

18+

Антон Митрошенко

Лирика-2021

Избранные стихотворения

Антон Митрошенко

**Лирика-2021. Избранные
стихотворения**

«Издательские решения»

Митрошенко А.

Лирика-2021. Избранные стихотворения / А. Митрошенко —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-557772-6

Дорогой читатель, перед Вами плод кропотливой работы за весь 2021 год. В сборник попали самые лучшие лирические стихотворения, заставляющие задуматься и по-новому взглянуть на многие известные факты. Приятного чтения!

ISBN 978-5-00-557772-6

© Митрошенко А.
© Издательские решения

Содержание

Зима и вино	6
Мастерица Теней	7
ПОРОНОЭ – ПОследний РОмантик НОвой Эпохи	8
Мадам редактор	10
Часы Судного дня	11
Ресторан	12
Жарко очень, ребята	13
Кущи райского Эдема	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Лирика-2021
Избранные стихотворения
Антон Митрошенко

© Антон Митрошенко, 2021

ISBN 978-5-0055-7772-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Зима и вино

Осень опять прогорела,
Сменилась тоскливой мглой.
Зима уже снегом зверела,
Сердце опутав тоской.

Но тут, как явное чудо,
Ты в гости под вечер пришла.
А я красоту навёл всюду,
Отставив в сторонку дела.

Являясь для глаз усладой,
Щедро богатой умом,
Главной в жизни наградой
Ко мне ты впорхнула в дом.

Я, как радушный хозяин,
Извлёк склянку на свет.
В ней, наполненной тайной,
Сиял рубиновый цвет.

И снова зима завьюжит,
Но мне уже всё равно.
Ты рьяно голову вскружишь,
Как молодое вино.

Кровь винограда упорно
Вяжет танином в зубах.
Но губы твои покорны,
Стук вызывают в висках.

И пряное послевкусие
Сделает терпким язык.
Прижмусь к тебе поискуснее,
Чтоб чувствовать каждый миг.

Подобно хмельному напитку,
Ты греешь меня изнутри,
Давая любви подпитку,
Просто страстью гори...

Мастерица Теней

1К

Подойди, моя прелесть, поближе,
Дай в объятия тебя заключить.
Если хочешь в руках моих выжить,
Ты позволишь себя полюбить.

Не стесняйся сполна улыбаться,
Можешь сколько угодно кричать.
Но ты должен мне поклоняться
И творить тогда сможешь начать.

Припев

Ведь тебе я подкину в дровишки огня,
И позволю забрать бесценную лиру.
Ты поймешь, почему называют меня —
Мастерица Теней из Нижнего мира.

Ты поймешь, почему я живу в темноте,
Не считая свет поклоненья достойным.
И века отсидев, притаясь в пустоте,
Ожидаю людей, чтобы им сделать больно.

2К

Зазубри новых правил порядок —
Из под стражи любви не сбежать.
Я, как вечность, заботливо рядом
Возьмусь бабочкой лёгкой порхать.

Ну а если ты вырваться сможешь
И покинешь сей сладостный плен,
Всё равно мою славу умножишь
Творя с ядом внутри тёплых вен.

Припев

Ведь тебе я подкину в дровишки огня,
И позволю забрать бесценную лиру.
Ты поймешь, почему называют меня —
Мастерица Теней из Нижнего мира.

Ты поймешь, что я есть муза для тех,
Кто живёт одиноко во тьме постоянно.
И они, без надежды на скорый успех,
Мою жёсткую ласку считают желанной...

ПОРОНОЭ – ПОСЛЕДНИЙ РОМАНТИК НОВОЙ ЭПОХИ

1К

Ты надела оковы любви чужой,
Поклонившись яркой агрессии.
И он сразу стал какой-то родной,
Хулиган, без налёта депрессии.

Культом силы кулак его наделён,
Чтоб сломать любое сомнение.
Ну а я другим оказался рождён,
Верю в то, что иное есть мнение.

Но тебе это всё – пшиком пустым,
Отлетели слова в пространство.
Не хочу я стать таким же крутым,
И жевать «Озверин», как лекарство.

Припев

Лучше я столкну в реку каноэ,
Чтоб уплыть на нём в алый закат.
Словно ищущий путь ПОРОНОЭ,
В край, где всякий мне будет рад.

Там глаза я спокойно закрою,
Чтоб в молчании чуть погрузиться.
Словно жаждущий жить ПОРОНОЭ,
Безмятежно готовый любить.

2К

Ты иметь хочешь много и сразу,
Кучу денег сокрыть в закромах.
А кокетливый взгляд сероглазый
В щекотливых спасает делах.

Танцев шум и полночные ласки
В переулках, под полной Луной,
Привлекают тебя, будто сказки,
Для детишек с пустой головой.

Ну а мне, со своим обожанием,
С платонической силой любви,
Ты дала отказ в сострадании,
Сделав пылью напрасной мечты.

Припев

Вот тогда я запрыгну в каноэ,

Чтоб отправиться вниз по реке.
Как уставший страдать ПОРОНОЭ,
Отдохну где-нибудь в уголке.

Там глаза я спокойно закрою,
Чтобы чувства в себе истребить.
Словно ждущий любви ПОРОНОЭ,
Так уставший в страданиях жить...

Мадам редактор

Я думаю, что бездарно
Время лишнее трачу.
Талант – это шикарно,
Но часть его – неудачи.

Вышла косноязычной
Ода даме красивой.
Строки о жизни личной
Хуже обиды плаксивой.

Рифмы прыгают часто,
Слоги дактиль сбивает.
Раскатисто и губасто
Ямба стиль завывает.

Но есть та, кто спасает,
Добавив порядка фактор.
Мадам-редактор читает
Огнём горя, как реактор.

Острым пером кромсает
Излишние словоформы.
Фразы живые ласкает,
Затеяв текста реформы.

Она шепнёт новое в ухо,
Ворох идей предлагая.
Когда на уме пожухло,
Нектара нальёт, помогая.

А если талант угасает,
Душу не грея по факту,
Мадам-редактор спасает,
Даря тепло, как реактор.

Часы Судного дня

Где-то в космосе жутком,
Спутники смерти летают.
Кипит на Земле обстановка,
СМИ вечно страх нагоняют.

Новый виток конфликта
Нам предлагают власти.
Ракеты в гости придут,
Устроят безумные страсти.

Дети глазами моргают,
Готовят к войне их Третьей.
Что после себя оставит
Пустошь одну на планете.

А я в поту просыпаюсь,
Забыв, что дышать умею.
Взглядом окинув стену,
Прямо в кровати немею.

Скалится жутко полночь,
До дрожи пугая меня.
Брызжут Хаоса волны
С часов Судного Дня.

Двенадцать уже пробило,
Сирен режет уши рёв.
Бомбы с Неба упали,
Россыпью став грибов...

Ресторан

Я закат осязаю всем телом,
Пугает неизвестностью ночь.
Но есть одно важное дело,
Что влечёт меня мукою прочь.

За спиной огоньками неона
Подмигнёт суетной ресторан.
И дешёвый кусок рациона
Не полез запасом в карман.

В ресторане – премудрая братия,
Что за рюмкой встречает ночь.
Но волна безграничной апатии
Радость всю нивелирует прочь.

Там и ложки часто мелькают,
Разговоры и мелочный шум.
А твои ярко зубы мерцают
Среди серых и низменных дум.

За столом мне мысль закралась,
Что тебя, как любовь, я нашёл.
Только небо ночью смеркалось,
И рассудок весь съел этанол.

Ты, как будто роза в бурьяне,
Как алмаз среди крошки стекла.
Но вокруг шумят пиром миряне,
Да надежда вся прочь истекла.

Вот к тебе голова наклонилась,
Ты чему-то смеёшься в ответ.
А мне в душу заноза вонзилась,
Затухает вокруг белый свет.

И я прочь уйду на воздух,
Чтоб потом одному пировать.
Лучше я погадаю на звёздах,
Чем бездумно душу всю рвать.

За спиной огоньками неона
Бестолково мигнёт ресторан.
Там осталась чуть незнакомой
Та, что пала в шумный дурман...

Жарко очень, ребята

Жарко, жарко очень, ребята,
Кровь стучит, отдавая в виске.
Я уставший и ветром измятый,
По колено бреду весь в песке.

Вязнут глубже уставшие ноги,
Жизнь зависла на волоске.
Но мне чужда жажда подмоги,
Нить судьбы зажата в руке.

И пускай падальщик хищный
В небесах угрожает крылом.
Я, поверьте, духом не нищий,
Я желанный ищу себе дом.

Жарко, жарко очень, ребята.
Пот струится густою рекой.
Путь на карте был напечатан,
Но её поглотил густой зной.

И нельзя обратно вернуться,
Ветер стёр следы на песке.
Вкруг меня сомнения вьются,
Страсти вышли в крутое пике.

Я бреду, и вдруг вижу – оазис!
Дом желанный почти обретён.
Или это мираж всё сглазил,
И земной путь уже мой сочтён?

Кущи райского Эдема

Мне снились кущи Райского Эдема,
Бесстыдство неприкрытой наготы.
И яблоко, что вырвет нас из плена
У идеальной, в резервации, судьбы.

В тот миг, когда зуб откусил кусочек,
Закрались мысли, что я обнажён.
И завернувшись в фиговый листочек,
Я понял, что змеёй был соблазнён.

А Ева рядом в судорогах билась.
Вода солёная лилась из ясных глаз.
Свобода сама в руки напросилась,
Тускнея, словно порченный алмаз.

Врата за спинами сурово грохотали,
Отрезав окончательно весь свет.
И падальщики громко клёкотали
Зашторив небо за один присед.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.