй, Деревце Смелости!

Она побежала дальше, туда где журчал источник, туда, где ее ждало озеро. Источник насыщал все сущее жизнью! Озеро манило своей бирюзой, глубиной, и в нем золотом отливали множество рыбок, детки золотой рыбки размножились, им нравилось волшебное озеро. Деа купалась и играла с ними на перегонки, ее веселый смех разносился над садом.

Вскоре она вернулась во Дворец. На веранде подруга Жизнь ставила самовар, ей помогал Творческий Поток. Деа подошла и обняла их: «Я вас очень люблю!»

С тех пор в золотом царстве всё цветет и размножается, всё растет и зарождается в едином потоке гармонии, счастья и любви!

Сия сказка написана мною, Васильевой Натальей Николаевной, 17.02.2021г., мне принадлежит и будет использована в отношении меня.

2

В потоке в процессе изучения и знакомство с Родом, родился миф.

Родовой Миф моего Славного Рода



Наш Род ведет начало от славного, доблестного и отважного познавателя Жизни, покорителя Вершин Иста Светича.

Слыхали ли вы о таком? Нет?! Как же! Позвольте, я расскажу вам эту удивительную историю.

Некогда в седые стародавние времена, когда люди были с Богами в тёплом общении и почитали их с уважением, у Миролюба и его Златославы родился удивительный ребёнок.

Когда ночная тьма стала редеть, а на горизонте стала расширяться полоска хрустального утреннего, чуть сиреневого света и редкие звёзды словно маленькие льдинки таяли в предутреннем свете, появился на свет прекрасный крепкий мальчик, и скатилась с небосклона самая яркая звезда.

Ликующий крик младенца положил начало нового дня. Омыл счастливый отец ребёнка росою луговых трав и цветов, и поднял сына к небу:

– Благодарю вас, Боги, за этот прекрасный Дар!

Принесли сына к своим пращурам на поклон Миролюб и Златослава, к волхвам на благословение.

Развернул шаль материнскую главный волхв, седой как лунь, и увидел большие серо-голубые глаза, смотревшие на него глубокой мудростью и светом проникающие в самые потаенное глубины Души.

И сказал таковы слова:

– Что ж Миролюб, благословили тебя Боги славным сыном. Глубину Жизни будет познавать он, много Вершин покорит, много Добра принесет в этот Мир, когда в силу войдёт. Поведут его Боги дорогами разными, дорогами славы и познаний. И пойдёт от него славный Род, людей сильных, умелых и доблестных. Имя же ему будет Ист Светич.

Так пришел в Мир Земной наш прародитель, Ист Светич.

Быль, али небыль, а время шло. Стал подрастать Ист Светич. Не по дням, а по часам рос, и также быстро познавал язык цветов и растений, животных и птиц, разговаривал с Ветром и Солнцем, Гармонизировал Пространство.

С раннего детства, помогал и людям в их заботах и делах, в понимании событий, видел он своими серо-голубыми глазами все тайны человеческой Души и всегда указывал верный путь, нужный самой Душе человека. И целил он молитвою, кого словом добрым и проникновенным, кого силою Света, прикоснувшись ладонями к больным местам, все с Божьего Благословения.

И вот однажды сказал он родителям:

– Родные мои, я благодарю вас и очень люблю, но хочу пойти посмотреть Мир, помочь нуждающимся, во славу Богов.

– Благославляю тебя, сын мой, это выбор настоящего мужчины, что ищет свой путь, – только и ответил ему Миролюб, а Златослава смиренно приняла решение мужа, перекристила сына и поцеловала.

Шел он путями разными, то дорогою тернистою, непролазною, то прямехонько ровною. Проходил он лесами густыми, дремучими, и еловыми, и пихтовыми, и хвойными. Покорял он горы высокие, горы низкие и степную ровнь. Вяз он в топях и болотах вязких, плыл рекою и быстрою, и тихою.

И везде постигал он Глубину Мироздания, Чудо Жизни, разговаривал с Солнцем и Небом, Звездами и Луной, Ветром и Водой, с Лесными Деревьями и Высокими Горами, Животными и Растениями, Птицами и Рыбами, отражая и даря Любовь и Свет своей Души, постигая Истинную Суть Вещей Мироздания. Помогал животным в ранениях, целил их раны разными снадобьями и своим даром.

И однажды пришео он в Страну Солнца. В этой стране жили солнечные люди.

– Приветствую тебя, чужестранец, мы рады гостям, – промолвил Царь этой страны.

Рядом с ним стояла прекрасная девушка, ее облик светился ярким светом, лицо источало тонкую нежность, глаза глубину и любовь.

Ист потерялся… он не мог оторвать взгляд от этой прекрасной девушки, сердце его пело, он понимал, что это именно к ней он шел своей дорогой Познания Мира и покорял Вершины.

Это была Светозара, дочь царя Страны Солнца.

И это была праматерь нашего Рода.

Сыграли шумную свадьбу и наши молодые вместе начали своё путешествие по жизни и по свету в поисках нового и неизведанного.

С тех пор все в нашем Роду владеют силой Света и силой Духа Иста Светича, его знаниями и умениями, смелостью и добротой, любовью и уважением.

И, возможно, иногда забывают родичи, о тех великих глубинах знаний, что течет в их крови, но Память Рода всегда возвращает их к Истинному Пути.

А любовь к путешествиям и дальним странам пришла в наш Род от них обоих, ведь именно с путешествия началась их совместная жизнь.

Сказ это или рассказ, быль или небыль – решать Вам!

3

Для каждой Женщины важно Женское Счастье, это её Природная необходимость, это её Сакральность, ее Сила, это её Трансформация, это её Любовь

Сказка о Потерянном и Обретенном Женском Счастье



Если взглянуть на мир с высоты птичьего полета, да еще и уметь волшебным зрением пользоваться, то можно увидеть, как потоки счастья пронизывают наш мир. Есть они в каждом народе, в каждом Роду и у каждого человека.

Да вот беда – не каждый может это счастье увидеть, а уж подружиться с ним – и подавно.

Жил некогда на свете Род, в котором особенно много Женского Счастья было. Именно поэтому Род славился крепкими семьями, где много Любви и Гармонии, Взаимопонимания и Согласия.

Если взглянуть на мир с высоты птичьего полета, да еще и уметь волшебным зрением пользоваться, то можно увидеть, как потоки счастья пронизывают наш мир. Есть они в каждом народе, в каждом Роду и у каждого человека.

Да вот беда – не каждый может это счастье увидеть, а уж подружиться с ним – и подавно.

Жил некогда на свете Род, в котором особенно много Женского Счастья было. Именно поэтому Род славился крепкими семьями, где много Любви и Гармонии, Взаимопонимания и Поддержки, где было много ребятишек. Лад, Мир и Любовь тепло дружили с Родом.

Счастье Женское было заключено в стеклянный шар. Он искрился внутри ярким светом

Был он с виду неказист, не блистал ни золотом, ни драгоценными каментями. Много поколений женщин передавали его от матери к дочери, бережно сохраняя память о том, зачем это, и как им пользоваться.

Даже в самые тяжелые годы женщины берегли шар пуще зеницы ока.

Но случилось так что стал темнеть шар изнутри и свет отражался сквозьмутные стенки шара. И кто-то случайно уронил шар и треснуло стекло…

И с тех порженское счастье было мутным и треснутым. Женщины перестали обращать на себя внимание и все больше и больше погружались в заботы и хлопоты. В семьях пошел разлад и непонимания, ссоры и ругань, детишки все чаще не слушались взрослых.

Прошло много-много лет, женщины Рода приспособились и без Женского Счастья жить. А когда в Роду появлялись на свет новые девочки, и начинали спрашивать о том, что же такое Женское Счастье, старшие отвечали им, мол, нету его на свете. Было, наверное, когда-то, но так давно, что и не упомнить. И не о таких глупостях надо вопросы задавать, а думать о домашних хлопотах и заботах, надо для всех приготовить, прибрать дом, накормить домочатцев.

Но вот как-то раз появилась на свет особенно любопытная девчушка, которая не стала довольствоваться тем, что ей старшие женщины сказали. Её звали Искорка.

– Вырасту, – решила она, – и сама Женское Счастье найду. И мне достанется, и с другими поделюсь!

Долго ли, коротко стала Искорка искать Женское Счастье. Отправила в путь-дорогу.

Искала она и за морями, и за лесами, и за широкими долами, и на земле, и даже на небо заглянула, но все никак Женское Счастье найти не могла.

Но вот однажды приснился ей дивный сон.

Увидела она, будто идет Искорка по лесной тропинке. Волшебный лес наполнял слух пеньем птиц, солнечные лучики играли с листьями деревьев- берез, осин, дубов, сосен, пих, елок, яркие краски цветов и растений, запахи свежести и ароматы цветов. Искорка шла и впитывала все это.

Тропинка вывела ее на лесную поляну, где под мощным, мясистым дубом Искорку встретила статная женщина, в длинном белом платье, с длинными белыми волосами и белой шляпе. Женщина была изящна и грациозна, гибкая фигура, тонкая талия и пышная грудь, глубокие, большие серо-зеленые глаза, такие же, как у самой Искорки, смотрели на нее и улыбались.

– Я твоя проматерь, – сказала женщина.

Рядом слышалась трель речки и журчатье ручейка.

Женщина в белом подошла к ручейку и вынула из него стекллянный шар. Он сверкал на солнце своей чистотой, а внутри него переливался яркий свет.

Женщина подошла к Искорке, зелено-серые глаза смотрели в другие зелено-серые глаза, и в голове Искорки стали проносится знания всех женщин Рода, истинно женская сила и женская природа, то, что дано было Роду Богом.

– Возьми, это Женское Счастье Рода, храни его и береги, и передай своей дочери, как им пользоваться и для чего оно!

Она хлопнула в ладоши и взлетела ввысь красивой белой птицей!

Проснувшись на утро наша Искорка увидела рядом с собой стеклянный шар, искрящийся чистотой и внутри него яркий свет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.