

Артемов Константин и
Артемова Виктория

**МИТРОЛОГИЯ
СЛАВЯН НА
СОВРЕМЕННЫЙ
ЛАД**

**РАССКАЗЫ, ОСНОВАННЫЕ
НА ЛЕГЕНДАХ О ДУХАХ**

**... ИСТОРИИ, ПЕРЕДАВАЕМЫЕ
ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ,
БЕСЦЕННЫ!**

Константин Артемов

**Мифология славян
на современный лад**

«Издательские решения»

Артемов К. Е.

Мифология славян на современный лад / К. Е. Артемов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-557795-5

Рассказы основываются на переданных из поколения в поколение знаниях о могуществе природы, помощниках, бережно охраняющих лесные дары и многолетние традиции. Книга повествует о событиях, произошедших с людьми из сёл и деревень, а также с городскими жителями. Они могли происходить давно или недавно. Читателю предоставляется уникальная возможность поближе познакомиться с Манилой, Зазовкой, Грибичем, Шутовкой, Домовым, Волколаком, Анчуткой, Лихо, Полудницей, Боли-Бошкой, Водяным, Злыднем и Навьей.

ISBN 978-5-00-557795-5

© Артемов К. Е.
© Издательские решения

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
МАНИЛА, ЗАЗОВКА – «СЛУЧАЙ С АБИТУРИЕНТОМ»	8
ГРИБИЧ – «СКАЗ О ДВУХ ДУБОГОЛОВЫХ МУЖИКАХ»	12
ШУТОВКА – «ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ НЕЗВАННОЙ	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Мифология славян на современный лад

Константин Евгеньевич Артемов
Виктория Владимировна Артемова

Дизайнер обложки Виктория Владимировна Артемова

© Константин Евгеньевич Артемов, 2021

© Виктория Владимировна Артемова, 2021

© Виктория Владимировна Артемова, дизайн обложки, 2021

ISBN 978-5-0055-7795-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогой друг! Вы взяли в руки книгу с замечательными историями о духах, известных славянам с древних времён. Рассказы основываются на переданных из поколения в поколение знаниях о могуществе природы, её силах и, конечно же, помощниках, бережно охраняющих лесные дары и многолетние традиции.

Книга повествует о событиях, произошедших с людьми из сёл и деревень, а также с городскими жителями. Они могли происходить давно или недавно. Вам же, дорогой читатель, предоставляется уникальная возможность поближе познакомиться с Манилой, Зазовкой, Грибичем, Шутовкой, Домовым, Волколаком, Анчуткой, Лихо, Полудницей, Боли-Бошкой, Водяным, Злыднем и Навьей.

Я не зря упоминаю всех мифологических существ с большой буквы, это не ошибка! Несмотря на то что их существует много, в рассказах упоминаются конкретные духи, участвующие в событиях, описанных человеком. Выдуманные это истории или нет – решать Вам. Я лишь могу пожелать приятного чтения!



МАНИЛА, ЗАЗОВКА – «СЛУЧАЙ С АБИТУРИЕНТОМ»



«Алексей, собирай сумку и пойдём скорее, а то опоздаем!» – Лидия Степановна потопливая сына и в суматохе совсем забыла про чайник, который, надрываясь из последних сил, свистел слегка обгоревшим носиком.

Родители уезжали в командировку, а сын, как и полагается, отправлялся на лето в деревню. Многим молодым людям вовсе не нравится покидать «цивилизацию» и несколько месяцев жить в какой-нибудь глуши. Но Лёша был ответственным парнем и очень любил дедушку, который один-одинёшенек занимался лесным хозяйством на берегу большого озера Дичка. Успешно окончив школу, Алексей определился со своим будущим и хотел хорошенько отдохнуть от суеты перед институтом.

Всего за пару минут чайник был выключен, а сумки загружены в маленький седан серебристого цвета. Алексей уселся на заднем сидении и, открыв в смартфоне карту знакомых с детства мест, думал, куда бы ему отправиться в первую очередь. Всю дорогу он вспоминал летние деньки и приключения с местными мальчишками. Когда машина проехала просёлочную дорогу и густой еловый лесок, на горизонте показался маленький бревенчатый дом. Вскоре на крыльцо вышел дедушка. Его лицо сияло от радости.

«Степан Иванович, принимайте внука!» – Лидия Степановна обняла отца и направила руку в сторону сына. «Ох, Алёшка, я уж заждался, пойдём чай пить! А ты Лида, что, уезжаешь уже?» – ответил дед. «Да папа, нам с Олегом в командировку» – поцеловав на прощанье сына мать села в машину и скрылась за первым рядом стройных ёлочек. Алексей взял сумку с рюкзаком и пошёл за дедушкой в дом. Попив чаю и поговорив обо всём на свете, они легли спать.

На следующий день Степан Иванович предложил парню прогуляться до другой стороны Дички и половить рыбу. Взяв удочки, внук с дедом отправились к небольшому пролеску по извилистой тропинке. Погода была замечательная. Светило солнце и дул свежий ветерок. Несмотря на то, что лето только началось, заметно припекало. Алексей озирался по сторонам и думал о том, как же загородная жизнь отличается от нервного мегаполиса. Некуда торопиться, всё идёт своим чередом. Даже дикие животные, увидев двух человек, направлявшихся к ним, не спешили покинуть насиженное место. Степан Иванович предложил внуку посчитать всех зверей, попавшихся на пути. Подойдя к мостику через канаву на краю поля, соединявшего последний со смешанным лесным массивом, путниками были зафиксированы два зайца, лисица, три собаки и змея. Ползучая тварь не доставила положительных эмоций, поскольку выглядела устрашающе и, наверняка, была ядовита. Алексей знал: если у змеи нет жёлтых точек на голове, то это не уж и стоит держаться подальше.

Когда Степан Иванович с внуком были у ближнего берега озера, солнце уже находилось в зените. Полуденный зной давал о себе знать. Путники решили присесть на скамейку, сделанную кем-то из отдыхающих. Импровизированный элемент благоустройства представлял собой два бревна, бережно уложенных на чурбачки. Несмотря на простоту конструкции, сидеть было удобно. «Держи внучок бутерброд и наливай чай из термоса!» – сказал дедушка. Молодой человек принялся наполнять горячий напиток в кружки. Конечно, хотелось чего-нибудь холодненького, но чай прекрасно утолял жажду. После быстрого перекуса путь решено было продолжить.

Сознание будто затуманивалось в лесу. Наверное, так действовал чистый воздух. После городской жизни, наполненной шумом, выхлопными газами и заботой, Алексей окунулся в другой, параллельный мир. Он уже вовсе думал о предстоящей рыбалке. По подсчётам времени прошло не так мало и до обратной стороны озера осталось чуть больше пятнадцати минут. Вдруг Степан Иванович начал удивлённо вздыхать и причитать. «Лёша, смотри туман то какой, вроде погода хорошая, жара. Не видал я такого!» – обратился старик к парню. Молодой человек осмотрел лес и также заметил лёгкую, но плотную дымку. А ещё путники заблуди-

лись, поскольку шли по мху, а не тропке, которая огибала озеро. Никогда эта дорожка не зарастала, ведь местные мужики ходили тут по несколько раз на дню.

Пока Алексей озирался по сторонам, Степан Иванович начал бубнить. «Дед, ты чего там?» – спросил внук. «Лёшка, да неужто нас Манила за нос водит?» – старик резко всплеснул руками. «Что ещё за Манила? Первый раз слышу, давай поподробнее» – молодой человек совсем не понимал, что происходит. Степан Иванович вздохнул и начал рассказ: «Ну что же внучек, поверишь ты мне, иль не поверишь, слушай. Манилой называют лесного духа. Он везде, не только в нашем лесу. Вздумается ему над путниками поиздеваться и вот он тут как тут. Хитрован, которых поискать! Заводит в самую чащу. Человек по ягоды, по грибы пошёл, а Манила его в бурелом непролазный влечёт. А хуже всего дело кончается в болоте. Много людей так сгнуло! Почему я уверен, что он нас водит? Шли мы по тропинке, шли, а в следующий миг вместе неё мох сплошной. Это он дорогу укрывает. Его рук дело».

История деда только рассмешила Алексея, но тот не подавал вида. Всё же старик верил в такие легенды, а обижать человека в возрасте нельзя, особенно внуку. Двинулись они дальше. Ориентироваться приходилось по звукам. Оставалась надежда, что другие рыбаки пришли на озеро раньше и начнут громко разговаривать, тогда будет понятно, в какую сторону держать путь. Молодой человек держался позади. Он часто озирался и в один миг понял, что деда Степана нет. «Дед, деда, ты где?» – не на шутку перепугался подросток. Где-то в глубине души, рассказы о Маниле его всё же встревожили. Повернув голову в сторону большой ели, возвышавшейся над папоротниковыми зарослями, Алексей увидел то, чего не должно было быть в лесу. То есть кого!

Между колючими кустами стояла прекрасная девушка. На вид она была ровесницей молодого человека. Однако нечто странное в её образе не давало покоя. Одежда совсем не подходила для прогулок по здешним местам. Короткие джинсовые шорты, балетки на голую ногу, тонкая футболка, а головного убора вовсе не было.

Неожиданно девушка развернулась и пошла в противоположную от Алексея сторону. Он постарался окликнуть незнакомку, но попытка окончилась неудачей. Ему пришлось двинуться в её сторону. Почему-то подсознательно парень был уверен в правильности принятого решения. Молодой человек будто с первого взгляда влюбился. Он не мог выбросить из головы симпатичную красавицу и хотел как можно скорее познакомиться с ней. Рыбалка, само собой, отошла на второй план.

Такие встречи происходят раз в жизни. И это первый же день после напряжённого учебного года. «Везёт, так везёт!» – с приятной дрожью в голосе произнёс Алексей. Погоня за незнакомкой увлекала его всё дальше и парню это нравилось. Он как будто ей тоже приглянулся, а плутания по лесной чаще – игра, признак симпатии.

Наконец девушка остановилась рядом с болотом. Видимо, дальше зайти ей не хватило смелости. И правильно, рисковать не стоит. Твёрдая, на первый взгляд, поверхность может затянуть человека за пару минут. История знает много случаев, когда болото хоронило опытных грибников и охотников. Алексей подошёл поближе и спросил: «Почему ты убежала? Как тебя зовут?». Ему понадобилась пара секунд, чтобы отдышаться. Сапоги были в грязи, мхе и листьях. Голос всё ещё дрожал, воздуха не хватало. Ответ шокировал парня, а точнее, действия молодой особы. Она медленно повернулась, и Алексей упал на пятую точку. Это была не та красавица, которая так запала ему в душу. На краю болота стояло нечто ужасное со скрюченным носом. Глаза существа налились красным, а руки изгибались словно ветки.

Алексей попытался отползти, но его начало затягивать под землю. Чем больше было движений, тем тело глубже опускалось. Вот уже только голова возвышалась над лесным моховым покровом. Парень сильно испугался, что не увидит больше дедушку, про которого последние двадцать минут даже не помнил, маму, папу. Последнее, что у него отложится в памяти – упав-

шие шишки, уныло распластавшиеся на уровне глаз. Всё вокруг закружилось. Алексей почувствовал привкус крови во рту. Вдруг его кто-то схватил за плечи и потянул вверх.

Молодой человек очнулся от того, что услышал знакомый голос. Это был Степан Иванович. Дед спас внука. Видимо, ему удалось в последний момент найти парня и вытащить из зыбкой топи. Увидев, что внук очнулся, старик дал ему чаю и начал неторопливо объяснять, что же с ними произошло: «Вот эта, которая тебя увела... Я же её видел, напугал, убежала она и туман рассеялся. Как будто его и не было. Звать её Зазовка. Значит, прав я был, что Манила нас водит. Подруга она его. Такие духи вроде красавицы, волосы длиннющие, лица симпатичные, фигуры стройные, а как заведут человека на гибель, так преобразаются. Нутро своё показывают. Зазовка мужиков и парней заманивает в чащу лесную, а те, заворожённые, идут за ней и пропадают. Многие так сгинули!». Алексей слушал и в этот раз даже не думал насмехаться над словами деда. Старик знал намного больше. Вернулись они в этот день домой целыми и невредимыми.

Всё лето Степан Иванович и Алексей ходили по той тропе, но больше подобных приключений им испытывать не доводилось. Зато внук взахлёб слушал рассказы дедушки про злых и добрых духов. Когда август подошёл к концу, родители приехали и забрали сына в город. Он поступил на филологический факультет и всерьёз заинтересовался народными легендами. Алексей также часто навещал Степана Ивановича, обсуждая с ним новые истории, которые удалось прочесть в редких источниках. Лидия Степановна и Олег Игоревич не узнали о произошедшем летом. Дедушка и внук решили, что так им будет спокойнее.

ГРИБИЧ – «СКАЗ О ДВУХ ДУБОГОЛОВЫХ МУЖИКАХ»



Как-то раз пошли два мужика по грибы. Жёны дома остались, а им делать ничего не хотелось. Вот так в лес и убежали. Вся деревня знала этих героев. Олежка да Иван. В возрасте оба, а ума не набрались. Идут по дороге, разговаривают, байки друг другу травят. Один лучше другого. Хвастаются тем, чего нет. Кто навстречу попадается, смотрит косо, усмехается. Не нравилось им это, но к хозяйству душа вовсе не лежала. Ленивые были мужики до безобразия.

Не успели зайти два друга в лес, как разругались. Одного на Запад тянет, второго на Восток. Чуть до драки не дошло, потолкались, шишками еловыми покидались и остыли. Иван говорит: «Слушай, Олежка, коль такое дело, на Юг идти надо. Может там отдохнём и грибочков чуток найдём. С пустыми руками из лесу придём, жёны от нас мокрого места не оставят!».

Двинулись горе-грибники на юг. Шли час и только потом вспомнили, что корзины у них нет. Понятное дело, стали обвинять в этом недоразумении друг друга. Олег говорит, Иван должен был взять с собой корзину, а Иван говорит, что Олежка забыл. Так поспорили ещё полчаса. Время уже полдень, а они всё друг на друга кулаками машут. Наконец успокоились мужики и решили так: каждый карманы набьёт и в руках, всё что сможет, унесёт, а дома незаметно в корзину высыплут и жёнам покажут. «Думаешь корзинка наберётся?» – спросил у друга Иван. Олег только развёл руками.

Наконец пришли мужики в бор. Сосенка к сосенке жмётся, красота. Воздух там был такой чистый, что у обоих закружилась голова. Присели они на большое бревно и начали думать куда дальше идти. Вдруг Иван закричал: «Никуда и не надо, вон гриб, значит, ещё есть!». И действительно, моховики словно из ниоткуда появились под деревьями. Крепкие шляпки манили всех, кто будет их созерцать. Даже издали было понятно, что грибочки, выросшие на этом месте не трухлявые и не червивые.

Первым с бревна сорвался Олежка, выбросивший мусор из кармана прямо там, где они с другом сидели всего пару секунд назад. Иван последовал заразительному примеру и тоже швырнул всё, что было в куртке прямиком на мох.

Мужики побежали за моховиками и стали рвать их как попало. Те, что попадали под ноги, были безжалостно раздавлены сапогами. Чем дальше Иван и Олег продвигались, тем больше грибов они видели перед собой. Наконец карманы были заполнены, а в руки ноша не уместилась. Стали тогда мужики грибы, что поменьше, выкидывать, а те, что побольше, срывать. Вскоре бор был похож на грибное поле боя. Оторванные шляпки, поломанные ножки, раздавленные крепенькие моховики там и тут валялись, почти полностью закрыв собой землю.

Через час ненасытные глупцы стояли все красные и сырые. Они явно были довольны собой. Однако хорошее настроение стало постепенно угасать. Поднялся сильный ветер, рьяно раскачивавший стройные стволы красавиц сосен. Они скрипучим голосом как будто говорили: «Уходи, уходи-и-и-и!».

Иван с Олегом, немного отдышавшись, решили выдвигаться в обратный путь. Вдруг всё вокруг содрогнулось. Павшие в неравном бою грибочки подпрыгнули и вновь шлёпнулись на прохладный мох. Что-то истошно завывало, а запах, который так опьянил мужиков, внезапно испортился. Теперь нос улавливал кислое и протухшее, а не свежее и лёгкое. Друзья, испугавшись, ринулись наутёк. Пробежав несколько десятков метров, Олежка услышал голос Ивана: «Смотри, чего творится». Олег, повернув голову, увидел, как его закадычный друг вытряхивает из карманов остатки моховиков. «Ты чего делаешь, дурной?» – только и успел крикнуть он. На земле уже лежали семь поганок. Ни одного съедобного грибочка среди того, что Иван нёс, не было. Олег, захохотал и начал подтрунивать над несостоявшимся грибником: «Ого, какой улов, ну ты и насобира!».

Закончив высокомерную фразу, он сразу замолк, уловив удивлённый взгляд объекта насмешки на своих руках. Его моховички также превратились в страшные скрюченные поганки.

Не успев опомниться и броситься наутёк, мужики услышали громкий, хриплый голос. «Вы грибочки испортили? Вы в лесу моём намусорили? Не уйти вам с даром лесным отсюда! Придёте в деревню с пустыми руками и больше в жизни не найдёте бора с яствами природой расставленными!» – произнёс старичок в шляпе, раскрашенной, словно мухомор. Он был весь растрёпанный с сосновой тростью и грибами, висевшими на верёвке вокруг шеи, словно ожерелье. Олечка с Иваном, испугавшись странного незнакомца, так быстро добежали до деревни, что им позавидовал бы любой заяц.

Жёнам горе-грибники сказали, что встретили в лесу странного, лохматого деда, подробно поведали о том, как моховики превращаются в поганки. Женщины, конечно, посмеялись, отчитали своих верных и ушли печь пироги. Тут, как кстати, мимо проходила бабка Марья. Старушке было девяносто пять лет и она всё обо всём знала. Услышала она беседу мужиков с жёнами и решила спросить, как они грибы собирали, мусорили в лесу или нет. Те как на духу рассказали правду. Бабка Марья подумала, улыбнулась, и, хитро прищурившись, произнесла: «Непутёвые вы, мужики! Это ж Грибич был! Вы из карманов мусор выкинули, грибочки потоптали, сорвали неправильно. А хорошие ещё и испортили. Вот он вас и наказал. Моховички в поганки превратил и из лесу проводил как полагается. Прощения надо идти просить. Соберите мусор, да хлебушка с молоком у бревна, на котором сидели, оставьте. Больше так как сотворили не делайте!».

Послушали Олег с Иваном бабу Марью и пошли в лес. Оставили у бревна молоко с хлебом, мусор собрали и с собой унесли в деревню. С тех пор, сколько мужики не ходили в лес, грибов не видели. Через год нашли они пару моховичков и бабке Марье показали. Та снова хитро улыбнулась и говорит: «Вот видите, простил вас Грибич!».



ШУТОВКА – «ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ НЕЗВАННОЙ ГОСТЬИ»



Сидели как-то раз летом Семён Степанович и Владимир Петрович в избе и играли в карты. Оба были самого что ни на есть почётного пенсионного возраста. К Владимиру Петровичу приехала внучка, погостить, а Семён Степанович считался лучшим другом хозяина маленького, но уютного домика. Тут в комнату забежала девочка. Владимир Петрович повернулся, посмотрел на неё строгим взглядом из-под очков и спросил: «Танюшка, ты где была? Мы же тебя потеряли!». «Дедушка, я с девочками на озеро бегала, камешки в воду кидала, венки плела, не сердись!» – ответила Таня. Взгляд дедушки сменился на добродушный, и он дал внучке вкусную конфету, которая лежала в резной чаше на столе. Девочка схватила лакомство и стремглав понеслась на второй этаж, где у неё была комната.

В четыре часа Семён Степанович засобирился домой, а Владимир Петрович начал уговаривать его остаться на ужин, посидеть у печки да поиграть в шахматы. У Танюшки были свои планы. Она взяла из города кукол, набрала у озера камешков и красивых веток. Из всего этого она хотела сделать волшебное царство со злой королевой во главе. Добрые куклы должны были стать положительными героями, которые, в конце концов, одолеют властительницу тьмы и заберут у неё мрачный замок, а затем украсят его цветами.

Наконец печка раскопегарилась и прогрела остывший к вечеру дом. Лето только началось. Во второй половине дня на улице холодало. Дедушка поставил тушиться картошку с мясом и достал шахматы. Они были ему очень дороги и хранились на верхней полке резного стеллажа. Впрочем, все вещи, находившиеся там, были ценные. Некоторые достались как подарок, другие изготавливались самостоятельно. Владимир Петрович очень хорошо вырезал из дерева. Всего за час из обычного бревна могли появиться шкатулка, фигурка или забавная игрушка. Шахматная доска расположилась на обеденном столе. На чёрно-белых клетках стояли уникальные, изготовленные дедушкой фигуры. Их красота и необычный стиль поражал каждого, кто впервые приходил к Владимиру Петровичу на «партеечку».

В это время Танюшка бережно раскладывала камешки и готовила к атаке добрых кукол-волшебниц. У неё уже были заготовлены красивые полевые цветочки. Их в случае победы, а она неизбежна, положительные герои водрузят на сухие ветки, выступавшие в роли ограды мрачного замка. Девочка на мгновение отвлеклась от игры и посмотрела в сторону на золотистый предмет, найденный у озера. «После и с ним поиграю!» – довольно отметила внучка Владимира Петровича.

На первом этаже за столом Семён Степанович атаковал своего оппонента фигурами разных мастей. Он знал, что защищавшийся из последних сил друг вскоре перевернёт ход игры. Этот стиль был узнаваем каждым, кто проводил время с Владимиром Петровичем. Вначале он вводил противника в заблуждение, а затем ловким стратегическим ходом ставил его в тупик, за которым неизбежно следовал мат.

После нескольких разгромных партий старики решили сделать перерыв и поужинать. Они позвали Танюшку. Все вместе ели тушёную картошку с мясом и рассказывали смешные истории. В один миг смех в доме прервался. На часах было девять вечера, а в окошко кто-то стучал. Владимир Петрович встал из-за стола и с удивлённым лицом подошёл к подоконнику. Он оперся на него руками и посмотрел на улицу. Никого не было. Только птички летали тут и там, не давая мошкаре спокойно уединиться у зелёной травки. «Кого неладная принесла? Может дети балуются?» – тихо произнёс дедушка. «Володя, я, наверное, пойду, засиделся что-то, давай завтра доиграем?» – Семён Степанович встал из-за стола, потёр полный живот и стал надевать сапоги. Вскоре сосед ушёл, а дедушка с внучкой поднялись на второй этаж и начали играть в кукол. Владимир Петрович неловко управлялся героинями выдуманной Танюшкой истории, но ей это даже нравилось, они смеялись и побеждали злую королеву.

Когда стемнело, в окно опять постучались. Танюшка испугалась и попросила дедушку не выходить на улицу. Он встал, спустился по лестнице и увидел в окне тёмный силуэт. «Чего

стучишь? Ты кто такой?» – крикнул Владимир Петрович. Человек на улице только протянул руку и молча стоял на том же месте. Дедушка взял со стены старое ружьё и начал ругаться, но незваный гость по-прежнему не уходил. Танюшка сидела наверху, обхватив колени руками и надеясь, что нарушитель спокойствия наконец отойдёт от дома. Тут свет от фар проезжавшей неподалёку машины озарил место, где стояла загадочная фигура. Дедушка оторопел. За окном находилась бледная девушка со страшным лицом и чёрными как смоль волосами. С них капала вода. Её губы выражали непонятную гримасу, не то печаль, не то злобу. Руки приблизились к окну и вытянулись так неестественно, что стали похожи на длинные ветви дерева. Владимир Петрович быстро положил на стол ружьё и взял две палочки, используемые как ухват для горшочка. Он скрестил их между собой, вытянув руки в направлении окна. Почти мгновенно с визгом и устрашающим хохотом девушка исчезла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.