

18+

Хранитель без титула

ВРС – Творец Уроки Творения

Хранитель без титула

ВРС – Творец. Уроки Творения

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66736360

ISBN 9785005564412

Аннотация

Как сказали мне ВРС – Хранители, в самом начале: мы здесь не для того, чтобы учить. Учить – это старый способ. Мы просто предлагаем информацию и просим тебя профильтровать ее через свое собственное распознавание, взяв для себя только свое. «Мы не скажем тебе ничего такого, чего вы не знаете. Мы предлагаем тебе свои тёплые объятия и мягкие подталкивания для того, чтобы помочь тебе вспомнить свою истинную силу».

Содержание

Содержание	10
19. Заключение: Встреча с Создателем	11
Урок второй. Сила творения	25
Урок 7. ДНК. Вирусы	64
Конец ознакомительного фрагмента.	83

ВРС – Творец.

Уроки Творения

Хранитель без титула

© Хранитель без титула, 2021

ISBN 978-5-0055-6441-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Единая Душа: УРОКИ ТВОРЕНИЯ.

ВРС – Творец: На протяжении этой книги, Мы будем говорить от имени Единой Души, Творца, от всех Её частей, Пробуждённых (Осознанных) РАзумных, представителях того или иного Уровня Сознания, Луча, Плана, Кольца Творения.

Под Пробуждёнными и Осознанными Мы подразумеваем Высших Духовных и Человеческих Аспектах, вставших на расширения Пути, Игры поиска себя (Истинного Я, Бога в себе) и начавших либо желающих начать выполнять своё Божественное Предназначение во всеобщей Игре Творение, Во Имя всего и Всех...

Этой теме будут посвящены последующие статьи, а также

статьи многих других духовных сущностей, имеющих интерес благополучно разрешить данный вопрос.

— Друзья, также напоминаю вам, о необходимости учитывать, что не всегда удаётся точно выразить словами Нефизическую мысль, от ВРС, Хранителей.

Поэтому иногда приходится придумывать новые словосочетания или по-новому использовать привычные слова (например, писать их с большой буквы), чтобы описать иной взгляд на жизнь. Поэтому в передачи любой информации, неважно от кого это исходит, Хранители просили меня распознавать и брать только то, что мне западает в сердце.

Поэтому что бы я ни выражал, и ни делал, не верьте в то, что мы здесь рассказываем и показываем.

Вникните за слова и конструкции, выслушайте не предвзято, что мы вам говорим, верьте лишь в то, что говорит вам ваше Сердце. Ибо именно в сердце живёт мудрость, именно в сердце пребывает твоя истина, именно в сердце происходит самое близкое единение с Единой Душой. Мы просим лишь об одном.

Пожалуйста, не путай то, что в вашем сердце, с тем, что в уме. То, что есть в уме, поместили туда другие. То, что есть в сердце, это частичка Единой Души, которую вы носите в себе.

Однако очень многие закрывают своё сердце, и вы тоже от этого не застрахованы. Впрочем, и ум многие тоже закры-

вают. Поэтому либо не используют инструменты внешнего мира, либо верят, во всё и спорят со всеми. Поэтому учись распознавать.

Вы должны научиться принимать или напринимать каждое послание исходя из того, содержится ли в нем любовь, а не из-за имени или этикетки на нем. Распознавание – главное средство для жизни на планете Земля. Распознавание, способ делать выбор без осуждения. «Если это затрагивает струны нашего сердца, тогда принимайте это как свое. Если это нечто меньшее, то оставь это без осуждения, так как оно просто предназначено для кого-то другого».

ВРС, Хранители, предлагают нам информацию для нашего собственного распознавания и обретения силы с тем, чтобы мы смогли приспособиться к более высоким вибрациям планеты Земля.

Как сказали мне ВРС – Хранители, в самом начале: мы здесь не для того, чтобы учить. Учить – это старый способ. Мы просто предлагаем информацию и просим тебя профильтровать ее через свое собственное распознавание, взяв для себя только свое.

«Мы не скажем тебе ничего такого, чего вы не знаете. Мы предлагаем тебе свои тёплые объятия и мягкие подталкивания для того, чтобы помочь тебе вспомнить свою истинную силу».

Как я понимаю, их задача была сначала расширить мне мои горизонты, особенно в словах.

Поэтому отправной точкой моей и ВРС являлась, сложить целостное понимание терминов, на которых базировалось мое восприятие.

Первое как сказали Хранители, ты должен понять, то, что нет ничего «неправильного». Но мы понимаем, в каком смысле вы используете этот термин, и поэтому мы будем говорить в контексте вашей лексики. В дальнейшем мы будем использовать термины «неправильно» и правильно, хорошо и плохо, в значении «что не служит вам в смысле того, кем и чем вы как разумные существа выбираете быть». И всегда в наших беседах Мы будем использовать термины «правильно» и «неправильно» хорошо и плохо, лучше и хуже, добро зло именно в этом значении; всегда именно в этом контексте, ибо поистине не существует Правильного и Неправильного.

Второе: Вы должны также понимать, что терминами «душа», «сущность» или «ваша нынешнее я», или сознание, подсознание, сверхсознание, мы используем просто для удобства, ведь эти понятия неразделимы.

Вы можете сами это увидеть, если рассмотрите то, что ваши психологи называют словами «Эго», «сознание», «подсознание» и даже «бессознательное». То, что секунду назад казалось подсознательным, становится сознательным в следующий момент. В сознательную категорию переходит и бессознательное. Все это показывает, что слова создают разграничения, которые в реальности не существуют. Но Мы и каждый ВРС, будем использовать их для удобства, вашего пони-

мания.

Третье, это замыкающие слова, к примеру: У слов, «совершенство, «просветление», «нирвана», «завершение» «пустота и мастер» много ловушек. Во-первых, оно подразумевает нечто завершённое, неподвластное изменениям, а потому неподвижное, лишённое дальнейшего развития и созидания. Конечно же, это не так. Поэтому Мы используем эти слова, ни как, конечная точка, а скорей как некий указатель.

В нашем общении, сказали мне ВРС, мы иногда будем использовать ваши структуры слов, и общеизвестные примеры. Цель этого в расширении, и исцелении многих понятий и слов. Так как на многих из них вы построили свои ограниченные культурные мифы. И многие из них выстраивают ваши ограниченные верования и вредоносные ассоциации. Из-за огромного количества искажения, ваши слова, или точнее ваши намерения, вложенные в слова, создают вам сопротивление. Например, глагол «позволять», в вашем контексте оно создаёт для вашего подсознания сопротивление.

Потому что, свободная воля не позволяет и не подразумевает запрещение искажений. Скорее Закон Запутывания предлагает каждому свободный подход к энергиям. Глагол «позволять» содержит в вашем контексте уничтожение, подразумевающее полярность правильное – неправильное, позволение – запрещение. Вам это положение может показаться незначимым. Но с нашей перспективы, оно обретает определённую весомость в сопротивлении вашего сознания, из-за

вашего восприятие делать выбор, или, или.

Но не стоит, бросаться в крайности и бояться произносить какие-то слова. Дело не в произношении, а в намерении.

Вот почему слово, сказанное является искажением именно по причине своей неполноты, не целостности. Я прошу вас помнить об этом на протяжении всего этого путешествия.

Поэтому если у вас будет вызывать удивление то, что Хранители часто представляет одну и ту же информацию по-разному, или что они трижды повторяют то же самое, поверьте мне, это не случайно. Несомненно, их уникальный стиль подачи информации служит определенной цели.

Я понимаю то, что пропускаю всю информацию через свой фильтр и поэтому могу где-то исказить послание, так что прошу вас это тоже учитывать. Информация в этой книге дана для вашего индивидуального распознавания.

(С уважением хранитель без титула)

Содержание

- 1. Урок первый. Что такое Творение**
- 2. Урок второй. Сила творения**
- 3. Урок третий. Создание нового мира. Калька реальности.**
- 4. Урок четвертый. Круг Творцов.**
- 5. Урок пятый. Принятие своей божественной природы.**
- 6. Урок шестой. Творение формы.**
- 7. Урок седьмой ДНК, и вирусы.**
- 8. Урок 8. О Принципах лучевого Творения.**
- 9. Урок 9. Перезагрузка системы. Двери потенциалов.**
- 10. Урок 10. Любовь**
- 11. Урок 11. Взаимосвязь Света и Тьмы.**
- 12. Урок 12. Развитие, полярности и противоположности**
- 13. Урок 13. Маятниковая система.**
- 14. Урок 14. Универсальная сила творения. Потенциал Любви**
- 15. Урок 15. О Целостности, страсти и отрицании**
- 16. Последовательный и квантовый Опыт.**
- 17. Урок 16. Свобода выбора и свобода творения.**
- 18. Первостепенная Цель и Путешествие Души.**

19. Заключение: Встреча с Создателем

Урок первый. Что такое Творение.

ВРС – Творец: Первое что вы должны понять, что творение непрерывно по своей природе. Каждая частица мира, существующая вокруг вас в том или ином виде, не является постоянной величиной, а непрерывно меняется в зависимости от поступающих творческих импульсов. Если бы творение прервалось, то вы бы не видели мир фиксированным и постоянным. Даже другие уровни миров, недоступные еще вашему восприятию. Ежесекундно каждый из вас посылает в мир энергетические импульсы творения, возникающие из ваших мыслей, желаний и намерений. Как мазки кисти они создают и описывают реальность мира, находящегося вокруг вас. Каждый из вас пишет свою картину мира, но и совместное творчество ваше пересекается в точках соприкосновения ваших реальностей. Как с другими людьми, так и с разными уровнями эгрегорияльного, социального и тонкого плана.

Сейчас вы расширяете свои познания и умения творения. Ранее вы творили неосознанно, разбрасывая вектор внимания в различных направлениях. Сейчас пришло время по-

нять механизмы творения и научиться контролировать свое творчество. Мы рады, что вы проснулись и ощутили в себе силы творца.

Итак, творение непрерывно и бесконечно. Все, что вы видите вокруг себя это то, что вы сотворяете в своем мире ежесекундно. То есть каждую секунду вашего времени, одновременно создается множественность точек восприятия действительности. Ребенок рождаясь в вашем мире изначально не видит форм, хотя и сам находится в форме. Мир вокруг него это сгустки энергий, который движутся, соприкасаются, сливаются и разливаются, исчезают и проявляются.

Но взрослые учат ребенка творить мир форм, сообщая ему: это стул, это птица, это красное. Так постепенно ребенок подстраивается под творящие импульсы своего окружения и начинает вместе со всеми воссоздавать ежедневно картину мира. Спросите у нескольких детей описание какого-либо предмета, и каждый из них даст разные ответы. Это потому что ребенок еще не подстроился к форматированию его группы и видит свое творение именно таким, каким он его сотворил. Это прекрасное свойство творения – создать мир вокруг себя именно таким каким вам хочется, этот дар который подарил вам Творец Всего Изначально.

Но одно из омрачений сознания, это – уменьшение веры в свои силы творца. Ребенок хочет сотворить уникальную вещь. Но взрослые привычные к своей картине мира убеждают его, что это ему кажется, что это невозможно, что на са-

мом деле предмет, который он творит, выглядит иначе. И рано или поздно ребенок уступает взрослому авторитету и подстраивается к общей картине мира, которая создала вашу социальную систему и сдерживающие, контролирующие уровни этой системы.

И лишь немногие из вас становятся более свободными в своем творении. Ваши известные художники и музыканты, творческие люди, которые готовы отступить от известных канонов творения. Ибо на самом деле нет никаких канонов. Как из пластилина вы можете слепить любую форму, так и из пластичной материи эфира вы можете создавать любые формы и предметы вокруг вас. Мы говорим о творении окружающего вас восприятия. Если это 3х мерный мир, то вы видите объекты вокруг себя жестко фиксированными.

Вашими учеными уже открыто то, что основную часть пространства составляет вакуум или великая проявленная или не проявленная пустота. Если разглядывать кристаллическую решетку минералов, то видны пустоты между ячейками решетки. Если наблюдать под микроскопом клетку или атом, то и там присутствует пустота. Чем более вы увеличиваете ракурс восприятия, тем более вы наблюдаете присутствие великой пустоты. Ваше восприятие настроено таким образом, что может путешествовать от фиксированного в малом до растянутого в большом. Земля, по которой вы ступаете, тверда, но если заглянуть в микрокосмос и в макрокосмос, вы обнаружите много пустот. И этой великой пу-

стотой управляете вы.

Вас просто приучили смотреть только на объекты внешнего мира. Чтобы переключиться на иное восприятие, учитесь видеть пространство между объектами, как бы делая своё физическое зрение размытым, панорамным, как в местах силы, так и в обыденной жизни. Так вы начнёте осознавать нулевую точку. Через которую, вы можете входить в любое пространство, и взаимодействовать с разными сущностями тонкого плана.

Поэтому сейчас вам пора поверить в свои силы творца. Вы можете собрать ваш мир по-другому. И ваше личное место силы, и связи с тонким планом, это как бы ваш черно-белый холст, на котором вы можете уже сейчас начать творить, познавать, рисовать многомерную картину, познавая таким дополнительным способом свою истинную Суть Творца.

Однако многие из вас опасаются это делать, боясь, что их назовут сумасшедшими. Фантазии ваших художников кубистов – это их восприятие и собирание мира. Пытайтесь ежедневно собрать малые части вашего мировосприятия по-новому. Это, как учиться ходить, оттолкнувшись от опоры. Вы должны поверить на практике, что можете сотворить все, например розового слона. Потому что все, что вы видите вокруг, фиксировано только вашим восприятием. Так как ваше восприятие за координаты в вашем социальном мире, мы начинаем его совместно расширять, делать пластичным, через ваше воображения, которое вы можете спокойно использо-

вать по полной в настроенных вами же, личных местах силы.

Второе. Качество и глубина творения будит зависит от вашей направленности. То есть в каждом из вас есть изначально-энергетический импульс к творению, который работает автоматически (неосознанно) также как ваше сердце автоматически перекачивает кровь в вашем организме. Также и ваш мозг творит ежесекундно творческие импульсы, создающие реальность вокруг.

Если бы эта система не работала автоматически, каждый из вас пребывал бы в разных стадиях творения совместной реальности или скорее в хаосе, в малом упорядочении эфирного пространства, что затрудняло бы ваше общение в мире. Автоматическое творение и подстройка под творящие импульсы сообщества выполняет роль собирания общей картины мира. Но те из вас, кто начинает путь сотворения осознанно, включают в себе функцию управления творением.

И в зависимости от того, насколько ваше осознание освободилось от фиксированного восприятия мира, зависит и ваша степень свободы творения. Для свободного творения мира необходимо изменение фиксации восприятия и наличие свободной от творения силы, которую вы можете направить на творение своего мира. Ибо энергия, получаемая каждым из них, расходуется не только на жизнедеятельность форм, но и на непрерывное творение реальности.

Именно поэтому у вас существует множество практик, позволяющих накопить достаточное количество свободной

энергии, которую можно направить на творение, и практики изменения восприятия действительности, сдвига осознания для получения опыта веры в возможности творения.

Кроме того изменение форматирования вашего привычного трехмерного мира затруднено для многих из-за свойств материи 3го измерения (более плотной, чем материи более высокого порядка) и из-за фиксации качеств различных предметов в собирательной картине мира. То есть если большинство людей планеты, которые видели слона уверены, что он серый, то преломить свое восприятие и восприятие других – это не просто психологическое действие, а энергетическая фиксация нового восприятия. Проще говоря, сам слон может быть любых цветов, каким его видит большинство человечества. Если бы завтра все проснулись в полной уверенности, что слоны розовые, все эти животные окрасились бы в розовый цвет. Изменение восприятия цвета наиболее простое изменение фиксации восприятия, доступное каждому. Аналогично работает и механизм изменения восприятия формы видимой всеми. Скажем квадратные слоны или слоны с множеством хоботов. Именно в этом состоит цель этого проекта, научить вас многомерному творению.

Третье. Каждый из вас проходит различные статусы творения по мере роста осознания. Творение существует на всех уровнях и частицах божественного мира. Сущности, которых вы называете серафимы, творят вселенные и планеты, архангелы творят законы взаимосвязи. Изначальный Бог

творец вашего мира сотворил его в той системе развития, которую вы постигаете. Изначально отдаляясь от Великого Абсолюта, который есть источник всех видов отделенных форм от богов-творцов до микрочастиц, вы погружаетесь в различные уровни творения по своему выбору. Знания об этом были вам даны множество раз.

Вы обучаетесь в различных классах творения одновременно со всем божественным миром. Нет никого во вселенной, кто бы не постигал новые границы и методы творения. И великие творцы миров, и серафимы и архангелы и владыки и учителя все учатся, вернее, пробуют новые пути творения. Именно потому, что творение непрерывно и бесконечно, также не ограничено ни количество, ни качество сотворяемого.

Вы те, кто сейчас читает эти строки, переходите в класс осознанного творения. Пока вы творите в более инертном трехмерном мире, но по мере роста вашего осознания, а именно накопления личной силы и веры в возможности своего творения, вы очутитесь в другой сотворенной вами же реальности.

Многие из вас задают вопрос: а каков мир, в который мы переходим? И ответ очень прост: он такой, каким вы его сотворите. Вы и сейчас его творите своими мыслями и фантазиями. Много вы делаете во сне. Вам нужно понять очень простую вещь. Никто не создаст за вас вашего мира. Это просто невозможно. Вы или сами его создадите или подстро-

ите свое творение под видение и восприятие других. Те миры, которые вам описывали в различных ченнелингах, на самом деле уже созданы некоторыми из вас, и именно их восприятие передано вам для общего представления будущей реальности. Но основной выбор за вами. Вы в буквальном смысле можете сотворить ваш 4х – 5ти мерный мир. И если вы еще не перешли, значит ваш мир еще не сотворен вами. Все зависит только от вас.

Но как вы уже поняли, в Игре, на пути творения, условно множество ловушек. Первая из ловушек, это в питываемость вашего восприятия. То есть если вы однажды слышали или увидели, что слон серый, то завтра вы его воспроизведете именно таким. И только детям приходит в голову раскрасить его другими красками, потому что их восприятие еще не фиксировано. Так и с вашим новым творением, к которому мы вас подталкиваем. Все источники, передающие вам информацию, стараются не фиксироваться на подробных описаниях мира 4го уровня, потому что свойство вашего сознания и ума цепляться за преданные вам детали мешает вашему восприятию в творении. Кроме того, это некое вмешательство в ваш процесс творения. Поэтому передаются пока устройство мира 4—5 плотности створенного другими людьми (а не скажем животными).

Подумайте, каким бы вы сотворили ваш мир, если бы ничего о нем не знали. Это интересно. Мы не призываем вас оторваться полностью от общепринятого восприятия, мно-

гие из вас еще не готовы увидеть себя скажем жидкими и парящими в космосе вокруг планет. Но вы должны понять, что и это возможно, если вы полностью измените свой механизм восприятия, поскольку каждый из вас и все сущее в мире есть лишь некая форма кристаллизации энергии осознания Истока.

Четвертое. Миры, сотворенные вами, постоянно взаимодействуют. То есть, нет на самом деле единого сотворенного всеми вами мира, есть мир созданный каждым из вас и проекции ваших ожиданий других форм в вашем мире. Созданные вами миры как бы пересекаются в различных точках вашего восприятия. Это трудно осознать, потому что вы с детства уверены в незыблемости существующей реальности вокруг. На самом деле, если ком-то из вас прекратится функция автоматического (неосознанного) творения, ваш мир распадется и перестанет быть непрерывным.

Более того, все другие сущности и люди, присутствующие в вашем мире есть лишь многочисленные проекции ваших ожиданий. Как часто вы наблюдали, что как только вы начинаете классифицировать или описывать человека, он вдруг начинает вести себя в соответствие с вашими ожиданиями его. Более того событийный ряд ваших жизней также работает по этому закону. Ожидая или допуская какое-либо событие, вы рано или поздно реализуете его в своей жизни.

Этим мы хотим заложить основу уверенности в вас. И убрать страх, который может возникнуть, при чтении, раз-

ных информационных, материалов, о захвате сознания лирианцами, эгрегорами, или системой, это всё условное обозначение, под захватом сознания, мы подразумеваем, его статичность на ограниченном пространстве, не более.

Помните Мы Все Одно. И вы всё создаёте сами, даже когда мы говорим о местах силы и разного рода подключках к вам, это всё творите вы, через своё восприятие, совместно с Единой Душой. Вам будут притягиваться те системы, с которыми вы вибрационно соответственны. Где ваша Большая Перспектива видит Потенциал развития, Творения...

Это приводит к одному очень значительному выводу творения. Нет никаких границ творений, есть общепринятые. А значит, все законы взаимодействия, которые вы знаете (например, закон кармы или воздаяния), являются лишь результатом чьего-то творения и вы в силах его изменить. На самом деле среди вас есть такие люди, которые уверены, что за определенное их деяния «им ничего не будет», и законы кармы не достигают их.

Ранее, когда многие из вас в развитии человеческой формы были еще новичками, такая информация была уделом избранных. И различные религиозные учения доносили до вас созданные тогда общие законы: воздаяния за содеянное или законы причинно-следственно связи. Сейчас, когда вы вступаете в новую фазу творения пора сказать вам еще раз: нет ничего невозможного. Вы можете сотворить новые законы своей жизни. Например, законы гравитации, в которых пред-

меты будут не падать, а подниматься вверх.

Теперь о втором внимании, и о проекциях сущностей в ваших мирах. Это не значит, что вокруг вас ходят и живут нереальные люди и животные. Проекция – это как бы срез сущности в преломлении вашего мира. Как будто каждый из вас разглядывает другого человека через свое особое стекло восприятия, и в зависимости от качества и среза этого стекла видит духовную Сущность или человека толстым или худым, чернокожим или светловолосым, добрым или яростным и так далее. Именно в таком механизме возможна фрагментация каждой сущности в миллиарды реальностей сотворенных мириадами творцов.

Представьте, что миллионы человек захотят присутствия в своей жизни некой известной сущности, учитывая, что каждый из них сотворяет непрерывно свой уникальный мир. Данная сущность не сможет полностью быть представлена в каждом из этих миров, да еще в ожидаемом восприятии. Поэтому все сущности, в том числе и вы фрагментируетесь не только на различных уровнях творения (3д, 4д и т.д.) но и мириадах мирозданий, созданных каждым из вас. Это одно из проявлений действия свободы выбора. То есть если вы выбираете присутствие данной сущности в вашем созданном мире, и она дает на это согласие, то фрагмент ее воплощения будет присутствовать в вашей реальности. Из этого следует вывод о том, что каждый из вас одновременно вступает миллионами своих фрагментов во взаимодействие с ми-

рами сотворенными другими людьми. И так творится общая картина мира на всех уровнях.

Эта система представляется сложной только если ее рассматривать по частям, как мы и попытались то сделать для вас. Если мы подробно опишем как ваше сердце перекачивает вашу кровь по вашему организму и как этим управлять, рассказ об этом тоже может показаться сложным. На самом деле с каждым импульсом творения как в калейдоскопе собираются и распадаются узоры творения и соприкосновения ваших реальностей, где каждое стеклышко – это фрагмент присутствия любой сущности в миротворении другой.

Осмелитесь на творение собственных прекрасных миров. Примите дар Абсолюта вам!

Все это происходит в рамках действия закона свободы выбора. Почему каждый из вас не может выбрать и законы своего мира? Ведь если есть закон свободы выбора, значит никто и ничто не может навязать вам свой выбор, в том числе и выбор законов управления вашим же миром. Один из примеров реализации этого является левитация. Дело ведь не только в открытии левитационных центров в ваших телах. Дело в вашем выборе. Если вы выбираете законы гравитации (или взаимодействия) основанные не на притяжении, а отталкивании или парении (равновесной гравитации) вы можете летать в вашем физическом теле. Остается только выбрать, сотворить и поверить.

Мы понимаем, что эта информация во многом рушит ва-

ши устойчивые ментальные конструкции. Но законы переходных периоды таковы, что открываются завесы над многим, что было раньше тайной для вас. Потому что перешагнуть в другое измерение можно только экстраординарными шагами и методами. Раньше те, кто пытался попасть в другие уровни восприятия, делал это путем жесточайшей практики накопления энергии и изменения восприятия. Сейчас импульсы божественных разрешений дают вам возможность изменить качество своего творения на порядки. И вместе с энергией, которая поступает на вашу планету, поступает также и информация.

Мы уже предвидим вопросы читающих эти строки и их страхи о том, что мир без законов не сможет существовать и начнется хаос. Не бойтесь. Информация доходит о каждого именно в тот момент, когда он к ней готов. Это закон притяжения подобного подобным. Человек, который не достиг качества творца в своем осознании, не получит эту информацию или не поверит ей. В любом случае все сказанное, это лишь ключ к изменению вашего осознания. А изменять себя вам предстоит самостоятельно. И кроме того рядом с вами с каждым из вас находится огромное количество учителей и добровольных помощников, которые будут помогать вам осваивать новые механизмы и краски творения и будут беречь от вас же самих. Системы страховки, конечно же, имеются. Не бойтесь. Рядом с вами любящие родители, которые наблюдают за тем, как их дети рисуют свои великолеп-

ные миры. Абсолютное доверие Себе, другим и Миру, это
Ключ...

С уважением Хранители и Творец!

Урок второй. Сила творения

ВРС – Творец: Сила творения живет в сердце. Там где сходится небо с землей, где соединяются низшие тела и высшие, где достигается равновесие творящей силы бытия, возникают образы первозданной чистоты. Там Сияющее Божество открывает свой лик тому, кто стремится овладеть знаниями и навыками творения. Человечество – это мост соединения духовного и физического плана, в части построения практической вселенной возникающей из субстанции хаоса и сплетающего молекулы бытия в единую нить существования.

Все сотворенное сотворено и не сотворено одновременной. Материя пластична и изменчива. Если бы каждая форма была застывшей и твердой, процесс творения был бы затруднен. Но свойства материи, как в первозданном виде так и в сотворенном, таковы, что она может изменяться под воздействием импульса творения.

Такой импульс присущ каждому из вас как дыхание. Он и есть дыхание вашего энергетического тела. Как физическому телу свойственен вдох и выдох, то есть поступление воздуха в легкие и возврат их из легких в переработанном виде, так происходит и дыхание творения. Вы вдыхаете божественную прану, энергию космоса своим энергетическим телом и выдыхаете переработанную энергию творения. Энергия поступающая в ваше тело проходит соприкосновение

с различными положениями ваших тел: вашими мыслями, чувствами, физическими ощущениями. Она как бы окрашивается в различные тона по степеням вибрации. Эта окрашенная энергия поступает вовне посредством выдоха вашего энергетического тела.

В зависимости от направленности данного выдоха она распределяется в пространстве согласно законам притяжения. То есть если вы бессознательно выдыхаете энергию творения в пространство, она просто находит энергию похожего типа, притягивается к подобному. Так создаются творения массовое, как самое светлое, так и другой направленности. Один из ярких примеров светлого творения – молитвы в храмах, когда большое количество людей в молитвенном экстазе выдыхают в пространство энергию творения благодарности. Так работает и энергия творения, скажем при возникновении войн. Чем больше человек неосознанно выдохнул энергию творения, окрашенную страхом или намерением войны, тем более концентрации достигает эта стадия творческого импульса, тем более вероятно данное событие.

Поэтому призываем мы вас: творите осознанно, ибо вы сами еще не сознаете силу своих творений и своей мощи творца.

Как видите творение есть продукт жизнедеятельности человеческой формы. Но не в том узком смысле, какой вы ему придаете. Творящими являются все ваши тела и в зависимости от вибраций и световой наполненности каждого те-

ла продукты творения разные. Есть пчелы, что вторят мед из нектара. Так же устроен и человек.

Получая божественный нектар праны, он сотворяет из него многоуровневое творение всеми своими телами. Астральное тело творит чувственные импульсы, ментальное – мыслеформы, казуальное – взаимосвязи чувств и мыслеформ. Энергетическое тело объединяет это в единый творческий импульс. Высшие тела усиливают и направляют эти импульсы вовне и взаимодействуют с другими сущностями на уровне творения и так далее.

И поэтому важна сбалансированность ваших тел, именно тогда процесс творения целостен и гармоничен. Вы созданы в виде форм, и имея все ваши тела – ваши инструменты творения, вы должны использовать все их для рождения гармоничного импульса творения. Ваше физическое тело обладает удивительно тактильной и чувственным восприятием, ваше астральное тело умеет воспринимать и преломлять астральные веяния и импульсы, ваше ментальное тело способно обрабатывать и анализировать поступающую энергетическую информацию, ваше энергетическое тело способно объединять по подобию и конфигурировать творящие импульсы, очищать их и направлять, ваше казуальное тело знает как выстраивать цепочку импульсов-взаимосвязей и так далее.

Все переданные вам науки просветления говорят о необходимости развития в себе всех семи энергетических центров и их балансировки, именно тогда вы становитесь чело-

веком совершенным, человеком- творцом.

Есть множество практик освобождения части творящих импульсов через отрицание или подавление низших тел и их жизнедеятельности. Но вы созданы как семьЯ, как симбиоз всех этих тел. Подавление низших тел для высвобождения творящей энергии высших один из путей вознесения, потому что при этом достаточное количество переработанной энергии-праны направляется в высшие тела и трансформирует их. Такие подвиги осознания потрясают и достойны уважения. Но нет необходимости что-то подавлять. Достаточно лишь гармонично развивать все ваши семь Я, семь Лучей. Конечно же их больше, но мы пока, будем говорить о семи. И тогда человек совершенный становится творцом в своей человеческой форме. И дорогие братья и сёстры, сейчас на стало время когда это возможно.

Но, для преодоления барьеров осознания нужен энергетический толчок, так учат вас все практики. Да это так. Но данный импульс не обязательно происходит революционным путем. Многие из адептов посвящения путем титанических усилий возжигали в себе огонь осознания. При этом они либо учились концентрировать имеющуюся энергию, либо учились подключаться к творящим импульса высших сущностей, называемых вами божествами. Эти практики требовали годы сосредоточения и настройки. Потому что чтобы подключиться к определенному источнику нужно ему соответствовать. То есть как если бы вы подключились в розет-

ку определенной мощности не имея своей мощности, вы бы перегорели. Поэтому путем длительных практик человек наработывал мощность своего энергетического тела путем отключения потребностей низших тел и настройки осознания на высшие тела. Но это требовалось в парадигме старого мира, то есть старых энергий.

Но, в новых энергиях возможен и другой путь. Путь гармонизации и сонастройки всех тел, в результате которого рождается импульс осознанного творения, который позволяет выйти за рамки формы и обрести осознанное творящее дыхание. Именно такой путь сейчас открыт перед вами.

Сейчас открыто звучат камертонов настройки ваших тел, будьте внимательны к себе. Слушайте. ЗАМЕЧАЙТЕ. Камертоны – настройки издаваемые вселенной работают, так что притягивают вибрационно похожие волны. Если все настраивают струны под камертон, то сначала звучит какофония, в которой не слышно и камертона. Но постепенно творящий камертон вселенной притягивает вибрации звучания струн ваших тел все больше и больше и вы таким образом подключаетесь к творящим импульсам созвучий. То есть ваши импульсы усиливаются за счет массового или группового звучания. Энергия звучания, вибрация возвращается в ваши тела и изменяет их. Таков дар вам Творца Всего в настоящий момент.

Камертоны творения всегда звучат в мире сущем. Но сейчас они направлены к вам, а не распространяются на все

уровни творения. Иначе говоря, вам направлены наиболее мощные камертоны творения, ибо все импульсы есть именно импульсы творения. Как ребенок учится говорить, вслушиваясь в слова родителей и повторяя их, так и сейчас производятся тысячекратно для вас слова любви и творения, чтобы вы научились говорить языком творения и осилили азбуку творения.

С уважением ВРС – Творец!

Урок третий. Создание нового мира. Калька реальности.

ВРС – Творец: Те грандиозные перемены, которые сейчас происходят с вашей планетой беспрецедентны. Впереди вас ждет прекрасный мир. Но этот мир можете создать только вы сами. Все наше вмешательство возможно только на уровнях сонастройки и волновой помощи.

Итак что тормозит ваш переход?

Самое главное – это отсутствие веры. По вере дается каждому – эта заповедь была давно передана вам. В буквальном смысле вы своей верой творите все, что происходит вокруг вас. Но Веры с большой буквы. Вы интересные создания и мы любим вас. Но иногда в вас умещаются, казалось бы, несовместимые вещи. Вы верите, в чудо и одновременно сомневаетесь в его возможности, или отменяете в то что поверили в следующий миг.

Все те, кто проснулись и слышат, новы мир, читают разные ченнелинги и послания, все вы не до конца верите в свои возможности создания нового мира. Это происходит из-за ваших старых верований, программ страха.

Помните ваши мысли, уже творят новые реальности.

Немного пред историей. Первоначально ожидалось, что галактический луч 21.12 очистит ваши казуальные и световые тела и даст возможность преобразовать вашу реальность. Так и произошло. Кармические программы стерты, но вы продолжаете жить по старым законам кармы, которые сами себе создаете по инерции.

Смотрите что происходит. Закон кармы перестал действовать, но вы же являетесь творцами. И просыпаясь утром каждый день, вы снова создаете свои мифические цепи.

Предположим, кто-то из вас проходил до великого галактического разрешения 21.12 кармическую отработку, жил в бедных условиях и понимал, что отрабатывает кармические задачи. Но вот стерты программы. Но это человек просыпаясь утром не верит, или не знает, что программа стерта и продолжает говорить себе: я беден потому что так угодно Богу, это карма. Его запрос на формирование его сегодняшней реальности принимается механизмами творения Вселенной и его бедность продолжается. Однако высшие иерархи Вселенной всеми силами пытаются довести до него еще раз информацию, что кармические связи стерты! «О, это прекрасно», – говорит человек! «Значит, скоро я уже не буду

беден. Завтра я стану богатым».

Завтра. Вы все откладываете на завтра. То, что вам был создан временной континуум загнало вас в ловушку вашего восприятия. Нет никакого завтра. Есть вечное сегодня. Что вам мешает проснуться утром и сказать: «я свободен, я богат, я любим». Нет причин страдать. Нет никаких долгов.

Раньше законы кармы работали за вас. Теперь вы пытаетесь по привычке подстроить кубики своей реальности под бывшие законы. Башня из ваших кубиков каждый день рушится, потому что нет уже силы ее удерживающей, потому что мир изменился, и законы в нем изменились. Но вы упорно продолжаете возводить ежедневно свою вавилонскую башню заново.

Остановитесь. Поверьте, что вы уже живете в другом мире. Вы все время ожидаете от кого-то, что кто-то сделает за вас вашу часть работы, кто-то создаст вам новый мир и перенесет вас туда. Поверьте, что все необходимые построения проводятся всеми силами Вселенной. Но никто не в состоянии создать ВАШ мир за вас. Так устроена Вселенная. Так работает закон свободы воли.

Есть много вариантов Новой Вселенной, говоря языком предыдущей аналогии много кубиков разных цветов и размеров. Но построить вашу обновленную башню мечты можете только вы, выбрав свои кубики и расположив их в нужной вам последовательности.

Все что передается свыше – это только законы и законо-

мерности построения нового мира. Но строителями являетесь вы. Каждый строит свою вселенную, сообщая вы строите свой совместный мир.

Это очень важно понять. Понять и поверить, что все прошлое осталось позади. Все прекрасные призывы – это не просто слова, а готовые импульсы творения – используйте их для создания нового мира.

Итак, что же нужно делать?

Проснитесь утром и поверьте полностью, что именно сейчас с этой секунды для вас началась новая жизнь. Жизнь, в которой нет больше света и тьмы, нет зла и добра. А есть формация света, которая пластична и формирует любую вашу реальность, какую пожелаете.

Скажите себе: я никому ничего не должен. В моей жизни происходит только то, что я сам выбираю. В моей жизни нет больше места горю и страданиям. Это все иллюзия прошлого, которая помогала мне проходить мои прошлые уроки. Сейчас я свободен и счастлив и мир вокруг меня прекрасен!

Смысл веры заключается не в поклонении божеству нас создавшему. Творцу всего не нужно наше поклонение. Ибо мы все – части его. Как может одна часть поклоняться себе же самой, но в другой ипостаси? Поймите это.

Вера заключается в принятие своего могущества. В Принятии силы и возможностей творца. Вера в то, что ты и есть Творец, часть Единой Души. А значит, обладаешь всеми спо-

собностями Творца. Вера в то, что по твоему решению все происходит в твоём мире. Чувствуете разницу?

Да будет на все воля твоя! ТВОЯ ВОЛЯ! Речь идет не о покорности обстоятельствам и Божьей милости. Все что у вас происходит — это воля ваша, и одновременно воля Творца Всего, потому что вы, мы есть Одно. Задумайтесь над тем, как Он принимает вашу волю?

Он дал людям свободу выбора. И что многие из них выбрали? Войны и насилие, когда можно было выбрать радость и любовь? Но Он принял волю каждого человека.

Он сотворил основу Вселенной и ее законы, а все, что происходит в вашем мире сотворили сами люди. Это была их совместная воля. И при этом Творец Всего, принял любую волю людей. Без осуждения и наказания. У Творца Всего, нет желания наказывать кого-либо. Говоря человеческим языком у него вообще нет желаний, есть просто Любовь и Воля.

Сейчас необходимо осознать, что свобода воли это огромная ответственность, И вы вступили на новую ступень развития этого закона. Когда все творится по вашей воле и эти действия осознанны. Ранее можно было кивать на обстоятельства, на закон кармы и этим оправдывать несовершенство вашего собственного мира. При том все оценки мы берем из ваших голов. Не бывает неудачных результатов эксперимента. Они становятся неудачными, если кто-то из вас ожидает какие-то результаты. А получает другие.

Когда вводился эксперимент свободы воли, никем не ожи-

дались никакие результаты. Это был новый импульс творчества. Новый виток развития галактического сообщества. Дело в том, что просто результаты эксперимента все время за-нулялись. Как замок на песке, который все время разрушался после того, как на него закладывали критическую массу песка. И вы были в этом замке маленькими песчинками его скрепляющими.

И возникали уже мнения, что не стоит строить замок на песке. Этот материал не прочен и малосцепляем, поэтому нужно взять другой материал. Но Творец Всего продолжал эксперимент и замок из песка все возводился и рассыпался. И вот – чудо свершилось! В вашем случае замок устоял, он не рассыпался, а стал крепнуть. Прочему это произошло? Потому что Творец Всего не сомневался, что рано или поздно это произойдет.

Мы приводим так много аналогий для того, чтобы вы наконец поверили в свои силы творцов. Новый мир уже пришёл к вам, вы сами сейчас его создаете. Это не слова и не прекрасные метафоры, как многие из вас это воспринимают.

Первый шаг к тому, что вы уже существуете в рамках нового мира состоит именно в том, что законы его изменились. Стерты стары кармические связи. У вас, у каждого больше нет необходимости отрабатывать старые кармические уроки. Это великий дар Творца, условно, за ваши достижения, за вашу работу по строительству вашего мира. Начинают рабо-

тать новые законы. Для вас сейчас ваш мир – это фактически чистый лист бумаги. Но каждый из вас продолжает по привычке строить его очертания и событийный ряд по старому, так как он видел его вчера. Осознайте это!

Мы понимаем, что сразу стереть свой мир вы не готовы. Такова особенность вашего человеческого восприятия и практически во всех из вас продолжают жить страхи потерять свой привычный мир. Мы и не призываем вас все рушить. Просто, первое что нужно осознать, – все что есть вокруг вас, это во-первых, создаваемая вами ежесекундная иллюзия и какова она будет в следующую секунду зависит только от вас!

Представьте, что по каким-то причинам ваше зрение временно расфокусировалось и вы видите лишь смутные очертания предметов вокруг вас. Вы по привычке начинаете придавать им определенный смысл. Ага, вот это стул, ну да на этом месте в моей комнате стоят именно стул.

Именно так вы и придаете форму всем очертаниям, они обретают более четкие формы и цвета и вот, ваш старый мир создан. Это не аналогия. Именно точно так все происходит.

Конечно, вам трудно сразу заменить вашу реальность на новую. Но начинайте частями. Меняйте их. Представьте себе мир, в котором бы вы хотели оказаться и привносите его элементы в вашу реальность ежедневно.

Мы уже предвидим вопросы в ваших головах и крайности, к которым вас притянет. Часть из вас начнёт улучшать

свою старую земную жизнь, начнет привносить в нее больше богатства, уюта, денег, событий, то есть совершенствовать то, что есть по-старому. Пусть так. Главное, чтобы вы почувствовали свободу творения. Нет ничего невозможного или запретного. Каждый в вашем мире может быть очень богат и очень счастлив. Вселенная изобильна именно потому, что ей нет нужды создавать запасы чего-то, как это делаете вы, поскольку в каждую секунду по законам творения можно создать все что угодно. Каждый творец может создать все. Каждый из вас может создать свою жизнь изобильной и счастливой, притянуть в свою жизнь силой творения изобилие всего. Но не забывайте, что продолжает работать закон отдачи. Забирая у других, вы забираете у себя в буквальном смысле. Но нет необходимости забирать у других, все можно сотворить! Помните, что ваши намерения, мысли, желания, действуют в двух направлениях, из манипуляции, обладания из страха, и из Любви из чистоты намерения. И вы будете получать опыт из соответствующих ваших посылов.

Сейчас параллельно в вашем секторе вселенной существует как бы два мира. Первый мир – это мир старых энергий, ваша привычная реальность, в которой вы сейчас существуете. Но одновременно на нее накладывается другая реальность. Новые Энергии. Как калька. Пока калька не заполнена своими четкими и красочными очертаниями, ее мало видно. Она только немного затушевывает, стирает резкость старого мира. Но постепенно на этой кальке появляются

ся свои очертания и цвета. Так и формируется сейчас новый мир. И рисуете на этой кальке вы. Вселенная дала вам все для этого творчества: и краски и все инструменты творения и готова поддерживать вас и учить ежесекундно по вашему желанию.

Можно привести еще одну аналогия. Раньше до эпохи компьютеров ваши художники мультипликаторы рисовали мультфильмы именно с помощью таких калек. Для того, чтобы продолжить следующий кадр, где идет некоторое движение персонажа, необходимо перерисовать, переснять на кальку все в точности как было на предыдущем рисунке с небольшим отличием – изменением положения скажем ноги персонажа. Именно так все происходит и сейчас. Вы калькируете свою реальность, но можете рисовать новые элементы и создавать новое ваше движение. Вы сами создаете – рисуете свой «фильм».

Постепенно, когда очертания на кальке нового мира будут все ярче и четче, вы начнете наблюдать раздвоение мира. Вам буду казаться, что пропадают предметы, которые только что были на определенном месте. И в дальнейшем иллюзия старого мира будет понемногу стираться. То есть, если бы кальку оторвали от поверхности рисунка и понемногу поднимали бы над ним. Сначала старые очертания еще видны. Но чем дальше отодвигается калька нового мира, тем больше стираются и пропадают старые очертания. Конечно, возможно было сразу оторвать старый мир от нового, но подав-

ляющая масса из вас к этому не готова. Да и картина нового мира еще не создана вами.

Уникальность настоящего момента состоит в том, что впервые человеку дается такая свобода творения. Вы всегда были творцами своей реальности. Но ранее это ограничивалось многими законами творения. Сейчас большая часть этих ограничительных законов сняты. Готовы ли вы к свободе творца? Именно такой экзамен предстоит вам сдать. Каждому из вас!

Помните. Что рядом с вами всегда есть множество помощников, все высшие структуры подключены к вам, к вашей Вселенной, рядом с каждым из вас, и как терпеливые учителя готовы обучать вас рисованию нового мира. Но свой узор можете нарисовать только вы сами.

Дерзайте и перестаньте конкурировать. Красок и кистей хватит на всех. Каждый создаст наилучшую картину! Не будет удачных и неудачных работ, каждый выбор и рисунок нового мира приветствуется!

Когда ваши дети пробуют краски, рисуют сначала неумело, постепенно, размазывая по бумаге и смешивая, создавая непонятные очертания, вы с любовью наблюдаете за их творчеством. Вы не говорите, что они плохие художники, потому что любите их и готов помочь им освоить все техники рисования, предоставить любые краски и кисти. Так и мы всегда рядом с вами. Как любящие родители. Вы не одиноки. Вся Вселенная готова бесконечно обучать вас азам тво-

рения! Верьте в свои возможности творца, ибо не веря в себя вы не верите в божественное в себе и не верите в возможности Творца Всего. Нет ничего невозможного. Будущий мир уже перед вами. Творите его!

С уважением ВРС – Творец!

Урок четвертый. Круг Творцов.

ВРС – Творец: Другая часть, из вас стремясь к высокому, сразу возьмется творить новые совершенно непредсказуемые реальности. Позвольте сбыться самым своим невероятным мечтам! О чем вы мечтаете? Все это реально. Все это вы сможете создать. Мы только хотим сказать, чтобы вы не торопились. Только потому, что, творение привычной реальности – уже отработанный механизм, и вы делаете его автоматически. Сотворение новых реальностей – пока вами не освоено. Ну скажем, можете сотворить яблоко, висящее в воздухе? А не яблоко? Что-то, что не имеет аналогов в мире.

То есть сначала при попытках творения нового будут трудности. Ваши создания будут рассыпаться. Как замок из песка, вам будет казаться, что ничего не получается. Начните с малого и привычного. А потом меняйте это. Как художник, прежде чем начать писать картины отрабатывает детали на этюдах,

Мы говорим о двух способах творения: совершенство-

вание существующего мира о полное создание нового. Мы до этого описали процесс и механику создания нового мира на основе кальки старого. Но есть и другой путь. Он не для многих. Для тех, кто готов дерзнуть на большее, для тех, кто готов расстаться со своими иллюзиями. Для тех, кого не держит старый устоявшийся мир и они готовы создать все новое.

Мы не будем вас оценивать и разделять. Каждый идет своим путем. Но что будет, происходит для тех, кто сможет творить совсем новые миры? Это люди с высокоразвитым воображением и готовым световым телом.

Те, кто создают новый мир не по шаблону старого идут немного другим путем. Они создают свои фантазийные реальности с помощью свободной энергии и способны перемещаться в эти миры с помощью своего светового тела. Для этого необходима практика работы со световым телом, усиление его подвижности и восприимчивости. Эти люди путешествуют в свои новые миры во сне, когда световое тело не так привязано к физическому.

Если вам снятся необычные сны, наполненные новыми мирами и путешествиями, вы из этой категории. Постепенно вы будете осваиваться в своих снах, то есть в присутствии в новой реальности. Ваши сны будут становиться все наиболее заполненными и четкими, обрастать подробностями. Сейчас вы не все запоминаете из этих снов. Поскольку много энергии уходит на поддержание картины мира созданного.

Если вы творите свой мир в одиночку, это очень сложная энергетическая задача. Чем больше творцов участвуют в творении конкретной реальности, тем быстрее она создается и тем более устойчивой становится. Как творить совместную реальность? Вам также переданы все техники. Это – совместное осознанное сновидение. Это – телепатические импульсы общения и творения. Это –сонастройка на частоты сотворца.

– Как творить вместе?

ВРС – Творец: Прежде всего, определитесь и выберите круг сотворцов. Мы хотим сказать, что на уровне ваших Высших Аспектов круги сотворцов уже определены, конечно. Но поскольку ваша задача – включение осознания творения, то вы должны выбрать круг сотворцов в вашей текущей реальности. Как? Вы почувствуете это.

Во-первых, это, конечно, прежде всего, те люди, которые находятся сейчас с вами на связи в реальной жизни. Это, конечно же, не случайно. Все они принимают участие в вашем круге сотворчества. Во-вторых, вы можете послать запрос на подключение к этому кругу, и все они так или иначе проявятся в вашем механизме творения сейчас. Загляните внутрь себя. Там есть все связи. Закон кармы для вас завершается тем способом, что приводит в вашу жизнь сотворцов вашего мира.

Как только вы станете сотворять реальность осознанно вместе, вы поймете какими огромными возможностями вы

обладаете. Техника совместных сновидений подскажет вам. Вы станете обнаруживать в ваших снах ваших знакомых. Дальнейший шаг – начать управлять реальностью снов. Для этого необходимы значительные энергетические затраты. Ранее это было возможно путем длительных практик работы с энергетическим телом и экономией расходования энергии текущей жизни. Сейчас многое изменилось.

Особенность настоящего этапа творения состоит в том, что на планеты вливаются мощные потоки энергий творения различных частот. Ощутите их. Вам передается информация о них. Потоки меняются в зависимости от времен суток и зодиакальных особенностей. Вы можете напрямую использовать эту энергию творения. До начала отделения нового мира все виды возможной энергии творения будут переданы на планету для того чтобы помочь вам в процессе творения новых миров. Повторяем мы снова: любая помощь будет вам оказана, но сотворить ваши новые миры можете только вы сами.

Постепенно, сны ваши будут становиться столь прекрасны и осознанны, что вам не захочется просыпаться. И однажды, подчиняясь своему же выбору, вы уже не проснетесь к старой жизни, а останетесь в своих снах, которые станут для вас новой реальностью.

Конечно, у вас сразу возникло множество вопросов. Например: а что станет с моим физическим телом. Не беспокойтесь об этом. Вселенная позаботится обо всем. Пусть

вас больше беспокоит готовность вашего нового светового тела. Или вопрос о ваших родственниках и близких людях. Мы уже отвечали на него, но повторим. Каждый из них обладает свободой выбора. И если они выбирают другой путь творения, примите это. Если вы не готовы с ними расстаться, вы вольны остаться в старой реальности и осваивать творения нового мира по методу калькирования. Но знайте, что это ваш выбор. В любом случае нет места печали. Для тех, кто освоил творение нового мира но не готов расстаться с близким человеком – нет пределов Творению и Любви.

Во-первых, впереди как всегда вечность и все возможности творения всем буду предоставлены многовариантно. То есть это значит, что вы не ограничены не только временными рамками, но и возможностями помощи вам Вселенной. Вы уже открыли двери в Новую Вселенную, в которой уже нет тезиса: кто не успел, тот опоздал. Никто не может опоздать. Вы уже в команде избранных творцов и рано или поздно приступите к своему творению так, как пожелаете. Вы уже сдали экзамены и впереди интересное обучение и увлекательное творение. Ваше право взять отсрочку по вашему выбору. Нет необходимости ни с кем разлучаться.

Во-вторых, сила любви и творения не имеет ограничений. Количество вашей светимости может наполнить другого человека и направить его вектор осознание на работу светового тела на совместное творение. То что Любовь творит чудеса – опять же не метафора и красивые слова. Это реальная

световая работа и способ взаимодействия. Мощность энергетических потоков любящего человека усиливается пропорционально пропускной способности его светового тела. То есть он вмещает столько энергии, сколько способно вместить его световое тело. Когда он достигает состояния Абсолютно Любви, он просто вмещает весь поток волновых импульсов Вселенной и сам становится этим импульсом.

Поэтому, если вы готовы наполнить своим светом любящего и близкого вам человека, ваша помощь поможет ему включиться в процессы вашего сотворчества. Если конечно он сам выбирает это, поскольку закон свободы воли продолжает работать.

– Получается, что количеств созданных миров будет множество?

ВРС – Творец: Да это так. Но все это зависит только от вас, творцов этих миров. Сольете ли вы их в один, или будете творить множество – это выбор каждого из вас. Захочет ли каждый из вас присоединиться к общему сотворенному новому миру или будут существовать с только в своем собственном – каждый выбор приветствуется.

«Это значит», звучит вопрос в ваших головах, «что возможно я сотворю мир, в котором буду я один?» И такое возможно, но маловероятно. Поскольку вы – существа коллективные. Дальнейший ваш путь развитие предполагает объединение на уровне душа в кластерные сообщества и путь одиночного развития и творения никто из вас не выбирает.

Кроме того вы все же продолжаете творить по Лучевым шаблонам творения. Поскольку полностью отойти от них вам пока трудно.

Иначе говоря, созданные вами новые миры во многом буду похожи на старые по свои очертаниям, цветовым решениям и наполненности. Ну, скажем, как в каком виде вы представите себе другого человека в вашем новом мире. С шестью руками и одним глазом? Понимаете? Именно поэтому вы своими мыслями творите будущие миры, в которых в не одни, поскольку путь одиночного развития очень избирателен, хотя есть и желающие оказаться на необитаемом прекрасном острове.

Мы не можем предсказать ваши картины творения, поскольку они меняются ежесекундно. Наша задача объяснить вам механизмы творения и поддержать вашу веру в ваши возможности творца, а также дать вам все необходимые инструменты для творения новых миров.

С уважением ВРС – Творец!

Урок пятый. Принятие своей божественной природы.

ВРС – Творец: Все есть в вас и все совершенно, как и в каждом из нас. Все совершенно, потому что бесконечно. Вам трудно это понять. Все совершенно, потому что всегда находится в движении и развитии в смене состояний и форм.

Каждое следующее состояние и форма совершеннее предыдущей, потому что оно свершается ежесекундно. Бесконечно развитие и бесконечно движение и именно поэтому все свершает свой ход

Нет несовершенства. Каждое мгновение бытия каждого есть достижение совершенства в малом и великом. Творящим импульсом пронизано все мироздание и нет сущности или формы, которая бы не творила или сотворялась. Каждый творит и каждый является, чьим то творением. Творец Всего сотворил вас и этот мир, но и его сотворение происходит постоянно. Он меняется под согласно другим импульсам творения. Эти импульсы приходят извне и поступают изнутри. Все связано.

Без восходящего потока жизни нет нисходящего и наоборот. Творение это суть всего.

Каждая капля огромного океана несет в себе все свойства океана, но меньшую силу. Однако от этого она не перестает быть частью океана и вливаясь в него вновь возрождается и сливается с его силой и сутью.

Вы – части огромного божественно океана и также могущественны, и так же божественны. Каждый из вас постоянно связан с этими океаном и возвращается в него рано или поздно для того, чтобы стать сопричастным великой силе творения. Однако каждый из вас может стать таким же океаном творения и дать основу существования другим частям мироздания.

Вы вечны и непрерывны. Как семена, брошенные в почву вырастают в самостоятельное дерево, так и большинство из вас вырастет в самостоятельно творца. Конечно, часть семян не дает всходов, но они сливаются с землей и питают рост других. Выбор есть у каждого: взрастить в себе семена божественно творения или остаться бесплодными семенем и раствориться в основе творения.

Что нужно семени, чтобы дать ростки? Стремление к свету, Вера и Движение. С большой буквы. Вера – это понимание своей божественности. Вы удивитесь, но каждое семя, упавшее на почву в земле даст ростки и вырастет только, если у него есть Вера. Вы привыкли веру пропускать через мыслительный аппарат. А вера заложена в вашей природе. Вера, или осознание своей божественности, заложена в природе всего сотворенного. Но многие из вас забыли ее и стали спящими семенами, которые не дают всходов.

Для того, чтобы семя проросло в небо, оно должно обладать качеством целеустремленности. У всего на свете есть цель или вектор движения, направление. Растения тянутся к солнцу, реки текут к океану, лавины сходят с гор. Все есть движение, а любое движение имеет направление.

– Какая цель у каждого из нас?

ВРС – Творец: В вас заложена единственная цель – открытие в себе божественности, своей божественной природы. И каждый из вас раз за разом, жизнь за жизнью по крупицам открывает ее вновь и вновь.

Однако каждому из вас дано право самому определить свою цель.

– Зачем?

ВРС – Творец: Потому Творец что любит вас. Но любовь это не совсем то, что вы под этим понимаете. Вы понимаете любовь с человеческой точки зрения. Любовь как привязанность. А любовь – это сопричастность, это осознание единства. Совершая свои земные союзы, вы сердцем ощущаете сопричастность и единение с вашими партнерами и вашими родственниками. Вы чувствуете, что вы одно. И вправду, когда вы влюблены, то вы снимаете барьеры разделенности и начинаете чувствовать себя единым целым с любимым человеком. Это и есть любовь – сопричастность и единение. Это и есть любовь Создателя. Ибо в его создании все части его едины с ним. И его любовь заключается в том, что он не может и не хочет разъединиться с вами.

Но тогда зачем он наделяет нас свободой и формой и отделяет от себя?

Потому что он осознает, что его развитие это изменение его частей, а изменение его частей есть его развитие. Он находится в состоянии покоя, а движение в него превносят его части, которые совершают свои круги творения. И развиваясь через свои части, он изменяет их под общими импульсами творения.

– Значит, создатель тоже обладает свободой воли?

ВРС – Творец: Свобода воли – это возможность выбо-

ра из вариантов выбора. Представьте что создатель состоит из мирриадов форм, каждая из которой обладает свободой выбора вариантов.

– Каков выбор творца? Чем он определяется?

ВРС – Творец: Совокупностью выборов его частей. Иначе говоря, у него нет выбора между чем-то, потому что эти выборы многовариантны и переменны. И тогда вы понимаете, что выбор – это просто движение и развитие. Поэтому сказать что создатель обладает свободой выбора значит иметь в виду, что он постоянно находится в движении то есть изменяется.

Получается, что он никак не влияет на свое движение и зависит от частей?

Все взаимосвязано. Вспомните об океане и его каплях, это понятная аналогия. Каждая капля обладает свойствами океана, но только в составе со всеми другими каплями она приобретает качества целого океана и его силу. Становясь каплей она может испариться или застынуть. Но океан никогда полностью не замерзает. Потому что находится в движении.

– Значит, создатель тоже имеет цель? Какую?

ВРС – Творец: Достичь следующего уровня развития себя как создателя.

– А какой следующий уровень?

ВРС – Творец: Коллективное совместное творение. Как наверху, так и внизу. Хотя конечно нет понятия верха и низа. Ищите подобия. Все подобно только различается на разных

уровнях. Мужчина и женщина сливают свои энергии и творят новое создание – своего ребенка. Их ребенок не только является самостоятельным человеком, но и наследует черты родителей и таким образом является их продолжением и развития. Родители воспитывают своего ребенка и учат его творению совместно. Дальше, выполнив свою задачу или достигнув цели совместно творения, родительские души поднимаются на новый уровень творения и жизненного цикла. А ребенок повторяет их путь.

Так же и в творении Создателя. Он создал вас как своих детей своих, вы унаследовали его признаки, он обучает вас творению и готов вести совместное творение. Но после того, как он научит вас всему, и вы станете самостоятельными творцами, он поднимется на новый уровень творения и своего жизненно цикла. Так везде.

Мы понимаем. Что большинство из людей думают так. Мы плохо учимся и плохо усваиваем его уроки.

Но, нет таких понятий. У вас практически нет учебников в вашем понимании. Или говоря другим языком, каждый из вас по своему проходит опыт обучение творению. Ибо имеет право выбора. Если бы Создатель всех научил одному и тому же, общим правилам и техникам, и у вас не было бы выбора в творении, вы бы не стали художниками. Можно человека научить набору приемов и техник и он будет слепо копировать их, если не обладает свободой выбора. А можно дать ему краски и кисти и показать техники рисования

и предложить нарисовать свой мир, свою картину, свой пейзаж, где выбор форм и красок полностью остается за каждым творящим. В этом смысл. Имея практически одинаковую палитру творения, вы можете творить бесчисленное количество вариаций форм и миров.

– Но почему же мы творим одно и то же?

ВРС – Творец: В этом и суть. Вы не верите в свою божественную природу и в свою свободу творения. Многие учения вашей религиозности внесли в ваши головы ограничители творения, сумели убедить вас в вашей зависимости и беспомощности, принесли страх в вашу жизнь и ваше творение.

– Кто это сделал с нами?

ВРС – Творец: Вы сами, ибо нет разделения на части у Создателя. Ибо части из вас внесли страхи в другие части Создателя и таким образом включили цепную реакцию транслирования энергий страха. Каждый из вас рождаясь, наследует от своих родителей своеобразный ген страха, который передается тысячелетиями.

– Как избавиться от этих страхов?

ВРС – Творец: Стереть, трансформировать, программу страха в себе. Вспомнить свою божественную природу и осознать свою божественную силу. И конечно через любовь, ибо любовь – это энергия противоположная страху. А что есть любовь? Это сопричастность, единение каждого. Воссоздавайте свое единство. Единство вас не только как человек, но единство и гармонию всего мира.

– Как это сделать практически?

ВРС – Творец: Для начала просто осознать и принять это как вашу суть. Заглянуть в себя и увидеть там свою силу и принять ее. Начинайте прислушиваться к миру, ко всему существу. Вы ведь давно знаете, как общаться скажем с деревьями, но почему-то не признаетесь себе в этом. Многие из вас. Вы на самом деле понимаете язык животных. Но почему-то не используете это. Потому что вас разделяет страх. Страх – как отсутствие веры в свою божественность.

Какой вред можно причинить океану? Способен ли кто-нибудь высушить или выпить океан? А что можно сделать с каплей? Ее нельзя уничтожить. Если она испарится или замерзнет она рано или поздно вернется обратно и опять станет океаном. Для вас все эти слова пока еще метафора, а вы можете осознать истинность этого и истинность вашей сопричастности и божественности.

Что может угрожать человеку, который научился сам творить события своей жизни каждую секунду и научился управлять этим? Если он захочет, он сотворит себе препятствия, или не сотворит, и если он целеустремлен в своем творении, то никто не может повлиять на его результаты. Это все буквально. Но вы забыли или не хотите осваивать методики творения своих жизней, хотя информация об этом давалась вам неоднократно.

– Почему мы раньше не знали об этом? Почему наши учения не рассказывали нам?

ВРС – Творец: Вы просто не слышали. Вернее ваш слух был так настроен, что не мог уловить это. Чтобы слышать ультразвук нужно вибрировать с определенной частотой, а именно с частотой выше ультразвука. И так во всем. Чтобы видеть тонкий мир нужно утончить свое восприятие. Как можно путешествовать между мирами? Изменяя вибрации своей сущности. Это как звучание камертонов тональности. Как только ты начинаешь вибрировать в унисон вибрации определенно мира, ты начинаешь ему соответствовать и становишься его частью и видишь и ощущаешь его и присутствуешь в нем. Именно так путешествуют по уровням и мирам все высшие сущности, они просто перестраивают свои вибрации.

С каждым уровнем развития вы меняете свои вибрации. Сейчас многие из вас начали вибрировать в соответствие с 4-м и 5-уровнем измерения. Но вам еще не хватает чистоты и устойчивости вибрации. Вы как бы вибрируете на четвертом уровне периодически срываясь обратно на третий или наоборот с третьего возвышаетесь до четвертого и обратно. Основная проблема, которой сейчас заняты все иерархические силы Вселенной – это создать условия для устойчивости ваших вибраций. Для этого в поле Земли создается особое вибрационное камертонное поле. Чтобы каждый из вас мог услышать его и настроиться на него. Как на маяк в бушующих волнах.

– Что делать каждому из нас, чтобы наши вибрации стали

более устойчивыми?

ВРС – Творец: Для начала просто примите это и примите тот факт, что вы это сможете. Вы сможете настроить и удерживать свои вибрации. И именно это намерение даст старт, станет пусковым механизмом для повышения ваших вибраций. Именно это и есть вера. Вера, прежде всего в себя, как часть Бога, обладающего его способностью и силой. Все что вам надо – это принять. Да будет воля твоя – именно это. Это подразумевает не покорность, а принятие своей божественности, ибо на самом деле будет ваша воля как божественного создания. Перестаньте сопротивляться своей божественной природе. Позвольте ей открыться. Именно позвольте. Это самый важный механизм – принятие.

А дальше все зависит от того, какие в вас преобладают энергии. Нет различия на плохие и хорошие, а речь идет только о пассивных или активных энергиях, о степени активности ваших энергий. Не имеет значения мужчина вы или женщина. Кто-то из вас пассивно созерцает и ждет. А кто-то обязательно должен предпринимать активные шаги. Все пути ведут к результату. Те, кто жаждет активных шагов – все техники вам даны. Очищение, слияние с энергиями мира, техники дыхания и медитаций – все

это вам поможет. Но самое главное – примите свою божественную природу. Поднимите глаза к небу и вы поймете, каждый из вас.

– Что будет с теми. Кто не сможет создать устойчивые виб-

рации?

ВРС – Творец: Они будут продолжать развиваться в своих вибрациях, пока рано или поздно не достигнут более высоких вибраций. Или более низких. Каждый выберет сам. Снимите ограничения, вы сами создаете их в себе.

С уважением ВРС – Творец!

Урок шестой. Творение формы.

ВРС – Творец: Творение многовариантно. Сначала создается форма. Потом она наполняется энергией звучания и развития. Энергия звучания – это тональность формы, ее местоположении в гармоничном звучании мира.

Всю энергию можно рассматривать как мелодию или звук. Все ваши энергии звучат в космическом пространстве и создают общую мелодию. Все ваши энергии имеют цветовые характеристики, которые также создают картину мироздания. Звук – вибрация. Цвет – степень вибрации. Кроме этих характеристик есть еще множество. Из известных вам – электромагнитные колебания.

В общем, индивидуальная характеристика каждого из вас имеет множество аспектов, по которым каждого из вас нельзя спутать ни с кем. И часть этих характеристик говорят о вашей истории и вашем происхождении. О семье, из которой вы пришли, из какого светового района галактики так далее. Также и при творении формы. Сначала создается контур

объема или граница формы и закрепляется. Дальше ее нужно наполнить характеристиками индивидуализации формы. Если это растение – это свои характеристики. Если камень – другие.

Откуда можно взять эти характеристики? Откуда происходит наполнение?

Создатель производит наполнение форм из себя. Путем трансформации своих эманаций в их преломлении и формализации. То есть, выделяя часть себя, он перестраивает характеристики этой части себя и наполняет созданную им форму.

– А кто создает новое, новые формы?

ВРС – Творец: Для вашего мира новое все, что не является частью вашего мира. Для других миров – другое. Практически нет ничего нового в вашем понимании. Есть многочисленные вариации старого. И так как количество составных частей вариаций постоянно растет, поэтому и растет количество вариаций. А значит, появляются новые вариации творения.

– А эксперимент с дуальностью? Это была новая вариация старого?

ВРС – Творец: Если слова старое и новое определять не качеством, а временными отличиями, или вернее скоростными отличиями, то можно разделять не на старое и новое, а на сотворенное и еще не сотворенное. Эксперимент с дуальностью, конечно же, был новой вариацией ранее со-

творенных типов развития. На самом деле есть еще и триальность и так далее. Есть более сложные взаимосвязи. Дуальность – это снижение объемов выбора. Понижение его вариабельности, когда мирриады характеристик поляризуются на два полюса, на две основные группы.

Получается, есть системы, где свобода выбора еще более многовариабельна?

Да. Есть все, что вы можете предположить. В буквальном смысле этого слова. Все, что вам может прийти на ум. Это информация о уже существующих формах творения. Вы знаете об этом, поскольку в те периоды, когда вы (как часть) возвращалась к Единой Душе, Богу, вы обладала всеми знаниями, которые есть в Ней. И сейчас остались воспоминания об этих знаниях. Но вы пока не можете все их выразить, поскольку ваши частотные характеристики в нынешнем существовании и теле не воспринимают еще некоторые вибрации своих же или Знаний Единой Души.

– А что такое это Знание?

ВРС – Творец: Знание это наличие определенной энергии. Все на свете есть энергия. Вы, облака, планеты, боги, поля, силы и так далее. Энергия трансформируется и принимает определенные формы и характеристики. Электрическая энергия и энергия осознания суть одна и та же энергия изначальная, но помеченная определенными маркерами- характеристиками дифференцированности.

Знание – это определенный потенциал энергий, сконцен-

трированный и находящийся в состоянии покоя. То есть то, что находится в состоянии покоя и без изменения можно считать в настоящий момент устоявшейся формой и характеристикой, и она вами именуется знанием. Но это знание может измениться, если данная форма придет в движение.

Человеческие знания – это часть истины мироздания. Есть часть энергии мироздания в стабильной форме восприятия и со стабильными на данный момент характеристиками, которая находится в покое. Это своего рода источник эталонов развития. Картотека. Библиотека форм и состояний, которые стабилизированы и поэтому имеют статус знания. То есть не требуют сейчас изменения. Они просто есть.

Часть этих характеристик – это знания людей. Те, которые вы в состоянии воспринять. Речь идет о совместимости энергий. Есть часть знаний, энергетика которых настолько чужда вашему нынешнему восприятию, что вы практически несовместимы. Но если возникает необходимость в изменении этих характеристик под воздействием внутренних факторов системы, они меняются и до процесса стабилизации уже не являются знаниями.

Например, ваши Хроники Акаши – это стабилизированная часть энергии творения вашего сектора, где записаны все характеристики и коды развития вашей системы всех ее частей на всех этапах. Эти хроники постоянно пополняются новыми частями знания. И на самом деле придет момент, когда масса накопления энергии стабильного знания

станет критической и произойдет качественный скачок данного знания-энергии на новый уровень. Все подобно, взрывы сверхновых в космосе – это почти такой же процесс. И тогда ваш мир обретет новый статус творения.

– Значит, истины неизменной не существует?

ВРС – Творец: Что определяет истинность? Вы определяете истинность, как отличие от ложного. В мироздании нет таких понятий. Есть различные энергии. Слово истина происходит из вашего слова исток. Истина – это начальное состояние. А знание – это определенный этап развития энергии преобразования и творения. Термины не очень важны. Запомните, что все есть движение энергии или ее состояния. И вы тоже.

– Достижимо ли полное знание?

ВРС – Творец: И да и нет. Когда вы сливаетесь со всеми частями, вы достигаете полного знания. Вы можешь сделать это и сейчас кратковременно. Когда вы опять возвращаетесь в свою форму, вы можете воспринимать только ту часть знаний, которая соответствует вашим частотным характеристикам. А дальше все зависит от того, насколько неизменна та часть знания, которая была вам доступна при слиянии с Целым. Поскольку Целое тоже меняется.

Но в каждом из вас есть связь с Ним и с общим знанием. Если вы определяете постижение знания как процесс восприятия новой информации, то знание непостижимо. Поскольку это не результат, а процесс. Если же вы определяе-

те знание как сопричастность к общему, то это всегда есть в каждом.

Каждая ваша клетка несет всю информацию о вселенной. Все ваши клетки целиком обладают всей информацией, которой обладают и вся вселенная и все ее части. Именно поэтому каждый из вас может воплотиться и на других уровнях творения и в других частях мироздания.

– Значит, мы люди можем сотворить нечто, что совсем не соответствует этому миру, нечто из других частей вселенной, если пойму как открыть эту информацию в моих клетках?

ВРС – Творец: Да, но эта часть не сможет существовать в этой части вселенной. По вибрационным характеристикам по закону подобия она притянется в другую подобную ему часть. Так рождаются в вашей и в других частях вселенной то, что вы называете фантомами и чукпакабрами. Это попытки сотворения других форм и реальностей обладающие пограничными характеристиками. Своего рода неприкаянные формы.

Есть ли у нашего Творца, Создатель?

Все зеркально и все подобно. Откуда вы думаете, ваш Творец появился?

У вас может возникнуть вопрос: Это значит, что наш Творец создал вас из Себя или есть общий источник сотворения всех Творцов?

Все подобно. Каждый творец может творить только из се-

бя. Но это не совсем то, что вы можете подумать. Что такое есть вы – выделенная часть вашего Творца. Значит если вы станете творить из себя, вы таким образом творите из Единой Души, Творца. А Он творя из себя, условно, творит из своего Создателя. Проще говоря, абсолютный Создатель Всего, создал вашего Творца из Своей энергии. А ваш Творец, творец вашей Матрицы, создал вас из своей энергии. А вы создаете свои творения из своей энергии. Все это – суть практически одна и та же энергия, только приобретающая новые характеристики.

– Значит, есть Про Творец?

ВРС – Творец: Есть цепочка творения. И поскольку все бесконечно то и она не может иметь начало и конец, и она бесконечна. Поэтому и говорят о цикличности или спирали. Или о ленте мебиуса в виде спирали. Вернее если оперировать вашими понятиями, это еще более сложная конструкция. Важно, что все взаимосвязано, и каждый является этапом для другого. Можно говорить лишь о цикличности.

В этом смысле вы творите своего Творца. Процесс творения взаимный. Творец творит создание, и создание творит творца. Это вазаимотворение. Когда два человека общаются друг с другом, они взаимодействуют своими полями и энергетическими структурами. При этом сотворяя ожидания по поводу своего партнера, каждый из них сотворяет часть совместного пересекающегося пространства, общего пространства и свое видение другого. Это как если вы бы ви-

дели своего партнера не перед собой, а его отражение в зеркале.

Но это зеркало – это ваше восприятие, ваше преломление поступающей от Его энергии. Сейчас вы также общаетесь с Ним. Он отражаясь в зеркале вашего преломления и вы придаете Ему определенные черты. Ну например, вы видите в зеркале неясные очертания и ваше воображение или творческий импульс, начинает угадывать в ней форму и далее придавать ей детали. То есть наполнять форму содержанием.

Но когда вы творите по земному, например как скульпторы: они берут материал и придают ему форму а не наоборот.

Это не очень эффективный метод творения. Поскольку теряется много материала, как вы это называете. Взять камень и убрать лишнее, а что является лишним? Процесс сотворения мира более экономичен.

Видите разницу?

С уважением ВРС – Творец!

Урок 7. ДНК. Вирусы

– Давайте ещё раз вспомним, что такое ДНК.

ВРС – Творец: ДНК это коды запуска различных механизмов, работающие в вашем физическом мире и вашей физической реальности. Как пароли доступа или активации.

Активируются они чистым намерением, Резонансными частотами. Запускающей является определенная вибрационная частота. То есть если вы развиваете в себе определенные вибрации, эти вибрации рано или поздно запустят весь механизм воспроизводства жизненного цикла.

Это значит, что Камертонами вибрации являются ваши чакры, Лучи, тела. Чакра – это точка входа-выхода энергии определенного плана, с которым вы связаны. Через эту точку происходит наполнение энергией определенного плана ваших тел. Отсюда же происходит и выход вашего тела в пространство другого плана, вернее его связь. ДНК настроены на определенные частотные вибрации. Когда путем совершенствования вашего осознания вы повышаете вибрации, вы запускаете – активируете определенные коды ДНК, как бы запускающие ваши возможности сверхчеловека. Процесс происходит в автоматическом режиме и при определенных условиях.

– Какая информация заложена в ДНК?

ВРС Творец: Вся информация обо всем, что существует

в вашем мире. Это связующий код-цепочка. Как в интернете вы идёте по ссылкам и выходите на необходимый вам уровень информации, так и здесь.

– Как человек может активировать свои ДНК сейчас?

ВРС Творец: Таким же образом. Изменив свои вибрации. В кодах ДНК заложена защита. Также как и вы ставите защиту на определенное программы или файлы. Защита поставлена, чтобы обезопасить вас же самих от ваших творений.

Поэтому мы и предложили вам, пройти эти активации через этот совместный эксперимент и свои места силы.

– Что такое мусорная ДНК?

ВРС Творец: Так вы называете ДНК, которые не активированы, считая их ненужными. Нет ничего ненужного во вселенной. Следите за своими словами и понятиями. Если для вас коды запуска являются мусором, они этим и останутся. Все очень похоже на ваши компьютерные игры. Идея их создания также вам была подсказана. Есть 12 уровней игры и определенное количество жизней. Перейти на другой уровень можно только, пройдя предыдущий. Если вы не проходите уровень, то начинаете сначала. Так и в вашей жизни. Вы уже научились переходить с уровня на уровень, минуя самый первый. Сейчас вы находитесь, условно на 3-ем, 4-ом и некоторые уже прикоснулись к 5-му.

Лучи Творения и ДНК – это ключ перехода на новый уровень. Пароль входа. Если вы прошли определенный уровень вашей жизни и прошли все уроки, ваши вибрации повыша-

ются на тональность входа следующего уровня и так далее. Кто-то может миллион раз проходить один и тот же уровень, это его выбор.

– Что такое вирусная ДНК?

ВРС – Творец: Это не совсем ДНК. ДНК – это пароли входа-запуска программ. Когда вы повысите свои вибрации до уровня 4-го измерения, ваши возможности расширятся. Вы как бы ощутите соприкосновение с новыми реальностями. То, что ранее было практически рядом, но не ощущалось вами, определенный диапазон частот вибрации мира. Все миры вибрируют на определенных частотах. Ваше восприятие сейчас воспринимает определенные частоты вибрации определенного уровня мира. Когда вы поднимаете свои вибрации, они начинают соответствовать новым резонансным частотам и вы начинаете ощущать новую реальность. Для соответствия данной реальности необходимо соответствие ваших тел, составляющих вас. То есть физическое тело должно измениться в соответствие с новыми вибрациями. То есть утончиться по восприятию. Все – единый механизм. Как только ваша частота начинает вибрировать в камертоне следующего мира, включаются коды запуска программ, которые перестраивают ваши тела в соответствие с новыми вибрациями. Это также как разряженный или загрязненный воздух. Или чистая прана. Ваши нынешние тела не могут взаимодействовать с чистой праной – энергией ПраТворца, они просто сгорят в ней. Поэтому выстраивается систем фильтров. Для

того, чтобы перейти на более высокий уровень, фильтры растворяются и новый уровень жизненной энергии становится не только доступным но и безопасным.

У вас в мире считается сейчас, что в ДНК заложены определенные программы запуска вируса болезней, уничтожающие ваш род для того чтобы вас контролировать. Но Творцу нет необходимости вас контролировать. Болезнь – это реакция. Реакция ваших тел. Если вы думаете, что заболевает только ваше физическое тело, то ошибаетесь. Все связано. Вирус – это внедренный в ваше тело или сознание чужеродный элемент. Болезнь – реакция на чужеродный элемент.

Ищите аналогию в компьютерных программах. Если программа знает этот вирус, она его распознает и блокирует. То же самое существует и ваших физических и других телах. Что такое поражение вирусом? Это перепрограммирование определенных частей вашего тела. В результате ваш организм, либо перестраивается, либо уничтожает вирусы. Пока есть разделение на вас и не вас, у вас есть внешняя среда. Внешняя среда это не только то, что находится за пределами границ вашего тела и восприятия, но и еще среда, отличная от вас. Другая. Эта среда взаимодействует с вашей, различными способами, в том числе и посредством вирусов. Результат взаимодействия – сотворение нового. Вирус, попадая в ваше тело, обновляет его, делает устойчивым к внешней среде. Это элемент Игры, помогающий эволюционировать всей Системе.

А если это не получается, идет повторение попытки. Но Единая Душа, ПервоТворец, не создавал вирусов изначально. Они возникли в ходе самотворения созданного Им, Нами всеми, мира. Или вернее созданной ПервоТворцом, программы творения. Если человеческое тело не справляется с вирусом, оно заболевает и умирает и рождается снова. Чтобы в следующий раз справиться с вирусом. Если принять полностью, что смерти нет, то все это просто этапы развития вас. Ваше соприкосновения с внешней для вас средой.

И нет того, кто может контролировать воздействие вирусов на человечество. Ни одна инопланетная цивилизация, или иерархия.

Так же, нет картинки будущего, к которой стремится система. Она саморазвивающаяся и самотворящая. Каждый элемент системы создает часть этой системы. Творит. В этом смысле ваши компьютерные программы еще далеки от этого. Поймите, что вирус это просто чужеродный элемент. Он является частью чего-то внешнего для вас и проявляется при соприкосновении тебя с другим миром.

Вы должны понять, что Человеческий род может уничтожить только сам человеческий род. Все попытки вмешательства извне это просто взаимодействия. Вы продолжаете соизмерять свои понятия с дуальностью, из которой вам так трудно выбраться. Когда к вам в море, прикасается медуза, вы же не говорите, что это попытка вмешательства, она просто плыла мимо и соприкоснулась с вами. Вам может быть

неприятно, или болезненно ее соприкосновение, вы с медузой совершенно различные организмы по всем параметрам, но это не значит, что она запустила в вас вирусы для того, чтобы контролировать вас. Но вы можете выдумать, что она вам навредит, и что она вам не приятна. Это просто, ваши придуманные конструкции, взятые от кого-то ограниченные убеждения. Именно так и нужно воспринимать это. У вас всегда будет взаимодействие и развитие, поиск точек соприкосновения восприятия со всеми формами жизни.

Очень много ваших теорий неправильно толкуют действия условно действия тёмных сил, того кого вы именуете как Люцифер. Вы должны понять, он один из сотворцов пытающийся сотворить свой мир. Также как это делает каждый из вас. Достигнув определенного уровня развития, который еще не являлся уровнем самостоятельного творца, он выразил волю начать творить самостоятельно. Обладая свободной волей, он получил желаемое.

Вы люди, как-то упрощенно и по человечески трактуете его отношения с ПервоТворцом. А они такие же, как и с каждым из вас – отношение творца к своему творению. Если ребёнок решил быть самостоятельным и не хочет идти общими для всех путями, а избирает свой путь, любящий родитель не даст ему эту возможность. Абсолют не может относиться к кому-то негативно и без любви, это невозможно для Него. Его отношение – это посыл энергии. А он единый для всех, начиная от атома любой вселенной и заканчивая, например

таким творением как Люцифер. Нет никого из вас, кого бы Бог предпочёл другому. Каждый из вас – уникальное творение, которое впоследствии станет самостоятельным Творцом.

– И все же откуда взялись вирусы?

ВРС – Творец: Частично они были созданы, частично принесены в вашу систему из других систем. Вирусы – это точки соприкосновения, проникновения различных творений. Скажем, как вы будете взаимодействовать с железом или камнем? На физическом уровне практически никак, потому что нет точек проникновения. Это значит, что вы неоднородны до такой степени, что не можете взаимопроникать друг в друга. Но при этом в вашем организме есть определенное количество железа для поддержания жизнедеятельности. И в вашем организме есть все элементы вашего физического мира, но в таких количествах и в такой форме, в которой они не могут взаимодействовать с аналогичными структурами вовне. Но если наладить резонансное взаимодействие частиц кремния в вашем организме с кремниевыми структурами вовне, то возможна сонастройка и перестройка вашего физического тела. Помните сказки о превращении людей в камень?

– И как это делалось?

ВРС – Творец: Всё делается путем управления вибрационными частотами. Каждой структуре соответствует определенная вибрационная частота. Она уникальна. У вас это

ДНК. У растений и минералов, у животных – есть свои коды запуска. Вы отличаетесь по физической форме от растения вибрационными ключами. Смотрите, вы все сотворены из единой энергии. Эту энергию отличает только степень плотности и определенные характеристики, которые в каждой форме усилены и закреплены формой. То есть вы подобны скажем воде или камню, и они подобны вам, но вибрационные составляющие ваших форм различны и поэтому в каждом из вас преобладает определенная комбинация физических характеристик, и это соотношение характеристик удерживается с помощью вибраций каждого объекта.

Проще говоря, если вы начнёте вибрировать на частоте кремния, кремниевые составляющие в вашем теле начинают резонировать и расширяться, а остальные – сжиматься. В результате происходит перестройка всей формы в новую структуру. Однако есть часть форм, которые близки по своему составу и вибрационным характеристикам, но отличаются на тон или полтона по вибрациям, Такие формы могут проникать друг в друга с помощью соприкосновения. Это и есть вирусы. И здесь важно понять, что вы сами даёте допуск для запуска любого вируса в ваш организм.

– У нас есть информация о том, что эти вирусы привнесены другими разумными расами.

ВРС – Творец: Слово разумными не очень передает смысл. Все разумно с определенной точки зрения. Разум – это система приема, обработки и передачи информации. Та-

кими системами обладают многие. Что касается тех, кого вы называете инопланетянами, да часть вирусов – это сотворенные ими элементы системы, которые они привнесли в вас.

Да, на определённом развитии Игры, они думали, что смогут контролировать вас. Но, Абсолют, не вмешивается в процесс творения своих творений. Это Им же созданный закон. Когда вы слышите, что вы вечны. Это буквально. Нельзя уничтожить однажды созданное творение. Запомните это, это очень важно. Это значит, что каждая ваша мыслеформа создается вами навсегда и может далее только видоизменяться или сливаться с себе подобными. Именно поэтому так важен условно, контроль творения. Система миров, созданная ПервоТворцом, не может быть уничтожена даже им же. Вернее Он может свернуть ее в себя, когда наступит время. Время слияния. Все что сотворенное подчиняется циклам. Цикл – это новый виток спирали, так вам понятнее. Чтобы пройти на новый виток спирали, ПервоТворцу также как и вам нужно увеличить свои частотные вибрации. Мы все подобны, Единая Душа сотворила вас, нас по подобию своему. Для того, чтобы повысить свои вибрационные частоты на определенной точке вашего развития, вас как мира, Бог должен произвести слияние всех систем в единое поле и настроить его до однородности, чтобы каждый элемент системы был подобен. Помните про океан. Каждая капля может обладать специфичным составом. Но когда она сливается с океаном, все смешивается и становится однородным.

А после этого, начинается Новый этап творения, новый уровень Игры.

– Почему система созданная однажды, не может быть уничтожена?

ВРС – Творец: Потому что все взаимосвязано. Вы часть Единой Души. Вы созданы из Нее. Если Она станет уничтожать вас, Она станет уничтожать себя в буквальном смысле.

– Вы говорите о прецеденте? Нельзя убивать короля именно потому, что то создаст прецедент убийства короля?

ВРС – Творец: Нет. Не так. Вы любите образные выражения, не подозревая иногда, что они буквальные. Каждое действие это не просто действие. Это запуск процесса. Поймите это. Если Бог запустит процесс уничтожения Себя, он также не остановится больше никогда. Он также вечен и непрерывен. Любое творение вечно, творение действия – это тоже творение. И так, если Он запускает механизм уничтожения чего-то, Он запустит механизм уничтожения Себя и рано или поздно уничтожу Себя. И вы, мы как части Него также будем уничтожены.

Конечно, можно увеличить скорость творения и тогда новые формы и законы будут создаваться быстрее, чем уничтожаться, но это не цель. Зачем вообще что-то уничтожается?

– Если это не соответствует замыслам Творца.

ВРС – Творец: Но у Него нет замысла относительно вас. Вы удивлены? Единая Душа, Абсолют создал саморазвивающуюся систему и любое ее развитие есть развитие для Него

и для нее, Системы, любой опыт приветствуется. Потому что это есть опыт. В этом смысле для Творца может быть только условно, один негативный результат: замедление процессов совершенствования, или процесса сотворения.

Но учитывая, что вас творящих форм множество, сам процесс творения очень многообразен и система постоянно расширяется за счет новых творений. У вас есть еще причины уничтожения созданных творений, которые вы используете в своих войнах. То, что созданное творение причиняет вред окружающим его формам. Но с точки зрения вселенной не существует такого понятия как вред. Все есть этапы развития и только, и поэтому нет никаких причин уничтожать творения.

– А почему все развивается циклами?

ВРС – Творец: Так устроена система мира. Она множественна и многообразна и все подобно. В вашем организме мириады частиц. Вы развиваетесь, и на определенном этапе развития различные частицы однородны. А некоторые неоднородны. Каждая уникальная частица вас взаимодействует с другими, наполняясь их характеристиками и превнося в них свои, и рано или поздно становится однородной со всем вашим организмом. Тогда, когда ты весь становишься однородным по своему составу, творение может замереть, потому что, нет направления видоизменения и творения. Тогда происходит перестройка или как вы это называете переход на новый виток спирали вашего развития. И начинается

новый цикл. Однородные ранее частицы тебя начинают вибрировать на других резонансных частотах. Каждая из них по-разному воспринимает эти частоты и видоизменяется. Начинается новый этап развития каждой из твоих частиц. Но рано или поздно они опять придут к однородности и перейдут на новый уровень. Так везде. По этому закону развиваются все формы, вся вселенная и в том числе и сам Перво Творец.

– И как происходит переход на новый уровень?

ВРС – Творец: Когда все части системы, становятся однородными, они начинают звучать в едином вибрационном тоне. Этот тон является кодом запуска программ перестройки однородности. Ну как новый очень сильный звук, который начинают слышать и распознавать другие части системы, которые уже перешли на новый уровень. Эти части системы уже изменили свои вибрационные характеристики. И система-новичок начинает сонастраиваться с ними.

– Что же тогда происходило 21.12го?

ВРС – Творец: Из центральной системы был направлен камертонный луч. Этот луч направляется для собирания остатков системы. Вы думаете, что это было устроено специально только для вас? Это не так. По завершению большого цикла развития вселенной камертонный луч как бы подправляет действие системы. И дает возможность, тем ее частям, которые еще не подошли полностью к изменению своего цикла, но практически находятся на грани этого, еще одну возможность слиться с системой своей однородности. Ну как боль-

шой магнит, который притягивает к себе маленькие магниты, одновременно повышая их магнитные свойства.

– Завершении большого цикла вселенной?

ВРС – Творец: Да, большинство частей вселенной по своим характеристикам стали однородными и было готово к следующему этапу развития.

– А человечество не было готово?

ВРС – Творец: Оно было готово лишь частично. И поэтому «магнит» притянул к себе только те части, которые ему соответствуют.

– Но ведь у нас было столько ченеллингов о том, что новый мир ждет чуть ли не всех желающих.

ВРС – Творец: Это действительно так. Но не все желают. Вы много уже знаете о свободе выбора. Каждый, кто пожелал использовать галактический луч в целяхсонастройки себя с новым миром, его использовал. Остальные выбрали это не делать.

– И тех, кто это не выбрал, уничтожат через катаклизмы?

ВРС – Творец: Мы уже говорили, что у Абсолюта нет необходимости и возможности уничтожать вас. Нет смысла уничтожать Себя Самого.

– А как же потопы, которые были ранее?

ВРС – Творец: Вы серьезно думаете, что эти потопы створил Бог? Вы сами создали их, ваши предшественники. Своими ожиданиями, своими вибрациями. Уничтожать себя – это человеческое понятие. В более высоких структурах та-

кого понятия нет.

– А как же война между светом и тьмой, это существует?

ВРС – Творец: Все существует. Когда мы говорим вам или ты говоришь, что она существует только в умах, это не узкое толкование. Многие из вас подразумевают под этой фразой то, что это просто фантазия. Но если понимать, что любая фантазия является мыслетворчеством, то все войны существуют из ваших умов. Вы их создаете. Для Творца все это – лишь развитие самой системы. Или игры ее участников.

– Вы сказали, что творение постоянно расширяется. Как это возможно, я про бесконечность?

ВРС – Творец: Вам имеющим границы сегодня и наблюдающим объекты вокруг трудно понять слово бесконечность. Кроме того, вы понимаете под этим некоторую пространственную структуру, уже существующую и простирающуюся на неопределенное расстояние во все стороны. Это конечно взгляд из 3го измерения. Творится все в буквальном смысле. Та самая пространственная структура которую вы представляете линейно, на самом деле много уровневая. Ее размер и границы также сотворяются ежесекундно. Дело не в бесконечности пространства, в которых располагаются сотворенные формы. Дело в том, что бесконечно само творение, оно не ограничено ничем. Пространство создается по определенным законам. Но если законы тоже можно творить, то соответственно нет никаких границ для расширения в любом виде. Можно создать закон, по которому бесконечно малое

пространство вмещает бесконечно большие объемы. Собственно этот закон уже действует, это вы наблюдаете в микрокосмосе. Ваши увеличительные приборы еще не добрались и до 10 доли сотворенной внутренней бесконечности.

– Тогда что же такое вирусная компонента ДНК?

ВРС – Творец: ДНК также как и все на свете изменяется, мутирует как вы говорите. Под воздействием вирусов или влияния внешней среды, в вас вырабатываются механизмы взаимодействия или защиты от внешней среды, эти механизмы также записываются в ДНК.

Кстати защита – это не самая лучшая с точки зрения развития реакция на окружающую среду. Лучшая реакция – это взаимопроникновение и взаимообогащение. В том смысле многие ваши лекарственные системы выставляют защиту. Именно поэтому вирусы и далее «пытаются» проникнуть в ваши системы, как реакция на защиту. Потому что защита для них – это чужеродный барьер.

Если на пути реки поставить плотину, река рано или поздно ее разрушит. Защита – то сдерживание. Взаимопроникновение и взаиморазвитие – это свойство системы. Так в ходе взаимодействия с внешней средой или вирусами вы встраиваете новые программы взаимодействия с ними, и эта информация также отражается в ДНК. Поэтому в ДНК записывается информация обо всем: о характеристиках проникающего вируса, о методах взаимодействия с ним и о результа-

тах взаимодействия. В этом смысле в ДНК хранится и полная информация о самом вирусе. Смотрите в ваших ДНК, есть вся информация о сотворении вас, в том числе и о сотворении

проникающих в вас вирусах. То есть, при определенных условиях, некто может запустить эту информацию и включить в тебе этот вирус или эти вирусы.

То есть, это можешь сделать только тот, кто имеет доступ к твоим уникальным вибрационным частотам. Но, этот не кто, это Вы. Доступ к вашим вибрациям имеете только вы. Эту часть ключа невозможно подделать, потому что она совершенно уникальна. Не забывайте, что вы, как и все остальные, совершенствуются и направляются к общей цели – стать самостоятельными творцами. Для этого они должны обладать всеми механизмами сотворения и информацией. Но их будущее творение будет развиваться только на основании их опыта, который записывается в их ДНК. Записи ДНК всех существ уникальны. Нет одинаковых. Есть похожие и однородные части, но каждый уникален. Поэтому запустить в себе вирусные реакции можете только вы сами.

– А как же быть с заражением вирусами других людей?

ВРС – Творец: Вы воспринимаете это однолинейно. На уровне высших аспектов, две сущности договорились испытать действие вируса. Вы приходите к кому-то и просите: дай мне попробовать это, я тоже хочу попробовать. Вы же не станете обвинять этого человека в злонамеренных дей-

ствиях.

– Значит когда кто-то заражается вирусом, скажем чумы, это совместная договоренность?

ВРС – Творец: Да. Только не всегда двоих. Для развития системы нужно сообща внести в нее коррективы или сообща преодолеть, преобразовать воздействие внешней среды. Допустим, вы плывёте по реке и впереди водопад. Водопад – это внешняя среда, вам не подвластная на данный момент вашего путешествия. Что делать? Можно повернуть обратно. Многие так делают. Можно выйти на берег, где тоже неизвестно что и скорость передвижения медленнее. А можно договориться вместе его преодолеть. Вы не знаете что за водопадом. Но понимаете, что река течет дальше и хотите двигаться дальше. В том смысле водопад это просто внешняя среда и то, что это препятствие – это условность. Нет препятствий. Есть этапы развития.

– Тогда как попал к нам вирус скажем СПИДА?

ВРС – Творец: Так же как и все остальные вирусы. Только вы должны понимать, что вирус это не только вирус физического тела. С той поры, когда развитие вашего физического тела становится не самым преобладающим в развитии вашего осознания и вступают активно другие тела, появляются и вирусы для них. СПИД – это вирус астрального тела. Вернее каждый вирус поражает все тела, но есть уровень, на котором он внедряется. СПИД – потеря иммунитета. Именно иммунитет отвечает за взаимодействие с окружающее сре-

дой. Вирус СПИДА – попытка пассивного взаимодействия со средой. То есть человек не выстраивает защитных механизмов сопротивления внешней среде вообще. В результате он либо умирает, либо перерождается. На данном вашем этапе, эта система еще отрабатывается. Мы понимаем ваше отношение к тому, что множество людей умирает от этого вируса. Но на самом деле это те, кто решил попробовать не сопротивляться внешней среде, а взаимодействовать ей открыто, взаимопроникать. И у вас есть множество примеров, когда люди не умирают от этого, а живут достаточно долго.

– Значит, мы можем заболеть, только если сами запустим механизмы вирусов в себе?

ВРС – Творец: Именно так. Вы собственно долго это и делали. Если вы рассматриваете себя, как единое со всеми, то ежесекундно в вас, как в едином сейчас развивается множество вирусов. Тем не мене вы живы и относительно здоровы. Если вы рассматриваете себя как часть целого, как отделенную форму, то в вас как отдельной сущности присутствует информация обо всех вирусах системы. Помните: часть целого обладает всей информацией целого но не обладает силой целого. Вы как часть включаете в себе только те вирусы, которые решаете в себе иметь. Для того чтобы не болеть, достаточно просто решить перестать это делать.

Но полное отгораживание от внешней среды нецелесообразно. Рано или поздно вы примите решение продолжить соприкасаться с ней. В том числе и с вирусами.

– И тогда мы заболеваем?

ВРС – Творец: Болезнь – это несовместимость. Неприятие чего-то. Вы воспринимаете болезнь очень односторонне. Одни думают, что болезнь – это просто реакция на вирусы. Другие – что это реакция на дурные поступки. На то, что вы называете грехом. Но, болезнь не является наказанием божьим за грехи. Болезнь – это неприятие. Когда с вами соприкасается вирус и ваш организм не принимает его, то начинается болезнь, то есть борьба вас с вирусом. Борьба – это всего лишь один из методов развития. В результате болезни развивается нечто третье: совместная территория, вы и вирус вместе сосуществуете на какой-то территории части вас. В этом смысле вы сотворили новое содержание себя как физического и других тел. Река не болеет илом, она просто сосуществует с ним. Взаимопроникает друг в друга.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.