

12+



Худойбердиев Тимур

# ОСТАНОВКА

2025(II)

Тимур Худойбердиев

**Остановка 2025(II)**

«ЛитРес: Самиздат»

2021

**Худойбердиев Т. В.**

Остановка 2025(II) / Т. В. Худойбердиев — «ЛитРес: Самиздат»,  
2021

Это необычная история про учёного и его создание, которое натворило немало бед в прошлом. Римтон и Жинни нуждаются в помощи учёного, а на их пути множество препятствий.

© Худойбердиев Т. В., 2021  
© ЛитРес: Самиздат, 2021

# Содержание

Глава первая. Поцелуй	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Тимур Худойбердиев

## Остановка 2025(II)

### Глава первая. Поцелуй

Лаборатория университета, подвальное помещение. Выдающийся ученый Пирелл создает машину, способность которой способна изменить мирное положение в мире. Его помощник, сильно им восхищается и стремится быть похожим на него и даже превзойти его.

Перед Пиреллом, в клетках, отдельно сидят обезьяна и белая лабораторная мышь. Их поведение очень странное и ненормальное. Пирелл снимает очки и подходит к ним ближе.

– Боже, что я создал... – прошептал Пирелл, прикасаясь к клетке с обезьяной. Обезьяна оказалась сильно напугана, ощущение, словно она вбешенстве и пытается разорвать клетку зубами.

– У вас получилось, это прорыв в науке, мы разбогатеем, – торжествовал помощник, радости у него больше, чем у Пирелла. Помощник подошёл к нему ближе и посмотрел Пиреллу в глаза. – Почему вы не рады?

Пирелл подошёл ближе к машине и начал её с яростью разрывать. Непонятно, что на него нашло. Помощник бросился Пиреллу в спину и пытается убрать от машины, однако удаётся это с трудом, Пирелл серьезно намерен уничтожить машину. Пирелл оттолкнул от себя помощника и ударил его. У помощника разбились очки, он сидел, держась за правую щеку. На верхнем этаже стало слышно сильный топот и битое стекло. Пирелл прекратил бить машину и прислушался к шуму. Он медленно обернулся на помощника, который нацелил на него пистолет. В одно мгновение в подвал врывается группа людей, вооруженных оружием и спецодеждой. Теперь у Пирелла весь страх на лицо и лишь пот с его лица и крови с кулаков издают единственные звуки в подвале. Сквозь группу вооруженных людей проходит человек, на нём нет оружия и шлема.

– Здравствуйте, мистер Пирелл, меня зовут Леанус, я много слышал о вашей машине. Она хорошо послужит целям нашей террористической группы «Восход».

Год спустя, дом Римтона. Эта история начинается для нас с восхода солнца, попадания первых солнечных лучей в комнату семнадцатилетнего парня, Римтона. Римтон живет без матери, она давно его бросила, тогда, Римтону не хватило возраста, чтобы запомнить это. К счастью, с ним остался отец, но из-за своего плотного графика работы, Леанус не смог полностью растворить боль от потери матери.

Однажды, Римтон спросил у отца о его матери, повод её ухода. Римтон желал увидиться с ней и поинтересоваться о её жизни. Леанус характером был не осторожным, он прямо сказал Римтону, что он не сможет её найти, так как, она погибла. Детали смерти, Леанус не раскрывал. Всё же не настолько чёрствый оказался.

В этот день, Римтон просыпается с, особенно, хорошим настроением. Отец, как всегда, ушёл рано утром, оставив за собой несколько бутербродов и не мытую посуду. Вчера, он хотябы успел сказать пару слов на прощание. Не так уж часто выпал шанс, когда Римтон и Леанус завтракали вместе, смотрели телевизор по вечерам и играли в видеоигры на приставке, которая уже завалилась в пыли и ждет, когда счастливый сын и отец будут играть в футбол. Сегодня, эти моменты, Римтона не вводят в очередную тоску.

Около месяца назад, Римтон выходил из колледжа со своим лучшим другом. Каерол, был так рад сдачи экзаменов, что решил сходить в кафе и выпить молочный коктейль и расслабиться. Римтон поддержал идею друга и с таким же энтузиазмом сказал о ближайшей кафе, там, по его словам, могут дать очень вкусный кофе и коктейли. Каерол, не сдерживал свои

эмоции, он схватил Римтона за руку и повёл к этому великолепному и вкусному месту. Римтон и Каерол сильно отличаются друг от друга, по характеру, они полностью противоположны. В то время, как Римтон скромный и сдержанный, Каерол – эксцентричный и вспыльчивый; пока Римтон говорит не прямо, Каерол – говорит правду в лицо и не важно, насколько она горькая. Римтон, часто вспоминает случай, когда на курс поступила девушка, не с самой красивой внешностью, студенты, чтобы сильно не обижать девушку, не говорили, какая она непривлекательная. Только Каерол, через несколько дней не выдержал и сказал ей в лицо: «Хватит ныть о своих проблемах, это ничьи уши не выдерживают и заставляет отворачиваться от тебя. Лучше займись макияжем, подбери одежду лучше и в твою сторону посмотрят парни, а не собаки»... «Не надо говорить про деньги, тот кто захочет, тот всё найдёт. Тем более, студентам работу найти не так сложно, как кажется».

Сейчас, Римтон смотрит на него, как на луч света, который не бросал его в темноте и подбадривал, когда было грустно. Каерол стал для Римтона идеалом, которым может быть лучший друг. За кружкой кофе и бутербродами, Римтон вспоминает многие моменты с улыбкой на лице и желанием попасть туда ещё раз, просто, чтобы посмеяться. В кармане джинс, у Римтона зазвонил смартфон. Римтон взял трубку от Каерола.

– Да, привет.

– . . .

– Нет, ещё рано, я сказал, что прийду в десять часов. У тебя как всегда нехватает терпения.

– . . .

– Хорошо, как только, так сразу. Всё, на связи.

Римтон положил телефон обратно в карман и посмотрел на настенные часы, они показывали девять часов и десять минут утра.. Римтон встал со стола и убрался за собой. В его движениях легкость и простота, то, как двигается Римтон, многие скажут, что сейчас он счастлив и в хорошем настроении. С радостью на лице, Римтон берёт расческу и расчёсывает волосы, делая наклон в левую сторону, затем, в точности с ритмом музыки, которую он включил после завтрака, берёт одеколон и распыляет его на шею и кисти рук, но которых чёрные часы, вот только их стрелки перестали двигаться, но Римтон этого ещё не заметил. Римтон отошёл от зеркала и одел на себя рубашку в синюю клетку. Остались последние штрихи: телефон, наушники и бумажник. «Всё, я готов».

Римтон закрыл дверь квартиры и нажал на кнопку лифта. Ожидание совсем малое, но оно не даёт Римтону покоя и заставляет его быстро топтать ногой пол. Лифт приехал к нему пустой, от чего он был лишним раз доволен. Открылась дверь подъезда, и яркие лучи солнца ослепили глаза после тёмного подъезда. Быстрыми шагами, Римтон приближается к автобусной остановке. Неожиданно, для себя, встречает Пианель, старшую сестру отца, встречи с которой ещё реже, чем с отцом.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.