

Anatoly Shamov

---

**О себе  
после  
Родины  
мысли**

*Памяти поэта-  
фронтовика Ю.  
Друниной*

Anatoly Shamov

**О себе после Родины  
мысли. Памяти поэта-  
фронтовика Ю. Друниной**

«Издательские решения»

**Shamov A.**

О себе после Родины мысли. Памяти поэта-фронтовика Ю.  
Друниной / А. Shamov — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-556286-9

Процесс творчества требует прежде всего внутренней свободы самого создателя художественного произведения. Только при этом условии возможен полет мысли и тонкость чувств, только при этом условии рождается лирика, дающая пищу уму и сердцу. Нет в антологии русской поэзии о войне другого имени, с которым бы так ярко ассоциировались подвиги советского народа в Великой отечественной войне, как с именем Юлией Друниной — поэтом-фронтовиком. Надеюсь книга понравится читателю.

ISBN 978-5-00-556286-9

© Shamov A.

© Издательские решения

## Содержание

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Мы- однополчане павших (статья)       | 6  |
| Толпа у булочной, блокадный Ленинград | 8  |
| Ленинградский дневник ребёнка         | 9  |
| Конец ознакомительного фрагмента.     | 12 |

# **О себе после Родины мысли Памяти поэта-фронтовика Ю. Друниной**

**Anatoly Shamov**

© Anatoly Shamov, 2021

ISBN 978-5-0055-6286-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Мы- однополчане павших (статья)**

Нет в антологии русской поэзии о войне другого имени, с которым бы, так ярко ассоциировались подвиги советского народа в Великой отечественной войне, как с именем Юлией Друниной – поэтом-фронтовиком

Работая над книгой к 75 -летию Победы нашего народа в этой жесткой и страшной войне «О себе после Родины мысли» я, к каждому из своих произведений, находил строчки из её военного творчества и, как бы, из её военного прошлого.

Именно с её катренами сверял интонацию своих строк. Это был, как бы, камертон, по которому можно было проверять – насколько верно, ты сам излагаешь свои сюжеты и военные истории со слов наших ветеранов.

Свои сюжеты я собирал более четверти века, работая журналистом, в отдельную тетрадь, и из которой, потом получились стихи для этой книги.

Душа человека открывается, человеком слагающим стихи, не произнесённым словом, и, даже, ни строчкой стихотворения, а поступком. Такие поступки нам открываются через биографию поэта и истории его творчества.

Юлия Владимировна Друнина была советским человеком, человеком своего времени и несла те внутренние ценности, которые были присущи ей и её поколению. Тому поколению, которое нашло в себе силы и победило фашизм и в Европе, и в мире.

Её окопная совесть и честность, не позволили ей сразу войти и вписаться в условия мирной гражданской жизни. После жестокой войны (страна потеряла 26.000.000 человек) разрушены были не только жильё, дома, семьи, разрушены были социальные основы, разруха была и в головах (как говорил доктор Преображенский).

Тем не менее, она стала депутатом Госдумы, и своё видение, той же перестройки, несла людям. Она так и не приняла престижа мещанства и потребительства, которые появились в обществе, а с ними не приняла девальвации моральных ценностей.

Человек исключительно чистой совести, она продолжала служить своему отечеству и своей стране, которую, когда-то отвоевала у захватчиков, а потом вступила в бой с аморальностью, которая захватила какую-то часть советского общества. Её поэзия имеет яркую образность, искренность, правдивость и афористичность. Имеет высокую лирическую возвышенность, гражданственность, в высокой степени эмоциональна и по-человечески понятна каждому.

Последний свой бой она проиграла, когда не смогла вместе с другими защитить Эссесезер. Все жизненные смыслы были потеряны и она, как сильный человек, просто ушла, не приняв сложившихся реальных обстоятельств.

Это, если говорить о смыслах жизни и о душе поэта, пролившего свою кровь, при защите своей Родины от вторжения захватчиков.

То, что оставил этот человек своей строчкой нам о Великой отечественной войне 1941 —1945 годов, стоит дорогого и будет читаться года и года, потому, что несёт правду.

Новые поколения, задавая себе вопрос, как, каким образом, люди Советского союза смогли победить, фактически объединенную фашистскую Европу, освободить свою страну от порабощения, будут, и не раз, обращаться к творчеству этого знакового и выдающегося поэта – фронтовика Юлии Владимировны Друниной.

Член Российского союза писателей А. В. Шамо́в

*Ушла, когда не защитила СССР собой*

*Не звенят солдатские медали,  
Много лет, не просыпаясь, спят  
Те, кто Волгограда не отдали,  
Хоть тогда он звался Сталинград.  
(Ю. Друнина)*

Поэту, настоящему человеку Ю.Д.

Ты с девальвацией моральной бой вела,  
Несла с достоинством ты идеалы людям.  
Хватало на стихи и на дела того тепла,  
Что с фронта принесла, ну, кто тебя осудит.

Нет в мирной жизни ясности простой,  
Простых критериев нет, честности окопной.  
Не приняла и не вписалась, и была собой,  
И как – то было за страну тебе тревожно.

Престиж мещанства, ты, не приняла,  
Другие ценности пришли и жизнь другая.  
На фронте было проще, были два крыла-  
Любовь и долг, тут, как бы, жизнь чужая.

Приспособленцев, краснобаев и пороки  
Не приняла ты, как и за страной застой.  
Есть фронта мерки и дороги, и до срока  
Ушла, когда не защитила эссесезер собой.  
Ты...

## Толпа у булочной, блокадный Ленинград

*Что ж, годки, давайте помянём  
Наших «дедов», пулями отпетых.  
И в крутые, злые наши дни  
Поглядим на тех, кому семнадцать.  
(Ю. Друнина)*

Толпа у булочной, блокадный Ленинград,  
По карточкам всего краюшка хлеба.  
Горит вокзал и душит едкий смрад,  
Мороз под ватник и не видно неба.

Мы хлеб в голодный город привезли,  
По Ладоге, где бомбы лёд кололи\*.  
В мороз сорокаградусный полуторки вели,  
Баранку сжав до нестерпимой боли.

Стояла очередь, где женщины и дети,  
И это надо было сердцем понимать.  
Что нет дороже ничего на свете,  
Чтоб ради жизни детям хлеб отдать.

Насущный хлеб, обычный чёрствый хлеб,  
И грех не довести, иль потерять хоть крошку.  
Остался в памяти неизгладимый след,  
И не забыть по Ладоге смертельную дорожку.  
Толпа у булочной...

## Ленинградский дневник ребёнка

*В тот год, от всей души удивлены  
Тому, что уцелели почему-то,  
Мы возвращались к жизни от войны,  
Благословляя каждую минуту.  
(Ю. Друнина)*

Всем, кто выжил, мои стихи,  
Всем, кто был этим дням свидетель.  
Слёзы душат читать дневники,  
Что ребёнок писал на рассвете:

«Похоронка... – отец убит,  
Враг на улицах Ленинграда.  
Сухой коркой не будешь сыт,  
Умирает мать, зла блокада».

Смерти, голод, но прорван фронт\*,  
И утихла в ушах канонада.  
Без стервятников вновь горизонт,  
Среди белого в ночь снегопада.

Только вновь открываю дневник,  
Почерк детский рукой дрожащей,  
«Помогите...» – без голоса крик,  
Смерть ребёнка в ночи кричащей.  
Похоронка...

***Что заслужили, но не носят ордена***

*На носилках, около сарая,  
На краю отбитого села,  
Санитарка шепчет, умирая:  
– Я еще, ребята, не жила...  
(Ю. Друнина)*

Листаю памяти своей страницы,  
Тех дней, что забрала суровая война.  
Друзей погибших вижу снова лица \*,  
Что заслужили, но не носят ордена.

Тех, что за волю нашу жизнь отдали,  
Спасли от чужеземцев наши города.  
Что вспять с земли врага погнали,  
В историю себя вписали навсегда.

Иван, Матвей со мной в окопах мерзли,  
Делили хлеб с махоркою лютою зимой.  
Со мной в разведку, и не раз, ходили,  
Отход прикрыли группы, славы им земной.

Идут победным строем ветераны,  
Почёт и слава им у нас всегда, везде.  
Нелёгкий путь прошли и ноют раны,  
И трудно упрекнуть себя им в злой судьбе.  
Листаю памяти...

***Порою, извещение-смертью храбрых пал***

*Не звенят солдатские медали,  
Много лет, не просытаясь, спят  
Те, кто Волгограда не отдали,  
Хоть тогда он звался Сталинград.  
(Ю. Друнина)*

Солдатки, слово то, какое,  
С веков далёких на Руси живёт.  
И делят женщины, бывает, горе злое,  
Что враг очередной в их дом несёт.

И ждут годами весточки от мужа,  
Раз обещали ждать, то с тем и ждут.  
На всю, бывает, жизнь та мука,  
Года, бывает, мимо все пройдут.

Приносят почтальоны треуголки,  
Порою, извещение-смертью храбрых пал.  
И воют бабы в голоса, нелёгких  
Тех много дней и занавешенных зеркал.

Я видел, как у сёл окрестных,  
Стояли скорбно женщины в войну\*.  
И возвращались силою молитв небесных  
В дом мужики, о том сейчас пишу.  
Солдатки...

***То, что не смогли нам рассказать***

*Целовались. Плакали и пели.  
Шли в штыки. И прямо на бегу  
Девочка в заштопанной шинели  
Разбросала руки на снегу.  
(Ю. Друнина)*

След кровавый той войны жестокой

В памяти народной до сих пор живёт.  
И не выразить беды той просто словом,  
С генной памяти суть время не сотрёт.

Меньше с каждым годом ветеранов,  
В День Победы их редееет строй.  
Не устану слушать их скупых рассказов,  
Как ходили на врага и принимали бой\*.

Как зимой средь холода и снега  
Телом грели землю, что досталась от отцов.  
Родина звала, и слышали стук сердца,  
Выжить помогали: ненависть, а с ней любовь.

Время быстротечно, и они уходят,  
Роты и полки прошедших ад солдат.  
Что-то очень важное с собой уносят,  
То, что не смогли нам рассказать.  
Меньше с каждым годом...

*Со мной одногодки под пулями падали*

*Девочка в шинели уходила  
От войны, от жизни, от меня.  
Снова рыть в безмолвии могилу,  
Комьями замерзшими звеня...  
(Ю. Друнина)*

Солдатки и вдовы их горче нет участи,  
Да, только Мать-Родина нас позвала.  
Отчизна одна для нас каждого в сущности,  
И мать у крылечка меня обняла.

Припев:

Ушёл я, как деды то делали, прадеды\*,  
Как сотни мальчишек с соседских дворов.  
По долгу войны и по генной той памяти,  
Что в нас воскресает при набеге врагов.

2.

Солдатки, девчонки и в горести матери,  
А похоронки так часто дворами несут.  
Со мной одногодки под пулями падали,  
Нелёгкий путь ратный солдата и труд.

3.

Солдатки и вдовы, их Русь моя видела  
Не раз и не два по векам в городах.  
Судьбинушку горькую, долю мне выбрала,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.