

Anatoly Shamov

О себе после Родины мысли

*Памяти поэта-
фронтовика Ю.
Друниной*

Anatoly Shamov
О себе после Родины
мысли. Памяти поэта-
фронтовика Ю. Друниной

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66791168

ISBN 9785005562869

Аннотация

Процесс творчества требует прежде всего внутренней свободы самого создателя художественного произведения. Только при этом условии возможен полет мысли и тонкость чувств, только при этом условии рождается лирика, дающая пищу уму и сердцу. Нет в антологии русской поэзии о войне другого имени, с которым бы так ярко ассоциировались подвиги советского народа в Великой отечественной войне, как с именем Юлией Друниной – поэтом-фронтовиком. Надеюсь книга понравится читателю.

Содержание

Мы- однополчане павших (статья)	5
Толпа у булочной, блокадный Ленинград	9
Ленинградский дневник ребёнка	11
Конец ознакомительного фрагмента.	17

**О себе после
Родины мысли
Памяти поэта-
фронтовика Ю. Друниной**

Anatoly Shamov

© Anatoly Shamov, 2021

ISBN 978-5-0055-6286-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мы- однополчане павших (статья)

Нет в антологии русской поэзии о войне другого имени, с которым бы, так ярко ассоциировались подвиги советского народа в Великой отечественной войне, как с именем Юлией Друниной – поэтом-фронтовиком

Работая над книгой к 75 -летию Победы нашего народа в этой жесткой и страшной войне «О себе после Родины мысли» я, к каждому из своих произведений, находил строчки из её военного творчества и, как бы, из её военного прошлого.

Именно с её катренами сверял интонацию своих строк. Это был, как бы, камертон, по которому можно было проверять – насколько верно, ты сам излагаешь свои сюжеты и военные истории со слов наших ветеранов.

Свои сюжеты я собирал более четверти века, работая журналистом, в отдельную тетрадь, и из которой, потом получились стихи для этой книги.

Душа человека открывается, человеком слагающим стихи, не произнесённым словом, и, даже, ни строчкой стихотворения, а поступком. Такие поступки нам открываются через биографию поэта и истории его творчества.

Юлия Владимировна Друнина была советским человеком, человеком своего времени и несла те внутренние ценности, которые были присущи ей и её поколению. Тому по-

колению, которое нашло в себе силы и победило фашизм и в Европе, и в мире.

Её окопная совесть и честность, не позволили ей сразу войти и вписаться в условия мирной гражданской жизни. После жестокой войны (страна потеряла 26.000.000 человек) разрушены были не только жильё, дома, семьи, разрушены были социальные основы, разруха была и в головах (как говорил доктор Преображенский).

Тем не менее, она стала депутатом Госдумы, и своё видение, той же перестройки, несла людям. Она так и не приняла престижа мещанства и потребительства, которые появились в обществе, а с ними не приняла девольвации моральных ценностей.

Человек исключительно чистой совести, она продолжала служить своему отечеству и своей стране, которую, когда-то отвоевала у захватчиков, а потом вступила в бой с аморальностью, которая захватила какую-то часть советского общества. Её поэзия имеет яркую образность, искренность, правдивость и афористичность. Имеет высокую лирическую возвышенность, гражданственность, в высокой степени эмоциональна и по-человечески понятна каждому.

Последний свой бой она проиграла, когда не смогла вместе с другими защитить Эссесезэр. Все жизненные смыслы были потеряны и она, как сильный человек, просто ушла, не приняв сложившихся реальных обстоятельств.

Это, если говорить о смыслах жизни и о душе поэта, про-

лившего свою кровь, при защите своей Родины от вторжения захватчиков.

То, что оставил этот человек своей строчкой нам о Великой отечественной войне 1941—1945 годов, стоит дорогого и будет читаться года и года, потому, что несёт правду.

Новые поколения, задавая себе вопрос, как, каким образом, люди Советского союза смогли победить, фактически объединенную фашистскую Европу, освободить свою страну от порабощения, будут, и не раз, обращаться к творчеству этого знакового и выдающегося поэта – фронтовика Юлии Владимировны Друниной.

Член Российского союза писателей А. В. Шамов

Ушла, когда не защитила СССР собой

*Не звенят солдатские медали,
Много лет, не просыпаясь, спят
Те, кто Волгограда не отдали,
Хоть тогда он звался Сталинград.
(Ю. Друнина)*

Поэту, настоящему человеку Ю.Д.

Ты с девальвацией моральной бой вела,
Несла с достоинством ты идеалы людям.
Хватало на стихи и на дела того тепла,

Что с фронта принесла, ну, кто тебя осудит.

Нет в мирной жизни ясности простой,
Простых критериев нет, честности окопной.
Не приняла и не вписалась, и была собой,
И как – то было за страну тебе тревожно.

Престиж мещанства, ты, не приняла,
Другие ценности пришли и жизнь другая.
На фронте было проще, были два крыла-
Любовь и долг, тут, как бы, жизнь чужая.

Приспособленцев, краснобаев и пороки
Не приняла ты, как и за страной застой.
Есть фронта мерки и дороги, и до срока
Ушла, когда не защитила эссесеэр собой.
Ты...

Толпа у булочной, блокадный Ленинград

*Что ж, годки, давайте помянём
Наших «дедов», пулями отпетых.
И в крутые, злые наши дни
Поглядим на тех, кому семнадцать.
(Ю. Друнина)*

Толпа у булочной, блокадный Ленинград,
По карточкам всего краюшка хлеба.
Горит вокзал и душит едкий смрад,
Мороз под ватник и не видно неба.

Мы хлеб в голодный город привезли,
По Ладоге, где бомбы лёд кололи*.
В мороз сорокаградусный полуторки вели,
Баранку сжав до нестерпимой боли.

Стояла очередь, где женщины и дети,
И это надо было сердцем понимать.
Что нет дороже ничего на свете,
Чтоб ради жизни детям хлеб отдать.

Насущный хлеб, обычный чёрствый хлеб,
И грех не довести, иль потерять хоть крошку.

Остался в памяти неизгладимый след,
И не забыть по Ладоге смертельную дорожку.
Толпа у булочной...

Ленинградский дневник ребёнка

*В тот год, от всей души удивлены
Тому, что уцелели почему-то,
Мы возвращались к жизни от войны,
Благословляя каждую минуту.
(Ю. Друнина)*

Всем, кто выжил, мои стихи,
Всем, кто был этим дням свидетель.
Слёзы душат читать дневники,
Что ребёнок писал на рассвете:

«Похоронка... – отец убит,
Враг на улицах Ленинграда.
Сухой коркой не будешь сыт,
Умирает мать, зла блокада».

Смерти, голод, но прорван фронт*,
И утихла в ушах канонада.
Без стервятников вновь горизонт,
Среди белого в ночь снегопада.

Только вновь открываю дневник,

Почерк детский рукой дрожащей,
«Помогите...» – без голоса крик,
Смерть ребёнка в ночи кричащей.
Похоронка...

Что заслужили, но не носят ордена

*На носилках, около сарая,
На краю отбитого села,
Санитарка шепчет, умирая:
– Я еще, ребята, не жила...*
(Ю. Друнина)

Листаю памяти своей страницы,
Тех дней, что забрала суровая война.
Друзей погибших вижу снова лица *,
Что заслужили, но не носят ордена.

Тех, что за волю нашу жизнь отдали,
Спасли от чужеземцев наши города.
Что вспять с земли врага погнали,
В историю себя вписали навсегда.

Иван, Матвей со мной в окопах мерзли,
Делили хлеб с махоркою лютою зимой.
Со мной в разведку, и не раз, ходили,
Отход прикрыли группы, славы им земной.

Идут победным строем ветераны,
Почёт и слава им у нас всегда, везде.
Нелёгкий путь прошли и ноют раны,
И трудно упрекнуть себя им в злой судьбе.
Листаю памяти...

Порою, извещение-смертью храбрых пал

*Не звенят солдатские медали,
Много лет, не просыпаясь, спят
Те, кто Волгограда не отдали,
Хоть тогда он звался Сталинград.
(Ю. Друнина)*

Солдатки, слово то, какое,
С веков далёких на Руси живёт.
И делят женщины, бывает, горе злое,
Что враг очередной в их дом несёт.

И ждут годами весточки от мужа,
Раз обещали ждать, то с тем и ждут.
На всю, бывает, жизнь та мука,
Года, бывает, мимо все пройдут.

Приносят почтальоны треуголки,
Порою, извещение-смертью храбрых пал.
И воют бабы в голоса, нелёгких

Тех много дней и занавешенных зеркал.

Я видел, как у сёл окрестных,
Стояли скорбно женщины в войну*.
И возвращались силою молитв небесных
В дом мужики, о том сейчас пишу.
Солдатки...

То, что не смогли нам рассказать

*Целовались. Плакали и пели.
Шли в итѣки. И прямо на бегу
Девочка в заштопанной шинели
Разбросала руки на снегу.
(Ю. Друнина)*

След кровавый той войны жестокой
В памяти народной до сих пор живѣт.
И не выразить беды той просто словом,
С генной памяти суть время не сотрѣт.

Меньше с каждым годом ветеранов,
В День Победы их редееет строй.
Не устану слушать их скупых рассказов,
Как ходили на врага и принимали бой*.

Как зимой средь холода и снега
Телом грели землю, что досталась от отцов.

Родина звала, и слышали стук сердца,
Выжить помогали: ненависть, а с ней любовь.

Время быстротечно, и они уходят,
Роты и полки прошедших ад солдат.
Что-то очень важное с собой уносят,
То, что не смогли нам рассказать.
Меньше с каждым годом...

Со мной одногодки под пулями падали

*Девочка в шинели уходила
От войны, от жизни, от меня.
Снова рыть в безмолвии могилу,
Комьями замерзшими звеня...
(Ю. Друнина)*

Солдатки и вдовы их горче нет участи,
Да, только Мать-Родина нас позвала.
Отчизна одна для нас каждого в сущности,
И мать у крылечка меня обняла.

Припев:

Ушёл я, как деды то делали, прадеды*,
Как сотни мальчишек с соседских дворов.
По долгу войны и по генной той памяти,
Что в нас воскресает при набеге врагов.

Солдатки, девчонки и в горести матери,
А похоронки так часто дворами несут.
Со мной одноклассники под пулями падали,
Нелёгко путь ратный солдата и труд.

3.

Солдатки и вдовы, их Русь моя видела
Не раз и не два по векам в городах.
Судьбинушку горькую, долю мне выбрала,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.