

НАИЛЬ АЗИЗОВ

Сборник стихотворений

Я НЕ ПОЭТ

The lower half of the cover features a complex, abstract geometric pattern. It consists of numerous white, angular shapes of various sizes and orientations, some of which are outlined in black. These shapes are set against a background of teal-colored areas, creating a fragmented, crystalline effect that resembles a mosaic or a complex architectural structure.

Наиль Азизов
Сборник стихотворений.
Я не поэт

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66987076
ISBN 9785005582539*

Аннотация

Сборник стихотворений на тему «Кто такой поэт?» О жизни поэтов в современном обществе. И почему поэзия – это не просто красивые рифмы.

Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	5
О разнице вкусов!	6
Рябина	7
Первый сборник	8
«Пустоворы»	9
Я не поэт	10
«Я бы мог возразить...»	11
Протест алкоголю	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Сборник стихотворений Я не поэт

Наиль Азизов

© Наиль Азизов, 2021

ISBN 978-5-0055-8253-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВСТУПЛЕНИЕ

Здравствуйте дорогие читатели. Вашему вниманию мой первый сборник стихотворений «Я не поэт». Сразу хочется прояснить, если вы читаете это вступление, то вы либо мой знакомый, либо вообще не в курсе кто я такой. Хочу выразить слова благодарности всем кто мне помогал и поддерживал. Желаю удачи и приятного чтения.

О разнице вкусов!

Вот,
Я изображаю
Маяковского.
Вам не понравилось,
Ведь так?
Могу и Пушкина скопировать,
Как бездарь,
Но всё же очень мягко и свежо,
Как светлый лучик в тьме кромешной,
Я вам дарю это тепло.
Но вы всё также,
На отказ,
Вам Лермонтова надо слышать.
Ну что ж,
Как скажите друзья.
Но я погиб,
Поэт без чести,
И с опустевшей головой,
Упал в глазах людей с насмешкой,
Не вытерпев свой главный бой.

Рябина

О рябина ты моя,
Мудрая, прекрасная.
Благополучием полна,
Скромная, негласная.
Ты же вестник всей любви,
Красоты и счастья.
Все печали умертви,
Подари мне страсти.

Первый сборник

Написав целый сборник стихов,
Я не вижу особого счастья.
Ведь исход всегда был таков,
Что по будням только ненастья.
И в зеркале вижу лишь собственный шарж,
Подобно гротеску отвратен.
И пусть увезут меня множество барж,
На запад, к тысячим гадин

«Пустоворы»

Ни слова больше
Товарищи, братья.
Не нужно паскудных речей,
Насадив «пустоворы» на вилы и копыя,
Раскалённых до пепла вещей.
Не нужно однотипных вещаний,
Что лучшие вы здесь всегда,
Не нужно,
Сделайте дело,
Потом говорите: «До куда цвела?»

Я не поэт

Я не поэт,
Не любите меня девчонки,
А если поэт,
То дешёвый.
Ведь поэт это тот,
Кто глаголами жгёт,
Кто сердца одним словом растопит.
А я не поэт,
И даже не знаю стану вообще ли?
Но Родину,
Очень люблю,
Может, поэтому всё же поэт я?

«Я бы мог возразить...»

Я бы мог возразить,
Но не стал,
Ведь я не настолько умён.
И слагая пустые стишки,
Разношу этот вопль по миру,
Сочиняя глупую лиру.

Протест алкоголю

Суббота. Вечер. Школы нет.

Подростки собрались отметить праздник.

«Русичка ушла. Вот и где же ваш Фет.»

Опустошая раз за разом стаканчик.

Вот первая стопка:

«Не почувствовал, даже слегка.»

Вторая:

«Я смел, но не более. Неси ещё коньяка.»

Третья пошла не задаром:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.