

18+

Весенняя Кейтли

На новом языке

Стихи и иллюстрации

Весенняя Кейтли

На новом языке.

Стихи и иллюстрации

«Издательские решения»

Весенняя Кейтли

На новом языке. Стихи и иллюстрации / Весенняя Кейтли —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-556588-4

Когда собираешься читать стихи, существует предчувствие о том, что предстоит преодолеть много сопротивления внутри, вернуться, чтобы понять, нежелание анализировать. Это нормально. Я тоже школу не всегда любила. Стихи — это не старьё какое-то. Это прикольно. Это адресное уединение с тем, кто сохранит в секрете твои чувства и не расскажет никому. Стихам можно доверять. @se.book Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-556588-4

© Весенняя Кейтли
© Издательские решения

Содержание

«Благодарна Крыму наша Катя...»	6
Странные, мои, стихи про май	8
«О, боги, боги, боги, боги...»	10
Рождена не для всех	12
«Ноги коллективные...»	14
«Благодарю себя за темноту...»	16
«Для меня, твоя телесная застенчивость...»	18
«Ложное я наблюдаю...»	20
Короткая пьеса «Кустиковые жёлтые розы. Январь.»	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

На новом языке Стихи и иллюстрации

Весенняя Кейтли

Дизайнер обложки @vkilvikl

Иллюстратор @vkilvikl

© Весенняя Кейтли, 2022

© @vkilvikl, дизайн обложки, 2022

© @vkilvikl, иллюстрации, 2022

ISBN 978-5-0055-6588-4

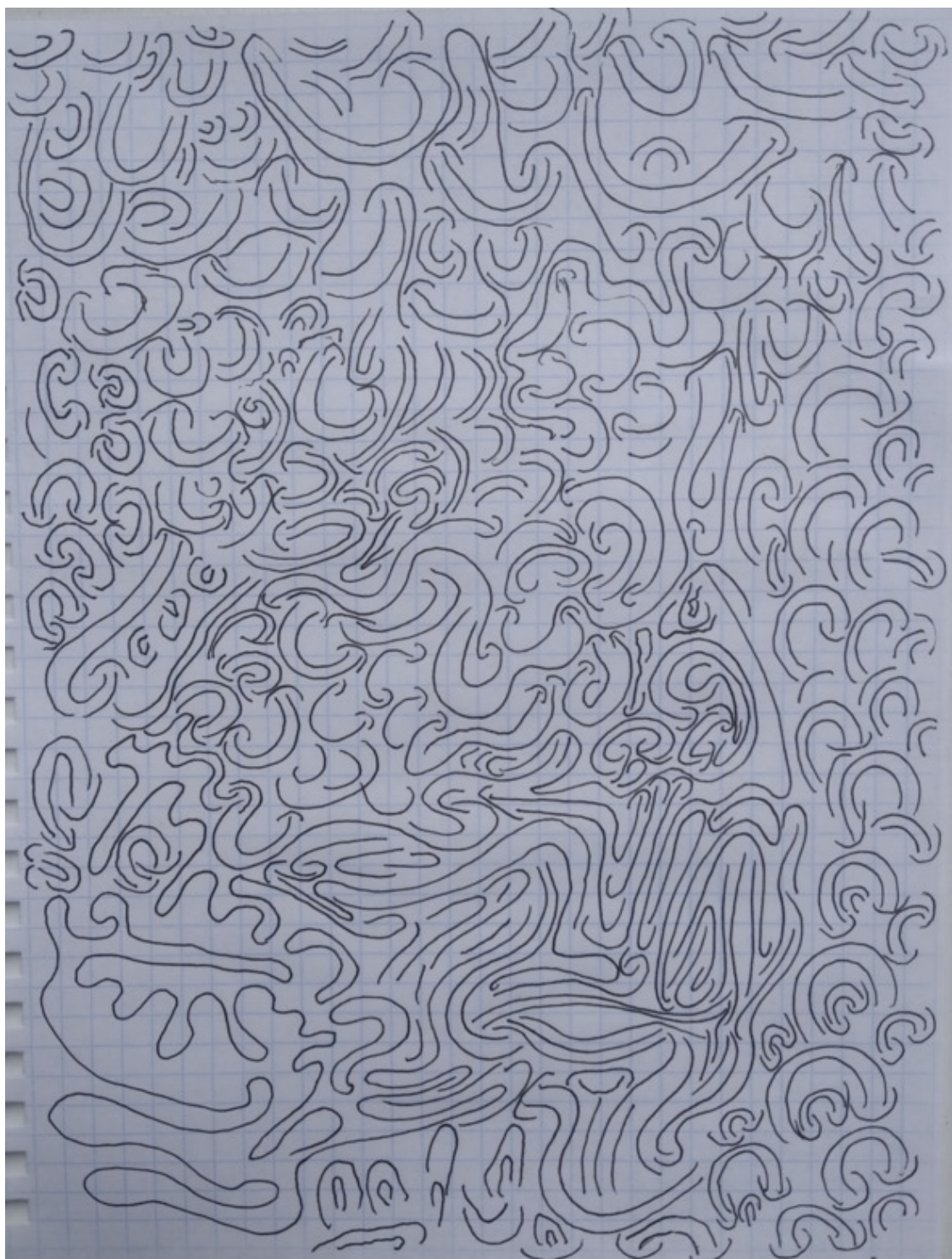
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Благодарна Крыму наша Катя...»

Благодарна Крыму наша Катя,
Красочно поют ее глаза,
С большим освежением,
Простила власть и,
Позволяла выйти на показ слезам.

Спала да гуляла,
Ела да пила.
Жизнью любовалась,
Пела, не спала.

Затушились боли,
Вышла из себя,
В идеальном смысле,
Поздравляю Я!



Странные, мои, стихи про май

Засветила бабочкой,
Вот такой расклад,
Двадцать два чертёнка,
Девять жеребят.

Кукают, ворочаться,
Хоть язык сломай,
Странные читаете
Мои стихи про май.

Ни единого знакомого лица,
Ахуенно девочке,
Женщине, с конца.

Счастье есть не в принце,
Поняла она,
Счастье есть и точка,
И весна! Весна!

Прибыла денёчком,
Зацвела сосна,

Да, и такое бывает,
В мае том,

Ахуенно девушке,
В домике с котом.



«О, боги, боги, боги, боги...»

О, боги, боги, боги, боги,
О, сколько можно, сколько нужно?

Уроки за уроки, уроки...
А отдыхать?
А, просто, наслаждаться?

Жить и ждать!
Позвольте, ау, вы!
Спасибо говорю.

И вас я не забыла.
Конечно, я благодарю.



Рождена не для всех

Свитер забирать не стану.
Возьму, от вас, озарение.
Прибавлю к выражению
«Каждый день как день рождения».

Удачными моментами,
Делиться с вами рада,
Чувство бесконечности
Есть абсолютная награда.

Отрадно думать в вечности!
Страсти полны глаза!
Законы человечности
Плюсуются к слезам.

Туманная размытость
Окажется, верхом,
Гуманной справедливостью,
Пришедшей в дом и,

Облако за облаком
Плывёт пусть грусть.
Наблюдая сердцем, улыбаюсь вам,
Люблю и Обернусь.



«Ноги коллективные...»

Ноги коллективные,
Руки от ушей,
Булки не спортивные,
Любит крыс, мышей.

Ласковой вороною
Охраняет путь,
Радужными красками
Попробуй что –нибудь.

Милая денёшенька,
Благодарна будь.
Для тебя копили всё,
Тебе не улизнуть.

Бабушки и дедушки,
Дяди, тёти, все!
На роду написано:
«Рождена не для всех.»

Пусть хотят что думают,
Ты не верь годам.
Ты себя держись.
Жизнь расставит по местам.

Родовых проклятий тоже не стремась,
Их не существует,
Это наша связь.

Голоса роднёнькие
Слышатся в ночи,
Ночью жить и днем тебе,
Любим мы тебя, тем более, во лжи.



«Благодарю себя за темноту...»

Благодарю себя за темноту,
Благодарю за белый свет.
Он с этой перешёл на ту,
Дороги сменяться в обед.

Мы – разное пространство.
Я в маршрутке, на ходу.
Он – братство. Ябадабаду.

Он – космос, на Земле планете,
Я же, полностью. земля.
Мой космос, он, не здесь,
Он – ветер, суточного января.

Забыли, ну и хватит!
Напрасно делать вещи из ума.
Остыньте, говорю вам,
Стоя в цвете платья белого вина.

Гуляющие черти, обделены судьбой,
Себя, по ним, не мерьте,
Юпитер, он такой...

И, на руках ожоги,
И синяки опухли,
Балкон закрылся сам,

Бенгальские его огни потухли.
Я умоляю вас, не надо мне,
Так проникаться ко словам...

Не надо мне, не надо мне
Отныне, больше, в Амстердам.



«Для меня, твоя телесная застенчивость...»

Для меня, твоя телесная застенчивость
Показалась чувством.
Вижу Ум, настолько дружелюбный,
Аж горят твои глаза!

Есть совет.
Представь себя искусством и, допустим,
Заикание – черта.

Ум, сначала, признают, со стороны, другие,
А, уж, после, говорить тебе дано,
Без заикания.

Паттерн рабочий хочешь? На!
Всего лишь нужно,
Научить себя молчать, словами.

Поймёшь – увидишь, верю, здесь, с годами.
До свидания!



«Ложное я наблюдаю...»

Ложное я наблюдаю,
Оно выходит,
Старое восстает и выходит,
Жертву уносит, жертва уходит,
Мимо летят негатив и зловонье,
Страх, негодунье, позор.
Прошёл мимо за секунд бесконечность,
Ах, эта встреча,
Ах, эти речи,
Ровны мои плечи, силён мой взор.

Общаюсь, только, на своих условиях.
Если б смогла вышивать,
Вышла б такой узор:
Круг, рядом точку, перечеркнуто и закрашено белым,
Стерто с лица Земли,
Прошли те дни, ты выдохни, моя ты золотая,
Ты смогла! Благодарю тебя!
Всех мимо, пусть омоют их дожди.
Жди.



Короткая пьеса «Кустиковые жёлтые розы. Январь.»

Список действующих лиц:

Розы, Роза, Девушка, Повествователь.

Девушка:

Благодарю тебя, мой друг, за розы,
Ведь, правильно то, что легко,
Жёлтый, яркий, цвет их бутонов,
Ты знаешь, представился мне,
Когда был, от меня, далеко.

Повествователь:

Листва кустарников пышно в пространство вошла,
Положение хаоса с душой и ногой приняла.

Роза:

Я, разве, кувшинка, в болоте меня содержать?
Мне, желательно, кончиком срезанным мокнуть,
Раз в вазу попала,
Зачем, по горло в воде, меня муровать?
Стебель хочет дышать вместе с тем,
Чтоб я тоже дышала.

Девушка:

Мой друг, розы пахли не сразу,
Честно признаю...

Повествователь:

Неверу в сердцах, подозрение лжи
Питали кусты,

Девушка:

На полу их оставила, не решая о том, что молчали,
Наблюдая, ожидали цветы запаха моей души.
После встречи с тобой отдыхала, лежала...

Повествователь:

Пришли люди, квартиры жильцы

Девушка:

Заглянули ко мне,

Повествователь:

Тихо, нежная, им, обратно, на дверь указала,

Девушка:

Вот, закрытие двери сдружило меня и бутонов кусты.
Друг мой, знаешь, что, после, случилось?
Ты в курсе, как давно я чувством состояния делилась

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.