



0+

Евгения Голосова

А что мы будем делать зимой?

Стихотворения

Евгения Голосова

А что мы будем делать зимой?

«Автор»

2010

Голосова Е.

А что мы будем делать зимой? / Е. Голосова — «Автор», 2010

Книга стихотворений Евгении Голосовой, поэта из Санкт-Петербурга, автора трех поэтических сборников и ряда публикаций в литературных альманахах и на поэтических порталах.

© Голосова Е., 2010

© Автор, 2010

Евгения Голосова

А что мы будем делать зимой?

Улыбочку!

Моя улыбка стоит десять центов.
Недорого. Но если кто-то груб,
Я в самые тревожные моменты
Храню ее в футлярчике для губ.

А если ты бедняк и бьешься оземь
Весь день перед закрытыми дверьми -
Моя улыбка может стоить восемь,
А если не имеешь и восьми,

То, пахнувший украденной лавандой,
Фотографом явись ко мне на чай,
Изящно усадив меня, скомандуй:
"Улыбочку!" – и даром получай.

* * *

Вы – как подушка, в Вас хочется плакать.
Слезы не выбрызнуть, выбрызну – тушь.
Я Вам спешу письмецо накалякать,
Вам накалякать про всякую чушь.

В моду вошли шерстяные береты,
Не пошадив и моей головы.
Я не заметила: кончилось лето.
Я постарела немного. А Вы?

Хвалят торговки нарядные астры,
Чайки галдят, осадив парапет.
Я не услышала б Вашего "здравствуй"
В неразберихе осенних примет.

Скоро начнется и холод, и слякоть,
Что бы там ни было – жду Вас на чай.
Вы – как подушка, мне хочется плакать
В Вас, кулаками побив сгоряча.

Сегодняшняя бессонница

Выпито небо из маленьких чашек,
Выжаты сны из нутра кофеварки,
В тоненькой стопке из трех промокашек
Прячется горький подстрочник Петрарки.

Омедальоненный бережно локон
В памяти будит иные трофеи,
Томно Нева призывает из окон
Взглядами влажных и властных Офелий.

Имя согреет, как пенная ванна,
Имя звучит без тоски диссонанса,
Слышишь? Пленительно сходит с экрана
Сон кинолентой ночного сеанса.

* * *

Твои рисунки – мотыльки, и ты единственная дочь,
Твоя иллюзия – любовь, и ты не требуешь другой.
Ты расстаешься навсегда, затем, что все уходит прочь,
Затем, что будет все иным, а ты останешься собой.

И только статуи в саду тебя притягивают так,
Что ты отдашь свои стихи за неподвижность их фигур.
И в воскресенье, и в четверг, во всем ты видишь некий знак,
И на руке твоей кольцо, и в голове твоей сумбур.

А для людей ты – поле битв, ты вышибаешь клином клин,
И ты жалеешь их до слез, но не пытаешься помочь,
Ты отражаешься слегка в неверной памяти витрин,
Твои рисунки – мотыльки, и ты единственная дочь.

Вариант

Предположим, наскучили нормы,
Надоели, как сетка на форточке.
Я любить не хочу твои формы
И играть не хочу в твои формочки.

Нам с тобой не хватает пространства,
Пол невымыт и комната – душная.
Это ж надо, с каким постоянством
В нашей жизни отсутствует нужное.

Перемелется. Некая сила
Наши оперы сделает мыльными.
Эту милую веревки и мыла
Сапогами пройдем семимильными.

А потом, компромиссы малюя,
Посмеемся над фразами пылками,
Отвернувшись в момент поцелуя,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.