

18+

Саша Сим

Кандидат философских наук!

МАРОККАНСКИЕ

ШЕДЕВРЫ на

КРАСНОМ МОРЕ

Отель «SHARM

PLAZA» 5*

Саша Сим

**Марокканские шедевры
на Красном море.
Отель «Sharm Plaza» 5***

«Издательские решения»

Сим С.

Марокканские шедевры на Красном море. Отель «Sharm Plaza» 5*
/ С. Сим — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-557322-3

На Красном море не так часто встретишь отличный отель с одним из самых лучших в Шарм-Эль-Шейхе коралловым рифом, уникальной архитектурой в марокканском стиле, обустроенной и вычищенной до блеска территорией с журчащим ручейком-речкой и бьющими в небо фонтанами на её берегах, комфортным рестораном с огромным фонтаном в виде чаши изобилия по центру, питанием — вкусным и разнообразным...И всё это чудо — по одним из самых низких цен в Египте! Такое бывает только в сказке и в отеле «Sharm Plaza» 5*

ISBN 978-5-00-557322-3

© Сим С.

© Издательские решения

Содержание

| | |
|--------------------------------------|----|
| МАРОККАНСКИЕ ШЕДЕВРЫ НА КРАСНОМ МОРЕ | 6 |
| Краткие сведения об отеле | 7 |
| Расположение | 8 |
| Киев – «Жуляны» | 9 |
| 26 декабря 2018г. Среда | 10 |
| Вестибюль | 11 |
| Живая вода | 15 |
| Структура отеля и номерной фонд | 16 |
| Поселение | 17 |
| Питание. Рестораны | 19 |
| Сервис, обслуживание и «Ван доллар» | 20 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 21 |

Марокканские шедевры на Красном море Отель «Sharm Plaza» 5*

Саша Сим

© Саша Сим, 2021

ISBN 978-5-0055-7322-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МАРОККАНСКИЕ ШЕДЕВРЫ НА КРАСНОМ МОРЕ



Карта-схема отеля «Sharm Plaza»5*

КИЕВ. НАКАНУНЕ

За два дня до вылета я заплатил за семидневный тур в отель «**Sharm Plaza**» 5*. И с этого момента всё вокруг изменилось. Изменилось в моём представлении: я всё начал воспринимать по-иному, как будто произошло прояснение в серости повседневности. Углубившись в самоанализ, я понял, что начал жить в совсем ином измерении: тело моё продолжало быть в Киеве, а духовная суть, Душа уже почти полностью была на Красном море. Причём, не в прямом смысле на берегу Красного моря, а на курорте Шарм-Эль-Шейха у Красного моря. И не важно, какой отель, главное, что первая береговая линия и море – рядом. Хотя до реализации в действительность этого моего «видения» ещё более двух суток, но я уже был на Красном море, а что происходило вокруг меня – всё это второстепенное и малосущественное.

Дышать стало легко, как будто я вдыхаю не воздух, а воздушный бальзам и он с потоками крови растекается по всему моему телу, достигая даже самых отдалённых клеточек моего организма. При этом я ощущал эйфорию... И не только Души, но и тела. И ловлю себя на мысли: а чем это не наркотик? Оказывается, есть наркотики полезные для тела и Души!

И, самое главное, цель моей нынешней поездки – узнать, как проводят Старый и встречают Новый год на курортах у Красного моря...

Краткие сведения об отеле

Отель «**Sharm Plaza**» 5* ходит в сеть отелей: «**RED SEA HOTELS**». Все отели данной сети находятся в Египте.

Всего 17 отелей.

В Шарм-Эль-Шейхе: «**The Grand Hotel Sharm El Sheikh**» 5* «**Sharm Plaza**» 5*, «**Siva Sharm Resort & Spa**» 5*, «**Sharm Resort**» 4*, «**Ghazala Beach**» 4*, «**Ghazala Gardens**» 4*;
В Хургаде: «**Siva Grand Beach**» 4*, «**Grand Resort**» 5*, «**Grand Hotel**» 4*...

Отель «**Sharm Plaza**»5* открылся 1 января 2010 года

Пятизвездочный отель «**Sharm Plaza**»5* является одним из лучших в сети отелей «**RED SEA HOTELS**». Отель расположен на скалистом берегу Красного моря и каскадом спускается к морю. Из территории открывается великолепный вид на бухту «**El Pasha Bay**» – одну из самых красивых бухт курорта. В нескольких метрах от пляжа – один из лучших коралловых рифов Шарм-Эль-Шейха и порадует любителей дайвинга и снорклинга. Любители подводного плавания обязательно оценят то, что недалеко от отеля находится коралловый риф **Far Garden**, который позволит им насладиться подводными красотами Красного моря.

Отель входит в отельный комплекс, состоящий из двух отелей – «**Sharm Plaza**» 5* и «**Sharm Resort**» 4*. Отели **SHARM PLAZA 5*** и **SHARM RESORT 4***, по сути, являются одним отелем, общей площадью 137000 кв. м., и разделены лишь условно.

Последняя реновация отеля проводилась в 2009 году.

Отели построены в **марокканском стиле**, имеют общую территорию и инфраструктуру (рестораны, бары, СПА и проч.), чтобы гости могли пользоваться инфраструктурой обоих отелей.

До 31 января 2010 года отель назывался «**Crowne Plaza Resort Sharm**».

Всего в комплексе 683 номера.

Расположение

Отель «**Sharm Plaza**» 5* находится в 9 км от Международного аэропорта Шарм-эль-Шейх и в 6 км от залива **Naama Bay**, на берегу моря в заливе «**El Pasha Bay**».

Египет, Шарм-эль-Шейх/Гарденс Бэй

Слева (см. на море) находится отель «**Reef Oasis Blue Bay**» 5*, справа – «**Continental Plaza Beach**» 5*.

Отель «**Sharm Plaza**» 5*, как и все отели, расположенные вблизи, находятся относительно далеко (не в пешеходной доступности) от «цивилизации», как бы в тупике, и потому до всех достопримечательностей и торговых комплексов, в т.ч. обычных уличных лавчонок и ближайшей прогулочно-развлекательной зоны нужно ехать на такси.

25 декабря 2018г. Вторник

Киев – «Жуляны»

Девять часов вечера. И я в пути к своему кратковременному счастью – к Красному морю. Ныне редкий случай: я еду в аэропорт «Жуляны», откуда будет старт моего путешествия. Почему редкий случай? – Да потому что за двадцать три раза моего полёта в Египет это только второй раз, все остальные были из аэропорта «Борисполь».

Как я оцениваю нынешнюю ситуацию с вылетом из аэропорта «Жуляны»? Огромный плюс – это доступность городским транспортом и потому нет проблем с подъездом-выездом (если не в ночное, после 24:00, время), к тому же экономия средств. Минус – это гораздо скуднее комфорт, не тот «международный» уровень. Да и взлетать не над чистым полем, а над крышами городских многоэтажек, где живут тысячи киевлян, как-то жутковато...

Ещё год назад я добирался в аэропорт «Жуляны» троллейбусом от метро «Льва Толстого». Ныне зря прождал довольно долгое время (этот маршрут отменили, введя новый от железнодорожного вокзала), и потому, рискуя опоздать на регистрацию, перекладными доехал до аэропорта как раз впритык. Поэтому я советую всегда уточнять маршрут и транспорт, которым надо ехать и, особенно, последний рейс транспорта по времени.

Аэропорт «Жуляны». Новый терминал. Внешнее архитектурное решение привлекает внимание своей новизной и оригинальностью архитектурных решений. Но когда попадаешь внутрь, то всё это, и даже внутренний дизайн растворяется в серости суеты многочисленной разношёрстной толпы обычного железнодорожного вокзала и не столичного вовсе, а областного пошиба. Исчезает торжественность неординарного события и становится даже как-то грустно. Но, слава Богу, пляшется по сторонам на эту серую суету вокруг некогда – началась регистрация и мысль, подстрекаемая желанием занять местечко у иллюминатора, доминирует над всем остальным, и даже над эстетическими чаяниями... И не зря: через десять минут – у меня в руках посадочный талон с возможностью, хоть всю дорогу, зреть на Земной шарик с высоты 10.000м.

Час спустя, и я в салоне огромного авиалайнера **Боинг-737**, как будто только из авиазавода: новенького настолько, что даже свежей краской пахнет. Такое же ощущение я испытывал, когда садился в свой новенький «Жигулёнок»...

Новый самолёт и в техническом плане: в каждом переднем кресле имеется маленький телевизор с пультом управления, к сожалению, в данный момент не работающий. Да, появилась новая (как для меня) авиакомпания «Sky Up». И в данный момент я лечу её авиалайнером через туроператора «Join Up!», который арендует, а, может быть, и является собственником этого лайнера.

Обрадовала авиакомпания и сервисом: кроме чая и кофе со сливками подают и пакетированные соки трёх видов: томатный, апельсиновый и яблочный.

Как много для человека значит такая мелочь в полёте, как вкусные напитки – соки, чай, кофе и плюс – сервис высшего класса. И это при том, что ныне некоторые авиакомпании на таких коротких чартерных рейсах даже на чае экономят...

26 декабря 2018г. Среда Заезд в отель

Шесть утра. И мы, а это человек пятнадцать, уже в отеле «**Sharm Plaza**» 5*. Почти пол автобуса! Делаю первый вывод: отель пользуется популярностью у моих земляков – украинцев, прежде всего, дешёвой туров среди пятизвёздочных отелей при, как я убедился позже, вполне приличном питании, сервисе и проч. А о чудесных кораллах – особый рассказ (см. ниже).

Чтобы попасть в отель, надо пройти три рубежа охраны: на дороге при подъезде к отелю, у главных ворот и личный досмотр при входе в главное здание. То есть, отель от террористов надёжно защищён – небольшая зона с абсолютной безопасностью.

Главное здание внешне не очень впечатляет своей архитектурной оригинальностью, но уже при входе в вестибюль, да и далее – по всей территории отеля настолько всё шикарно в плане марокканского архитектурного стиля зданий жилых корпусов и сооружений прочей инфраструктуры, особенно, внутренних помещений, что складывается впечатление, как будто ты попал в арабскую (или среднеазиатскую) сказку. И это для меня стало поводом для названия данного рассказа об этом отеле – Краткой, но ёмкой, к тому же оригинальной характеристики отеля «**Sharm Plaza**» 5*, по сравнению с другими отелями Шарм-Эль-Шейха.

Вестибюль

При входе в главное здание радуется глаз празднично-новогоднее убранство вестибюля. По центру – нарядная ёлка, основанием которой использован временно неработающий фонтан с небольшим круглым бассейном из мрамора. Над ёлкой – огромная люстра из чернённого металла. Из такого же металла с чеканкой изготовлены все светильники на стенах и в арочных коридорах. Эти узкие галереи, до четырёх метров шириной (т.к. в марокканском стиле используются балки, не более 13 фунтов (3,9м), радиально, как лучи, расходятся от центра вестибюля. Впечатляют ровные ряды колонн с арками, уходящие в перспективу. В итоге такие коридоры с арками (анфилады) воспринимаются очень красиво и каждая последующая уменьшенная арка как бы вложена в предыдущую, что создаёт сквозную выразительную перспективу. А ещё большее впечатление возникает, если вы пройдёте в конец такого арочного коридора (анфилады) и посмотрите из одного его конца в противоположный – на всю его длину. Пройдя через центр вестибюля такой луч анфилады, как бы, не замечает его и продолжает путь, нанизывая на себя всё уменьшающиеся арочные конструкции и колонны. А колонны с арками расставлены в зале вестибюля настолько геометрически чётко, что такие перспективные арочные коридоры просматриваются не только через центр вестибюля, но и в любом направлении. Даже удивляешься, как можно превратить обычный зал вестибюля в такое сказочное переплетение длинных коридоров с колонами и арочными проемами сложных, вычурных и даже узорчатых форм, образуя анфилады. И всё это благодаря архитектурным формам в марокканском стиле. На такую красоту можно, не уставая, часами смотреть, любуясь и наслаждаться ею.

А многочисленные колонны, основное функциональное назначение которых банально подпирать потолок, весь верхний ярус, купол и проч., в такой своей роли незаметны, а превращаются в элемент шикарного декора и в настоящее произведение искусства, в сочетании с арками и как элементами анфилад.

Колонны с арками и глубокими проёмами по окружности вестибюля, к тому же создают впечатление очень толстых стен, как несущей основы, на которой держится весь массив верхних ярусов вместе с куполом. У меня невольно возникает ассоциация с массивными стенами Владимирского собора в Киеве, которые меня впечатлили, как несущей незыблемой основы христианской веры.

Здесь же, в вестибюле главного корпуса отеля, этот эффект мощных непробиваемых стен создаёт впечатление абсолютной безопасности и эти стены ограждают тебя от всех негарздов внешнего мира не только в физическом плане, но и в духовно-психологическом. И это состояние внутреннего комфорта и защищённости продолжается, распространяясь на всю территорию отеля и на всё время пребывания в нём, вплоть до выезда трансфером в аэропорт.

В вестибюле отеля «**Sharm Plaza**» 5* настолько комфортная и уютная обстановка, что до самого позднего вечера всегда очень много отдыхающих. И даже не потому, что здесь бесплатный Wi-Fi. Шедевры архитектуры марокканского стиля, плюс соответствующий интерьер, диваны и столики из массивного натурального дерева светло-соломенного цвета, и даже плитка на полу, в других местах и при других архитектурных формах казалась бы старой и неуместной (потому что не блестит зеркальным глянцем), здесь, в вестибюле под марокканский стиль, созвучна со стилем и зеркальный её блеск был бы не в тему. Как, видимо, такая она была в те древние времена.

Стиль марокканской старины в вестибюле переносит нас в то далёкое время, когда гений человечества создавал такие шедевры и которые ныне человеку, к большому сожалению, невозможно не то что превзойти, но и даже приблизиться к ним, к тем высотам искусства... И эта маленькая, но значимая печаль вдруг овладевает мною, на фоне такой непревзойдённой кра-

соты архитектурных форм и интерьера вестибюля. А в целом, у меня складывается впечатление, что я нахожусь в музее изысканных искусств древности...

Вестибюль и всё пространство главного здания отеля однозначно обладают некой магией. Вы только присмотритесь к фасаду главного здания... Но сколько бы вы не присматривались, ничего необычного, из ряда вон выходящего, вы не увидите. Более того, поначалу я даже разочаровался в отеле, когда только подъезжали автобусом трансфера. Въездные ворота – да, шикарные и впечатляющие. Но далее – малость угрюмая территория, вплоть до главного здания, с внешне печальными корпусами, единственная радость которых – в зелени купаются. Но по всей этой территории перед главным корпусом даже нет намёка на открытую воду, тем более, на воду живую – в движении: в фонтанах, каскадах бассейнов... (виноват, один бассейн, всё же, прячется слева за кустами, но при подъезде его не видно).

Такой, относительно унылый вид плоскогорной территории отеля от въездных ворот до главного корпуса. И здесь расположены несколько жилых корпусов. Не зря люди отсюда бегут в корпуса у моря (с доплатой), не поселившись.

Кстати, в соседнем (слева) отеле, где я был год назад, абсолютно все жилые корпуса, а их десятки, на такой же второй береговой линии, вытянуты почти на километр от моря. Но если бы вы видели, какие там ручьи, заводы и озёрца с деревянными беседками и мраморными альтанками... (см. фото: <https://tophotels.ru/viewrate/?id=1677499#viewrate> – мой отзыв об отеле «Reef Oasis Blue Bay» 5* – 1426 просмотров).

Здесь же, в отеле «Sharm Plaza» 5* на этом всём контрасте с территорией отеля при въезде – магия внутреннего мира вестибюля, Лобби-бара и всех прочих служб главного корпуса, и в целом всего отеля от главного корпуса и до самого моря... Переступив порог, с виду не очень шикарного главного корпуса, попадаешь в необъятный и беспредельный мир, не столько физического, сколько эмоционально-чувственного восприятия реальности...

Вот так, освободив и дав простор чувствам Души, я воспринимаю вестибюль отеля «Sharm Plaza» 5*, который многим может представляться как обычное, чуть ли не офисное помещение, со службой портье (**reception**) во главе, с аурой денег и бизнес-отношений...

По всей вероятности, именно это, такое видение реальности и погубит Человека!
У нас Мир – один для всех, только его восприятие у каждого разное...

Марокканский архитектурный стиль на территории отеля

При первом же ознакомлении с отелем «Sharm Plaza» 5* впечатляет его территория, насыщенная белоснежными зданиями в марокканском стиле.

Марокканский стиль – это что-то особенное, основательное и солидное, вершина творческого взлёта искусства в сфере архитектуры – настолько основательное, как фундамент из настолько прочного камня, что разрушить его векам не под силу. Потому я без слёз умиления и восхищения не могу смотреть на эти колонны с арками, создающие бесконечные анфилады, альковы и ниши с причудливыми лампами светильниками из кованного чёрного металла.

Это у меня второй отель, выполненный в марокканском стиле, и который я посетил здесь, на Красном море. Предыдущий, описанный мною отель – самый престижный и дорогой в Египте – «Four Seasons Sharm» 5*. А такое сравнение уже кое-что значит...

Более подробно о марокканском стиле в отеле.

В отеле «Sharm Plaza» 5* используется один из самых сложных и изысканных за всю историю дизайна – марокканский стиль, который пережил века и остался на вершине среди архитектурных и интерьерных стилей. А то, что пережило века и осталось на прежней высоте,

с большой гарантией ещё века в будущей перспективе будет держать на высоте свою марку. И потому гений архитектора, проектировавший отель «**Sharm Plaza**» 5* полтора десятка лет назад, зная это, дал отелю благоприятную перспективу, если не на сотни, то уж на десятки лет вперёд. Эта основательность чувствуется не только в главном корпусе и в вестибюле, но и в зданиях жилых корпусов, в ресторанах, барах и прочих сооружениях инфраструктуры отеля, которые я буду описывать в соответствующих разделах моего повествования.

Но общим для всех является:

- арочные проемы сложных, вычурных форм – первая примета всех арабских стилей в архитектуре, которые образуют анфилады и внутренние дворики (патио), свойственные почти всем южным архитектурным стилям;

- в отеле используется искусная, дорогая, дворцовая орнаментальная версия марокканского стиля в архитектуре, но в несколько, как для отеля, сдержанной форме. В этой «богатой» марокканской версии – также максимальная сдержанность цветового решения: используются, в основном, белый, синий и черный цвета. Особое внимание уделяется сложным узорам – ажурной ковке, резьбе (по камню и по дереву) и мозаике. Несмотря на то, что все арабские стили характеризуются сложными орнаментами, но марокканский стиль превзошел всех;

- наличие альковов и ниш – так и просится заглянуть в такой альковчик жарким днем попить чаю, прячась от жары за его толстыми стенами и пологом. Это, можно считать, марокканской альтернативой средиземноморской террасы. Часто можно встретить на стенах ниш и на колоннах фрески, которые иногда невозможны в традиционном арабском стиле, но зато такие примеры хорошо показывают архитектуру, типичную для марокканского стиля. В целом же, считается, чем значительнее сооружение или богаче дом в марокканском стиле, тем он выше, тем узорчатее его потолок (сложнейший декор потолков – характерная черта марокканского стиля в архитектуре), тем сложнее его фасад, тем вероятнее появление колоннады и тем богаче резьба по камню;

- «марокканский синий» – синему цвету придается очень серьезное значение, т.к. нигде в мире нет таких синих сумерек, как в северной Африке, и каждый с высокой чувствительностью к цвету навсегда останется впечатлен ими. В целом, синий, голубой и бирюзовый цвет – очень важные цвета во всем арабском мире, возможно, потому что арабы всю свою историю были отличными мореходами и море стало для них существенной частью культуры. А синему и голубому цвету придаются максимально положительные значения, так как эти цвета ассоциируются с жизнью, счастьем, красотой и надеждой. . . В отеле «**Sharm Plaza**» 5* ромбики синей глазури вы можете видеть под ступеньками лестниц, на фасадах жилых корпусов и во многих других местах;

- сложные формы, т.к. марокканская архитектура любит сложные формы – и самих домов, и их внутренних двориков, многочисленных галерей, проходных террас и т. д. Этому специально уделяется большое внимание – закладываются внутренние дворики в виде звезды или в виде овала с фестонами, в виде цветка и т.д., что добавляет обаяния внутреннему дворику – вокруг него возникают ниши и даже альковы, галерейки, закоулки, обрамляются галереями или колоннадами. В свете *марокканских ламп* все это приобретает динамику, становится волшебным.

Кстати, о марокканских лампах в отеле «**Sharm Plaza**» 5*. Из трёх подвидов марокканского стиля: орнаментальный, натуральный и цветной, лампы (люстры, светильники и т.д.) здесь используются в натуральном (рустикальном) стиле, с использованием наработок ретро- и этно-стилей. Они имеют абажуры из скупко украшенного металлического каркаса и стеклянных «стенок», что придаёт им особое обаяние и ассоциируется со стариной. Марокканские лампы такого типа также используются в интерьерах в восточных стилях, в стиле сафари, в фьюжн-интерьерах, когда осуществляется попытка удачного совмещения современного стиля, ретро и этнического стилей.

В отеле «**Sharm Plaza**» 5* повсюду можно увидеть арабский орнамент – мозаику, выложенную из плиток, деревянную резьбу, фризы со сложной лепниной, деревянные потолки. Мозаика из цветных плиток – на колоннах в вестибюле, а из синих плиток – на всех ступеньках, когда вы поднимаетесь с пляжа в главный ресторан или **reception**.

Жилые корпуса №1, 2, 3 выполнены по форме подковообразно и внутри создают марокканские дворики, правда, больших размеров. Тем не менее, они создают тихий уют и ощущение спокойствия. Арочные проёмы по кругу, сквозь которые видны входные двери в номера и короткие анфилады в центре между корпусами подчёркивают оригинальность архитектурного стиля. Более того, вместо красивой картины в глубине каждой анфилады – натуральное синее море с белыми корабликами и ярким Солнцем в течение всего дня!

Где вы ещё увидите такую красоту сочетания высокого искусства и природного шедевра? И потому, когда вы будете спешить на пляж позагорать и искупаться в море, приостановитесь и полюбуйтесь рукотворной красотой, обрамляющей природную прелесть Красного моря и, я уверен, вы получите истинное наслаждение...

В целом территория отеля ухоженная, чистая и необычайно красивая: везде цветы – на клумбах и вдоль дорожек, различные зелёные насаждения, кустики и тропические деревья и ярко-зелёные газоны. А белоснежные корпуса, выстроенные на террасах в марокканском стиле, поэтапно спускаясь вниз, к морю, дополняют эту живую красоту рукотворной Природы и радуют глаз.

Однако в связи с тем, что отель расположен на высоком склоне и от пляжа к корпусам нет лифта, как в соседнем отеле «**Reef Oasis Blue Bay**» 5* или постоянно курсирующего транспорта типа **club car**, порой, мне было тяжело подниматься по ступенькам на самый верх. И потому я частенько предпочитал пройтись по ровной дороге слева или справа от жилых корпусов. Созерцанию красоты марокканского стиля предпочитал удобства для физического тела.

К сожалению, в нашем мире так часто бывает, когда приземлённые потребности физического тела берут верх над прелестями Души...

Живая вода

После двух десятков посещений курортов Шарм-Эль-Шейха и Хургады, я настолько проникся жизнью египтян, что стал очень чувствительным к их проблемам. И одна из основных вечных проблем в течение многих тысячелетий – это Пустыня, которая, как алчный зверь, готова поглотить любой оазис, созданный человеком в её пределах, как только Человек прекратит орошать этот участок пустыни пресной водой. И в моих рассказах об отелях Египта появился термин: «Живая вода». Но не в смысле «Живая и Мёртвая вода», как в русских народных сказках, народ-то наш не знает, что такое пустыня. А в том смысле, как единственная живительная сила всего живого в пустыне и более того – в движении. Живая – значит в движении. Ведь даже само движение, по большому счёту, это жизнь, а движение воды – это вдвойне жизнь! И в отеле «**Sharm Plaza**» 5* есть такая жизнь почти на каждом шагу.

В отеле «**Sharm Plaza**» 5* почти в каждом дворике в марокканском стиле есть свой фонтанчик или бассейн – неотъемлемая дань Великому преобразователю пустыни в оазис жизни – пресной Воде! И в целом, на территории отеля, кроме участка от въездных ворот до главного здания, очень много примеров сооружений в оригинальном дизайнерском исполнении, посвящённых воде. И не только в стационарном виде – бассейнов, но и в активном движении – Живой воде: ручейков, больших, несколько метров высотой, фонтанов, маленьких фонтанчиков и проч.

Если вы будете в отеле не в новогодние дни, то вас в вестибюле встретит живой бьющий фонтан по центру, вода из верхнего бассейника с журчанием ниспадает в нижний бассейн в виде большой чаши. Такой же фонтанчик с полной чашей добра и благодати – по центру ресторанный зала в главном ресторане «**La Veranda**» (более подробно о нём – чуть ниже).

При выходе из главного корпуса – внизу, перед **a-la-carte** рестораном итальянской кухни «**Via Veneto**» расположен бассейн прямоугольной формы, обрамлённый по бокам колоннами с арочными проёмами в марокканском стиле. А с противоположной вертикальной стены, с высоты трёх метров в бассейн с журчанием бьют семь фонтанов.

Но и это ещё не всё. По обе стороны этого прямоугольного бассейна можете увидеть удивительной красоты, в стиле природной естественности, с разной растительностью и валунами по дну и берегам – два ручья, питающиеся водой из многочисленных фонтанчиков вдоль его берегов, по типу наших ключей, и высоких, до нескольких метров в высоту, фонтанов... И это всё на уровне жилого корпуса №5. Красота, несмотря на то, что этот корпус находится на нижнем уровне, по типу цокольного, под вестибюлем и рестораном «**La Veranda**». А какие здесь, на берегах этого ручья, красивые, ярко-красные цветы! Редко кто не остановится, выходя из главного корпуса и не сделает фото на память...

Небольшой фонтанчик также есть в центральном дворике второго корпуса – в ресторане-пиццерии «**Fellini**».

А о фонтане посреди ресторанный зала «**La Veranda**» мой особый рассказ (см. ниже).

Структура отеля и номерной фонд

Отель «**Sharm Plaza**» 5* состоит из основного здания (рецепция, рестораны, бары) и семи жилых корпусов.

Всего в отеле 399 номеров: 46 **Standard Room**, 204 **Deluxe Room**, 103 **Junior Suite**, 10 **Executive Suite**, 10 **Suite**, 25 **Family Suite**, 1 **Imperial Suite**.

3 номера «**Deluxe Room**» с кроватью king size – для людей с ограниченными возможностями.

Connected Room – 27 пар Deluxe Room, 10 пар Junior Suite.

Standard Room 46 номеров, площадью 27—35 кв. м. – номера находятся в 6 и 7 корпусах перед рецепцией отеля (между въездом в отель и основным зданием (см. карту отеля). В номерах – king size bed или twin beds. Дополнительное место – раскладная кровать. Предоставляется только одно дополнительное место. Вид из номера: сад, территория отеля

Мини-бар – не заполнен.

Балкон имеется не во всех номерах. Есть номера только с окном.

В 6 и 7 корпусах WI – FI не покрывает.

В номерах: терраса или балкон, кондиционер, ванна или душ, фен, TV: есть русские каналы, косметические принадлежности, телефон, сейф в номере.

Поселение

Поселение в отель играет особо важную роль, так как определяет комфорт всего дальнейшего отдыха. Прежде всего, исходный постулат: у вас на руках тур с уже определённой категорией номера, чаще всего, **Standard Room**, т.к. он самый дешёвый. Все номера этой категории в отеле «**Sharm Plaza**» 5* находятся в 6-7-ом корпусах – это за пределами главного здания, ближе к въездным воротам. Кроме того, многие номера совсем маленькие, площадью до 27 кв. м. А некоторые даже без балкона, одно окно. Первоначально у меня сложилось впечатление, что меня хотят заселить в отель «**Sharm Risort**» 4*, который по цене гораздо ниже. Но мне показали план-схему отеля (он лежит тут же на стойке службы портье (**reception**)), где чётко жёлтым цветом изображены эти два корпуса – 6 и 7, относящиеся к отелю «**Sharm Plaza**» 5*. И спорить с этим было бесполезно. А о том, что вы не прочитали информацию об отеле при приобретении тура – это уже ваши проблемы. У работника при этом стандартный ответ: «Я сумму доплат не себе в карман кладу». То есть, это одна из статей официального дохода отеля. Чёрным, белым или серым налом – не знаю, я не проверял.

Но не надейтесь бесплатно получить номер более высокой категории даже при минимальной загрузке отеля в зимний период, как это практикуют в некоторых отелях Египта, в целях привлечь как можно больше отдыхающих. В отеле «**Sharm Plaza**» 5* официально установлена такса доплат за повышение категории номера и эти суммы с условиями доплаты выставлены для всеобщего обозрения на стойке службы портье (**reception**). Мне предложили доплатить за повышение категории номера \$27 (шесть ночей, семь дней). Зная по прочитанным отзывам о номерах **Standard Room** нелицеприятную характеристику, да и в целом удалённость от моря и расположении практически на второй береговой линии, я не решился в него заселяться и портиль себе и моим читателям настроение негативным отзывом, и решил проблему до её возникновения. И вам советую. Меня только одно удивляет: при 46 номерах категории **Standard Room** и 204-х номерах **Deluxe Room**, на продажу на сайтах выставляются, больше всего, номеров категории **Standard Room** – примерно 2:1, а должно быть наоборот 1:5... Магия какая-то. И это при том, что обычно больше всего покупают туры с номерами категории **Standard Room**. Но всё объясняется просто: их покупают, но в них не живут, и они всегда свободны – можно по нескольку раз продавать один и тот же номер, дефицита никогда не будет. И ещё одна маленькая хитрость: лучше (потому что гораздо дешевле) доплатить на **reception** за повышение категории номера (в моём случае \$27), чем переплачивать \$42 в Киеве при покупке тура с номером **Deluxe Room**. (из прайс-листа: \$501 и \$543). А в сравнении с номером категории **Junior Suite** – все + \$93! Разницу чувствуете? И это потому что деньги поступают прямо в кассу отеля и нет нахлебников-посредников! Так что не жмотьтесь, а отдайте положенное, не ставая в позу, и радуйтесь, что отель пошёл вам навстречу и позволил сэкономить на дьюти-фри кучу денег. А если вы мне не верите, сами проверьте, полистав прайс-лист, а мне за идею отстегнёте десятину от чистой прибыли. Опыт и практика (23-х отелей) – великое дело! Кстати, в предыдущих отзывах я неоднократно писал об этом, но до сих пор не получил ни одной «благодарности»...

Но это всё (я имею в виду моё поселение) будет после 14:00, так как сделать доплату за ранее поселение (с 7:00) я также позволил себе отказаться и, переодевшись в пляжный ансамбль здесь же рядом в пустующем зале «Капабланка», пошёл на море загорать и досыпать после бессонной ночи... И это было около семи утра. Поэтому я занял одно из самых лучших мест на нижней террасе пляжа, слева, под самой скалой (подветренная сторона), которое мне так понравилось, что оставалось моим все оставшиеся семь дней отдыха.

Проснулся только после часа дня, одел на **reception** синий браслет и ещё до поселения пошёл на обед в главный ресторан «**La Veranda**». Браслеты же, обычно, надевают сразу после

завтрака в 11:00, чтобы вы не смогли воспользоваться завтраком, но для вас в свободном доступе бары с напитками и лёгким перекусом. И за это «шокран!»

В целом, мне даже становится как-то жалко отельеров, которым с таким трудом приходится выживать в ещё продолжающемся туристическом кризисе в Египте. Ведь всякие-разные посредники отбирают у них львиную долю прибыли, оставляя на всё-про всё гроши. И обидно, что мои коллеги-путешественники, заплатив мизер за тур, по сравнению с другими отелями, позволяют себе нещадную критику данного отеля...

Питание. Рестораны

Основной ресторан «**La Veranda**» – сервирует шведский стол на завтрак, обед и ужин – интернациональная кухня.

Ресторан «**C-View**» – сервирует обед шведский стол. Вечером – блюда из морепродуктов (платно).

Сервис, обслуживание и «Ван доллар»

По системе «шведский стол» работают два ресторана: главный ресторан «**La Veranda**» – завтрак, обед и ужин, и только в обед – ресторан на пляже «**C-View**».

Главный ресторан «**La Veranda**» – в целом шикарный ресторан, два основных зала оформлены в марокканском стиле. Причём, в большем зале у входа, где на раздаче салаты, хлебобулочные и сладкие блюда – по центру фонтан, что редко встречается даже в отелях VIP-категории, а второй меньший зал – всегда в нарядном праздничном оформлении, прежде всего, столов и их сервировки. Но и другие два зала (третий зал – на террасе, но закрыт от ветра и птиц практически со всех сторон) имеют столы, всегда покрытые чистенькими скатертями каждый день разных цветов, с такого же цвета льняными салфетками. Парадность приёма гостей особо чувствуется в этом ресторане в обед и ужин.

Шведский стол сориентирован, в основном и что само собой разумеется, на самообслуживание. Только напитки вы можете заказать через официанта, естественно, хотя бы один раз, его поощрив за такую услугу. Но можете также автономно, то бишь, самостоятельно, подойти к бару и заказать себе напиток (даже официанты вас пропустят).

В отеле «**Sharm Plaza**» 5* не только официанты, но и весь мелкий обслуживающий персонал (уборщики, носильщики и проч.) сориентированы на материальное поощрение долларом. «Шокран» («спасибо») здесь ценится, но доллар – больше. Дело в том, что в отличие от дорогих отелей, где туры в два и более раз дороже, хватает денег и на шикарное питание, и на приличную зарплату младшему обслуживающему персоналу, а в этом отеле «чаевые» существенно дополняют их мизерную зарплату. С таким выводом меня уже не смущает, что «Ван доллар» существенно влияет на сервис и обслуживание. Тем более, это европейский стиль жизни и для европейца, которых в отеле большинство (70%) это в порядке вещей...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.