

12+

ДАРЬЯ ВОЛКОВА

---

# Дорога домой

СБОРНИК РАССКАЗОВ



Дарья Волкова

**Дорога домой. Сборник рассказов**

«Издательские решения»

**Волкова Д.**

Дорога домой. Сборник рассказов / Д. Волкова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-556565-5

Сборник рассказов и метафорических сказок о пути к себе. Он редко бывает простым, без испытаний и неожиданных поворотов судьбы. Но преодолевая препятствия, мы получаем возможность узнать себя достаточно глубоко, осмыслить свой жизненный опыт и извлечь нужные уроки. Случается так, что приходится проявить достаточно смелости, чтобы позволить себе быть собой и принять себя в своем несовершенстве и уникальности. Мы становимся, по-настоящему, счастливы тогда, когда обретаем дом внутри себя!

ISBN 978-5-00-556565-5

© Волкова Д.  
© Издательские решения

## Содержание

От автора	6
Зеркало мира (притча)	8
Три волшебных «П»	9
Внутренний Свет	14
Крылья	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **Дорога домой Сборник рассказов**

**Дарья Волкова**

© Дарья Волкова, 2025

ISBN 978-5-0055-6565-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## От автора



*Всякий раз, когда мы делаем что-то с радостью и удовольствием, это означает, что мы следуем своей судьбе. П. Козьмо «Алхимик»*

Когда-то давно в юности у меня была мечта – написать книгу. Я даже пробовала что-то писать... Но все написанное казалось полной ерундой и почти сразу отправлялось в мусорную корзину. Да и о чем можно написать в четырнадцать лет? Что я тогда знала о жизни, о себе, о других? На самом деле, у меня уже тогда был непростой жизненный опыт, но я тщательно

скрывала его от всех вокруг: непросто говорить о том, что в твоей семье творится что-то неладное, гораздо легче было делать вид, что со мной все хорошо и моя семья вполне нормальная. В студенческие годы я писала! Писала научные статьи по истории в студенческие сборники. А потом замужество, рождение детей, работа, наверное, и мечты-желания стали немного другие тогда.

Но идея писать и желание делиться с миром своими мыслями и мировосприятием никогда не пропадало совсем. Пару лет назад, по работе, я начала вести блог о подростках, делиться в нем тем, что мне казалось ценным и важным. И вот однажды, я получаю неожиданное для меня приглашение участвовать в писательском марафоне и написать пару рассказов для родителей подростков. Еще более неожиданным стало 3-е место на марафоне по итогам голосования читателей. В итоге, рассказ попал в сборник. Так моя давняя мечта исполнилась совершенно непредсказуемо для меня. А дальше, что говорится, лиха беда начало. В следующем сборнике на марафоне «Сказки для всех» было опубликовано уже четыре моих метафорических сказки. Они, естественно, вошли и в этот сборник, к ним добавились рассказы и сказки, которые до этого нигде не публиковались.

Писать, когда у тебя уже есть солидный жизненный опыт и есть, что поведать миру, на мой взгляд, гораздо проще. Оно получается как-то само. Приходит идея, и не из ума, а откуда-то изнутри, как будто, из самой глубины тебя, а с идеей рождается и вдохновение. И естественно, каждый рассказ в той или иной мере отражение тебя, твоего жизненного опыта, мировосприятия и взаимодействия с этим миром и другими людьми. Конечно, в планах новые книги, потому что этот процесс дарит невероятное чувство творческого потока. Иллюстрация на обложке авторская.

## Зеркало мира (притча)

*Ставший зеркалом, видит всё существование в самом себе и свое присутствие во всём существовании. Ошо – Зеркало просветления  
(Послание играющего духа)*

Одним ранним июньским утром родилась на свет маленькая Капелька росы – чистая и прозрачная как слеза. Родилась она на розовом лепестке душистого цветка и с восторгом оглядывала все вокруг, восхищаясь совершенством этого мира.

С цветочного лепестка Капелька скатилась на зелёный махровый лист куста земляники и замерла, отражая собой все вокруг. Внизу она увидела быстрый лесной ручей, который звонко нес свои воды среди изумрудно-зелёных трав. Ручей питал их влагой и создавал приятную прохладу вдоль своего русла.

И Капельке вдруг показалось, что она совсем крохотная и неказистая в этом огромном и малознакомом мире. Вот Ручей! Он такой важный, на его бережок приходят животные испить кристально-чистой прохладной воды, он дарит влагу и жизнь лесу! А на что способна она – крохотная Капелька? Ей стало грустно и неуютно...

В это время юная девушка и ее бабушка пришли на берег ручья собирать душистые ягоды земляники. Девушка наклонилась к ее кустикам и заметила Капельку.

– Бабушка, посмотри какая прелесть! В этой капле отражается все вокруг: травы, сочные листья земляники, ягоды, маленькая божья коровка...

– Да, Алленька, как крохотная капля – часть мира, и в ней его отражение, так и в каждом из нас заключена ценность этого мира, а люди, которые встречаются нам, отражают нас, наши поступки, являются нашими учителями. Мир наше зеркало, как и эта капелька – зеркало мира!

– Как хорошо ты сказала, бабушка! Стоит учиться видеть многое в малом!

Капелька, услышав эти слова, преисполнилась гордости: значит и она ценная частичка этого мира, в которой может быть заключено так много. С листа земляники она скатилась на длинную травинку и после упала в прозрачный ручей. Теперь, вместе с ним, она создавала прохладу по его берегам и напитывала влагой все живое в этом лесу!

## Три волшебных «П»

*Чтобы изменить человека, нужно начинать с его бабушки. В. Гюго*

### **Вступление**

Вы, конечно, часто смотрелись в зеркало и видели в нем ваше точное отражение. И все же – это всего лишь ваше отражение, а не вы сами! И если за вашей спиной встанет другой человек, вы не увидите его самого, но сможете видеть его отражение в зеркале. С одной поправкой, что это все же не он сам во плоти, а лишь его отражение. Вы можете видеть его в зеркале, но не знать, что он думает, чувствует, о чем переживает.

И если вы закроете глаза, вы не будете видеть никого и ничего, но... Вы сможете почувствовать неуловимое присутствие другого рядом, его тепло, его энергию, его близость... Иногда важнее не то, что мы видим явно, а то, что мы чувствуем и то, что чувствует рядом с нами другой...

### **Вместо предисловия**

Что с нами происходит? Что происходит с нами по мере, так называемого, взросления?

Я помню очень отчетливо одну мысль из моего отрочества: «Я никогда не буду поступать со своей дочкой так, как моя мама! Я буду ее слушать, понимать, любить и всегда быть рядом, когда ей трудно!»

При этом моя мама весьма образованный и глубокий человек, который реально стремился меня понимать. И все же эта мысль приходила мне регулярно!

Как вы думаете, что произошло, когда появилась на свет и подросла моя собственная дочь?

Вы правы, я стала поступать именно так, как это делали когда-то мои родители. Насколько в этом моя вина? Насколько в этом вина моих родителей? Есть ли, вообще, в этом чья-то вина?

Взрослея, мы как-то быстро забываем о том, как мы были детьми и какими детьми мы были. В сознании остается лишь образ из зеркала, который имеет мало реального отношения к нашему внутреннему «Я» из детства. Мы забываем нашего Внутреннего ребенка, и он прячется где-то глубоко внутри, но мы же теперь как будто взрослые.

Увы, физическая зрелость не всегда означает психологическую... И став взрослыми физически, мы как запрограммированные неосознанно повторяем все «ошибки», которые совершали наши родители в отношении нас. И снова натываемся на одни и те же грабли... Только, учитывая особенности жизни современных подростков и их окружения, переменчивость современного мира, последствия этих неосознанных действий бывают намного тяжелее, чем пару десятилетий назад.

Я спрашивала себя, кто виноват и что это за программа такая? Да, в некотором роде, программа из родительских и социальных установок, того стиля взаимодействия, который был в наших родительских семьях. И наверное, в глобальном смысле никто ни в чем не виноват! Наши родители также создавали семьи и воспитывали нас самих, используя тот багаж, который они получили от своих родителей. И это все причудливым образом переплеталось с тем, что принес с собой в новую семью второй родитель и с тем, что вкладывали в нее бабушки-дедушки с обеих сторон. Спутанный клубок из разноцветных нитей... Тянешь за одну нить, и нитки спутываются и затягиваются еще туже.

Никто не виноват, но и на вопрос, что с этим делать, ответ есть далеко не всегда. И все же жизнь непременно дает нам ценные дары, если только мы готовы принять их...

### *История Тани*

Вы помните сказку про Дюймовочку, как бедная женщина горячо желала иметь маленькую дочурку? Когда чего-то горячо желаешь и готов следовать этому, Вселенная обязательно услышит тебя и пошлет свой дар.

У мамы Тани было два сына – Лешка и Сережка, 13 и 14 лет. А папы с ними не было давно. Однажды он ушел и как-то совсем забыл о своих сыновьях. Таня, как могла, совмещала работу медсестрой в детской больнице и воспитание сыновей. Но одной, конечно, совсем нелегко, она брала ночные и дополнительные дежурства, чтобы как-то сводить концы с концами. Присматривать за мальчишками ей помогали родители: ее мама была доброй и заботливой бабушкой, внуков баловала, а отец работал вахтами, внуки его уважали и побаивались. Но мальчишки есть мальчишки, и во время отсутствия деда, могли и выкинуть что-нибудь.

Таня порой терялась, она старалась быть то строгой, то снисходительной, то ругалась и сердилась, а то могла и махнуть рукой, но, чаще всего, Таня была просто уставшей.

Время шло, мальчишки выросли, учились все хуже, в школе постоянно выкидывали какие-нибудь номера, наказания от Тани на них совсем уже не действовали. Таня пыталась запретить прогулки, отбирала телефоны, в ответ мальчишки злились и обижались на нее. Наказания заканчивались ссорами и тягостным молчанием на несколько дней. Настроение Тани все чаще было подавленным...

После очередного невеселого школьного собрания Таня брела домой. Настроение было никаким, ей казалось, что мама она совсем никудышная, раз не может справиться с сыновьями, и вынуждена была сама как первоклашка выслушивать назидания от классного руководителя старшего сына.

Вечерело, на небе появлялись первые звезды... Таня шла чуть ли не в слезах. Сколько она уже могла жаловаться своему отцу, деду мальчиков, на их поведение. Она чувствовала, что теряет у сыновей свой авторитет, а за то, что она еще и жаловалась на них деду, а тот воспитывал их нравоучениями, они еще больше на нее обижались и даже как-то отдалялись.

Таня чувствовала себя очень одиноко... Одна в целом мире... и была готова почти расплакаться, как маленькая девочка, ведь ближе сыновей, никого в ее жизни не было. Мы все порой ощущаем беспомощность и бываем похожи на малых детей. Как же все исправить?

Она подняла голову к небу, где в морозном сиянии мерцали далекие звезды. И одна была ярче других. Таня загадала желание: «Пусть все измениться к лучшему...» А ночью ей приснился сон.

Таня оказалась в таинственном лесу, она что-то искала, но никак не могла понять что. И тут на могучем дереве она увидела Сову, конечно, это была очень мудрая Сова. Сова спросила ее:

– Что ты делаешь здесь в самой гуще леса?

– Я даже не знаю, как я здесь оказалась и что я ищу здесь... Наверное хочу найти ответ на свой вопрос... – ответила Таня.

– О, я знаю твой вопрос! И даже готова дать тебе подсказку!

– Правда? – Таня очень удивилась.

– Да, это три волшебных «П» – проухала Сова.

– Какие еще три «П»? Как я пойму, что к чему? – недоумевала Таня.

– Я дала тебе подсказку, остальное ты почувствуешь сердцем, и ответы придут к тебе сами в нужный момент! – и Сова исчезла в темноте, а Таня проснулась.

«Что это за три волшебных «П»? – эта мысль крутилась в ее голове весь рабочий день. «Как я пойму, что нужно моим сыновьям, и как я смогу изменить хоть что-то в нашей жизни?» – голова Тани просто разрывалась к вечеру.

И конечно, в этот вечер ничего не изменилось. Мальчишки, как всегда, шумно выясняли отношения друг с другом, за уроки сели в девять вечера, про неубранную кухню лучше и не вспоминать.

На следующую ночь выпало Танино дежурство в больнице. После того, как все дела были сделаны, ближе к полуночи выдалась свободная минута. Таня села у окна и вновь смотрела в темное звездное небо, где так спокойно и тихо мерцали далекие огоньки. Таня вела внутренний диалог с собой:

– Вот что им нужно, моим сыновьям?

– Разговаривать совсем перестали: ты, Таня, вечно уставшая, не успеешь зайти домой и сразу вопросы про уроки, сразу ругаешь, сердисься, или вовсе на них сил нет от усталости...

– Но как мне быть, ведь одна я с ними?

– Кто еще сможет их поддержать, помочь...

– Так разве я о них не забочусь? Все силы на них, а они? Стыд один, я уже за сердце хватаюсь, как классная звонит...

– Стыд? Ты их стыдишься, не принимаешь и ругаешь за все уже заранее, а когда в последний раз ты с ними просто говорила ни о чем, смеялась, шутила, ходила куда-нибудь с ними?

Совсем Тане стало невесело и тяжело на сердце:

– Что я должна почувствовать? Что понять еще? Я вот их не понимаю совсем, что им надо? Не понимаю... И себя не понимаю, что я сама от них хочу? Что я хотела бы на их месте?

И тут Таня вспомнила себя маленькой девочкой. Папа ее был строгий, и не давал спуска ни за какие проступки, даже внуки перед дедом порой робели. Принесла тройку – держись, опоздала – неделю дома сидишь без улицы, случайно опрокинула чашку – «неумеха, какая из тебя хозяйка выйдет?».

И Таня, естественно, была послушной и примерной девочкой. Мама ее была тоже мягкой по характеру, и обе они отца и супруга очень уважали и избегали ему перечить. И вот Таня вспомнила эти ощущения из детства: она любила и маму, и папу, и знала, что они любят ее, но порой она чувствовала себя так одиноко внутри, многим ей хотелось поделиться с родителями, но все казалось, что это глупость, и они не поймут. И она подумала, а что она сама хотела от своих родителей? Она закрыла глаза и положила руку на сердце...

**«Понимание, принятие, поддержка»** – пришло ей откуда-то изнутри. «Вот они три волшебных „П“, вот она подсказка мудрой Софы!» – осенило Таню, и она радостно заулыбалась. «Но как, как я смогу дать это все своим сыновьям-хулиганам?» – задумалась она.

Домой с ночного дежурства она снова пришла уставшая, полусонная и разбитая. Хорошо ребята были уже в школе. Впереди был новый день, а значит, все могло быть по-новому.

К обеду мальчишек ждал свежий ароматный суп. Первым со школы пришел младший Лешка, насупленный и недовольный. Он быстро разделся в прихожей и незаметно пронырнул в их с братом комнату. Ничего хорошего это не предвещало. Таня подошла к двери комнаты и впервые постучалась к сыну. Лешка нехотя откликнулся.

– Я войду? – спросила Таня. Сын валялся на своем диване прямо в школьной одежде. У Тани сразу проскользнула привычная мысль: «Вот негодник, опять в этих же джинсах завалялся...», но что-то внутри удержало ее, и она осторожно поинтересовалась:

– Что-то случилось?

– Нет – привычно буркнул сын

– Хорошо, тогда мой руки и пойдем обедать

Лешка смотрел на мать с явным удивлением, он уже трагично спрятал голову в подушку в ожидании материнского возмущения.

– Ты меня убьешь, наверное – выдавил он, наконец.

– Так что произошло? – Таня остановилась почти в дверях.

– Я подрался опять с Гошкой из «Б». Он debil. А еще... Он порвал мне куртку. А я ему тоже дал хорошо, но, наверное, тебя теперь снова вызовут, не знаю... – Лешка выжидающе и с сомнением смотрел на мать. Таня со вздохом присела на край дивана, в голове с бешеной скоростью неслись мысли, но говорить она постаралась медленно:

– Я понимаю, подрался... Порвал куртку... Да, обидно, конечно... Да, теперь точно вызовут... – она старалась сдержаться, просто повторяя слова сына, старалась изо всех сил не перейти на крик и привычные фразы.

– Мам, – Лешка развернулся к ней, – мама, я не специально, он меня достал, а когда куртку порвал, я уже совсем разозлился и вдарил хорошенько. Что мне надо было делать? Я не лез первый!

– Леша, давай подумаем вместе... Во-первых, я помогу зашить тебе куртку. Во-вторых, что ты мог сделать, чтобы не драться с ним в очередной раз?

– Мам, ты не будешь ругаться за куртку? Я не знаю, он меня бесит просто. Я всегда злюсь. Ты не станешь сильно расстраиваться, если вызовут в школу тебя?

– Ничего, я думаю, что мы переживем это, если ты обещаешь, что подумаешь над тем, как быть дальше и мы вместе пойдем, если меня вызовут в школу. Я думаю, что ты уже достаточно взрослый, чтобы объяснить самому, что произошло.

– И ты не злишься, мам? Куртку я, конечно, не зашью как ты... А суп какой, мам? – Лешка почти развеселился. Таня потрепала сына по волосам, ругаться ей уже не хотелось, внутри было какое-то облегчение, что в этот раз они хоть как-то поговорили.

Вскоре из школы пришел и старший Сережка, и все трое сели обедать.

Возможно, вы поинтересуетесь: «И что случилось чудо, и с тех пор все стало по-другому?». Чудеса и, правда, случаются, и, скажу по секрету, почти каждый день, если мы умудряемся их замечать. Это было маленькое чудо, когда Таня сама увидела, что можно и по-другому.

А дальше? Дальше была каждодневная жизнь с ее взлетами и падениями, что-то получалось, а что-то нет, в какие-то моменты Таня была очень уставшей и все шло не так. Но лед тронулся. И постепенно изменения происходили: Таня сблизилась с сыновьями, их отношения потеплели, ссор стало намного меньше. Она училась заботиться о себе, училась говорить с сыновьями открыто и честно, училась говорить о том, что она чувствует и училась просить их о помощи.

И в самые трудные моменты, когда она готова была сорваться, в ее голове частенько появлялся образ мудрой Совы, три волшебных «П» и маленькая девочка, которая так ждала от своих родителей «понимания, принятия и поддержки». И откуда-то появлялись силы и терпение, Таня вспоминала, что иногда надо просто немного отдохнуть, просто отвлечься от всех проблем, улыбнуться и пошутить с сыновьями. А помогали ей простые, но волшебные фразы, которые она стала частенько им говорить.

«Я понимаю тебя... Ты злишься, тебе сейчас трудно, и сложно справиться с самим собой... Я подожду немного. Когда ты будешь готов.»

«Я понимаю, у тебя есть мнение, и ты имеешь на него полное право. У меня тоже есть мое мнение, и я имею на него полное право. Но мы можем обменяться этим друг с другом...»

«Я понимаю, что ты можешь быть уставшим и не в настроении, как и я... Поговорим, когда ты отдохнешь!»

«Я принимаю тебя таким, какой ты есть, потому что ты мой сын.»

«Я принимаю то, что ты не моя копия. Ты можешь отличаться от меня и иметь свои интересы и желания, которые не совпадают с моими.»

«Я готова поддержать тебя даже, когда ты злишься. Я пока отойду на безопасное расстояние, но я все равно рядом и готова помочь, когда тебе это будет нужно и ты будешь готов принять эту помощь.»

А еще Таня часто смотрела в ночное небо, в котором таинственно мерцали далекие звезды, и благодарила Вселенную за эту простую подсказку, а главное, за своих сыновей и все те уроки, которые преподнесла ей эта жизнь.

Чудеса сотворяются нашими руками! И если мы готовы проявлять гибкость, искренность и отзывчивость в отношениях с нашими подростками, то рано или поздно, мы получим такой же отклик и от них. Капля точит камень!

## Внутренний Свет

*Рана – это место, через которое в вас входит свет.  
Джелаладдин Руми*

Жила-была на свете она девочка, звали ее Яся, уменьшительное от Ярославы. Яся была хорошей девочкой, доброй, послушной и прилежной, к тому же отличницей перешла в третий класс.

Жила Яся с двумя младшими братьями-погодками пяти и четырех лет Колей и Толей, мамой и папой в маленькой комнатухе в старой коммунальной квартире, правда, в самом центре города. К комнатухе прилагалась еще малюсенькая прихожая. Братики спали в двухъярусной кровати, мама с папой на софе, а Яся на раскладушке в той самой прихожей. А в комнате еще едва умещался шкаф, стол для Яси, старая тумбочка, где было немного книг, на ней же стоял старенький черно-белый телевизор.

Топилась комнатка старой газовой печкой. Яся любила сидеть в прихожей на старой деревянной табуретке и смотреть на огонь в открытую дверцу печки. В такие моменты она чувствовала тепло и безопасность.

И все бы ничего, жили себе не тужили... Яся очень любила маму, всегда помогала ей с младшими братишками, да и папу она тоже любила... Но порой ей казалось, что с папой происходит что-то странное, иногда превращался он будто в дикого лесного зверя, становился сам на себя не похож, страшно орал, даже рычал, как казалось Ясе, и пахло от него ужасно неприятно, а лицо делалось красным и чужим... Мама сильно плакала в эти дни. Иногда Ясе становилось так страшно, что они с братиками прятались под стол, ждали пока папа угомонится, а в один вечер и вовсе произошла страшная история...

Папа снова был не в себе, говорил невнятно, разобрать слова было невозможно, разило от него чем-то вонючим, так что у Яси начинала кружиться голова рядом с ним. Но дальше стало совсем худо. Папа стал набрасываться на маму, а она отмахивалась от него старой чугунной сковородой, стараясь ударить его по голове. Папины удары сыпались на маму, Ясе сделалось невозможно страшно, братики начали вопить в голос, а Ясе хотелось защитить маму, которая казалась ей сейчас совсем маленькой и хрупкой, как девочка, рядом с разъяренным папой.

Яся поспешила с братишками в их убежище под стол. Но тут папа вытолкнул маму за дверь их жилья – в общий, темный и холодный, коридор, прямо в чем она была: тонкой комбинации, тапочках на босу ногу и старенькой кофтенке. Воцарилась тишина... Дети замерли под столом, но тут они услышали, как папа запер дверь изнутри, то есть мама осталась там – в сумрачном ноябрьском холоде почти раздетая. Дети услышали, как мама колошматит в дверь, но папа ворчал на каком-то незнакомом языке и не впускал ее. Тогда Яся вылезла из их убежища и поспешила на выручку маме.

Она уговаривала открыть дверь, но папа был страшен, и, вообще, Яся поняла, что не знает этого чужого, неприятного ей человека. Ей сделалось жутко, все сжалось внутри, за дверью плакала мама. С яростью Яся набросилась на папу с кулаками, она вложила всю свою силу в эти удары, все свое отчаянье. Рядом закричали братья. Но Ясе казалось, она уже ничего не слышит и не видит, казалось, что сейчас остановится ее сердце... Яся провалилась во тьму...

Всепоглощающая липкая обволакивающая тьма, в которой невозможно дышать. Бесконечно глубокая пропасть, в которую летишь с огромной скоростью. Нет никаких ощущений, нет ничего.

Но вдруг крохотный зайчик света прорвал крошечную тьму. Свет стал шириться и расти, и Яся увидела светящийся силуэт, от которого веяло невероятным теплом и добротой.

И маленькая Яся протянула руку к свету. То была фигура женщины в длинных светлых одеждах.

– Кто ты? – мысленно спросила Яся.

– Я есть твоя Душа, Ясенька, я есть Свет, я это отражение тебя через много лет. Я помогу тебе...

– Что с моим папой? Зачем он такой становится?

– Яся – грустно посмотрела на нее женщина – твой папа серьезно болен, он сам не знает, что творит... – и она глубоко вздохнула.

– Мне кажется я его ненавижу иногда... Мама плачет от него, ей так плохо, а мне так жалко ее и братиков, почему она не заберет нас и не уйдет далеко-далеко?..

– Ясенька, – ласково обратилась к ней женщина и погладила по голове – твоя мама очень вас любит, но и папа ей дорог, даже такой, ведь он ваш папа. И она боится, что папа сам никак не сможет позаботиться о себе, потому что он болен, и без нее и вас он вовсе пропадет...

– Но разве она не должна защищать сначала нас и себя, ведь ей самой плохо от него... И нам всем плохо, без него мы жили бы намного лучше! Я уверена! – Яся начинала почти сердиться на эту женщину.

– Ты права, Ясенька, мама должна позаботиться о вас и о себе, но ее не научили заботиться о себе, зато научили тому, что раз она связала свою жизнь с папой, значит не должна оставлять его, чтобы там ни было. А потом, куда ей пойти с вами Яся? Кто ей может помочь?

Яся задумалась, сильно задумалась... Действительно, кто мог помочь ее маме? Отец мамы уже много лет с ней не разговаривал, после того как мама забеременела Ясей и бросила институт. А бабушка... Бабушка была хорошей, но маме она всегда говорила: «Ты же понимаешь, что я тебе помочь не смогу, куда тебе к нам идти?.. У тебе хоть какой-никакой муж есть, а вот твоя сестра после развода вообще одна осталась с ребенком на руках, подумай об этом...»

У Яси сжалось сердце, ей представилась ее мама – будто запертая в клетке с тигром, только выхода из этой клетки не было.

– Я должна помочь маме... Но что я могу сделать? Как мне это все выдержать?

– Внутри тебя есть Свет, Яся, и много любви и доброта, а главное, много силы. Свет твоей Души поможет тебе выстоять. Я подарю тебе кое-что...

Женщина протянула Ясе маленький янтарный кулон на тонком черном шнурке.

– Этот кулон придаст тебе силы и напомнит о том Свете, который горит в твоей Душе. А еще, Яся, запомни, каждая дорога дается нам не просто так. На любом пути есть резкие повороты, иногда дорога обрывается, иногда на ней встречаются препятствия, но, если ты ощущаешь Свет внутри себя, помнишь о своей силе и следуешь за своим сердцем, ты преодолеешь все. Однажды ты поймешь всю глубину этих слов.

Свет рассеялся, Яся вновь оказалась в их убогой комнатухе. Папа валялся на полу в прихожей у двери и храпел. За дверью было тихо. Яся открыла ее и позвала в темноте, сквозь слезы:

– Мама, мамочка!

Мама кинулась к дочке из глубины коридора, плечи ее подрагивали, руки были холодны. Она крепко обняла Ясю, потом мальчишек.

Они быстро оделись и поехали к маминой лучшей подруге, которая жила в районе городского аэропорта. Большой автобус быстро мчал по пустому ночному городу, вокруг блестели огоньки, мальчишки задремали, уткнувшись в маму, на душе у Яси стало тихо и спокойно. На конечной остановке, у аэропорта, прямо над головой взлетали и шли на посадку большие стальные птицы – самолеты, мерцающая таинственными разноцветными огнями. Яся загадала когда-нибудь улететь далеко-далеко вместе с этими огоньками...

После горячего чая в тихой квартире у тети Наты, Ясю уложили на софу вместе с братьями. Мама подошла поцеловать Ясю, погладила ее по голове и увидела янтарный кулон у нее на шее:

– Что это такое, Яся?

– Я нашла, мамочка...

– Прости меня, доченька, – слезы тихо заструились по ее лицу.

Яся крепко обняла маму и проговорила:

– Ничего, мамочка, сейчас все хорошо. Я всегда буду с тобой рядом и буду помогать и защищать тебя, я знаю, как тебе тяжело.

– Как ты сможешь, Яся, ведь вы еще совсем маленькие... – мама с трудом сдерживала рыдания.

– Вот... видишь этот кулон? Это Свет и сила, которые есть во мне, и в тебе они тоже есть! И, может, мы даже папе сможем помочь... – они крепко обнялись.

С тех пор Яся никогда не снимала этот кулон, и, что бы ни случилось, всегда помнила, что даже в самой кромешной тьме однажды появляется луч света, если верить в себя, свою силу, свой внутренний Свет!

## Крылья

*Я уже совершенен, я всегда был совершенен!*

*И ничто не может загнать меня в рамки,*

*ибо сам я по природе своей безграничен!*

*Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»*

Маленькая Машенька была самой обычной девочкой из самой обычной семьи. Она была хорошенькая: тонкие черты лица, серо-голубые выразительные глазки, длинные светлые волосы и жемчужная улыбка. Но, главное, девочка была добрая и послушная, любила маму и папу и своего младшего братика.

Больше всего на свете Машенька любила смеяться: непосредственно и искренне, как все дети. Любила, когда смеялась ее мама, когда был веселым папа и, вообще, когда собирались они всей семьей и ничего их не разделяло.

Но, как в природе, за солнечными днями всегда приходят дни пасмурные и непогожие, так, и в жизни, безмятежная радость сменяется нелегкими испытаниями.

И Машенька смеялась все реже, все чаще она бывала грустной и угнетенной, в душе поселилась вечная тревога. Но она твердо запомнила, что должна быть послушной и хорошей девочкой, не расстраивать маму и папу, не показывать им свои печали. Маша так и делала, незаметно для себя она стала ждать, что однажды придет тот самый день, когда она вновь будет счастлива.

Однажды ей приснился сон. Прекрасная Эльфа в звездной ночи парила на воздушных крыльях, она была так счастлива в своем полете, так свободна и непосредственна, и так радостно смеялась, как Машенька когда-то. Внутри у Маши все сжалось, ведь она помнила себя такую, помнила то ощущение жизни, ее полноты, внутреннего слияния с этим чудесным миром. Она почти с завистью смотрела на Эльфу в своем сне. Но та вдруг посмотрела Маше прямо в глаза и сказала:

– Не грусти, однажды и ты обретешь вновь свои крылья и сможешь летать!

– Но как? – воскликнула Маша

Эльфа больше ничего не ответила и растворилась в ночной дымке.

И Маша стала искать, искать везде свои крылья. Искать того, кто подарит ей эти крылья. Мчалась по жизни все вперед и вперед, торопясь жить, но при этом ее не покидало ощущение, что тот самый день еще не наступил... Иногда ей казалось, что вот она почти летит, и она бывала по-настоящему счастлива, но затем все разбивалось в пух и прах.

Вот Маша работает и учится одновременно, с красным дипломом оканчивает ВУЗ, и получает повышение по работе. Молодец, хорошая девочка! Но что же не летается?

Вот Маша встретила хорошего парня и выходит замуж! Казалось бы, вот оно счастье: свой очаг, семья, достойный человек... Но за медовым месяцем приходит обыденность, а они еще так молоды. Но Маша хорошая девочка, да еще с характером, она не отступает! Она верит, что сможет взлететь, да еще и не одна!

Вот у Маши появляются птенцы один за другим! Радость, но где же крылья? Вернее, они есть, но Маша скорее чувствует себя наседкой, а ее крылья для того, чтобы укрывать всех от непогоды жизни. Маша помнит, что она хорошая девочка и, по-прежнему, верит, что однажды настанет тот самый день, когда она сможет летать, как мечтала однажды. Теперь она точно заслужила это.

Шли годы, дети подрастали, жизнь шла своим чередом, но ничего не менялось: Маша укрывала всех от непогоды, держала удар, многое брала на себя и все ждала, что однажды произойдет что-то особенное и она вновь ощутит свободу и радость полета.

И вот однажды, как будто, произошло чудо, Маша встретила особенного человека, с которым смогла летать. Ничего более удивительного в жизни она не испытывала, только момент рождения и младенчества ее троих детей, которые дарили ей на время такую же чистую радость.

Маша взлетела и... Тот, кто подарил ей крылья, вдруг бесцеремонно их и обрубил... Маша разбилась, как никогда, уж лучше бы и не знать, что такое летать! Она была почти мертва внутри, характер спас. Но главное, она больше не была хорошей девочкой.

И вот однажды снова ей снится сон из далекого детства. Прекрасная Эльфа в звездной ночи парит на воздушных полупрозрачных крыльях. Маша спрашивает ее:

– Эльфа, ты мне обещала, что я обрету крылья! Посмотри, что со мной стало? Я больше не Я, я не хорошая, я совсем не знаю себя, за краткое счастье полета я заплатила жестокую цену, меня как будто больше нет!

– Глупая! Да, я сказала, что ты обрешь свои крылья, но ты долгие годы искала тех, кто подарит тебе их! А за это всегда нужно платить определенную цену. **Обрести крылья и парить ты можешь только обретя саму себя!** – ответила эльфа

– Но как? – вновь воскликнула Маша

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.