

18+

Андреас Богевичус

*«Она была
актрисою...»*

Стихи-письма

Андреас Богевичус

«Она была актрисою...».
Стихи-письма

«Издательские решения»

Богевичус А.

«Она была актрисою...». Стихи-письма / А. Богевичус —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-558111-2

Всем людям свойственно привязываться, влюбляться, восхищаться кем-то и ровняться на того, кто вызывает восхищение. Кто-то после первого разочарования закрывает свое сердце от взлетов и падений, а кто-то принимает опыт с благодарностью. Нет ни одного человека, который не испытал боли предательства, потери или отвержения. Но как деревья сбрасывают листву на зиму и снова зеленеют весной — так и сердце, пройдя испытания, должно оставаться живым.

ISBN 978-5-00-558111-2

© Богевичус А.
© Издательские решения

Содержание

«Не то что бы светло – а слишком ярко...»	6
«Мне нравятся движенья твоих губ...»	7
«Мое сердце...»	8
«Сиянье глаз Твоих, манящее в дорогу...»	10
«В Тебе сошлись бесчисленные тропы...»	11
«Я Тебе приказываю Жить...»	12
«Тихо-тихо подойду...»	13
«Войди в мое сердце, заставь его биться!..»	14
«Фиалки прятались среди тюльпанов...»	15
«Я хочу, чтоб Ты меня трогала...»	16
«Любовь – это вовсе не благодарность...»	18
«А Ты – ну слава Богу! – не святая...»	19
«Ты мое аргентинское танго...»	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

«Она была актрисою...» Стихи-письма

Андреас Богевичус

*«Первый тайм мы уже отыграли
И одно лишь сумели понять:
Чтоб тебя на Земле не теряли,
Постарайся себя не терять»
А. Градский*

© Андреас Богевичус, 2021

ISBN 978-5-0055-8111-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Не то что бы светло – а слишком ярко...»

Не то что бы светло – а слишком ярко
Не то что бы скучаю —но молюсь.
Учусь натужно получать подарки —
И все оглядываюсь, все боюсь

Что спросят за подарок расплатиться,
А вдруг я расплатиться не смогу...
И от стыда душа моя дымится,
И я никак подарком не займусь...

Устав от рассуждений на подставках,
От оправданий, жалобных и злых —
Я засыпаю, наконец, – и сладко
В подарке растворяюсь – в мир живых...

И все что нужно – продолжать, проснувшись.
Но почему-то я не смею продолжать.
И, в кокон по привычке завернувшись,
Подарок
Продолжаю
Ожидать...

«Мне нравятся движенья твоих губ...»

Мне нравятся движенья твоих губ,
И блеск зубов во время разговора..
Не то что бы мне хочется прильнуть —
Скорей, я опасуюсь приговора..
Предвосхищая истины копье —
Я сердце прежде в трех котлах купаю:
Ты смотришь на меня – уже тепло,
Ради меня ты губы открываешь,
И голос не жалеешь для меня —
И значит, что бы ты ни говорила, —
А все же это сказано любя.
Ты б не сказала, если б не любила...
И если счастье встречи совпадет —
То мне слова уже не пригодятся.
Губами тронуть губы твои – взлет...
А в облаках – там не за что держаться...

«Мое сердце...»

Мое сердце,
ожившее на твоих ладонях —
Не стенает, не плачет,
Не горит и не тонет.
Мое сердце, нашедшее тебя
Среди вихрей Вечности
Благодарно твоей любви,
Твоей человечности.
Мое сердце узнало Россию
В твоём имени
Обрело победу и силу
И гордость племени.
Мое сердце вспомнило
Юность нежности
И открылось навстречу
Жизни безбрежности.
И твоим голосом,
И твоим именем —
Не родосским Колоссом,
На ногах глиняных, —
Поднимусь с коленей я —
Человеческой гордостью,
С лицом человеческим,
С человеческой Совестью.
И, быть может – мало так
Но хоть что-то – сделано.
Я люблю тебя – радостную,
Бесконечно смелую!

Словно тесный пиджак сняв,
У ворот стою на ветру.
Ты сказала мне, не сказав.
Ты вернула мне, отвернув.
Вот и парус вдали встал,
И рассвет над морем повис.
И не страшен девятый вал.
И дыханье пьянит бриз...
И, готовясь идти вдаль —
Так люблю свой берег родной!
Если мне чего-то и жаль —
Что тебя нет рядом со мной...
Не за ради твоих чар,
Хоть от них я сердцем кричу.
А чтоб твой прославлять дар:
Зажигать от ветра свечу...

«Сиянье глаз Твоих, манящее в дорогу...»

Сиянье глаз Твоих, манящее в дорогу,
Зовущее восстать из повседневный лжи,
И примиряющее, в тот же миг, с тревогой
Искать, терять, встречать – и снова Жить!
Твое лицо, исполненное Света,
И губ красивых Эдельвейса страсть,
И руки теплые, любовью прогреты —
И несгибаемая сердца власть!
И плакать ли в ногах Твоих смиренно,
Или в объятьях таять без следа —
Огонь Твой нежный, жарко и нетленно
Горит в груди – отныне и всегда.

Софийского собора благодать
Сквозь строгость и благоговенье
По коже стелется изысканным томленьем,
Которого мирянам не понять...
Переступив музейные врата,
Сквозь Время проникая и Пространство,
Здесь чувствуешь земное постоянство —
И мимолетность вдоха и глотка...
И лавочка, одна на семь веком —
Одновременно в будущем и прошлом,
Стоит в саду, каштанами проросшем —
Цветущими из-под земных оков...
И женщина, которую люблю, —
В одиннадцатом веке, в двадцать первом ... —
И остаюсь покорным ей и верным,
И молча ей склоняюсь и молю...
И надо ли мне имя называть?
И нежности земной – едва ли хватит.
На миг лишь сердце гордостью окатит —
И тут же кинется к ногам сиять...

«В Тебе сошлись бесчисленные тропы...»

В Тебе сошлись бесчисленные тропы.
Небесные невидимые стропы
Мне не дают упасть, неся к Тебе.
Я, не надеясь, верую в Тебя.
В Твоих ошибках спрятано ученье,
Как и в Твоем немереном мученьи.
И я учусь любить, любя Тебя.
Мне прежний страх мешает мною БЫТЬ,
А Ты ему не верь – и он растает.
Тебя из всех мне сердце выбирает.
Оставь меня себе. Я буду ЖИТЬ.

«Я Тебе приказываю Жить...»

Я Тебе приказываю Жить.
Быть собой: то бешеной, то нежной,
То восторженной, то безнадежной,
И – любить, любить себя. Любить!!!
Я Тебя прошу со мною БЫТЬ —
Говорить о радостном и горьком —
Про Алинку, маму, и про Борьку,
И локтем толкаться, и шутить.
Я Тебя молю – счастливой стать.
Наслаждаться телом и душою,
Быть пленительною, неземною —
И вокруг себя весь мир кружить.
Может я тупее всех тупых,
Может просто денег не хватило.
Просто знай: во мне такая сила —
Нам с Тобою хватит на двоих.

«Тихо-тихо подойду...»

Тихо-тихо подойду,
И в плечо Твое уткнусь:
Я дышу Тебя, люблю,
Обожаю и боюсь...
Тихо-тихо подойду —
И в ладонь Тебя возьму:
Я живу Тебя, люблю,
И сияю. и молюсь...
Тихо-тихо за Тобой —
То Геракл, то дитя,
То влюбленный, то святой —
И все время это я...

«Войди в мое сердце, заставь его биться!..»

Войди в мое сердце, заставь его биться!
Заставь его Жить и любви не стыдиться!
Заставь его плакать в руках Твоей власти,
Заставь его петь от вселенского счастья!
Заставь его помнить, прощать и рождаться
И верить, и ждать, и стонать и смеяться!
Заставь эту пустошь прорваться ростками,
Оазисом стать под Твоими руками!
Моя солнцезакая нежная Радость,
Моя драгоценная жданная Сладость!
Мой Овен безумный, мой Агнец смиренный,
Мой шанс на спасенье в бездонной Вселенной!
Ладшек Твоих чудотворная ласка,
Бесстарстная и бесконечная сказка!
Ты держишь уздечку – Ты синяя львица,
Позволь мне в Тебя без оглядки влюбиться!
Позволь мне не думать о странностях мира,
Не каяться в том, как слагается лира,
И не извиняться за двойственность лика —
Позволь мне Любить – до экстаза, до крика!

«Фиалки прятались среди тюльпанов...»

Фиалки прятались среди тюльпанов,
И Ты искала их – и находила,
И мне с улыбкой их – «Гляди!» – дарила,
А я всего одним Цветком был пьяный...
И так хотелось мне обнять руками
Тебя за талию, к цветам склоненную, —
И подарить Тебе всю потаенную
Любовь безбрежную
Безумно нежную...
30.052013

«Я хочу, чтоб Ты меня трогала...»

Я хочу, чтоб Ты меня трогала,
Целовала, ерошила волосы,
И хватала чтоб меня под руку,
И смеялась над моим пафосом;

Я хочу, что Ты была строгая,
И учила меня твердым голосом —
Но при этом держала за руку
Чтоб меня не накрыло хаосом...

Я хочу для Тебя быть близкою,
Быть родною Тебе и полезною,
Сразу быть и пьяной и трезвою,
Что бы сердце с ума не спятило...

Сесть хочу у ног Твоих низко я,
Обниматься с Твоими коленками,
Подавать Тебе кофе с пенкою
И спасти Тебя от распятия...

Я хочу, чтоб Ты знала и верила —
Что любви не бывает без ревности,
И не будет без жадности – щедрости,
Без измены не будет верности,

Но мне хочется быть счастливою,
Быть собою, Тобой любимую —
Быть собою, хоть быть неправильной.
Да простит Господь меня праведный!

Я слов не вспомню, только свет из глаз.
И лучше было бы – не откликаться.
Ты заставляла отвечать и объясняться —
И превращала волшебство – в приказ.

А мне хотелось верить в звездный сон,
И в то – что Ты слышала биенье,
И сердца преклоненное служенье,
И радость, сквозь преодоления стон.

Мне не понять, зачем Тебе взялось
Расставить запятые в предложеньи.
Мне не пришлось бы думать о Прощеньи —
Когда б Тебе спросить не довелось.

И для меня ведь не было д р у г и х —
Одна лишь Ты была Звездой и счастьем.
Но Ты решила укорить в ненастьи —
И силы не осталось пережить.

А подвиг был – держаться до конца,
И праздник не спугнуть своим паденьем.
Прости меня – за адское терпенье.
Ты не узнала моего лица.

«Любовь – это вовсе не благодарность...»

Любовь – это вовсе не благодарность,
И не восхищенье приятным и сладостным.
И это не то, что приходит как данность.
А это – прощание с детскими слабостями.

И то, что простить никогда не получится —
Прощаешь и плачешь, и дальше по лестнице,
И то, чем довеку бы сердцу измучилось —
Забудешь, оставишь – и снова за песнями.

И все неправдивое, несправедливое —
Глотаешь, не споря: «Конечно, Любимая!»
И тысячи Светлых Учителей —
Увы! – никогда с сравняться с НЕЙ.

Любовь – это словно жилет спасательный:
Ты в нем все равно доплывешь обязательно —
Хоть ты Океан этот весь проклянешь —
С Любовью до берега ты доплывешь.

И это нельзя ни купить, ни продать,
Нельзя ни украсть, и ни силой отнять.
Однажды глазами встречаешь глаза —
И в сердце случается эта гроза —

И можешь хоть грудь на куски разорвать —
Глаза будут в каждом осколке сиять...
И что может этого быть безупречнее?
Любовь – восхождение в Мудрое, Вечное.

«А Ты – ну слава Богу! – не святая...»

А Ты – ну слава Богу! – не святая.
Когда-нибудь, наверное, была —
Когда была еще совсем слепая
И верила в красивые слова.

Но мне совсем другая Ты досталась —
За всех, кто обижал Тебя в пути,
Твоей мне выпить горечи осталось...
А я в слезах шепчу: не уходи!

Пусть оскорбления Твои безумны,
И недоверие Твое – как меч,
И ночи воспоминаний так безлунны,
И костенеет от разлуки речь —

Да, все не так уж весело с Тобою,
И ничего ничем не доказать.
И лишь с весеннею сравню грозою
Все то, что Ты успела мне сказать.

И Ты не так уж много угадала,
Но ранила по- снайперски, под грудь.
И мертвая душа моя рыдала,
И не жалела Ты меня ничуть.

И ни простить, ни выпросить прощенья,
И вместо плача – жалобная дрожь.
И я все жду – хоть ветра дуновенья,
С той стороны, в которой живешь.

«Ты мое аргентинское танго...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.