

18+



ПАДИШАХ МУРАВЬЕВ

СТХОТВОРЕНИЯ

Алимжар
ШЫБЫНТАЙ

Алимжар Шыбынтай
**Падишах Муравьёв.
Стихотворения**

«Издательские решения»

Шыбынтай А.

Падишах Муравьёв. Стихотворения / А. Шыбынтай —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-557874-7

Сборник русскоязычных стихов казахстанского поэта Алимжара Шыбынтая, полных мистики слова и мистерии духа, погружающих читателя в супраментальную матрицу нарративных смыслов авторского бытия.

ISBN 978-5-00-557874-7

© Шыбынтай А.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|--|----|
| Бег дикого верблюда | 6 |
| Нети, Нети! | 8 |
| Она жива | 10 |
| к озеру сердца | 13 |
| 1. твердые формы | 15 |
| СОНЕТЫ | 15 |
| * СТОЛПНИК | 18 |
| * СЕКСТИНА | 19 |
| Сонет 8 | 21 |
| Обрывки ритмов, как обломки мироздания | 22 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 23 |

Падишах Муравьёв Стихотворения

Алимжар Шыбынтай

Редактор Расул Шыбынтай

© Алимжар Шыбынтай, 2021

ISBN 978-5-0055-7874-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Бег дикого верблюда

*Никогда не спешит, начиная разбег:
он спокоен и тверд, но ленив.
Тяжелы его лапы в небрежном броске
И знаменьем – лохматая грива.*

*Не заметить, где он ускоряет свой шаг:
ветры новых времен, как и прежде, встречают в упор.
Но смутит ли того, кто с рождения слышал свой такт,
дрожь пустынь, миражей потревоженный взор?*

*Переходит такыр, как прольсину сути,
простоту этой бурой каленой земли
перед небом-Таньыр*, где судьбы перепутья
караванами троп пролегли.*

*Иногда он ревет, вдруг почувствовав гул:
кто посмел его горы свернуть?!
И горчичная пена срывается с губ,
где колючками выложен путь.*

*Его горы смешат порождением мышей,
что встречают рассвет на горбах,
его годы спешат изменить ход вещей,
превращая грядущее в прах.*

*Вырастают барханы на розе ветров,
в них покоятся тени развеянных гроз,
вся пустыня – лишь выживших теплая кровь,
соль иссохших со временем слез.*

*Погребальный набат или раунда гонг?
Солнце в теме и горб на спине,
Вспышка силы – попытка догнать горизонт,
не увязнув в желтом песке...*

*Нет начала, но есть постиженье пути,
и когда остается устало брести,
потеряв направление во тьме,
вдруг находит волною оазис любви
позабитый в полуденном сне.*

*И тогда ветер ласково треплет за холку,
тайны светлые шепчет родник,
узнает он себя верблюжонком неловким,
что к соску нежной матери жадно приник.
Скрывая в себе полураспад тысячелетий?*

Боль бессмысленна и это все.

**Таньыр (каз.) – Тенгри*

Нети, Нети!

*

*Ночная птица
Промелькнула и скрылась
Черная в черном.
Почему представлял тебя белой?
Для чего я тащил в себе сквозь века
Безмолвные мантры?
Кто играл со мною в жизнь,
скрывая в себе полураспад
тысячелетий?
Боль бессмысленна и это все.
Черная в черном – истина,
за которой
Не стоило так далеко ходить.
Промелькнула и скрылась.*

*

*Выйти из мрака, где сплошь
скольжение призраков, шорох
движений и грез замутненного мира.
Встать рядом с теми, кто уже
иль совсем не похож
На пугливые тени...
Заброшен
десантом, фантомом, раскрытым зонтом,
агентом безликих, усердных растений,
Расти,
заряжаясь несбыточным сном,
словами и свойствами зелени.*

*Рядом с теми, что льют хлорофилл,
разгоняя процессы понятий о Солнце,
бьющем в темя в зените
и бликами в стол,
с расписанием судьбы в асценденте.*

*И тогда распрямить свою голую суть,
выходя из под власти систем,
корневых и погонных,
распускаясь в природе издержками
мыслей
и сотнями тем, обычных
и вновь сотворенных.*

*

*«Как эта улица пыльна, раскалена!
Что за печальная, о Господи, сосна!»
Ин. Анненский «Нервы»*

*Перебираю нервы – все шесть
Зауспокойных струн
Одические руны.*

*Басами кроют альты
Скачки полов
на карнавале*

*в этом sale
растут мои проценты
от цента к центу.*

*Стихарь изношен вечными
Долгами. Все шесть
замкнуты в контуре
Большого интерьера.*

*Вера серы, Bella Donna!
Переполненная домна
моих безудержных потерь.
Мой фрак забыт в спортивном зале
каких-то разовых азалий,
каких-то мертвых асфоделей,
где топ-моделей простота.*

Скажи себе что ты не Та.

*«Нети, Нети!» – воскликнет гуру,
и сплюнет. Сдуру.*

Она жива

*

*Я встретил юную луну и вострепнулись звезды,
Я тронул нежную струну, запели птицы в гнездах,
Тогда нависло надо мной бездушное светило
И скрыло лик печальный твой и солью стали слезы.*

*Любимую я позабыл и стало сердце камнем,
Я жемчуг в камне там хранил, как боль о чем-то давнем,
Но вот блеснул надежды луч и сердце засияло!
Как мало нужно, чтоб душа наполнилась нектаром.*

*Всевишний, ты даруешь вновь страданье вечных снов,
Даруешь путь во тьме ночной и я идти готов.
Но освети меня любовь, хотя б на краткий миг,
Я б милой сердце подарил из ожерелья слов.*

*

*Судьба, что делаешь со мной?
Зачем беспечно так играешь
Моею бедною душой
И сети чувствам расставляешь?
Зачем далекую звезду,
Сошедшую с дороги Млечной.
Ты превратила на лету
В ту самую, с кем был я вечным.*

*И вот, вкусив запретный плод,
Познал я новое блаженство,
Но затвердел небесный свод
И я познал несовершенство.
Всю горечь тяжкую утрат,
Всю боль сердечную разлуки
Я превратил в немые звуки
И обратил лицом назад.*

*Но ты коварно Провиденье,
Подносишь вновь любовный сок
Душе охваченной волненьем,
Ведя по прежнему вперед.
Как устоять мне пред загадкой
Извечной женской красоты?
О Муза, помоги украдкой
Озвучить милые черты.*

* **Шаг в бездну**

*«Безмолвное море, лазурное море,
Опять я стою над бездной твоей»
Жуковский
«Солярис» С. Лем*

*Ты снова приходишь и бьешься в сознаны,
Созданье невидимых сил.
Осколки твои живут в океане,
Который не жил.*

*Шаг в бездну – тебя отделяет полшага
Дрожь турбины в груди сотрясает эфир
Есть все, но нет белого флага
Есть старый вертящийся мир.*

*Снова боль вырывает куски мертвой плоти
Сделав шаг ты все изменил
Погубил ли? Лишь пригубил.*

** Она жива
Мне череп жжет горячий снег
И проступает грязный след
На белом фоне чьих-то крыш
В краю забывшем о войне
Но мне не страшно.
Мне совсем не страшно.*

*Готовиться переворот
Не спят все ночи напролет
Кто жить не хочет.
Кто жить совсем не хочет.*

*Я снова понимаю тьму
Рву крыши высоких белизну
И обнажаю тишину
Забывтой на дыбе любви
Она еще жива,
вы посмотрите.*

*Хоть каждый день и каждый час
Из-за спины свинец из глаз
И пулеметом с языка
В окопах серых тусклых дней
В краю забывшем о войне
Она еще жива,
вы посмотрите.*

*За горизонт уходит свет
Где боли не было и нет*

*И уплывают острова
Что утонут в синеве
Забывших рудников любви
И только взгляд холодных крыши
Враждебно провожает их.
Она всегда жива,
поймите.*

к озеру сердца

*

*Ты хочешь объяснить необъяснимость снов
И, быть может, понять
Нераскрытость пыльных пространств.
Наши души томятся в кварталах шкафов,
Что вгрызаются в зелень и синь
Последних гор и полей.
Разгребаешь руками
Этот ворох погибших людей,
Ищешь ту же зеленую суть
Среди мертвой природы.
Но врываются в сонную брешь
Южный ветер и слезы волков,
Сквозь разбитые двери
Мы врастаем в деревья!
Я прошу, не забудь эти сны
Закрой глаза и слушай,
Под воздействием теплых минут
Проростают души.*

*** Город вымер**

*Сердце – колокол гудящий,
Кровь мечты на поле брани,
Шаг стальной сминает травы,
Топчет солнце в облаках.
Ноздри труб как наркоманы,
Презирают свеч дрожанье,
Люди ходят в небе рваном,
В грохоте магнитных бурь.
И деревья умирают,
Нет любви в иссохшей почве,
Нет раздолья в тесном мире,
Только стены – старый плен.
И Разгневанный Бессильем
Бьет по чувствам!...
В доме пусто. Паутина.
Город вымер.*

*

*Деревья скручены в жгуты,
И небо в корчах, словно ты,
Ушедший от погони слёз,
Проклявший радость вечных грёз.
Деревья просят чистоты,*

*А птицы верят в темноту
Ничем не занятых пространств,
Никем не сказанных речей.
А мир, зашедший далеко,
Не знает радости во лжи,
Не верит вам, не верит мне,
Он верит только в пустоту,
Что бьёт кругами по струне,
Рождая тот печальный звук,
И замирает сердца стук...
Деревья плачут по ночам,
А птицы в снах приходят к нам.*

*

*Срываются сны водопадом
в каньоны артерий и вен*

*Сочатся словами с заросших
и миштых трещин души*

*В зрачках восстановлена радуга
моих нераскрытых глаз*

*И стремятся форели
к озеру сердца.*

1. твердые формы

СОНЕТЫ

*

*За стеною льется музыка.
Близко и невнятно.
Мои мысли просят ластика:
Больно и приятно.*

*Хочется мне в стену постучать, но
Голая во мне схоластика,
Развивает мысли поступательно
И глаза на все вопросы сузила.*

*Есть окно; но там другие песни,
Там мотив другой (горланый) мечется.
Кто-то болен и уже не лечится.*

*Проступает в стенке плесень,
Трещины идут по краю неба.
Вспух язык и засыхает небо.*

*

*Ордою с севера нависли облака,
Маршрутка резво прибавляла ходу.
Я в ней ударился в бега,
Чтоб переждать дурную непогоду.
Когда рванул завывший шквал
И ведрами полили воду
На нас святые небеса,
Я не искал в той бездне броду...
Был тих в объятиях твоих,
В твоём уютном теплом гроте,
А за окном бесился псих
В напрасной жажде нашей плоти
Теряли силы небеса
И уходила вдаль гроза.*

*

*И свежий аромат сирени
Вливает в комнату апрель,
С листа читает он капель —
мейстером ночных мистерий
Сонеты от Коко Шанель.
Но средство ль это от мигрени,*

*Когда полна твоя постель
Ростками эроса. Растений*

*Будущей земли,
Еще туманной и далекой,
Где исчезает nostalgia*

*И «Я» советует живи,
Питая чувства подоплекой,
Вдыхая аромат любви.*

*

*Как жирная и влажная личина
В коконе твердеющих страстей,
Я слышу пульс Земли и содрогаюсь с ней
И отрастает чувств моих щетина.*

*Вносятся сознание на дисплей,
Как давняя безумная картина,
Как следствием закрытая причина,
И сыгранность шутов и королей.*

*Там в трансе бабочка гудит как трактор
И странный развивается аттрактор:
Сезон дождей вскрывает небеса:*

*И джунгли прорастают в ржавой банке
Идей, что разлагаются в останки,
Где Солнце прорывается в глаза.*

*

*Кто сделал шаг – того уж не вернуть.
Кривится путь и дни твердят: короче!
Лишь сны еще чуть-чуть
Длиннее ночи.*

*Молчанье – боль. И кажется ничуть
Не стала ближе жизнь и верится не очень.
Сойдутся ли нули опять когда-нибудь
На том краю земли, где возраст точен?*

*Так посылай же точки в Интернет
И пожинай тире в холеном мире,
В заваленной надеждами квартире,*

*Когда тебя нигде уж больше нет
Вдруг сделай шаг, отбрасывая тени
И заработай жизнь. Хоть на мгновенье.*

*

*Не все так просто, как в глазах,
Проливших свет в немом участье,
Когда разбросаны на части
Понятья в четырех стенах.*

*Колочих дней пытанье счастья
Морально устаревший страх
И полное молчанье страсти
Все в тех же четырех стенах.*

*Во мне растет война безмолвно,
Вечерней тенью бьет в лицо.
Не становлюсь ли я отцом?*

*Все в этом счете безусловно:
Холодных лет немая тень,
И смерти сказочная лень.*

*

*Ойкумена моя – промзона,
Колокольчиков ржавая скорбь.
Каменеющего телефона
Оторопь и дробь.*

*Дальше – мертвое море сезона.
Нет движенья, не вскинется бровь.
Нет кораблей, аргонатов, Язона.
Не волнуется кровь.*

*Кто попал в эту зону – случайный,
Завороженный страшной тайной
Нарисованного очага*

*Поражений, кующих победу
От среды до среды. Эту среду
Из кусков золотого руна.*

* СТОЛПНИК

*Выше небо. Даль черна.
Ближе бездна, вверх – мечта.
Вся равнина – чья-то смерть.
Все рождение – чей-то рост.
Было слово – первый «пост».
Все искусство – чей-то бред.
Ближе небо. Птичий крик.
Глубже бездна. Смотрит лик.*

* СЕКСТИНА

*Плакал мальчик в темном Замке.
В поисках дверей узорных,
Он ходил по коридорам,
Эхом глухо отдающих
Звуки неокрепших ног,
Наугад впотъмах идущих.*

*Видел он, как от идущих
Страхи вырастают в Замке,
Вырываясь из под ног.
Из окон бегут узорных,
Светотени отдающих
Запыленным коридорам.*

*Он бежал по коридорам,
По следам всегда идущих,
Звуки жизни отдающих,
В потерявшем время Замке,
Посреди клеток узорных,
Музыкой ушедших ног.*

*Он бродил, не чуя ног
По усталым коридорам,
И в гаданиях узорных,
Видел он всегда идущих.
В берегущем звуки Замке
Светом жизни отдающих.*

*Принимая от дающих
Музыку окрепших ног,
Стал он тенью в старом Замке.
По знакомым коридорам
За собою вел идущих,
В поисках дверей узорных.*

*В заклинаниях узорных,
Темной тайной отдающих,
Не жалел он вслед идущих,
В поисках ушедших ног.
И кончались коридоры!
И замки ломались в Замке.*

*Раскрывались двери в Замке
Выходили чьи-то ноги
И узорами играли.*

Сонет 8

*Живи блаженно улыбаясь
Срубая головы потоку дней
Твой враг – многострадальный змей
Твой смех – естественная старость.*

*Сезон невзгод преодолев
Скажи себе: какая шалость!
Твои года – такая малость
В потоке бесконечных дней.*

*Сгорели чувства – краток плен
Иди по книге перемен
Великой битвы помни сладость.*

Обрывки ритмов, как обломки мироздания

*Обрывки ритмов, как обломки мироздания,
Война во сне сирени с горным ветром,
Морщины стен под натиском столетий,
Закрой глаза.
Почувствуй миг.
Пойми мгновенье...
И миллионы снов взорвутся в генах бредом,
Услышав боль полуденного солнца,*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.