

18+ Сказочная кухня Оксаны Степановой

чай, кофе



потанцуем



# Сказочная кухня Оксаны Степановой

## Чай, Кофе, Потанцуем?

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=66987261](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66987261)*

*ISBN 9785005583437*

### Аннотация

Привет, я Сказочница Оксана, и я пишу Сказки для Взрослых.«Чай, Кофе, Потанцуем?» – книжка с характером.Сказки в ней получились дерзкие, смешливые и, в тоже время, с глубоким смыслом.Главные героини расскажут вам свои истории, поделятся жизненным опытом и подскажут, как решать проблемы, если под рукой нет волшебной палочки.

# Содержание

Введение	5
Шляпный магазин.	9
Чай, Кофе, Потанцуем.	16
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# Чай, Кофе, Потанцуем?

## Сказочная кухня

## Оксаны Степановой

*Маленьких девочек кладут в постель  
и рассказывают Сказки. Большим девочкам  
рассказывают Сказки, а потом кладут в постель.  
Народная примета из интернета.*

Людмила Крикунова *Иллюстратор*

© Сказочная кухня Оксаны Степановой, 2021

© Людмила Крикунова, иллюстрации, 2021

ISBN 978-5-0055-8343-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Введение

Здравствуйтесь, дорогие читатели!

Будем знакомы.

Меня зовут Оксана Степанова.

Моё призвание – Сказочница.

Правда, это слово в мой лексикон вошло не так давно.

Чаще, я представлялась официально, педагог-психолог высшей квалификационной категории, сказкотерапевт – практик с двадцатилетним стажем.

Однако, в Душе я всегда чувствовала себя, именно, как Сказочный психолог – СКАЗительница.

Существует такое поверье, что Материал зовет Художника.

Так вот, Сказки позвали меня.

Я пишу Сказочные истории по запросу и просто так.

Для своих клиентов или подруг.

А в основном, для большого количества людей, которые читают меня в социальных сетях и подписаны на мой сайт [www.center-idillia.ru](http://www.center-idillia.ru).

Кстати, все авторские книги вы можете приобрести на моем сайте в разделе Книжная Ярмарка.

Книга, которую вы держите в руках, а может, читаете электронную версию, шестая в серии «Сказочная кухня Оксаны Степановой».

Сказки в ней получились живыми и динамичными.

А по-другому и быть не могло!

Ведь, название книги говорит само за себя.

Я постаралась для вас упаковать психологические знания в сказочную форму, чтобы читалось легко и интересно, а Сказочное послевкусие приглашало к размышлениям.

Немного приоткрою завесу тайны, какие герои и сюжеты ожидают читателей в этой книге Волшебных Сказок.

Итак, готовы?

Вуаля! И вы оказываетесь в Шляпном магазине Волшебницы. Разноцветные шляпки, не так просты, как кажутся на первый взгляд. Главное, не ошибиться с выбором.

Ууух! Со всего разбегу вы погружаетесь в Сказку-Танго. Сомневаюсь, что кто-то откажется от заманчивого предложения потанцевать.

Оп! Неожиданно меняется фокус восприятия. Не удивительно, Фокусники – они такие. А вот, что за фокус-покус приготовлен для вас, узнаете в конце истории.

Сюрприз! Не ожидали попасть в гости к Бабе Яге? Готовьтесь слушать душещипательные истории красных девиц. И берите на заметку подсказки от хозяйки избушки на курьих ножках.

Впрочем, не буду раскрывать все секреты, которые ждут вас в этом сборнике.

На самом деле, мне радостно, что эти значимые для меня Сказки обрели свой бумажный домик, обосновались в нем

и ждут встречи с вами, мои дорогие читатели.

Получайте удовольствие от чтения, наполняйтесь ресурсом и превращайте свою жизнь в Сказку, полную Любви и Чудес!

*Ваша Сказочница, Оксана Степанова.*

Сказка



Шляпный магазин

# Шляпный магазин.

## Сказка-Импровизация

Маленький городок.

Неприметная узенькая улочка.

Вывеска на магазинчике «Шляпный».

Дверь тихонько скрипнула, колокольчик звякнул, и в проме двери показалась утонченная фигурка девушки.

На ней было легкое струящееся платье и изящные туфельки.

– Здесь есть, кто-нибудь? – осторожно поинтересовалась она.

– Мурр, мяу, – Рыжий кот потерся об её стройные ноги.

– Чем могу, быть Вам полезной?

Девушка обернулась на голос, несмело шагнула вперёд и удивленно захлопала пушистыми ресницами.

На неё внимательно смотрела женщина среднего возраста. Она держалась спокойно и уверенно, но в глазах у неё, то и дело, вспыхивали искорки – смешинки.

– Я пришла сюда купить шляпку, но не знаю, туда ли я попала?

– А кто должен знать, милочка, лучше тебя, туда ты попала или нет?

– Мне рассказывали про Ваш магазин. Говорят, что он

Волшебный.

Это правда, что тут кроме примерки и покупки шляп, могут происходить разные чудеса с покупателями?

Хозяйка магазина незаметно улыбнулась одними уголками губ.

– Осмотрись пока. А я сейчас предложу тебе кое-что.

На полках, а они были повсюду, стояли шляпные коробки.

Каких только шляп и шляпок там не было!

У девушки разбежались глаза.

Неожиданно, возле неё оказалась Шляпница.

В руках у неё было шесть коробок разного цвета.

– Ну-с, милочка, начнем примерку! – торжественно объявила она.

Алису усадили в старинное кресло перед зеркалом, и слегка приглушили свет в примерочной.

Пространство стало мягким и обволакивающим.

В ту же секунду, на голове у нее оказалось изящная шляпка из фетра белого цвета.

Спина у девушки выпрямилась.

Алиса приосанилась.

И тотчас, сама себе на удивление, стала выдавать какие-то факты из своей биографии.

Говорила чётко, без сучка и задоринки, опираясь на значимые даты, важные детали и цифры.

– Вот это, Чудеса! – промелькнула у неё мысль в голове.

Смена декораций. В зеркале красуется Алиса в шляпе

красного цвета с широкими полями.

Алый цветок сбоку эпатажно дополняют красивые перья. Широкие поля шляпы игриво, то открывают, то закрывают лицо девушки. По телу Алисы пробежала волна необъяснимой радости.

Легкий румянец покрыл щёки.

Когда Алиса заговорила, то эмоции буквально выплескивались из неё.

Девушка взахлеб рассказывала одну историю за другой, не жалея красок, а иногда даже сгущая их.

Когда шляпа исчезла, она облегченно вздохнула.

Третья шляпка была соломенная, желто-золотистого цвета.

По размеру она была небольшой и ладно сидела на голове у девушки.

– Э-ге-гей!

Всё будет хорошо. Я справлюсь со всеми трудностями.

Мир прекрасен.

Нет проблем, есть задачи, которые я запросто решу!

Жить хорошо, а хорошо жить ещё лучше! – на позитиве пела Алиса.

И вдруг...

Бах-бабах, трясм!

На голове у девушки восседал черный цилиндр.

Ну, началось...

– Что ты о себе, вообще, нафантазировала?

Куда ты лезешь, это же нереально.

Ты представляешь, какой это риск?

Подумай о последствиях, ни к чему хорошему это не приведёт.

Время только зря потратишь.

Внутренний критик Алисы стал крепчать.

Алиса замотала головой из стороны в сторону, и чёрная шляпа слетела.

Вместо нее красовалась модерновая шляпка зелёного цвета.

– Ух-ты, ух-ты!

Какая чудесная коктейльная шляпка! – захлопала в ладоши девушка.

В ту же минуту, креативные идеи и мысли о новых проектах зажужжали в её голове пчелиным роем.

– Вот эта идея мне очень нравится, думаю, из неё выйдет толк.

Точно! Всё потом записать, чтобы не забыть.

Да – да! А главное, реализовать, с учётом того, что сегодня узнала о себе.

Ведь не даром, такие подсказки от шляпок получены!

Надо не откладывать в долгий ящик.

Пожалуй, напишу первые три шага, которые можно предпринять, чтобы осуществить задуманное на этой неделе.

– Это я подумала или синяя шляпа, которая сейчас у меня на голове, сказала? – изумилась Алиса. – Как интересно!

Девушка поправила непослушный локон, который выбился из-под элегантной шляпки синего цвета.

Чудеса, да и только...

Свет.

Та же примерочная.

Приветливо улыбается Шляпница – Хозяйка магазина.

– Как Вы это делаете?

Девушка явно в растерянности, но очень довольна.

– Как тебе шляпки? – точно не расслышав вопроса, спрашивает Шляпница.

– Очень понравились. Каждая была хороша по-своему.

Они меня, как кристалл с разных граней показали.

Как будто, посмотрела на себя со стороны. Так здорово.

Я Вам благодарна.

– Так какую шляпку тебе упаковать, милочка? – подмигнула Алисе Хозяйка.

– Знаете, я, пожалуй, возьму себе сиреневую шляпку с атласными лентами.

А к Вам, если позволите, буду заглядывать на примерку ваших Волшебных шляпок, – улыбнулась покупательница.

Колокольчик звякнул.

Дверь закрылась.

В магазинчике остались довольная Шляпница, Рыжий кот и целая ватага разноцветных шляп и шляпок, которые с нетерпением ждут новых покупателей.

Заходите!

Выбирайте, кому, что по вкусу.

Сказка



Чай, кофе, потанцуют?

# Чай, Кофе, Потанцуем. Терапевтическая Сказка

За окном дождь.

Кап-кап. Кап-кап.

На стене часы.

Тик-так. Тик-так.

В душе смятение.

Так-так. Что не так?

– Блин-блинский. Что за день-то такой?

Затекшая спина Алины коснулась спинки кресла.

Она откинула голову назад, и её волосы заметались золотистым водопадом.

– Да, денёк выдался не из простых. Послушаю музыку, переключусь на другую волну.

Пробежав по плейлисту, остановилась на релаксе. Через мгновение полилась приятная мелодия, которая унесла её в другое измерение.

Неожиданно, в комнате появилось свечение в виде шара. Тот, в свою очередь, принял формулы прекрасной незнакомки с серебряным полумесяцем на голове и ниспадающей газовой вуалью.

Одега незнакомка была, мягко сказать, несовременно. Её наряд напоминал одежды придворных XVIII века. Изыскан-

ные кружева украшали рукава и подол платья. Было видно, что не одна золотошвейка потрудилась над ним.

Алина встрепелась.

– Ой, Вы кто? И, что здесь делаете?

Спросить о чем-то еще на ум ничего не приходило.

– Ну, здравствуй, дорогая! Значит, так ты встречаешь свою Фею-Крестную?

«Ёжкин-матрёшкин, видать пересидела за компом. Галюники начались», – подумала Алина.

А вслух сказала:

– Тысяча извинений, Фея-Крестная. Не узнала.

Чего желаете? Чай, кофе или потанцуем?

– Ну, вот! Уже лучше, – рассмеялась Прекрасная Незнакомка. – Чай и кофе ты и так пьёшь достаточно, а вот потанцевать тебе не помешает. Кстати, как давно ты этим занималась?

Алина глубоко вздохнула.

– Помнится, в детстве мама водила меня на танцы.

Потом подростками летом на отдыхе учились танцевать первые медляки. Понятное дело, в клубах с подружками зажигали, когда повзрослели. А так-то, мечталось и вальс и сальсу научиться танцевать. Всё как-то времени не хватает.

– На себя любимую время надо находить, – вмиг посерьезнела Фея-Крестная. А на «потанцевать», тем более. Чем, собственно говоря, мы сегодня и займёмся.

Фея-Крестная изящно щелкнула двумя пальцами, и ком-

ната преобразилась. В одно мгновение она превратилась в шикарный бальный зал.

Второй щелчок и полилась музыка.

– Танго, милая. Сегодня ты будешь танцевать Танго.

Алина не успела открыть рот, чтобы спросить Крестную, а с кем собственно? Да и одета она была, явно, не для танго.

Но, в ту же минуту, Крёстная дотронулась до платья девушки волшебной палочкой, и оно преобразилось в одно мгновение.

Алина в нём выглядела отпадно! Такие наряды она видела на выступлениях у профессиональных танцовщиц.

Сердце у девушки учащенно забилося.

– С кем же мне предстоит танцевать? – спросила Алина.

– Скоро узнаешь, – загадочно ответила Фея-Крестная. – Ничему и никому не удивляйся. И не забывай благодарить каждого партнёра за танец.

Фея начала превращаться в светящийся шар и через секунду исчезла.

Звучание музыки усилилось.

И вдруг.

Перед Алиной стояла её первая любовь – Сашка-очаровашка. В него были влюблены все девочки в классе. Алина не была исключением и тайно вздыхала о нём в школьные годы.

– Потанцуем? – спросил он.

– С удовольствием, – ответила она.

Ритмы танго закружили и унесли их. Алине было так хорошо и легко, словами не передать.

– Как будто я сделала то, о чём так долго мечтала, – подумала она.

Поклон, реверанс. И в следующее мгновение она закружилась в танце с однокурсником по университету. Глаза у девушки заблестели, локоны волос разметались по плечам. Разгоряченные тела танцоров были максимально близки.

Вихрь танца захватил обоих. Забыв обо всём, они наслаждались каждой секундой. Дыхание сбивалось от простого контакта в бедрах. Это было чувственнее и интимнее, чем секс.

Поклон, реверанс.

– Ой, а это кто?

Алину на танец пригласил её бывший начальник по работе.

Прямая спина, изменившийся взгляд.

Понятно, кто вел в этот раз в паре и не терпел замешательства.

Танец становился резче, движения отточенней.

– Что ж, спасибо за этот опыт тоже.

Поклон, реверанс.

Музыка становится тише, и перед Алиной возникает её папа. Он смотрит на свою взрослую дочь и любятся ей. А затем приглашает на танец.

Она танцует с папой. Таким степенным, надежным, нето-

ропливым. Кажется, что танго даже не может быть таким.

– Папочка, благодарю тебя.

Поклон, реверанс.

И вот перед ней Он.

Её супруг.

Бережно одной рукой берет за талию и притягивает к себе.

Другой нежно касается пальцев её руки.

Наклон головы.

Открытая шея.

Мужчина и Женщина начинают танцевать Танго.

Во всей красе и мощи этого волшебного танца.

Только Танго может совмещать выдержанность, страсть, строгость, нежность.

И это действительно Божественно.

Поклон, реверанс.

Кто-то пощипывает Алину за нос и тормозит за плечо.

– Меня кормить сегодня будут? Алина, что у нас на ужин? – Дима пытается разбудить жену, которая уснула в наушниках прямо перед монитором компьютера.

– А? Что? Где я? – Алина слегка подпрыгнула на кресле.

Дима рассмеялся.

– Напугал тебя? Просыпайся, моя хорошая, и пошли ужинать.

– Ага, – протирая глаза, ответила Алина. – А после ужина обязательно потанцуем.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.