



16+

Марина Шипицына
Учитель и его звёздная команда

Будущее уже с нами

Марина Васильевна Шипицына

Учитель и его

звёздная команда

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66779478

SelfPub; 2021

Аннотация

Учитель первого уровня набирает команду для обучения, он хочет, чтобы ученики исправили его ошибки созидания. Он обучает их преодолевать препятствия, милосердию, умению принимать решения и нести за них ответственность. Но, обучая команду, он воспитывает Творца, который получит для своего творческого созидания целую Вселенную. Главный герой Митрий не знает своего предназначения, с трудом он принимает все, что с ним происходит, однако, пройдя множество испытаний, он становится командиром звездной команды, достойным учеником своего учителя.

Содержание

Глава 1. Знакомство	4
Глава 2. Лемтурия	17
Глава 3. Первый опыт	29
Глава 4. Марицына во власти войны	36
Глава 5. В нашем полку прибыло	47
Глава 6. Митрий и...	54
Глава 7. Дела житейские, дела земные. Форум знаний	64
Глава 8. Начало учебы	72
Глава 9. Испытания продолжаются	86
Конец ознакомительного фрагмента.	90

Марина Шипицына

Учитель и его

звёздная команда

Глава 1. Знакомство

Вот он и стал обладателем своей Вселенной. Сначала казалось это не реальным, так как была свежа память жизненных событий на Земле.

Теперь перед ним во всей красе расстился бесконечный мир звезд, звездных скоплений, пылевых туманностей и межзвездного вещества.

– И что мне с этим делать? Я должен населить планеты? – Он огляделся в поисках ответа. – Кто, я? Где, я? Никого, только подмигивали бесконечно удаленные звезды.

– Я – человек? – Нет.

– Я – супермозг? – Нет.

– Ты – Создатель, – отчетливо прозвучало откуда – то сбоку, показалось совсем рядом. Он оглянулся. Никого.

– Так, ответ на один вопрос получен, я – Создатель. В принципе мне это уже известно, известно даже то, что буду или должен создавать.

– Эй, кто со мной разговаривает, ты должен меня научить

создавать мир, – крикнул он в пространство, – ведь я только что был жив на Земле, работал, любил..., а теперь я здесь и что мне делать не знаю.

– Скоро ты обретёшь многомерное тело, Создатель, и я вас всему научу.

– Вас? Значит таких как я, много? – крикнул он в пространство.

– Да, такие – есть, ты скоро все увидишь и узнаешь.

– Ты, кто? С кем я разговариваю?

– Я ваш – Учитель.

– Учитель? Ты выбрал меня на Земле? Почему ты не дал мне завершить мой жизненный путь и умереть от старости?

– Не кричи, я спас вас, и вы мне нужны. Мой срок воплощения подходит к концу, мне нужно вырастить себе замену.

– А ты имеешь право?

– Да, я имею право, а сейчас – спи, – голос был похож на раскаты грома, будто гроза, постепенно удаляясь.

Создатель явно почувствовал, как закрываются его глаза и меркнет сознание.

– Может это сон? Может я проснусь на земле?

– Молодой человек, проснись, молодой человек, – кто – то тряс его за плечо, – все уже проснулись, только ты спишь.

– Я на Земле? – спросил он, приоткрывая один глаз.

– Не знаю, ведь я сама недавно проснулась, – охотно отвечала девушка, её синие глаза внимательно следили за лицом Создателя.

– Ты тоже – Создатель? – Он встал, сделал несколько приседаний, потом остановился и стал ждать. Молодая, очень красивая девушка, была одета в белый длинный хитон, на плечах куски ткани были скреплены фибулами, под грудью перетянуты кожаным очень тонким ремешком.

– Ты из Греции? Я что – то читал в детстве, – спросил Создатель, рассматривая девушку и её одеяние.

– Да, моя родина, Греция, но я очень давно покинула её. – Создатель удивился, ведь он – то покинул Землю вчера, ну, в крайнем случае, позавчера.

– Как тебя зовут?

– Моё имя – Астрейя, мою мать звали Астрагея, а бабушку..., – говорила девушка, рассматривая заколку на плече. – А вот фибула не моя.

– На земле меня звали – Митрий, буква Д потерялась, – в этот момент в комнату вошел высокий, мощным телосложением, мужчина.

– Давайте быстрее, Учитель ждет только вас, – он подождал Создателя, затем развернулся и пошел куда – то прямым, узким коридором. Митрий рассматривал мужчину.

– Голый торс, набедренная повязка, похож на спартанца, – мужчина шел быстрым шагом, Астрейя начала отставать.

– Подбери платье, а то запнешься и упадешь, – быстро проговорил Митрий, сочувствуя девушке, та подхватила подол, обнажая красивые узкие икры ног.

Проводник побежал, его шаг был легким и почти неслыш-

ным. Митрий устремился за ним, не выпуская из виду Астрейю. Девушка бежала очень грациозно, казалось, что сама Афродита вышла на берег из пены.

– Похоже, что проводник и девушка из одной эпохи, – думал Митрий следя за дыханием.

– Ну, вот и пришли, – сказал проводник, вбегая в просторный белый зал с высокими белыми потолками. Он ровно дышал, пропуская жестом вперёд Создателя и его спутницу.

На середине зала, на возвышении стоял Учитель.

– Будто Аристотель сошел с картины, – подумал Митрий, – вообще – то я Учителя себе таким и представлял. А это кто? – Около Учителя стояла группа людей, но все они были разного цвета. Митрий решил сделать вид, что не удивлен, а вот Астрейя, пораженная видом людей, вскрикнула от неожиданности, чем сразу обратила на себя внимание. Её молодость и красота сияли, словно солнце на фоне черных туч.

– Я ждал вас, Создатели, давайте знакомиться. – Учитель развел руки, и противоположная стена помещения будто разошлась в разные стороны. Перед взором Создателей появилась огромных размеров планета, нашему Создателю она показалась во много раз большей, чем Земля.

– Индорадра – это планета, которую я создал в очень раннем возрасте, ей приблизительно около девяти миллионов лет, её звезда в последней стадии своего развития. Индорадр, иди сюда, ты будущий Создатель планеты и Вселен-

ной для индорадров, скоро их нужно будет переселять. – Из группы вышел белый человек с голубым оттенком кожи, у него было три пары рук, длинные широкие уши, он ими шевелил и был похож на слонёнка.

Создатель прыснул в руку.

– Может он еще и трубит как слон? – Митрий отвернулся, не хотелось начинать знакомство с обид.

– Учитель, как его зовут? – Спросила Астрейя, она подошла к индорадру и дотронулась до его руки. Рука была холодной и сырой.

– Амиттабах. Вот какой была планета Индорадра в начале своего пути развития: города и природа мелькали перед взглядом группы с огромной быстротой, однако во всем присутствовал бело – голубой свет. Создатель взглянул на индорадра сочувственно, ведь в сравнении с Землей этот мир был холодный, будто замороженный.

– А теперь Индорадра выглядит вот так, – Учитель развернул ладонь правой руки, картинка начала медленно меняться. Рушились города, менялась природа, климат становился все жарче и жестче. Бело – голубой цвет поменялся на темно – красный, сначала исчезли деревья и кустарники, в воздухе появилась песчаная взвесь, одинокие обитатели прикрывали огромными ушами безволосую голову, четыре руки постоянно поддерживали на теле какие – то куски ткани, чтобы их не сорвал постоянно дующий ветер. Звезда, согревающая планету, превращалась в красный гигант и готова была в любую

секунду сбросить свою оболочку. Индорадр выглядел удрученным, но не растерянным, как показалось Создателю.

– Да, сложная у него задача, шутка ли создать Вселенную и еще переселить туда население. На чем это интересно можно сделать? – он отвел от картинки глаза. – На Земле что – то не так, если я здесь, да еще Астрейя, – он скосил на девушку глаза, та стояла не в силах отвести сочувствующий взгляд от планеты.

– Создатели, вы должны понять, что это необходимо знать всем. Курс «Создание и переселение» входит в вашу систему обучения, так как все планеты, рано или поздно, будут в этом нуждаться.

– Учитель, в настоящий момент сто миллионов семейных пар на планете Земля ссорятся, – проговорил проводник, неслышно входя в помещение, – если ничего не предпринимать, то более половины этих пар распадутся, а это несчастные родители, дети и одиночество.

– Повлияй на ситуацию: половине людей выдели новые квартиры, другой одолжи денег.

– Учитель, есть пары, у которых нет детей, но они желают их иметь, – тихо сказал проводник.

– Здесь мы не будем вмешиваться, так как основной принцип совместного проживания «не навреди» никто не отменял.

– Итак, друзья Создатели, вернемся к нашему знакомству. Следующая планета, – Учитель сделал паузу, – Марицына.

Учитель хлопнул в ладоши, Индорадра исчезла и появилось изображение другой планеты.

– Марицыну я создавал в зрелом возрасте, казалось, я продумал основные правила жизни её обитателей, разнообразную флору и фауну, я контролировал все позитивные процессы, происходящие на этой планете, избегал негативные или гасил их в зародыше. Несколько сотен лет развитие шло поступательно, население было счастливо и довольно, но сначала уменьшился прирост населения, а потом оно просто стало вымирать, все пришло в страшное запустение, количество людей уменьшилось катастрофически и все мои попытки подселить нового человека, оказались тщетны.

– Знакомьтесь, это марицына Ли Шонь Суань. Сей Создатель может продолжить эксперименты на планете или начать создавать новую планету в новой Вселенной. От группы отделилась женщина с ярко красной кожей. Её волосы были длинные и прозрачные, что видна была красная кожа головы.

– Сколько лет планете? – спросила она, не разжимая губ. Толстое тело было будто высечено из камня, при дыхании грудь высоко поднималась ... но на шее билась тонкая жилка, придавая женщине слегка беззащитный вид.

– Этой планете семь миллионов лет, до её естественного конца еще почти два с половиной миллиона. Учебный курс «Методы выживания населения и его безопасность», научит вас многому, а главное выжить там, где выжить невозможно.

– Я заметил, что флора и фауна на Марицыне в данный

момент почти полностью сменилась: я не увидел ни одного животного, да и леса сменились мелкими кустарниками. Учитель, это закономерность? – спросил Создатель. – Хотелось бы побывать на каждой планете собрать исходный материал, проанализировать его, найти сходство и различие, чтобы избежать ошибок на своей планете.

– Вам будет такая возможность дана, но... чуть позже. – Астрейя стояла рядом с марицыной и рассматривала её волосы. Возможно, у них был телепатический контакт, так как губы гречанки шевелились.

– Учитель, на планете Земля в данный момент почти десять миллионов людей гибнут в дорожно – транспортных происшествиях, – тихо произнес проводник, вновь бесшумно появляясь на пороге комнаты.

– Спаси, кого можешь: ограничь доступ к машинам, удержи на работе, в семье, предупреди..., – проводник исчез.

– Следующая планета – Земля, знакомьтесь, земляне – Астрейя и Митрий. Создатель Митрий стоял, скрестив на груди руки, он был вежлив и спокоен. Индорандр Амитабах осмотрел Создателя Митрия и не найдя в его фигуре ничего отличительного, молча отвернулся.

– Эта планета создавалась мною четыре с половиной миллиона лет назад. Я понял, что ни один из моих проектов не достиг цели: все люди делились на бедных и богатых, на работающих и безработных и никто, понимаете никто, не знал, что такое счастье. Создавая планету и человечество, я меч-

тал о счастье для всех, однако получился мир двойственности свойств. Мои мечты рухнули окончательно, когда мир остановился в одном шаге от ядерной глобальной войны. Мир на Земле много раз исчезал в результате природного катаклизма, я его спасал и он, вновь развиваясь достигал той грани, за которой идет глобальное разрушение.

Мир Земли двойственный и требует равновесия, балансировки, поэтому данным миром будут править двое: мужчина и женщина. Подчеркиваю – это мир равновесия и баланса. Однако у вас есть право – отказаться и начать создавать свой мир – каждый.

Учебный курс «Баланс и равновесие: от микро до макромира» один из основных, и по нему – экзамен.

В открытом окне пространства кружилась маленькая голубая планетка Земля, такая знакомая и такая родная. Митрий смотрел и казалось взглядом охватывал все процессы и явления, которые происходят сейчас на планете. Он видел свою жену, дочь, знакомых, он слышал их голоса.

– Как такое возможно? Пока я был среди них, был одним из них, ничего не имел и ничего не понимал. А что изменилось сейчас? – думал Создатель, – сейчас изменилось всё и главное подход осознания. Создателю хотелось все бросить и вернуться на Землю, и чтобы все было как прежде: семья, друзья, работа.

– Митрий, о чем ты думаешь? – проговорила Астрейя. – По тебе вижу, что ты думаешь только о своей семье. А вот это

мой мир, в котором я прожила около тридцати лет. – Учитель, хлопнув в ладоши, будто перелистнул страницу книги. Огромные, величественные храмы, с колоннами были разбросаны по всему полуострову.

– Остановись здесь, Учитель, вот и мой дом, мои родители, как они безутешны в своём горе. – Астрейя сделала легкий выдох и на голову матери упал белый палантин с золотой каймой. Та бережно прижала ткань к груди, подняла голову и будто посмотрела на дочь, потом вновь опустила голову и задумалась. Астрейя, что – то шептала, а мать, казалось, слышит, качала головой.

Сцена была не из легких, и Учитель решил перевести тему.

– Создатели, дети мои, вы не будете принимать материальную пищу, наше тело состоит из живительной энергии – праны и питаться мы будем праной. После перерыва мы продолжим наше знакомство. Он свел ладони рук, закрыв пространство.

– А сейчас, идем в Сад разноцветной праны, – и первый двинулся из помещения, замыкающим в группе шел проводник, он выглядел устало. Белые одежды Учителя были очень легкими, словно шелковые, белая легкая борода и пронзительный взгляд серых глаз. Астрейя и Ли Шонь Суань быстро нашли общий язык и уже о чем – то тихо шептались. Индорадр Амитбах шел погруженный в свои думы, все три пары рук были сложены на груди.

Митрий поравнялся с крылатым мужчиной.

– Эй, ты кто и как тебя зовут?

– Я? Зачем тебе знать моё имя? – человек гордо вскинул голову, Митрий заметил, что у него, кроме белых огромных крыльев, длинные руки и тонкие пальцы.

– Но, ты же знаешь, как меня зовут... и возможно, мы станем друзьями.

– Хорошо, я – Лемонтурр из Лемтурии.

– Будем знакомы, – Митрий протянул руку для пожатия, Лемонтурр не понял жест.

– Ну, вот мы и пришли, – произнес Учитель, – Митрий вскинул голову вверх: прямо с неба свисали длинные плети огромных цветов – красные, белые, голубые, они так благоухали, что хотелось вдыхать этот аромат бесконечно.

– Ах, – изумилась Астрейя, – я видела эти цветы во сне, и сейчас, мне кажется, что я чувствовала этот запах, – она с наслаждением вдохнула цветочный аромат.

– Да, у нас тоже есть очень похожие цветы, но они растут из земли, – проговорила Ли Шонь Суань, у неё оказался неожиданно приятный голос.

– Создатели, прану вдыхают молча, только в этом случае она достигнет каждой клеточки вашего тела, каждой клеточки вашего мозга, – Учитель стоял, запрокинув голову и вдыхал живительный аромат вместе со всеми. Внезапно он стал прозрачным, а потом и вовсе исчез.

– Учитель, – тихонько позвал Митрий, он руками раз-

водил висящие цветы, они тихонько звенели, будто пели... Астрейя, раскачивала одну ветвь, потом другую и слушала, закрыв глаза, другие Создатели вели себя настороженно, ничего не трогали руками и не выражали никакого интереса к цветам.

– Этот живительный аромат помогает разложить наше тело на атомы, потому что мы состоим из атомов праны, нужно только представить себе, как вы растворяетесь в воздухе, воде или какой – либо другой среде, – раздался тихий голос Учителя, – учитесь Создатели, вам это придется часто делать.

– А как обратно превратиться в лемтурийца? – задал неожиданный вопрос Лемонтурр.

– Не торопись, Создатель, прежде чем задать вопрос, нужно хотя бы чуть – чуть прогнозировать ответ, – голос Учителя звучал ниоткуда.

– Зачем прогнозировать, ведь вопрос для того и задаёшь, чтобы получить немедленный на него ответ, – спросил заинтересованный Амитабах, его руки раскачивали одновременно несколько плетей цветов и лилась тонкая музыка, словно играл ситар. Митрий много раз бывал в Индии и слыл знатоком индийской культуры и религии буддизма.

– Учитель, ответ звучит вместе с вопросом, – сказал Митрий тотчас растворяясь в пространстве, вместе с ним исчезла и Астрейя, потом Ли Шонь Суань

– Смелее учитесь, Создатели, это умение вам пригодит-

ся, – уговаривал непокорных Учитель. – Возможно вы захотите посетить свою планету, посмотреть, а может помочь. В это время проводник подошел к индорадру и угрожающе раскрыл перед его лицом ладонь, другой рукой он хотел схватить его за шиворот, но тот исчез не дожидаясь. Учитель рассмеялся.

– Саймон, к чему насилие?

– Это не насилие, это помощь – как сделать правильный выбор, сказал он разворачиваясь к Лемонтурру. Крылатый человек взмахнул крыльями и поднялся в воздух.

– Уж до меня тебе не дотянуться, – он сложил руки на груди, на голове распушил гребешок победно, взглянув на Саймона.

– Однако ты не прав, оставаясь видимым ты не сможешь видеть своих друзей, так недолго и потеряться, – с легким укором в голосе проговорил Учитель.

– Как – нибудь обойдусь, – легкомысленно произнес Лемонтурр.

– Ты – Создатель, ты должен подчиняться Учителю беспрекословно, а ты споришь, – неожиданно в разговор вступила невидимая марицына, – вот именно, – поддержала подругу Астрейя. Группа проявилась разом во главе с Учителем.

Глава 2. Лемтурия

– Учитель, а для какой миссии ты готовишь Лемонтурра? – спросил Митрий, поглядывая на белокожего крылатого мужчину. Перья на голове Лемонтурра совсем не испортили его внешний вид, а наоборот придавали ему какую – то экзотичность и вместе с тем загадочность.

– Я был молод и амбициозен, мне хотелось, чтобы человечество могло летать, – начал Учитель. – Я создал первых людей по образу и подобию птицы, но очень скоро понял, что люди не могут иметь перья, высокоразвитый мозг не может мириться с тем, что он в перьях. Продолжение рода тоже было проблематично, хотел отказаться от идеи, но подумав, решил, создать людей прозрачными, но видимыми как тени. А если так, то зачем тогда все краски мира?

– Учитель, так Лемонтурр единственный представитель той крылатой расы? – поинтересовалась марицына.

– Нет, Лемтурия существовала, но я думаю, что он додумает идею летающего человека и создаст для этого, возможно, особую планету, где не будут доминировать понятия человеческого племени.

– Учитель, Лемонтурр белокожий, он одет в хорошую одежду, ему не мешают крылья, сознайся, что это опытный образец, – спросил Митрий с видом человека, знающего тайну.

– Ты ошибаешься, Митрий, этот человек из прошлого, между вами разница в миллионы лет.

– Учитель, а были крылатые женщины? – спросила Астрейя. – Они тоже были в перьях?

– Выбор в творчестве будет за вами, – сказал Учитель, не отвечая на вопрос девушки, – думаю, что вы, экспериментируя, тоже будете пробовать разнообразные формы. Лучше всего в многообразии получилась Земля. Какие – то образцы до сих пор исчезают, появляются новые, но в программе заложены метки сохранения приобретенных свойств и не всегда эти свойства положительного характера.

– Учитель, это матрица высших существ? – наконец – то задал вопрос Амитабах. Митрий удивленно повернулся и с интересом посмотрел на индорадра.

– В какой – то мере матрица воспроизводит высшие создания, но с многими пороками человеческих существ.

Митрий слушал очень внимательно, пытаясь удержать в памяти основные понятия.

– Существует матрица, лучше программа, которой подчиняется каждое существо, рожденное на Земле. Значит я тоже приходил на Землю, согласно программе рождения и развития... да, дела, – думал Митрий сокрушенно, ему не нравилось, что он жил, соответствуя некой программе.

– Достаточно на сегодня вопросов. Давайте посмотрим планету времен лемтурийцев, времени воплощения Лемонтурра. Учитель поднялся на возвышение и развел руки, пря-

мо перед Создателями появилась планета Лемтурия, небольшая, прикрытая рассеянными облаками.

Свет согревающей звезды был настолько ярким, что Учитель слегка прикрыл глаза, Создатели сделали то же самое, казалось, что они перешли на какое – то другое зрение, так как свет показался бесконечным набором светлых шариков, летящих от источника.

– Учитель, что со мной, я как – то вижу не так, – закрыв глаза спросил Лемонтурр, крылья его произвольно расправились и встряхнулись. Астрейя погладила крыло, оно было мягким и теплым.

– Вот бы и мне такие, – сказала она продолжая рассматривать перья.

– Я тоже бы не отказалась, – к лемтурийцу подошла и Ли Шонь Суань, её тело было настолько красным, что казалось просвечивало сквозь синий комбинезон. Однако это только казалось. Прозрачные волосы были гладко зачёсаны назад.

– Впрочем, куда уж мне, с таким весом, – и она грустно опустила глаза.

– Создатели не отвлекайтесь.

Планета вращалась вокруг своей оси, её поверхность приближалась к группе. Зрение помогало видеть сквозь облака, картинка была объемной и реальной. Далеко внизу показалось огромных размеров селение. Оно чем – то напоминало деревню: домики под соломенными крышами, почти без листвы деревья и кустарники, в воздухе летали люди – пти-

цы, лемтурийцы.

Митрий видел, как напрягся Лемонтурр, всматриваясь в домики и их жителей.

– Создатели, обратите внимание: домики стоят слишком близко друг к другу, в случае пожара всё сгорит. Нет рядом с селением реки, она в нескольких километрах от этого места... – Учитель еще что – то говорил, объяснял и показывал, но Митрий наблюдал за поведением двух лемтурийцев. Мужчины, обладали серыми крыльями, поднимались высоко вверх, а потом камнем падали на землю. На земле лежала женщина, она прикрывалась своими крыльями, но силы были не равными, вдруг в руках одного из них блеснул нож, Митрий ахнул и в это время Лемонтурр прыгнул...

Лемтуриец прыгнул на одного из нападавших, тот развернулся и со всей силы всадил нож прямо в грудь Лемонтурру.

– Учитель, – завопила Астрейя, рукой указывая на гибель Лемонтурра. Женщина, лежавшая на земле, вскочила, взмахнула крыльями и медленно стала удаляться. Она не подошла, не осмотрела рану, не оказала помощь, просто сбежала. Еще раньше, куда – то испарились два хулигана.

– Учитель, надо помочь Лемонтурру, – проговорила Астрейя, – жалко.

– Создатели, друзья мои, то, что вы сейчас видели категорически запрещается, в результате необдуманного поступка лемтуриец погиб, а ведь можно было оказать помощь, не выдавая себя появлением. К лежащему на земле лемтурийцу

подошел старик, крылья его были старые с дырами, он обыскал карманы, ничего не найдя со злобы пнул лежащего ногой, что – то шепча себе под нос. Старик отошел от лежащего на несколько метров, потом подумав, что мог бы забрать себе его одежду, вернулся, но на земле никого уже не было.

– Лемонтурр, ты зачем это сделал? – отчитывал ученика Учитель. – ты должен понимать, все вы должны понимать – когда нужно оказывать помощь, а когда – нет. Смотрите, что произойдет в следующий миг: спасенная женщина летела высоко над землей, внезапно появились тучи, загрохотал гром и засверкали молнии, женщина хотела увернуться, но сильный разряд тока, поджег её крылья, они вспыхнули и женщина, как горящая свеча упала замертво на землю.

Создатели стояли ошеломленные увиденной картиной, они не понимали, почему женщина, которую только, что спасли от насилия, погибла, да еще такой жуткой смертью.

– Я вижу, только Митрий пытается найти ответ.

– Я поступил бы также, как Лемонтурр, постарался бы спасти женщину, – упрямо сказал Митрий.

– А как бы поступили Вы? – обратился учитель к девушкам.

– Я бы отвлекла нападавших, чтобы женщина смогла уйти, – раздумывая сказала Астрейя.

– А я бы взяла толстый дрын и пошла бы драться с мужиками, – так рассудила марицына.

– А сейчас правильный ответ, – сказал Учитель. – Пред-

видение или аналитический расчет или подсказка интуиции, все эти методы сработали бы лучше.

– Учитель, я не поняла, почему спасенная женщина погибла? – спросила Астрейя. – Ничего не мешало более её движению домой, но вдруг откуда ни возьмись гроза.

Лемонтурр стоял, опустив голову, никакой боли он не почувствовал, он вообще не понял, что с ним случилось и почему. Ведь умение летать всегда выручало его при жизни, поднимаешься над схваткой и всё.

Учитель схлопнул пространство, вернул всем обычное зрение.

– Саймон, проводи Создателей в мыслетвориум, нам много нужно осмыслить, – Учитель растаял в воздухе.

– Идите все за мной, – слегка с нажимом в голосе проговорил проводник. – А где Митрий? Проводник оглянулся в поисках землянина, в этот момент исчезли Астрейя и Ли Шонь Суань, следом беззвучно растворился в воздухе Амиттабах, только Лемонтурр стоял с поникшей головой и смотрел в пол, чувствуя себя оскорбленным. Он не мог осознать случившееся и это выбивало его из колеи.

– Митрий, что за шутки? – спросил проводник. – Я просто выполняю приказ.

– А ты сначала нас найди, – Митрий засмеялся довольный, – ты так можешь?

Проводник сначала нахмурился, а потом махнул рукой и смеясь растворился в воздухе. Со стороны казалось, что в по-

мещении находится невидимый источник звука, издающий смех, хлопанье в ладоши, звонкий стук каблучков. Митрий подошел к Лемонтурру и дернул его за перо на голове.

– Ты, чего, больно ведь.

– Давай исчезай, будешь нас видеть, – смеясь проговорила марицына, она пробежала рядом, обдав лемтурийца теплом. Тот еще немного подулся, посерчал на себя и, вспомнив урок Учителя по исчезновению, рассеял внимание и исчез из материального мира, появившись в поле праны. Создатели бегали друг за другом, играя в пятнашки, молодые, счастливые, они понимали, что начинают новую жизнь, что впереди много трудностей обучения, создания, что будут горькие ошибки и разочарования... а сейчас, просто счастливая пора «детства».

Учитель вышел в пространство сжатого времени.

– Немного отдохну, пока молодежь осваивается и знакомится. Восемь часов сожмем в три минуты, думаю этого мне будет достаточно для отдыха... нужно будет Создателей этому тоже учить, а может лучше сразу заложить в их память квант информации и никаких трудностей. Ладно, потом, а сейчас спать. – Учитель прилег на мягкое белоснежное ложе и закрыл глаза свет погас автоматически, Создатель всего живого уснул.

– Создатели, нас уже ждут, – проговорил проводник, он первым вышел из поля праны, хотя Астрейя еще бежала за Амиттабахом, стараясь дотронуться до его плеча, но тот лов-

ко уворачивался и делал вид, что бежит за Ли Шонь Суань.

– Создатели, нам пора, – сказал и Митрий, вытирая со лба пот он проявился рядом с проводником.

Саймон, никого не дожидаясь, быстрым шагом направился в один из коридоров. Митрий задержался – друзья не проявились.

– Друзья, я вас жду, – на что надеялся Митрий, непонятно: в нем сработал русский, свободолюбивый менталитет, не терпящий над собой никакого насилия, даже в форме молчаливого приказа. Он ждал. Наконец появились девушки, за ними мужчины, довольные бегом столпились около Митрия.

– Что дальше? – спросила марицына, – куда идти? Астрейя запуталась в платье, пытаясь развернуть его правильно. На помощь ей пришел Амиттабах, две, из шести его рук, мгновенно развернули нижнюю часть хитона и расправили складки. Его гладкое, блестящее лицо улыбалось, показывая белые жемчужные зубы. Лемонтурр хлопал крыльями, они подняли легкий ветерок, и он был очень кстати, всех немного охладил.

– Саймон ушел, я не заметил куда, наша задача добраться до мыслетвориума, – подытожил задание Митрий.

– А как ты себе это представляешь, мы ведь ничего еще пока не знаем и не умеем, – посетовала марицына Ли Шонь Суань.

– Давайте вместе думать, ведь не зря из миллионов людей

Учитель выбрал именно нас, это значит, что мы чем – то отличаемся от всего другого населения планеты, – задумчиво проговорил Митрий.

– Создатели, а как вы думаете, – отвлекся от темы Лемонтурр. – Мы все с одной планеты, но с разных этапов её развития или ... с разных?

– Чтобы ответить на этот вопрос, мы должны добраться до мыслетвориума и устроить мозговой штурм, – предположил Митрий.

– Я предлагаю, зайти в каждый коридор и пройти его до конца, в каком – либо одном из них мы найдем то, что ищем, – предложила Астрейя.

– А если коридоры длинные, возможно, они ответвляются, соединяются, переходят друг в друга, короче представляют собой лабиринт...мы ничего не найдем, но еще больше запутаемся, – проговорила марицына, её красное тело вновь поменяло цвет и сейчас оно было розовым, зато волосы отливали багровым.

– Да, это не самый короткий путь к цели, но все – таки это лучше, чем бесцельно стоять здесь и спорить, – продолжила девушка.

– А может нам разделиться? – Спросил Амиттабах, – каждый пойдет в один из коридоров, а там видно будет.

– Давайте, я полетаю по коридорам, это будет быстрее, чем всем тащиться, – с азартом проговорил Лемонтурр, он видел уже себя мыслителем и творцом.

Митрий понимал, что лучше идти всем вместе, но, с другой стороны, каждый должен получать свой опыт и он подержал Амиттабаха.

– Я иду с тобой, – заявила Астрейя, – я одна не останусь, да еще в незнакомом месте.

– Ты, что, боишься? – спросила удивленная марицына, – тогда пойдем вместе со мной, я сумею тебя защитить.

– Нет, мой защитник Митрий, и я пойду только с ним, – настаивала на своём девушка.

– Тогда и я с вами, – сказала Ли Шонь Суань, – действительно всякое может случиться в дороге, – рассудила мудро марицына.

– А как мы узнаем, если кто – то найдет мыслетвориум? – задал резонный вопрос Амиттабах. Все посмотрели друг на друга удивленно, почему это не пришло в голову раньше?

– Соберемся здесь же через два часа, и все обсудим? – предложил Митрий

– А может все – таки все вместе? – спросила Ли Шонь Суань, – так безопасней.

– Что ты заладила, вместе, вместе...ничего с нами не будет, пойдем Лемонтурр, – Амиттабах решительно зашагал в один из коридоров вскоре он скрылся и стук его шагов затих.

– Давай, Лемонтурр, ты за ним, а мы – вон в тот коридор, в соседний.

Зал, в котором состоялось знакомство – опустел. Проводник слушал дискуссию не вмешиваясь, Учитель дал им пол-

ную свободу, а ведь он, Саймон, был во всем ограничен.

– Почему, так? – подумал он сокрушенно. – Мое время еще не настало, и я об этом знаю. В голове загудело, пришел видеоинформ с Индорадры. Перед внутренним взором проводника возникла ужасающая картинка гибели миллионного города, который заносили песчаные бури: люди падали и их медленно засыпал песок. Тут и там стояли коробки домов, наполовину засыпанные песком.

Саймон кое – где расставил высокие деревянные шесты, которые не столько остановили песчаную бурю, сколько её перенаправили. С дороги поднялась старая по виду женщина, она подняла к красному небу сухие глаза с немым укором, потом равнодушно повернула голову и проваливаясь в глубоком песке побрела в сторону ближайшего дома.

– Пока Создатель будет решать эту проблему, все умрут, – сокрушаясь думал проводник. – Если бы было решение, то мы бы вдвоем с нею справились, однако Учитель решил по-другому, и что могут эти желторотые юнцы.

В голове вновь раздался звонок, это с Марицыны пришел энергоинформ. Усилием воли он вскрыл этот источник информации.

– И здесь не лучше: на половине обитаемой части суши Марицыны, шла война. Обе воюющие стороны применяли пространственно – временные автоматы, в результате в атмосфере планеты образовалось огромное количество пространственных дыр, в которых человек исчезал, и он больше

не мог вернуться в данную точку пространства и времени,
навсегда исчезая для всех живущих.

Глава 3. Первый опыт

Создатели разошлись по разным коридорам, совершенно не думая об опасности. Митрий проявился в мире Учителя в синих джинсах, черной футболке с коротким рукавом, в руках у него была джинсовка, но она загадочным образом куда – то исчезла.

– Астрейя, ты в таком наряде, наверно в гости собиралась? – спросил Митрий. Они шли по длинному белому коридору без единой двери.

– Моя мама хотела познакомить меня с Андрофедром, сыном дядя Эсилхомана, мы сели в колесницу. Ах, какая красивая у нас была колесница, ажурная из тонкого металла... её делал сам Перфест, лучший мастер в городе. Мама сказала, чтобы я надела самый красивый хитон, я так и сделала ведь решалась моя судьба. Однако, наш кучер был неопытен, и колесница упала на крутом повороте...это все, что я помню. Митрий слушал и не верил своим ушам.

– Астрейя, получается, что ты жила раньше меня почти на три тысячи лет, во времена Римской империи. Как же так может быть, что мы встретились с тобой, это просто невысказано.

– Теперь ты расскажи о себе, – попросила Астрейя, она даже внимания не обратила на слова Митрия, для неё три тысячи лет были пустым звуком.

– Давайте отдохнем немного, я что – то устала, – предложила Марицына, она и вправду тяжело дышала ей было трудно идти. На ней было платье из голубой плотной ткани, сквозь которую хорошо была видна краснота её тела, на ногах была обувь похожая на туфли на сплошной подошве.

– Да, нужно попросить у Саймона более подходящую для вас одежду, – рассматривая подруг сказал Митрий. – Ли Шонь, тебе нужно похудеть, тогда и ходить будет легче...

– На Марицыне все такие мощные, так как у нас сила тяжести маленькая, поэтому природа постаралась, чтобы мы твердо стояли на ногах.

– Создатели – девушки, нужно идти, ведь нам еще нужно вернуться. Лучше бы он этого не говорил, тотчас все изменилось: подул мощный ветер и их всех куда – то понесло по коридору, девушки вцепились в парня, да и он держал их крепко, нагибая вперед голову. Внезапно под ногами исчезла твердая поверхность и троица полетела вниз.

– А...а...а – кричали они все вместе, но их голосов уже не было слышно.

Через несколько минут они упали на холодный песок, который покрывал все вокруг безбрежным океаном. Был то ли день, то ли ночь, красная тусклая атмосфера едва позволяла им видеть друг друга.

– Я, кажется, знаю где мы, – сказала Астрейя, – это Индорадра. Она отчаянно дрожала, было очень холодно, кроме того, песок, растворенный в воздухе, не давал дышать. Каза-

лось, песок везде, он забивался в нос, в уши.

– Идем до домов, спиной вперед, навстречу ветру, – пере-крикивая вой ветра проговорил Митрий.

– Идите без меня, – сказала Астрейя, – я замерзла. Митрий подобрал среди песка торчащие тряпки, он намотал их на девушек, что – то намотал на себя и потащил к дому, который был наполовину занесен песком. Так, утопая в песке, преодолевая сопротивление ветра они достигли домов. Входные двери видимо были давно под песком, и жители ходили в окна на лестничных площадках. Так и Митрий проник внутрь дома, песок уже был и здесь, но было чуть – чуть теплее, они постучались в первую дверь.

– Здесь, наверно, уже никто не живет, – дрожа всем телом проговорила Астрейя.

– Ничего, постучим в другую дверь, – сказал Митрий, он верил, что кто – то остался в живых, хотя...за следующей дверью, которая уже плохо закрывалась, раздались шаги.

– Кто там и что нужно? – Спросил строгий мужской голос.

– Мы путники, потерялись в дороге, пустите переночевать, – крикнул Митрий первое, что пришло в голову.

Дверь заскрипела, будто её давно не смазывали и медленно стала открываться.

– Заходите, – произнес тот же голос, вспыхнул свет и осветил мрачное лицо молодого еще парня. – У меня ничего нет, но есть еще тепло и свет горит, проходите, проходите, – он пропустил Митрия с девушками внутрь квартиры и закрыл

за ними дверь. Стандартная трехкомнатная квартира с кроватями, диваном, столом, но на всей мебели уже лежал толстый слой песка.

– Проходите на кухню, – продолжал парень, – попьём чайку, согреетесь.

– Вы один? – спросила Ли Шонь Суань, разматывая тряпки, открывая свое красное тело.

– Что – то я не помню у нас красных жителей, – проговорил парень, не отвечая на вопрос, – только в Америке, жили краснокожие индейцы, но они давно исчезли, где – то около 3 тысяч лет назад. Меня зовут Жентом Барриус, я известный ученый – антрополог, на досуге занимаюсь историей страны и нашей планеты Онибамбус.

– У вас есть источники энергии, что можете греть чай? – спросил удивленно Митрий.

– Да, все наши электростанции находятся под землей, так как на поверхности уже все покрыто песком. Как вы не утонули в песке, я удивляюсь, мы давно перемещаемся под землей, но и под землей становится холодно... наша планета скоро погибнет и мы с ней, – совершенно без сожаления проговорил Жентом Барриус. Разговаривая, он нажал на какую – то кнопку в стене, через несколько минут открылась ниша и на подносе появились стаканы, закрытые крышками. Здесь же в стене открылась еще одна ниша, там лежали какие – то вкусняшки.

– Жентом Барриус, скажите нет ли у вас другой одежды,

потеплее, – спросила Астрейя, в одной руке она держала стакан с горячим напитком, другой – подол платья, который жутко обтрепался, открывая голые ноги. Антрополог похмыкал, поджимая губы.

– Сейчас, посмотрю, может что – то осталось от жены, она недавно ушла от меня, говорит, что ей надоело сидеть дома и рассматривать непонятные черепа. Чем ей черепа не угодили не знаю, я их привозил из разных частей мира, мои археологические находки ...но я её отпустил. – На тебя точно ничего нет, – сказал он, указывая на марицыну, – моя жена была худенькая, если только что – то из мужской одежды выберешь.

Митрий остался сидеть на кухне в раздумье: как так получилось, что мы оказались невесть где? Почему учитель нас не страховал? Что же теперь делать? Остаться здесь жить? На каком – то Онибамбусе, ну и название для планеты...а жителей зовут онибамбусики? Будем действовать по обстоятельствам, главное не паниковать...

– Ну, что, онибамбусики, выбрали себе что – нибудь? – улыбаясь спросил Митрий, входя в большую комнату. Парень тряс перед женщинами какой – то непонятной одеждой, в основном бесформенными, разного размера тряпками. Митрий только сейчас обратил внимание на то, как тот был одет: многослойная, спускающаяся рядами вниз ткань, была разной ширины, длины и разного цвета.

– Это что такое? – спросила Астрейя, выбирая из вороха

тряпья какую – то длинную тряпку. Жентом пожал плечами и развел руки. Ли Шонь Суань нашла огромных размеров ткань, намотала её на шею и подвязала под грудью таким же куском ткани.

– Надеюсь так будет теплее. – Митрий не удержался от смеха, марицына была похожа на ходячую гору. – Ничего, лишь бы было тепло.

Астрейа долго мотала на себя ткань, получилось, что – то очень похожее на сари, женскую одежду индианок.

– Астрейа, как ты собираешься ходить, ты так стянула ноги, что не сделаешь и шагу. – Девушка вздохнула, потом размотала ткань, теперь она старалась замотать и ноги, но ничего не получалось, расстроенная неудачей, она присела на диван, покрытый песком, потом легла и мгновенно уснула. Марицына хотела лечь на кровать, но не поместилась и улеглась прямо на пол, положив под голову несколько подушек.

– Жентом, я лягу здесь с девчонками, хорошо? Пусть здесь у тебя все уже покрыто песком, но тепло, прости, я засыпаю, – сквозь сон пробормотал Митрий и через секунду он тоже спал, сидя на диване.

Жентом Барриус немедленно сообщил в штаб военной неправительственной организации о том, что в районе частных космических разработок появились неизвестные люди, причем один из них с красной кожей.

– Ждите, скоро будем, – ответили ему из штаба до зубов вооруженные люди. Жентом Барриус присел на стул и хлоп-

нул себя по коленям, подсчитывая сколько ему заплатят за поимку этих чужеземцев

Глава 4. Марицына во власти войны

– Амитабах, подожди меня, – крикнул лемтуриец, подлетая к новому знакомому. – Куда ты один? Слышал, что сказал Митрий? Нужно идти вместе.

– Да, что мне твой Митрий? Я и один смогу найти мыслетвориум, подумаешь, – фыркнул индорадр, стремительно двигаясь вперед.

– Куда же ведут эти коридоры? – спросил Лемонтурр, стараясь не отставать и осторожно двигаясь вертикально.

– Давай быстрее, нам еще нужно будет возвращаться, – крикнул индорадр, звук еще висел в воздухе, а друзья уже падали в бездну. Неизвестно как извернувшись индорадр ухватился за ногу Лемонтурра, боясь остаться одному. Тот никак не мог поймать воздушную подушку и падал быстро вращаясь. Тяжелые серые тучи окутали друзей со всех сторон и с огромной скоростью влекли куда – то вниз. Внезапно тучи рассеялись, и Создатели упали на железную, очень поврежденную огромную конструкцию.

– Амбах, где это мы, – прошептал Лемонтурр осторожно оглядываясь.

– А я почему знаю? – вопросом на вопрос ответил индорадр. – Что за имя ты мне придумал?

– Так проще, а то пока выговоришь свое имя, забудешь, что хотел сказать, – по – прежнему оглядываясь проговорил лемтуриец. – Похоже на боевого робота, но уже подбитого.

– Смотри, там кто – то шевелится, – указывая на развороченную кабину, проговорил Амитабах. Вдвоем они устали на раненого человека.

– Мне он чем – то напоминает...

– Марицыну, такой же красный и толстый, – досказал индорандр, протягивая к раненому одну пару рук. Он попытался разорвать на груди раненого куртку и осмотреть рану, но тот испустил дух слегка приоткрыв глаза...

– Амбах, мы, кажется, влипли в самую гущу событий, сюда направляются боевые роботы. Нужно бежать.

– Куда? Мы в окружении, давай выкинем мертвого и попытаемся найти контакт с машиной, «мозги» – то у неё нейронные. – Лемонтурр не возражал, они вдвоем вытолкнули мертвого из машины, Амитабах сел в кресло водителя, тонкие длинные провода автоматически опутали всю его голову.

– Амбах, они нас окружают. Зачем им подбитая машина, – удивился лемтуриец, – может этот марицын – генерал или маршал? Амитабах не отвечал, он мысленно разговаривал с боевым роботом, пытаясь понять, что делать дальше. Вот одна пара рук легла на рычаги, робот послушно выпрямил кабину и встал с колен.

– Амбах, тебе удалось договориться с роботом, но, что толку, смотри в нас уже летит град ракет.

– Держись, – крикнул индорадр, – сейчас мы трансформируемся в боевой самолет, нам надо взлететь над полем боя, обмануть врага.

– Амбах, черно – красные боевые роботы, тоже начали трансформацию! Ракета1 – внезапно крикнул Лемонтурр, обрывая свои слова и инстинктивно пригибаясь. В этот момент робот – самолет поднялся над землей и полетел в сторону большой группы черно – красных боевых роботов. Руки индорадра летали над приборной панелью, прямо на головы роботов посыпались бомбы, которые взрывались, выбрасывая на поверхность землю.

Прямо перед носом Создателей вынырнул еще один самолет, он явно шел на таран. В кабине самолета сидел красный марицын с кислой гримасой на лице и жал на гашетку.

Самолет Создателей резко задрал нос и ушел на высоту.

– А, чтоб вас..., – ругался индорадр, бросая самолет то в одну, то в другую сторону.

– На поле боя осталось много роботов, но не все они черно – красные, – проговорил Лемонтурр, – есть и красные, белые...кто с кем воюет и почему? Ты, не помнишь, что на этот счет говорил Учитель? – Он посмотрел на индорадра, но тот не отрывал взгляда от приборов и не ответил.

– Амбах, там роботы трансформируются в самолеты, – крикнул Лемонтур, неловко отстранившись от друга. Внезапно дверка кабины открылась и лемтуриец выпал из кабины.

– Амбаааах, – закричал он, хотя понимал, что индорадр его не слышит, крылья инстинктивно раскрылись и он полетел как птица.

– Да, не хочется попасть в руки воюющих марицынов, нужно долететь вон до тех высоких строений, там меня никто не достанет, – думал лемтуриец, следя за тем, как несколько красно – черных самолетов с близкого расстояния расстреливали самолет Амиттабаха. Лемонтурр расправил крылья и, поймав воздушную волну устремился к месту воздушного боя. Вокруг летали ракеты, рвались снаряды, шныряли маленькие черно – красные самолеты – все говорило о том, что малейшая ошибка будет стоить лемтурийцу жизни.

– Пусть будет, что будет, но я не брошу Создателя, – из горящего самолета, разваливавшегося на мелкие обломки, выпал индорадр, лемтуриец, сложил крылья и спикировал вниз. В метре от поверхности он схватил Амбаха за руки, замедлив падение.

– Ты откуда взялся, – радостно воскликнул индорадр, – а то я уже распрощался с жизнью. Он был весь в копоти, длинные уши оттопырились, из одного капала кровь.

– Амбах, к нам со всех сторон бегут роботы и марицыны, – крикнул Лемонтурр. – Ты хочешь к ним сходить в гости?

– Нет, я не горю желанием с кем – либо выяснять отношения.

– Тогда хватайся за мой пояс и крепко держись, полетим в безопасное место. Раздался грохот, на месте беглецов

взорвалась самонаводящаяся ракета, подняв в воздух тонну земли.

– Амбах, тебя не задело? – крикнул Лемонтурр, он, расправив крылья на всех парах устремился в воздух.

– Нет, все нормально! – три пары его рук мертвой хваткой обвили щуплое тело лемтурийца. Огромные уши индорадра колыхались, как язык собаки на ветру. Высокая башня городской стены медленно приближалась к летящим беглецам. Марицыны продолжали стрелять и двигаться за ними по земле, боевые роботы, выстроившись в несколько прямых линий одним фронтом устремились за летящей непонятной целью.

– Лемонтурр, держись, если и тебя собьют, то нам будет не выбраться отсюда, – кричал индорадр.

– Не кричи, я хорошо тебя слышу, – ответил лемтуриец. – Как ты думаешь, почему мы здесь? – Лемонтурр, меня угол наклона крыльев, спокойно планировал над землей, будто не было стрельбы и преследования, будто не свистели пули и не рвались снаряды.

– Может, Учитель нас чему – то учит? Помнишь один из курсов назывался «Способы выживания»?

– А почему так резко, мы ведь ничего еще не знаем, никакого опыта у нас еще нет.

– Может быть это у него такая методика – сразу бросать учеников в гущу событий?

– Амбах, я думаю ты преувеличиваешь, но мы в любом

случае должны остаться в живых, – Лемонтурр подлетел к плоской крыше башни и приземлился. Индорадр разжал руки, потер онемевшие пальцы. Лемонтурр смотрел на него во все глаза, он еще не привык к многорукости Создателя. Грязные, в порванной одежде они выглядели как люди без определенного места жительства. Присели, оперлись спиной о холодные каменные стены, усталость от пережитых волнений валила с ног, хотелось спать.

– Эй! Вы кто и как сюда попали? – раздался тихий женский голос. В отверстие на противоположной стене смотрели два больших любопытных глаза.

– А ты, кто? – также тихо спросил Амиттабах, он прижал уши к голове, что – то поправил в одежде и все три пары рук скрестил на животе.

Большие глаза – округлились.

– Меня зовут – Сом Ба Кны, я пленница этой башни. Много лет меня держат здесь, так как я принцесса мартуянов. Власть на Мартуяне захватили марицины, они убили моего отца и мать, а меня и брата заточили в башню. Брат недавно умер, и я осталась одна.

– Меня зовут Лемонтурр, я житель планеты Лемтурии, – лемтуриец встал, он подошел к отверстию и попытался его расширить, но у него ничего не получилось. Он повернулся и посмотрел на индорадра, тот сидел в позе лотоса и читал мантру. Лемтуриец застыл в недоумении.

– Лемонтурр, вам нужно уходить отсюда, скоро здесь бу-

дут мои мучители, они поведут меня на казнь, они и вас не пожалеют.

– Сом Ба, может здесь есть дверь, мы хотим тебя спасти, – спросил Создатель.

– Нет, я осмотрела все стены, пробовала их ломать, камни качать – все бесполезно. А что делает твой друг? Какие у него большие уши, – девушка прыснула, но тотчас зажала рот.

– Не знаю, мы недавно познакомились.

– Лемонтурр, отойди подальше от отверстия, – не своим голосом произнес Амиттабах, лемтуриец попятился. Камень около отверстия закачался и выпал, потом второй, третий – отверстие расширилось и вскоре из него показалась очень милостивая девушка, невысокого роста, но очень худенькая, она кое – как держалась на ногах. Грязный лоскут ткани едва прикрывал её худенькое тело.

– Я принцесса мартуянов, возьмите меня с собой, иначе меня убьют, – она подняла на Создателей большие голубые глаза и умоляюще сложила на груди руки.

– А может мы поможем тебе вернуть власть? Сегодня мы видели битву боевых роботов, среди них есть твои? – спросил Амиттабах, он вышел из транса и с любопытством смотрел на девушку. – Меня зовут Амиттабах, я индорадр с планеты Индорадра. Сом Ба стояла и не верила словам этих двух странных людей, но она была им благодарна за освобождение.

– Много лет я находилась в заточении, мои прозрачные волосы утратили эту особенность, мой мозг не знает событий, происходящих в этом мире, давайте мы узнаем вместе, как поступить дальше.

– Ты очень рассудительная, твоя речь продуманная, предложи – что делать, и мы тебе постараемся помочь, – сказал индорандр, размазывая по лицу остатки черной копоти.

Сом Ба Кны подошла к краю башни и осторожно взглянула вниз, но она не успела ничего сказать, так как в отверстии раздался шум открываемой двери и громкий разговор охранников.

– Что – то много света, откуда здесь такая дыра, а где наша пленница?

– С нас голову снимут, если мы её не найдем. – охранники ходили по камере в поисках принцессы.

– Слушай, а давай скажем, что она... – толстый охранник – марицын просунул голову в отверстие, – вот она здесь, с ней еще двое, – он кое – как вылез на поверхность и направился к принцессе.

– Не подходи к ней, – сказал Амиттабах, усаживаясь в позу лотоса.

– А то, что? – охранник схватил принцессу за руку и потащил её обратно, приговаривая, – я не хочу, чтобы меня казнили, вместо тебя. Неожиданно он вскрикнул, поднялся в воздух и полетел с башни головой вниз. Второй охранник, с испугу выбежал из камеры и, забыв зачем приходил, по-

бежал вниз.

– Это марицены? – спросил Лемонтурр, – теперь они правят миром? А где твой народ, где – мартуяны?

– Со временем, от моего народа никого не осталось, я – единственный представитель первородной расы, у меня даже нет пары, – грустно сказала Сом Ба, – именно поэтому они хотят от меня избавиться. Бледно – розовая кожа принцессы порозовела, волосы начали терять свою темную окраску.

– Нам бы, где – то отдохнуть и решить, что дальше делать, а здесь нам нельзя оставаться, нас найдут и уничтожат, – подытожил разговор Лемонтурр. – Вон там я вижу еще несколько башен, может мы туда перелетим, что – то мне не хочется спускаться вниз.

– Я с тобой согласен, – качнул головой Амиттабах. – Сом Ба, что скажешь?

– Я с вами. В нашем мире женщина живет за мужем, она не принимает сама решений, а полностью отдаёт это право мужчине, хотя может свободно высказать своё мнение.

– Амбах, развяжи свой тюрбан, оторви кусок ткани, привяжем Сом Ба к моему поясу, а ты будешь держаться как прежде.

– Лемонтурр, я не могу уменьшать тюрбан. Большой тюрбан указывает на высокий статус моего рода.

– Создатель, мы не можем здесь оставаться, это опасно. Прими же самостоятельно решение, ведь ты знаешь свой статус.

– Нам нужно торопиться, за мной скоро снова придут. Амиттабах более не колебался, он снял тюрбан, по его плечам, закрывая длинные уши, упали черные волнистые волосы. Качая головой и что – то бормоча себе под нос, одной парой рук он разматывал тюрбан, другой – отрывал от него узкую полоску ткани.

– Лемонтурр, за мной уже идут, стража возвращается, – прошептала Сом Ба Кны.

– Амбах, мы опоздали, хватайся за меня, а ты Сом Ба садись ко мне на спину, между крыльев и крепко держись. Он распахнул крылья и взмахнул, вся троица оторвалась от башни и взлетела, в этот момент в проём в стене толкая друг друга полезли толстые марицны, они пыхтели, меняли цвет – со стороны картина была ужасающая.

Лемонтурр, взмахнув крыльями, и делая большие круги, опускался с башни вниз. На мостовой стояли марицны, они, открыв рот, наблюдали за странной огромной птицей. Едва Создатели коснулись ногами мостовой, как в них полетели камни и проклятия, вооруженное палками население, схватило чужеземцев, связало всех вместе толстой веревкой и тыкая, повели к площади, где на середине располагалось круглое возвышение.

– Смотрите, с ними принцесса мартуянов, бей её, бей! – Кричали особенно активные женщины, но Лемонтурр, расправляя крыло, никого не подпускал к ней близко. Вот и круглая площадка, к которой подвели Создателей и палками

их на неё загнали.

– Что мы вам сделали плохого? – удивленно спросил Лемонтурр, – чем обидели вас? Ответ он не услышал из – за рева толпы. Вот, среди беснующейся толпы нашлись смельчаки они встали с краю площадки и направили на пленников какое – то оружие в виде трилистника с отверстием в центре. Лемонтурр прикрыл друзей своими огромными крыльями и смело посмотрел на толпу. Внезапно из трилистников вырвались голубые лучи, они сошлись в центре, над головой Лемонтурра и... пленники исчезли. Неугомонная толпа взобралась на место казни, но никого не нашла, и в диком экстазе свершившегося правосудия рухнула на колени, подняв вверх толстые красные руки с палками и трилистниками в руках. В центре появился толстый и высокий марицын, он закричал диким голосом.

– Мы казнили чужеземцев! Мы казнили принцессу мартуянов! Да здравствует планета свободных марицынов! Да здравствует король!

Толпа повторяла за ним и постепенно расходилась – правосудие свершилось!

Глава 5. В нашем полку прибыло

Учитель проснулся, открывать глаза не хотелось.

– Нужно идти, Создатели одни. Да, что может случиться за три минуты моего отсутствия? Ничего... – он сладко зевнул, потягиваясь. Однако беспокойство нарастало. Он сверил свои ощущения времени с часами Вселенной.

– Да, прошло ровно три минуты. – Учитель встал, поправил свои белые роскошные волосы, белые легкие одежды и решительно направился в мыслетвориум.

– Саймон, где все, Создатели должны были ждать меня здесь, – удивляясь и одновременно пугаясь спросил Учитель.

– Учитель, они не подчинились мне, и ушли в самостоятельное плавание, – сказал Саймон, сложив ладони и потупив взор.

– Что? – Казалось Учитель лишился дара речи.

– Они ушли по коридорам сброса, через Нуль – точку в действующие ныне планеты, – потупив взор, притворившись расстроенным, произнес проводник.

– Вот поэтому, Саймон, ты до сих пор мой помощник, но не Создатель, – в гневе произнес Учитель. – Показывай, где они. Здесь уж Саймон не решился послушаться Учителя и послушно, отворив пространство, показал место нахождения групп. Картинки шли одновременно.

– Хоть здесь додумался часы синхронизировать, – поду-

мал о Саймоне, Учитель.

– Так, это группа Лемонтурра, а это группа Митрия.

Митрий почувствовал опасность, его сенсорная система работала независимо от состояния тела. Он открыл глаза и увидел, что Жентом Барриус сидит на стуле и дремлет.

Митрий тихо подошел к девушкам, рукой тронул за плечо Астрейю, потом Ли Шонь Суань, поднеся палец к губам. Рукой махнул.

– Уходим.

Он тихо прошел мимо Жентома Барриуса, стараясь его не задеть, также тихо вышел в коридор и быстро зашел в открытую соседнюю дверь, жильцов там давно уж не было.

– Митрий, что случилось? – Тихо спросила Астрейя, марицына молча двигалась за девушкой.

– Я чувствую опасность, бежим, там вход в подземные туннели, – Митрий быстро пересек пространство квартиры и через кухонную дверь вышел в освещенное подземелье. Девушки осторожно шли за ним, если пыхтение и кряхтение марицыны можно назвать осторожным.

Группа отошла от входа метров на триста, как Митрий, повернувшись назад, увидел отряд до зубов вооруженных людей, бежавших за ними.

– Создатели, вперед, бегом, – скомандовал Митрий, – эх, жаль, не увидим, как устроены подземные города, а то бы эти сведения могли нам пригодиться в обучении. Марицына тяжело переставляла ноги, тяжелый наряд в виде белой

многослойной ели, очень ей мешал, но она старалась не отставать от легкой Астрейи. Они бежали по каменной мостовой, а рядом текла не очень широкая темная река. Далеко впереди был виден светящийся город, но до него еще бежать и бежать. Отряд сил специального назначения, легко бежал за Создателями и расстояние неуклонно сокращалось.

– Митрий, все, больше не могу бежать, – сказала марицына, останавливаясь и тяжело дыша.

– Ли Шонь, еще немного и мы войдем в город, а там уж точно затеряемся, – уговаривала подругу Астрейя, но все уже было бесполезно. Скоро вооруженные люди их догнали, надели наручники, связали одной тяжелой цепью.

– Ну, что, добегались, чужестранцы никчемные, – говорил командир отряда. Он взял в руку цепь и потащил группу на площадь. В центре площади было круглое, хорошо освещенное возвышение, он втолкнул Митрия и девушек в этот круг. Вокруг быстро стали собираться зеваки, Митрий заметил, что среди белокожих, с голубым отливом, как у Амитабаха, кожей, были люди и с кожей зеленого цвета, у одних уши были большие, у других маленькие, среди шестируких было много людей и с двумя руками.

– Эй, люди, смотрите, кого мы поймали! – кричал командир спецназовцев. – Они пришли к нам, чтобы разрушить наш мир, чтобы совсем потушить наше Солнце!

Митрий слушал и не верил своим ушам, у них и в помыслах не было кому – либо навредить.

– Люди! – Крикнул он в толпу, – не верьте этому человеку, мы не причиним вам зла!

Но толпа заводилась все больше и больше: в Создателей уже летели камни, какие – то шары, похожие на земные овощи и все, что было под рукой.

– Смерть чужеземцам! – Внезапно заверещал командир, размахивая длинной палкой. На возвышение поднялся Жен-том Барриус.

– Они украли у меня одежду, – закричал он громким голосом, тыкая пальцем в марицыну.

– Ты, что Барриус, ты ведь сам предложил нам выбрать одежду и даже чаем напоил, – удивился Митрий.

– Ничего я им не предлагал, это они сами ворвались в мой дом и взяли одежду, – вновь завопил Барриус, он все еще надеялся получить от солдат хоть какое – то вознаграждение.

Толпа озверела и гудела в едином крике.

– Отряд становись, – скомандовал командир, спецназовцы выстроились в линию и подняли свои палки.

– Учитель, помоги! – взмолилась Астрейя, подняв глаза к небу, но неба не было, над головами нависал черный каменный потолок, со слабо светящими многочисленными лампами.

– Пли! – скомандовал командир отряда, он подбросил вверх небольшой снаряд, в который благополучно попали солдаты и в момент, когда на головы Создателей должен был пролиться огненный ливень, они исчезли. Командир стоял

на возвышении и хлопал глазами, толпа мгновенно затихла не понимая, что произошло. Поняв, что зрелища не будет толпа, вооруженная похожими палками, с криком и гиканьем погнала обратно вооруженный отряд, впереди всех бежал Жентом Барриус, проклиная себя за то, что ввязался в эту авантюру и думая о том, куда же делись чужестранцы.

– Ведь денежное вознаграждение было так близко, так возможно, – он первым добежал до входа и исчез в своей квартире, поклявшись, что больше никогда и никого не пустит к себе.

Обе группы Создателей появились в мыслетвориуме одновременно. Они были грязными, с черными от копоти лицами, в рваной одежде, испуганные, но не побежденные. В следующий момент Создатели поняли, что все живы и здоровы, что с ними ничего страшного не случилось, хотя каждая из групп натерпелась страха.

Они хотели броситься навстречу друг другу, но увидели сведенные к переносице строгие брови Учителя. Они потупили взор и замерли, как непослушные дети, чувствуя, однако, неотвратимость наказания.

– Как вы посмели, без моего разрешения уйти в самовольное плавание! – гремел тихий голос Учителя.

– Да мы..., – это Митрий хотел оправдаться, но Учитель прервал его робкое оправдание.

– Вы могли погибнуть, так и не узнав ничего, что должны были узнать! Вы посмотрите на себя, на кого вы похожи!

Оборванцы. Без специальной подготовки, без навыков выживания... вы – взрослые люди, а ведете себя как в детском саду! Кого же я выбрал себе в Создатели, если они не умеют себя вести, – Учитель деланно возвел руки к небу, зорко наблюдая за поведением Создателей. Он видел, что его речь не имеет никакого воздействия, что его ученики счастливы и он сдался... опустил руки и замолчал.

– Учитель, – произнес Лемонтурр, прости, но мы вынуждены были спасти Сом Ба Кны, принцессу мартуянов. Мы не могли её бросить там одну.

– Вижу, в нашем полку прибыло, – уже мирно сказал Учитель.

– Учитель, это Саймон..., – сказала марицына, с любопытством посматривая на принцессу.

– Ладно, ладно, Создатели, разберемся, а сейчас вам надо привести себя в порядок, пойдемте я покажу вам ваши покои, – Учитель прошел вперед, зорко следя за тем, чтобы молодежь шла за ним.

– Им хватило три минуты на приключения, – подумал Учитель, – это именно тот материал, который мне нужен для обучения.

Он прикоснулся ладонью к красной точке на белой гладкой стене, протаяла дверь открыв широкий уютный коридор со множеством дверей.

– Здесь твое жильё, Митрий, – Учитель толкнул первую дверь. Здесь будет жить Астрейя, следующая дверь для ма-

рицыны. Учитель шел, открывая двери и пропуская своих учеников в их комнаты.

– Здесь поселится Лемонтурр, следующей будет мартуянка, ну а это дверь для тебя Амиттабах. Учитель остался один, он был очень доволен пассионарностью своих учеников.

– Недаром я потратил столько лет, подбирая себе смену, будет на кого оставить все свои идеи. Может быть, они исправят все мои ошибки, конечно, наделают своих, но я с ними буду всегда рядом. Как ты будешь рядом, если ты собрался на покой, – так разговаривал и спорил сам с собой Учитель с высших планов Вселенской разумной жизни.

Глава 6. Митрий и...

Создатель вошел в свою комнату, идеальный порядок. Митрий хотел сразу завалиться спать, но взглянул на себя в зеркало.

– Неужели это я, борода, усы...это не проблема, нужно побриться и помыться, а вот потом можно уже и поспать. Поесть бы еще не мешало, – он походил по комнате, нашел маленькую черную точку на стене, но прикоснуться к ней побоялся.

– Улечу еще куда – нибудь один, а вот этого мне не хочется. Ничего себе планета Индорадра, холодно, везде песок, а люди какие злые, вот этот Барриус сначала показался таким хорошим, не хотел бы я вновь с ним увидеться, – так раздумывая Митрий нашел ванную комнату, налил себе теплой воды и погрузился в ванну с головой, пытаясь смыть недавние переживания.

– Как все было реально спасибо Учителю. Ух, этот Саймон, это он спровоцировал нас на необдуманные шаги. Погоди Саймон, палка о двух концах...Потом поговорю с Лемонтурром...они ведь тоже куда – то ушли...видок у них был не лучше нашего, – Создатель рассмеялся, вспомнив вид друзей.

Быстро вымывшись, и расчесав свой волнистый чуб он бросился на постель, ожидая утонуть в мягком одеяле. Одна-

ко кровать оказалась неожиданно жесткой. Митрий закрыл глаза, он не мог поверить в то, что происходило с ним.

– К чему рассуждать, может быть или не может, есть или нет... необходимо принять настоящее, каким бы невероятным оно не казалось, – сон смежил веки и Митрий уснул. Он спал без сновидений, он еще не умел управлять своим сном, не умел выходить и углубляться в Астрал, отыскивая в нем причины событий, не знал, как управлять своим телом и сознанием.

Астрейя, первым делом, войдя в комнату бросилась искать одежду, чтобы переодеться. Она нажимала на черные, синие и другие точки на стене, не раздумывая о последствиях. Так одна из точек открыла ей ванную комнату.

– Потом, все потом, сначала нужно найти одежду. В её комнате уже была мини – кухня, огромное зеркало и туалетный столик.

– Ага, может эта точка приведет меня в гардеробную, – и она не ошиблась, тонкая дверь отошла в сторону, пропуская девушку внутрь. Все пространство комнаты занимали открытые стеллажи с одеждой: здесь были платья разной длины и расцветки, комбинезоны, мягкие брючные и спортивные костюмы и другие вещи.

– Наконец – то, – девушка нашла мягкий длинный халат, – теперь можно и помыться. Как все это действует? – она была не робкого десятка и крутила, и вертела все ручки подряд. Наконец освоившись, приняла ванну.

– Нужно бы высушить волосы, но не могу, хочу спать, – она легла, не раздеваясь и тотчас уснула.

– Спасибо, Учителю, он меня услышал...

Ли Шонь Суань, войдя в комнату, не раздеваясь плюхнулась на постель, она хотела сразу уснуть, но не тут-то было, намотанные тряпки кололи и все тело чесалось. С закрытыми глазами она стала срывать с себя эти тряпки, но они не поддавались, а только ту же затягивались, сдавливая красное толстое тело.

Марицына с трудом открыла глаза, на теле вместо тряпок были уже какие – то веревки, они все ту же и ту же сдавливали тело.

– Фу, какая мерзость... в следующий раз будешь думать, прежде чем что – то на себя намотать. Я не хочу следующего раза, – откликнулось подсознание, – кто тебя спросит? Вербки все сильнее впивались в тело и марицына испугалась.

Она распахнула дверь, готовая позвать на помощь, но в коридоре стоял Учитель, который только что открыл дверь маргуйнке.

– Не шевелись марицына, а то они тебя укусят, – проговорил он, протягивая руки. Ли Шонь Суань и сама уже видела, что верёвки превращались в тонких и длинных змей, обвивших все её тело. Её прозрачные волосы стали еще прозрачнее, зато красное тело побледнело.

– Учитель, это была одежда, которую мне дал Жентом Барриус. Я не знала...

– Жентом Барриус? Значит он продолжает свои мерзкие опыты и эти змеи прямое тому доказательство. – Учитель подошел к марицине, он достал из кармана своего белого балахона тонкое серебряное кольцо и поднес его к страшной голове змеи. Другой рукой перед кольцом он сделал жест, будто взял змею за голову и потянул на себя. Змея подчинилась, но проходя сквозь кольцо она снова превращалась в зеленую тряпку и падала на пол.

– Вот и все, – сказал Учитель, он направил ладонь правой руки на тряпку, которая тотчас воспламенилась и мгновенно сгорела.

– Интересно?

– Очень. Учитель, ты меня... ты нас научишь? – спросила марицина, принявшая события так, как будто это было привычно: летать на другую планету, убежать, попадать в плен....

– Создатель, приведите себя в порядок, – проговорил Учитель, не отвечая на вопрос, слишком тот был банальный и ответ напрашивался сам собой.

– Неужели я ошибся в марицине и пригласил для обучения женщину первого уровня?

– Прости, Учитель, я знаю ответ на свой вопрос, – она мгновенно развернулась и скрылась за дверью своей комнаты.

– Еще и не благодарная, – подумал Учитель, – зато быстрая, хоть и толстая. Ты же знаешь, что полнота на Марицине – это природный фактор, но ты можешь помочь стать

ей стройной и привлекательной. С какой стати? Она сама займётся собой, когда увидит красоту Астрейи и мартуянки. Пусть отдыхают, а я сейчас займусь делами. Он вышел из зоны жизнедеятельности Создателей в мыслетвориум.

– Саймон, займись Лемтурией: скорректируй движение крылатых в воздухе и на земле, уменьши число несчастных случаев, – проговорил Учитель, – займись делом.

– Нет, учитель, я нахожусь на связи с одним из учеников и не могу пока выполнить твое поручение, – ответил проводник. Учитель увидел, как на высоком берегу реки сидит в позе лотоса человек. Учитель прислушался к разговору.

– Учитель, как мне жить дальше? – Ни один мускул не дрогнул на лице проводника, когда Учитель взглянул в его сторону. – От меня ушла жена, она все забрала с собой: мое сердце, мою душу, детей.

– Я знаю твою историю, – ответил проводник, – мне легко давать тебе советы, но я не могу прожить за тебя твою жизнь. Перед тобой открыты все дороги, прими свою прошлую жизнь как подарок и иди дальше.

– Учитель, ведь я люблю её и хочу воспитывать своих детей, – возразил контактер, – я хочу быть с ними.

– Это невозможно, пройди испытание достойно и возможно они вернуться к тебе, – проговорил проводник ничего не значащую фразу.

– Ладно, Саймон, не буду тебе мешать, но после разговора выполни мою просьбу: займись Лемтурией.

А в это время Лемонтурр расхаживал по своей комнате: все было необычным, светлое и теплое помещение, удобная постель, мини – кухня и ванная, наполненная теплой водой. В голове всплывали события на Марицыне, боевые роботы с кабиной вместо головы, самолеты, злой и беспощадный народ.

– Чуть ведь они нас не убили, спасибо Учитель вмешался, – расхаживая по комнате из угла в угол, думал Создатель. – Еще и Сом Ба Кны с собой притащили, почему Учитель разрешил ей остаться. Это хорошо, она красивая, только очень худая. – Он вспомнил огромные доверчивые глаза и в груди стало тепло, – неужели влюбился? Подумаю об этом завтра, а сейчас надо почистить перышки.

Он развернул крылья и осмотрел.

– Левое крыло повреждено, нужно смазать ранозаживляющим кремом, а перья вырастут. Правое крыло тоже потрёпано, вырваны ростовые перья, ладно все заживет. Могло быть и хуже, – с этой мыслью он прилег на край постели и расправил крылья. Тотчас нахлынули воспоминания детства.

– Лемонтиша, сынок, пора спать, – это мама укладывает его спать, расправляет смятые перышки, укрывает своим крылом, которое пахнет теплом и хлебом и начинает рассказывать сказку. Почему – то ему запомнилась только одна – о гадком утенке, который вырос и стал прекрасным лебедем. Захотелось плакать. После смерти матери не было ему места

в Лемтурии и он уже работал на межпланетных перелетах. В ушах зазвучали слова вожака:

– Иди точно в потоке стаи, чуть вылетишь – погибнешь. Так и случилось, при очередном перелете его выдернул из стаи теплый воздух межпланетного челнока и вот он здесь.... – Лемонтурр вздохнул и закрыл глаза.

Амиттабах вошел в комнату его поразила идеальная чистота и порядок. Он быстро снял тюрбан и бросил его на пол, голова гудела с тех самых пор, когда он управлял роботом, ведь его нервная система и нейросети робота быстро вошли в контакт. Как только Амбах почувствовал единение с машиной он мог ею управлять.

– Жаль уничтожили в бою, хороший был робот, можно сказать защищал меня до последнего мгновения. Как мы вообще туда попали, нужно рассказать все Учителю. Почему марицыны уничтожили всех мартуянов и даже принцессу посадили в тюрьму? О, быт! О, нравы. – Индорадр прошелся по мягкому ковру.

– Нужно сначала помыться, а то я похож на чумазого хулигана, – лицо и руки были черными от копоти и через неё не просвечивала природная синева.

– Ухо задело, наверно, когда прыгал с самолета, – Амиттабах прошел в ванную, два часа показались одним мгновением. Он глянул на себя в зеркало:

– Красавец! – только так и не иначе, две пары рук спокойно лежали сцепленными на животе. – Видела бы меня Ам-

таха, гордилась бы. Неужели я больше её никогда не увижу? Что – то Создатели рассказывали, но я не поверил, думаю, что все обсудим в мыслетвориуме, ну и слово длинное, надо будет сократ...и...т...ь... – сон сморил индорадра в кресле, с которого он постепенно сполз на пол.

Сом Ба Кны не верила своему счастью, несколько лет она просидела в темной камере, никого не видела, кроме стражи. Она уже простилась с миром и ожидала смерти сначала от горя, потом от голода, потом просто ждала казни. И вот она на свободе.

– Спасибо ветер, спасибо всем деревьям и рекам за моё освобождение, дождю, птицам, – она благодарила всех, кому молилась эти долгие дни и ночи. Она стояла посреди комнаты и боялась сесть, хотя её измученное тело просило отдыха и покоя. Она подождала немного, никто её не беспокоил, тихонько оглянувшись, бочком прошла по краю ковра. На стене висел большой блестящий предмет, и там было что – то видно, Сом Ба осторожно подошла к нему и посмотрела: на неё взглянули большие синие глаза.

– Все, сейчас меня убьют, – подумала мартуянка, закрывая глаза, но ничего не случилось, в комнате по – прежнему она была одна. Провела рукой по длинным волосам и там девушка сделала тоже самое.

– Может быть это я? – От догадки обожгло в груди, она решила проверить и отвела руку в сторону. – Точно, это я. На неё смотрело худое изможденное лицо с прямым тонким

носом и маленькими пухлыми губами.

– Я очень грязная, нужно поискать ручей или реку с водой. Да, здесь ведь нет, значит должно быть что – то другое, – подумала она резонно, потом долго возилась с ванной и водой, потом долго мылась. Не хотелось цеплять на себя грязные тряпки, она взяла мягкий белый халатик и закуталась в него. Осторожно подошла к зеркалу, надеюсь, что читатели догадались, и увидела отражение прелестной молодой прехорошенькой девушки.

– Неужели это я – Сом Ба Кны, принцесса мартуянов? Разглядывая себя в зеркале, она заметила, что волосы стали прозрачнее и наконец окончательно превратились в копну пышных прозрачных волос.

– Вот так – то, лучше, надо поискать одежду, – она прошла вдоль стены, ничего, – ладно спрошу у Лемонтурра. Сом Ба еще походила по комнате и вдруг почувствовала, что она очень голодна, но в помещении не было ничего съедобного.

– Как же мне быть, ведь я хочу есть? – Она вышла из комнаты и прошла в комнату лемтурийца, но тот спал и ничего не мог ей ответить, она прошла дальше.

– Кажется здесь мы заходили сюда, – мартуянка дотронулась до стены, дверь бесшумно отворилась, и она вышла в мыслетвориум. В разных концах помещения сидели двое мужчин. Сом Ба направилась к Учителю, остановилась, не смея поднять глаза.

– О, мартуянка, ты уже выпалась?

– Нет, мой Повелитель, я не спала.

– Называй меня – Учитель, – он строго свел брови, ведь до этого момента еще никто ему не мешал в его делах.

– Учитель, я хочу есть, я давно ничего не ела, – проговорила Сом Ба, она готова была провалиться сквозь землю, но голод терзал её и она решилась.

– Мы кушаем в Саду разноцветной праны, пойдем я тебя накормлю, – сказал Учитель вставая.

– Не беспокойся, Учитель, я сам её накормлю и все покажу, – Саймон вскочил со своего места и пошел в другой конец зала.

– Иди с ним, Сом Ба, поешь, в Саду разноцветной праны, ты всегда будешь сытой, – Учитель рукой направил мартуянку к выходу из зала и снова углубился в дела житейские, дела земные.

Глава 7. Дела житейские, дела земные. Форум знаний

Учитель набрал соединительные связи с другими Учителями, у них сегодня был намечен форум: «Общение с жителями планет, как способ донести до каждого необходимую точку зрения».

Учитель много лет курировал население планет, он пытался проводить массовые учения, затем индивидуальные, но его тихий голос заглушался выскочками, которые хотели иметь мгновенный результат, иногда в разрез с желаниями учеников. Он же предпочитал этому долгосрочное обучение и житейскую мудрость как результат своей работы.

Учитель удобнее устроился в кресле, и вышел в каузальное поле Земли.

– Предлагаю анализ причин событий поэтапно: сначала индивидуальные причины человека, затем группы, и мегаполисов, – включился сразу в повестку.

– Предлагаю не углубляться в индивидуальные причины, чтобы не утонуть в связях и параллелях, – проговорил Учитель соседнего уровня.

– Предлагаю разобрать причины массовых выступлений народных масс, с точки зрения последствий в буддхиальном поле Земли, – предложил Учитель третьего уровня.

– Этот вопрос много раз обсуждался, только в проявлениях ничего не меняется, – возразил Учитель.

– Вопросов более чем достаточно, – подвел итог председатель. – Учитель, начинайте.

– Все причины событий формируются в тонких структурах физических тел человека: эмоциональные срывы (истерики), отрицательные ментальные схемы влияют на эфирное тело человека и выходят на материальное – физическое тело человека в виде болезней, недомоганий и травм.

Если мысли – позитивные, ожидания – радостные, волнения – легкие, то физическое состояние человека – спокойное и уравновешенное – необходимое для жизни и решения насущных проблем. Учитывая этот фактор, я открываю ему дорогу, помогаю в достижении целей, человек переходит на другой уровень осознания.

Если мысли – отрицательные, ожидания – неуверенные, тревога зашкаливает, он не отпускает ситуацию для её разрешения, а закапывает её еще глубже, трамбует в виде житейских неурядиц, споров, разводов, то есть он создаёт точку начала болезни, сначала бессознательно, а потом пытаясь её лечить человек создает и саму болезнь: разрушающую его, а потом и убивающую.

– Нам известны причины многих заболеваний, – остановил Учитель с третьего уровня, – Мы знаем их проявления в буддхиальном поле планеты, что тоже отрицательно сказывается на её материальном плане существования. Выруб-

ка лесов, осушение болот, исчезновение уникальных экосистем, например – реки Амазонки, есть прямое нарушение причинно – следственных связей.

– Как, по вашему мнению, появляются массовые вспышки заболеваний человека в разных частях планеты Земля? И можно ли провести параллель между пандемией и массовыми выступлениями населения? – задал вопрос Учитель с соседнего уровня.

– Я, когда наблюдаю, как гибнет отдельная человеческая единица пытаюсь ему подсказать пути спасения: вывожу на сайты здоровья, литературные сайты, вывожу на своих посланников, которые могли бы объяснить причину болезни, но тех, кто слышит единицы, поэтому отбор идет естественным путем: человек умирает, а затем рождается вновь, – вздохнув ответил Учитель. – Что касается вашего вопроса.

– Человек, пребывает в природном поле бессознательного и многие, прожив жизнь, сразу из него уходят. Моя работа заключается в том, чтобы вывести человека из этого бессознательного поля, обучить его базовым знаниям, на которых он сможет самостоятельно выстроить собственное здание мудрости.

– Учитель, слишком конкретно, но понятно. Природа массовых событий идентична: массовые нарушения в индивидуальном сознании приводят к массовым нарушениям в обществе, будь то группа из нескольких человек или тысяча.

– Из своего опыта обучения людей я очень часто опира-

уюсь на тренировку их интуиции, – начал говорить Учитель из соседнего уровня знаний, – считаю, что это лучше, так как предупреждение об опасности сработает раньше. Стоит только прислушаться к себе и жизнь изменится к лучшему. Таким образом, работа с ментальным бессознательным является перспективной. Закладывая программу развития интуиции в ментальное бессознательное, я охватываю гораздо больше человеческих единиц.

– Ваше учение – это дорога в никуда: оберегая жителей от опасности, тренируя только интуицию, мы не даем им развития тонких тел, оставляя их ментальный уровень на уровне рождения, отсюда инфантилизм. Разумный ученик соединит ментальное спокойное развитие с тренировкой интуиции и может достичь большего на своем жизненном пути, – в разговор вступил Учитель с пятого уровня хранения знаний.

– Ваши доводы разумны, необходимо обучать житейской мудрости, тренировать интуицию, но при этом искать и другие методы работы с человечеством, – выступил председатель форума. – Для работы с человеческими массами нужно расширять площадки общения, где бы высказывались ваши мысли и учения. Ваши практики проверены веками, приобретение тайных знаний помогает человеческим единицам переходить с одного уровня развития на другой, позволяет им рождаться с багажом положительных компетенций, таким образом приближаться сначала к уровню народоводителя, а затем и к уровню Создателя.

– Как найти в среде стихийного бессознательного, ученика или группу для обучения? – спросил Учитель с первого уровня.

– Ответ на этот вопрос очень сложный, с каждым годом стремящихся становится все меньше и меньше, но в работу включаются мудрые, именно они, распространяя свою мудрость через книги, через места силы, через места накопления знаний, через ритуалы пробуждают интерес к тому невидимому миру, что их окружает. А мы знаем всем мудрых – так у нас появляются ученики, – ответил Учитель и вышел с форума, заранее воздействовать на неокрепшие умы молодых Учителей не хотелось, ведь они поймут все наставления буквально, а это опасно, надо, чтобы учение стало твоим убеждением, просто стало твоим.

– Что – то устал я сегодня, нужно узнать, накормил ли Саймон мартуянку. – Учитель встал, прошел в Сад разноцветной праны. Среди висящих благоухающих ароматом цветов: больших и малых, пышных и не очень, он услышал тихие голоса, это Саймон рассказывал девушке о свойствах растений.

– Ну и как, Сом Ба Кны, научил тебя проводник вкушать прану? – задал вопрос Учитель появляясь среди цветов. – Здесь нет материальной пищи, есть только живительная прана.

– Учитель, я надышалась ароматом цветов, можно мне уйти, я бы хотела отдохнуть, – спросила Сом Ба. Учитель уко-

ризенно взглянул на Саймона.

– Ты зачем задержал девушку, ведь я сказал только накормить. Сом Ба, ты запомнила дорогу назад, сможешь вернуться в комнату?

– Да, Учитель, – мартуянка потуже затянула поясок и выбежала из Сада. Саймон хотел броситься за ней, но увидел строгий взгляд Учителя.

– Что с тобой, я вижу ты сам не свой, – тревожась спросил Учитель. – Ты знаешь, мы не можем любить своих учеников, иначе ...

– Я знаю. Все пройдет, – сжимая зубы и нервно потирая подбородок, – произнес Саймон, – но ... Сом Ба Кны – не Создатель...

– Саймон, иди отдыхай, ты тоже устал, – Учитель дунул на открытую ладонь в направлении проводника, глаза Саймона закрылись. Учитель осторожно уложил помощника на скамейку, которая появлялась в Саду по его просьбе.

– Нужно изредка отдыхать, пусть все спят, – он посмотрел на спящего помощника и ему вспомнилось, как тот оказался у него.

– Да, это было так давно, но он так и не смог стать Создателем, уж очень подвластен своим страстям и желаниям, хорошо, что я это понял, а то, чтобы за Вселенную он создал? Я много раз просчитывал все его треки, доверять создание нового мира – нельзя, а вот помогать, контролировать – можно: точен, понятлив, милосерден.

– А ты помнишь его маму? – Учитель внутренне собрался, когда он ставил сам себе такой вопрос, то очень боялся, что сорвется и вновь вернется в то время любви и желаний. – Почему меня не предупредили, все решили, что я должен учиться на своих ошибках. Я понял с первого раза... мне его хватило... на всю оставшуюся жизнь.

Он был Создателем первого мира, когда все на Земле благоухало, цвело и пахло, еще не было катастроф, мирно жило и развивалось население планеты. Он воплотил в жизнь тогда, много своих желаний, особенно нравилось возводить пирамиды, нагорные террасы с буйно растущими овощами, висячие сады, на подобие Сада разноцветной праны. Однажды он, проектируя оросительные каналы, поднял глаза от необозримых просторов раскинувшейся перед ним земли и обомлел, на берегу реки стояла девушка редкой красоты. Длинные черные волосы закрывали её обнаженный для купания стан, повернув голову она увидела, что белый мужчина не сводит с неё глаз. Посмотрела, как ножом полоснула по сердцу Создателя. Искупавшись, она подошла к нему.

– Проводи меня, – сказала она просто и медленно пошла по хорошо утоптанной волами дороге.

– Кто ты? – не дыша, одними губами проговорил Создатель.

– Таи – Сия, дочь Фрагенора, владельца скота и пастбищ. А тебя как зовут, у нас много говорят о тебе и о том, как ты много хороших дел делаешь для города. Сегодня праздник

зеленой травы и красных цветов, приходи вечером на площадь, – крикнула Таи – Сия, скрываясь в дверях небольшого, но очень аккуратного домика, а Создатель только и думал о Таи – Сии, ничего не шло в голову, все планы вылетели из головы, будто ветром сдуло. Растворившись на уровне, он с нетерпением ждал встречи с девушкой. Голова в тумане, сердце бьется, руки дрожат, ни одной мысли в голове, кроме желания снова её поскорей увидеть.

Это был вечер любви и ночь страсти, один раз и больше никогда. Только мудрые спасли его от смерти, вдохнув уже в практически бездыханное тело, живительную прану. Сколько раз он видел её с уровня и вновь умирал от желания, но он знал, что его предназначение другое и больше не мог позволить себе выйти на Землю. Он помогал ей при рождении ребенка и сразу же забрал его себе, ускорив его шестнадцать лет в один миг. Он видел, как Таи – Сия подошла к реке в том месте, где они встретились, как она бросила прощальный взгляд прямо в его глаза и скрылась под водой, навсегда. Он вновь взглянул на Саймона.

– Спи, сынок, мама была бы довольна тобой, – он поправил легкое одеяло и встал со скамейки, белые длинные волосы Учителя теребил легкий ветерок.

Он давно ни о чем себя не спрашивал, ни в чем себя не винил, Таи – Сия легкой птичкой всегда присутствовала в его жизни и поэтому он был спокоен. Баланс мужской и женской энергий сохранялся.

Глава 8. Начало учебы

Митрий проснулся, никто его специально не будил и не беспокоил, сработала внутренняя дисциплина, присущая стражам порядка. Он давно научился вставать по первому желанию, никогда не нежился в постели, считал, что для мужчины это неприемлемо.

– Поёт морзянка за стеной веселым дисконтом, – мурлыкал он себе под нос, умываясь. – Сейчас бы в спортзал, а может поискать? – он выглянул за дверь коридор был пустой. – Ладно и здесь можно размяться, – подумал он, отжимаясь от пола сначала на кулачках, а потом на пальцах. – Сто, – выдохнул Митрий. Он нашел в гардеробной легкий спортивный костюм.

– Перекусить бы не мешало, а то, как – то непривычно... – в дверь постучали.

– Входите, крикнул он, – поправляя покрывало и осматривая комнату. Вошла Астрейя.

– Ты проснулся сам или тебя разбудили?

– Сам, что – нибудь случилось? – Митрий заметил, что девушка надела легкое голубое, но длинное платье и высоко подняла волосы, открыв лебединую шею.

– Ты очень красива, – быстро сказал он, не услышав ответ. – Только зачем ты одела такое длинное платье, а вдруг сегодня будут тренировки?

– Я плохо спала, снился дом и мама, мне даже казалось, что я нахожусь прямо дома, так все было реально, – ответила Астрейя, не слушая Митрия.

– Астрейя, просыпайся, ты совсем не слышишь меня, – сказал Митрий, махая перед носом девушки, руками.

– Ты прав, я тебя не слышу. Понимаешь, так реально, будто дома нахожусь... – Митрий взял девушку за руку, – а ну давай делать зарядку, – произнес он деловито.

– Что, что, – удивилась девушка, – зарядку?

– А, что ты этому удивляешься, греки спортивный народ, только в этом платье тебе будет неудобно.

– Пустяки, – сказала Астрейя.

– Ничего не пустяки, иди переоденься, – строго приказал Митрий, – а, если что, потом опять возись с вами. Астрейя явно не хотела уходить, но Митрий открыл дверь, пропуская её вперед.

– Иди, иди, тренировки только в спортивном костюме.

В этот момент в коридор вышла марицына, красное лицо выглядело посвежевшим, прозрачные волосы, были заплетены и стянуты тонкими нитями.

– Привет, всем. Вы что, ссоритесь?

– Еще одна, словно на гулянку, вырядилась, – произнес Митрий, увидев на марицыне желтое короткое платье. – Иди сюда, – подозвал он Ли Шонь Суань.

– Посмотри на кого ты похожа, – показывая девушке её отражение в зеркале. – Ты похожа на стог сена, в этом корот-

ком платье, оно тебя расширяет.

Марицына долго смотрелась в зеркало, она сама себе нравилась, в кои веки ноги открыты, да и что такое стог сена, было непонятно.

– Прежде, чем так одеться, нужно подумать: пойдет ли тебе это платье, а может нет?

– Мне нравится, – марицына смотрелась в зеркало и видела только свои открытые ноги. Митрий понял, что этой девушке ничего не объяснить, тогда он взял смелость на себя и сказал:

– Иди переоденься, для физических нагрузок, для тренировок нужен спортивный костюм, – ой, намучаюсь я с ними, ничего не понимают. Марицына вышла надув губы, ей не понравилось, что командует мужчина, да еще и не марицын.

– Астрейя, какое красивое у тебя платье, – сказала марицына, обратив внимание на подругу. – Красивое, а Митрию не понравилось.

– Может и правда нужно надеть штаны, рядом марицынов нет, никто не убьет.

– А что у вас есть смертная казнь? – Астрейя даже остановилась от неожиданности.

– У нас есть война, а там воюют и мужчины, и женщины, особенно такие непослушные, как я.

Астрейя быстро переделалась, обратив внимание, что костюм очень обтягивал её очень красивое тело, но движения не ограничивал.

– И вправду красиво, что там марицына говорила про войну. Неужели и девушки воюют? Знала бы мама, куда я попала, впрочем, я и сама не знаю где нахожусь. В комнате чистота и порядок и нет ничего, чтобы указывало на меня.

– Митрий, я готова, – сказала она, входя в комнату. Здесь уже были Лемонтурр и Амиттабах, они были в спортивных брюках и борцовках, открывающие их тела. Маленький и худенький Лемонтурр явно смущался своей одеждой.

– Лемонтурр, твое тело требует постоянной тренировочной работы, тебе следует окрепнуть, укрепить мышцы, укрепить крылья. Значит футболка должна быть с рукавом и теплая, чтобы мышцы не остывали. Девочки, подождите нас, я покажу лемтурийцу, его спортивную одежду.

– Митрий, мы хотели идти покушать, – напомнила Астрейя.

– Сейчас, сейчас.

В комнату входила Сом Ба Кны, в отличие от спортивного костюма Астрейи, спортивный костюм мартуянки был широким. Бледное розовое лицо с голубыми глазами было спокойным и умным. Она молча села в кресло, ожидая дальнейших действий.

В комнату вошла марицына, она сразу заметила мартуяну.

– А что здесь делает эта мартуяна, из – за неё у нас на планете идет война, потому что одни жители поддерживают марицынов, другие – бывшую власть, мартуянов. Я погибла на поле битвы, выступая за марицынов...

– Ли Шонь Суань, по сути Сом Ба – это твой враг, – удивляясь проговорил Амиттабах, – но вы уже нам обе дороги, – продолжил он, одной рукой обнимая Сом Ба Кны, другой – марицыну, стараясь не пустить её к принцессе.

Сом Ба сидела в кресле, выпрямив спину и высоко подняв голову. Ни одна черта её лица не дрогнула от обвинений марицыны. Астрейя молчала, равнодушно слушала разговор.

– Заждались? – С порога спросил Митрий. – Все в сборе, идем в Сад разноцветной праны.

– А дальше, что? – Поинтересовался Амиттабах, разглядывая ногти на одной руке.

– Как что? Сначала «заморим червячка», а потом пойдем на тренировку.

– На какую тренировку? – удивились девушки.

– И вообще, я хотела почитать, – ответила Астрейя, – я ушла, не дочитав страницу.

– Кто знает, как дойти до Сада разноцветной праны?

– Я, – просто ответила Сом Ба, – недавно я там вкушала прану.

– Веди нас, чтобы мы не заблудились, как в тот раз, – смеясь проговорил Митрий. – А то улетели, никого не спросили...

Сом Ба встала с кресла и направилась к двери, сразу за ней вышел Лемонтурр, его крылья блестели, будто были смазаны воском, замыкающим был Митрий. Он придирчиво осмотрел всю группу и остался доволен, ведь это его будущие дру-

зья, товарищи.

Группа быстро миновала мыслетвориум и вошла в Сад разноцветной праны. На скамье спал сладким сном Саймон. Лемонтурр остановился около проводника и захлопал крыльями, группа с интересом наблюдала, только Сом Ба безразлично отвернулась и подошла к большим махровым голубым цветам. Саймон проснулся и тотчас исчез, разложив прану на составляющие атомы. Группа потеряла интерес к происходящему.

– Друзья пойдете, я помню большие желто – красные цветы, они пахли так ароматно, – сказал Митрий, и пошел вдоль рядов висящих растений. Девушки повернули в другую сторону, им хотелось более нежного запаха и вкуса.

– Встретимся около пионов, – крикнул Митрий и продолжил путь в одиночестве. Он выбирал цветы с более острым запахом и вдыхал аромат, закрыв глаза. На Земле он никогда этого не делал хотя Людмила, жена, садилась на даче и выращивала огромное количество разных цветов. Он остановился, ему показалось, что сквозь гроздь цветов мелькнуло лицо жены.

– Наваждение, какое – то, – он махнул рукой.

– Митрий, ты что машешься, кого – то отгоняешь? – спросил Амитабах. – Я на Индорадре не видел ни садов, ни цветов и вообще зелени мало, только в закрытых лабораториях. На поверхности только песок и холод.

– А мы были в подземном городе, правда не успели его

рассмотреть, как следует, нас схватили.

– Вы были в тоннелях? Там очень злые люди, они выращены из пробирок, у них нет родителей, но сами они могут быть родителями. Таких городов несколько, перейти под землю, это будущее планеты. Что толку, скоро все умрут, звезда коллапсирует.

– Судя по коже, ты тоже подземный житель.

– Я только перешел под землю, но злые люди решили отобрать у меня жену, я не дал... и вот я здесь, – сказал грустно Амиттабах.

– Ясно, – Митрий сочувствовал индорадру, он тоже не до конца прошел свой жизненный путь. – Пойдем, нас наверно, уже ждут.

Около пионов, была уже вся группа, недалеко стоял Саймон, он проявился и смотрел на Сом Ба. Девушка его игнорировала о чем – то разговаривая с марицыной.

– Друзья, мы с вами поели, пойдем в мыслетвориум, там поговорим о наших приключениях, – проговорил Митрий.

– Почему ты командуешь? – спросила марицына. – Я боевой офицер и обладаю командным голосом, подчиняйтесь мне.

– Ли Шонь Суань, – обратился к девушке Лемонтурр, – командовать может только мужчина, он не подвластен эмоциям и мыслит по – другому.

– Я имею право...

– Ты имеешь право, но в вопросах руководства мужчина

предпочтительнее, – гнул своё Лемонтурр.

– Ты хочешь командовать? – спросила Астрейя. – Что ты можешь предложить в создавшейся ситуации? Женщина, есть женщина, мы слабые существа, я предпочитаю, чтобы меня защищали, а не я кого – то, – Астрейя пожалала плечиком.

– Я с тобой согласна, – проговорила гордая Сом Ба, – я хотела бы позволить мужчине заботиться о себе, даже здесь, где мы находимся.

– Представь себе, Ли Шонь Суань, – что мы слушаемся тебя, женщину. Разве я после этого буду уважать себя, если мною командует женщина?

– Ладно, уговорили, – согласилась марицына, она успокоилась и мирно плелась за всеми в мыслетвориум.

Учитель ждал свою группу, он не подгонял и не контролировал, хотя думал о том, что нужно показать коридоры переходов. Всему свое время.

Учитель работал с планетой Земля, в данный момент на планете происходили природные катастрофы и катаклизмы, гибло огромное количество людей.

– Учитель, это вулканы Камчатки? – спросил Митрий, недавно он посетил Камчатку и видел спящие и готовые проснуться вулканы. Картина завораживала, кратеры в сотни метров, поднимающийся столб дыма и текущая магма, все как в фантастическом боевике. Группа стояла и смотрела, но реально, что происходит, понимал только Митрий.

– Ядро планеты Земля, – начал Учитель, – горячее и жидкое, когда давление земной коры увеличивается, жидкая магма поднимается по жерлу и выплескивается наружу. А теперь у меня к вам вопрос: «Кто виноват в том, что вулканы могут проснуться?»

– Если это природный феномен, то за данное явление отвечает материальное бессознательное, независимо от человека, – задумчиво проговорила Сом Ба.

– Возможно, в этом виновата хозяйственная деятельность человека, – поддержал разговор Амиттабах. – Хозяйственная деятельность человека может принести как пользу, так и вред. На Индорадре выкопаны длинные туннели, в них находятся люди, которые защищены от внешнего сурового воздействия мороза и песка, и это польза. Здесь же мы видим вулканы, природное явление.

– Надо ли бороться с их проявлением? – спросил Учитель. Он хлопнул в ладони, появился вулкан, на склоне которого расположился город. Пройдем тест на месте. Группа не успела моргнуть глазом, как все они стояли на краю кальдеры. Девушки боялись шевелиться, так как мелкая галька то и дело скользила вниз.

– Как хорошо, что вулкан не действующий, – думал Митрий, можно осмотреться, что он и сделал, – до спасительной кромки метра три. Мы все свалимся в кратер, если ничего не предпримем. Девушки просто оцепенели от ужаса.

– Астрейя, девушки не шевелитесь, – крикнул Амитта-

бах. – Лемонтурр, ты помнишь, как мы спустились с башни на Индорадре?

– Митрий, ты просто держись за Астрейю и беги вверх, – приказал дрожащим голосом Лемонтурр. – Девушки, вас будет держать Амиттабах.

Лемонтурр поднялся вверх, Амиттабах схватил девушек тремя руками, Митрий пошевелился, хватаясь за руку Астрейи и в это время верхний пласт кальдеры пополз вниз. Лемонтурр взмахнул крыльями, но ноша была очень тяжела, особенно марицына.

– Марицына, дай мне руку! – крикнул Митрий. – Амбах, я держу, отпусти её! – Вес на Лемонтурра уменьшился и он, тяжело махая крыльями полетел вверх. Митрий держался за руку Астрейи и быстро перебирая ногами, тащил за собой марицыну. Красная женщина не пикнула, не закричала от страха, она тоже перебирала ногами, стремясь вверх. Свободные руки Амиттабаха крепко держали за шиворот бегущих. Лемонтурр преодолел один метр, крылья замедлили взмахи, но он не сдавался, тащил и тащил, только галька продолжала осыпаться.

Сом Ба держалась за Амиттабаха и слышала как бьётся его сердце. Лемонтурр опускался все ниже, и уже девушки, касаясь земли, быстро перебирали ногами, стараясь быстрее вылезти на кромку вулкана.

– Быстрее, девчонки, быстрее, поможем Лемонтурру, еще чуть – чуть, – и вот Митрий почувствовал под ногами твер-

дую почву, но взглянув вперед он понял, что расслабляться еще рано: наружная сторона вулкана была не менее крутая. Застывшая лава, была гладкая как стекло.

– Упадешь, – подумал Митрий, – костей не соберешь.

– Нужно отдохнуть, девушки не встаем на ноги, а то можем улететь либо в центр, либо по склону в море. Оба варианта опасны. Лемонтурр, ты как?

– Я в порядке, посидите пока, я посмотрю нет ли пологого склона. – Взмахнув крыльями, он медленно поднялся вверх и сделал облет кратера.

– Везде одно и то же, только с другой стороны есть небольшая площадка, где мы и отдохнем.

– Лемонтурр, сначала возьми Амиттабаха с девушками, а мы с Ли Шонь Суань тебя здесь будем ждать. Не возражаешь? – обратился он к марицыне.

– Не возражаю, – марицына лежала закрыв глаза, на узкой полосе твердой почвы и боялась пошевелиться. – Ты останешься со мной? – спросила она Митрия.

– Да, мы полетим «вторым рейсом», – он сел рядом с девушкой и задумался. Лемонтурр уже скрылся за кромкой склона.

– Это что же получается – обучение на грани выживания? Ладно мы мужики, как – то справимся, а девчонки? Вон марицына от страха вообще встать не может, но что мы должны понять в этой ситуации? Ведь не просто выжить, а чему – то надо научиться? Хорошо, есть Лемонтурр, но сколько он нас

будет спасать и должен ли?

– Шонь Суань, видишь, как идет наше обучение? Кто – то сегодня на тренировку пришел в платье? – Митрию хотелось отвлечь девушку от суровой действительности, но та лежала с закрытыми глазами и молчала.

– Предполагалось ли наше спасение, если бы мы свалились в кратер? – Митрий вздрогнул, он не был трусом и много раз в своей земной профессии полицейского попадал в безвыходные ситуации, но сейчас..., лежа на краю почти действующего вулкана, собрал всю волю в кулак и просто ждал лемтурийца.

Взгляд блуждал по скользкому склону.

– Километра три будет до моря, – думал Митрий, – и где такой вулкан? Прошлый год мы с друзьями обошли все вулканы Камчатки и, что – то я не припомню таких склонов.

Он протянул руку.

– Вот, чему я должен научиться, но как? Я не могу не доверять своим глазам. – Митрий встал и сделал несколько шагов по склону, казалось, что он идет по воздуху.

– Марицына, смотри! Мы можем встать и идти – вулкан, это иллюзия! – Ли Шонь Суань с опаской открыла глаза, она протянула руку и там, где был виден склон, ощутила сырую траву, будто после дождя. Не веря своим глазам и тем более ощущениям, она снова закрыла глаза.

– Я никуда не пойду, я буду ждать Лемонтурра.

– Он не прилетит, та площадка, которую он видел, опти-

ческая иллюзия, обман.

– А море, что мы видим там внизу, тоже обман?

– Думаю, что да. Я не удивлюсь, если узнаю, что мы находимся прямо в мыслетвориуме и никуда не летали, – проговорил Митрий. – Учитель, расширил пространство, ввел нас в состояние измененного сознания и предложил задачу, которую нам нужно решить.

– Ты, решил? – вставая и удивляясь такому повороту дела сказала марицына.

– Думаю, что вывод один, научиться отличать реальность от иллюзии. – Митрий взял Ли Шонь Суань за руку и сказал: «Учитель, я решил твою задачу, если она не имеет множественность решений», – вулкан исчез, и Создатели оказались в мыслетвориуме, рядом появились Лемонтурр и девушки. Все радостно обнялись. Учитель наблюдал, как быстро его ученики пережили безвыходную ситуацию.

– Это хорошо, они интуитивно эмоциональную напряженность переводят на физический план, тем самым разгружают психику и уравнивают отрицательную энергию положительной.

– Ты, прав, Митрий, задача состояла в том, чтобы увидеть иллюзорность происходящего. – Создатели повернулись к Учителю, их глаза светились радостью. – Но, только Митрий, единственный из вас нашел ответ к моей загадке. Вы увлеклись происходящим, не анализируя бросились спасаться.

– Когда галька уходит из – под ног, тут уж не до анализа

ситуации, остаться бы в живых, – сказал Амиттабах. – Что бы мы делали без Лемонтурра, уж и не знаю, – вздохнул индорадр.

– Пусть мы поступили неправильно, – сказала Астрейя, – расскажите, как надо было действовать правильно?

– Я убежден, что мы действовали правильно и это было единственно правильное решение, – задумчиво сказал Митрий. – Только почему мы должны каждый раз быть на грани жизни и смерти? – глядя в глаза Учителя, спросил Митрий.

– Только так можно приобрести здоровый иммунитет к подобным авантюрам, – с лукавой улыбкой отвечал Учитель.

Глава 9. Испытания продолжаются

Учитель провел рукой – интерьер мыслетвориума изменился: появился круглый стол и мягкие сидения вокруг него. Создатели сели вокруг стола, ожидая, что скажет Учитель, но тот молчал.

– Друзья, я убежден, что на вулкане мы действовали правильно, но, возможно, был и другой вапиант? – задумчиво проговорил Митрий, он смотрел на Ли Шонь Суань, марицына была бледнее обычного, её била нервная дрожь.

– Вулкан – это просто ужасно, я лежала на краю и молилась, если бы не Митрий, я бы погибла.

– Привыкай, ты будущий Создатель, ты должна знать явление изнутри, – спокойно проговорил Учитель.

– Нужно сказать, что я до сих пор не осознала, что это было, – проговорила Сом Ба Кны. – Наши мужчины оказались на высоте в прямом и переносном смысле, только благодаря им мы живы.

– Мы позаботились о собственной безопасности, – сказала Астрейя, – но, возможно, убедившись, что вулкан еще не проснулся, нужно было провести минимальные исследования и предупредить население города? Хотя выброс дыма население города видит и без нас. – Она встала и подошла к Лемонтурру, – если бы у меня была возможность наградить лемтурийца медалью, я бы это сделала не задумываясь.

– Послушайте, – проговорил лемтуриец, – в создавшейся ситуации очень был полезен – Амиттабах, с его шестью руками, именно он держал девушек.

– Я подчинился приказу Митрия, сам я не умею и не должен принимать решения, самовольность у нас карается законом, – проговорил Амиттабах, признавая волю руководителя.

– Каждый из вас внес свой вклад в спасение другого, это приветствуется, но почему никто из вас не задал вопроса, почему случилось именно так и не иначе? – снова задал каверзный вопрос Учитель.

– Только Создателю под силу смоделировать весь процесс от начала и до конца, – вступил в разговор Митрий, – мы не прошли путь до конца? Мы должны смоделировать конец истории?

– Возможно вулкан проснется и уничтожит все население города, – спросил Амиттабах.

– Скорее всего, вулкан остынет, и жители смогут жить на склоне сколь – угодно долго, – смоделировала окончание и Астрейя.

– Можно закончить и по – другому, жители покидают насиженные места, вулкан просыпается и извергает из себя лаву.

– Все модели можно в дальнейшем использовать, избегая трагической – гибели людей, – резюмировал Учитель. – А сейчас обед. Марицына для тебя я подготовил индивидуаль-

ный набор праны: он укрепит твою психику, позволит регулировать дыхание. Он подошел к марицине:

– Иди за мной.

Создатели выходили из мыслетвориума с воспоминанием пережитого ужаса, держались все вместе и почти не разговаривали. У дверей Сада разноцветной праны их встретил Саймон.

– Митрий, понравился тебе первый урок? – съязвил проводник, при этом не сводя глаз с Сом Ба Кны.

– Урок был познавательный, – без эмоций ответил Митрий. Ему не хотелось связываться с проводником, причем тот, почему – то, считал их соперниками. Он прошел в дальний угол Сада и сел прямо на каменистую землю, в голове крутилась картинка с вулканом.

– Не понимаю к чему такая жестокость в обучении? Ладно, я, а девушки? – он вспомнил бледное лицо Астрейи, лежащую на кромке кальдеры Ли Шонь Суань. – Интересно, это основной метод обучения или есть еще более жёсткие? Есть не хотелось, но воздух был насыщен праной

– Как при таком малом времени на раздумье можно проанализировать ситуацию? Наверно, можно. Нет, главное было спастись. Представляю себя, анализирующим ситуацию на вулкане, бред какой – то. – Митрий встал в смятении потирая подбородок. – Как я мог отличить реальность от иллюзии? Никак..., если нет определенных признаков события.

– Митрий, ты здесь? – среди цветов мелькала Астрейя, ей

тоже хотелось обсудить урок.

– Мой город был расположен на склоне вулкана, но самое интересное, что никто его не замечал, есть и есть. На склонах росли персиковые деревья, там были и поля для выращивания зерна, небольшая плантация для выращивания чая и виноградной лозы.

– Ты уже нашел основные отличия между реальностью и иллюзией? – Не прерываясь спросила Астрейя.

– Нет, я думаю, что Учитель, еще не раз наведет на нас иллюзию или майю, потренируемся, сопоставим, появятся предположения и уж тогда...

– У меня сердце упало в пятки, когда я стояла на склоне вулкана, я подумала: вот и все.

– Ладно, Астрейя, давай больше не будем об этом вспоминать, – Митрий, взял девушку под локоток и повел к выходу из Сада. Когда стали подходить услышали разговор.

– Держись меня, – говорил Амитабах, – и мы никогда не пропадем.

– Я благодарна тебе за поддержку, но сегодня лучше себя проявил Лемонтурр, – отвечала Сом Ба Кны.

– Не слушай его, Сом Ба, я лучше, у меня есть крылья, – хвастался Лемонтурр, расправляя крылья. Девушка улыбалась обоим, не делая выбора.

– Ли Шонь Суань, как ты? Какие цветы входят в твоё индивидуальное питание, – поинтересовалась Астрейя, у стоящей недалеко марицины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.