

18+

МЕТАМОРФОЗ

ЗАБЛУДШИЙ ГЕРОЙ



КОНСТАНТИН ДЕНИСОВ

Константин Денисов

Метаморфоз: Заблудший герой

«Издательские решения»

Денисов К.

Метаморфоз: Заблудший герой / К. Денисов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-556370-5

Во вселенной существует множество миров, населенных разнообразными существами. Если эти существа нарушают законы мироздания, то их мир подвержен уничтожению. Погибает он далеко не сразу. Неконтролируемые разрывы пространства и времени, затягивают в себя частицы этих миров, перемещая их, в своего рода, галактическую свалку.

ISBN 978-5-00-556370-5

© Денисов К.
© Издательские решения

Метаморфоз: Заблудший герой

Константин Денисов

© Константин Денисов, 2021

ISBN 978-5-0055-6370-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Очнулся Александр от непривычно свежего и чистого воздуха. Сквозь сон до него доносились стрекотание и жужжание насекомых. Казалось, что по телу ползают маленькие жучки или муравьи. Перед глазами стояла густая, влажная трава. Вдохнув полной грудью, он почувствовал запах сырой земли и полевых цветов. Небо над головой было чистым, без единого облачка. Ему казалось, что он еще спит и видит необычайно реалистичный сон. Встав в полный рост, он осмотрел все вокруг и увидел безграничное поле от горизонта до горизонта. Вдалеке справа виднелся лес, который изумрудной стеной стоял перед полем. В стороне леса паслось стадо рогатых животных. Они были достаточно далеко, чтобы определить, кто это был, но по силуэтам походили на очень горбатых оленей. Недолго думая, Александр побрел в сторону этого леса. Было больно, но приятно ощущать босыми ногами землю и траву.

Постепенно начало приходить осознание того, что это вовсе не сон. Паника, вязким комом застряла в горле. Он принялся стряхивать насекомых, а вместе с тем, ускорил шаг, который уже превратился в бег. Мысли путались в голове. В глазах потемнело. Зацепив камень ногой, он по инерции рухнул на землю.

Уже лежа на спине, Александр попытался привести мысли в порядок.

– Рассуждая логически, заснул я дома, в кровати, трезвый... Может это похищение? Но почему меня выбросили здесь? Почему я не заметил ничего?

Все эти вопросы он озвучивал вслух, не понимая, зачем. Толи для лучшего понимания произошедшего, толи в надежде наконец-то увидеть похитителей, которые ему все объяснят. Внезапно, поток его мыслей прервал жуткий вопль. Это не было похоже, ни на что, ранее знакомое. Ветер усилился, и по небу пролетела невообразимо огромная птица. Она была размером с огромный пассажирский самолет, и пролетела совсем низко, оставляя за собой поток обжигающе горячего воздуха. Казалось, что ярко красный цвет ее перьев был не окраской, а раскаленным докрасна металлом. Управляемый внутренним животным страхом, Александр замер, и даже перестал дышать. Все тело нервно дрожало и покрылось потом от невыносимого жара. Секунды длились часами, и от сильного стресса он потерял сознание.

Очнувшись второй раз, ему, с трудом, пришло осознание, что это не его родная земля, а чужой мир, ну или чудовища из древних мифов и легенд восстали из небытия. Продвигаясь дальше к лесу, все больше и больше теория другого мира находила свое подтверждение. Кругом произрастали растения необычайной окраски, по которым ползали небольшие, иногда размером с кошку, насекомые.

– Как же хорошо, что ни одна из этих тварей не пытается присосаться ко мне или оттяпать кусок, как это делают насекомые с земли. Пока нет смысла задумываться о них. Значит так, мне необходимы, как минимум, вода и кров, чтобы не погибнуть и попробовать разобраться в произошедшем. И развести бы огонь дотемна. Кто знает, что мне тут ночью ждет.

Искать долго не пришлось, пройдя метров пятьдесят, вглубь леса, он наткнулся на небольшой родник с кристально чистой водой, а неподалеку лежало удачно поваленное дерево. Еще несколько крепких веток, и укрытие готово. Отламывая пушистые ветви с дерева, за спиной послышалось громкое жужжание, и его источник явно быстро приближался. Обернувшись, Александр увидел агрессивно настроенное насекомое, размером с него самого. Внешне, оно напоминало осу, разве что окрас ее был темно-зеленым, а в голове красовались три злобных красных глаза. Не теряя ни секунды, он схватил первую попавшуюся отломанную ветку и махнул ей, что было силы. Эффект от взмаха удивил обоих. Невероятно сильный поток воздуха сдул осу, от чего она врезалась в дерево и упала на землю, а после поднялась и улетела прочь.

Александр выронил ветку из рук, и непонимающе, начал осматривать все вокруг, в попытках найти источник этого резкого и сильного потока ветра.

Безрезультатно.

«А вдруг это я сделал?»

Промелькнуло в голове.

Желая проверить это, Александр вновь поднял эту ветку и начал ей махать, в попытках воссоздать свои ощущения во время битвы. Результат не заставил себя долго ждать. Спустя дюжину взмахов, результат повторился, с чуть меньшей силой. Продолжая махать, эффект сильного воздушного потока стал появляться все чаще и чаще. Без ветки, результат тоже был, от чего он сделал вывод, что это не в волшебное растение, а его собственные силы, схожие с магией из средневековой фантастики.

Войдя в безумный азарт, он начал без перерыва экспериментировать со своей новой силой. Сидя под навесом своего временного шалаша, он сосредоточился на идее более тонкого управления воздухом. Эффект получился очень интересный, разогнав два потока в разные стороны, по кругу, он получил небольшое, размером с ладонь, круглое режущее полотно, которому поддавались и дерево и камень, без особых усилий. Проходя через них, как диск циркулярной пилы, этот поток оставлял идеально ровный срез, не создавая опилок или пыли. Не заметив накатившую усталость, он рухнул, как и сидел, лицом в землю и отключился.

Неизвестно, сколько времени спустя, он очнулся. Ощущения были не из приятных. Голова ужасно гудела, мучила сильная жажда, на зубах скрежетала земля, от которой было постоянное ощущение тошноты. Солнце в зените, светило, сквозь густые ветви. Оно мягко согревало лицо и подбадривало к пробуждению. Добравшись до родника, он как животное, на четвереньках, начал жадно всасывать воду. Утолив жажду, Александр уселся на землю, и принялся рассуждать обо всем, что произошло за это время. Толку накидывать идеи, о странном перемещении в этот мир не было, а вот потеря сознания уже интереснее. Это можно проверить опытным путем, если возможность использовать магию тратит некий ограниченный ресурс, как мана в фэнтези играх, а по истечении этого ресурса, пользователь теряет сознание, тогда вчера была использована вся сила.

– Не нужно рисковать с такими экспериментами, как минимум нужно иметь хорошее убежище, чтобы в случае потери сознания я не стал чьим-то обедом.

Идти решил вдоль ручья, так как еще со школы помнил, что все города чаще строятся рядом с водой.

Несколько часов спустя, на пути появилось естественное каменное образование такой формы, что имело крышу и две противоположные стены, метра полтора в высоту, а если соорудить две недостающие стенки, то места вполне хватит для ночлега на четверых. Нарубить ветвей новой способностью не составило никакого труда, и уже через час шалаш был завершен.

Отдыхая от проделанной работы, Александру послышался хруст сухих листьев на земле неподалеку. Осторожно оглядываясь, он привстал, стараясь не издавать ни звука. Поначалу

никого и ничего видно не было, но после он заметил маленький белый комоч, аккуратно прыгающий между деревьев.

– Заяц! – подумал он. – Точно, самый обыкновенный заяц.

В животе заурчало, уже долгое время не получая пищу, желудок, как назло, выдал скопившееся ощущение голода десятикратно. Тут же пришла идея, использовать магию. Разгоняя воздух в разные стороны по кругу, на ладони образовался диск. Руки засветились голубоватой аурой. Оттянув назад, он запустил диск в зайца. Было видно, как диск полетел по кривой траектории, дугой в цель, постепенно растворяясь и ослабевая. Не успев опомниться и среагировать, бедное животное разлетелось на две части, в разные стороны.

Не поверив своей удаче, он в безумной радости побежал собирать добычу. Задняя половина нашлась сразу, а вот переднюю пришлось поискать. Найденная передняя часть кролика удивила Александра. Как выглядели зайцы, он точно не знал, но был уверен, что рогов на лбу у них точно нет. Это же существо имело один белый завитой рог между глаз. Теперь появилась новая проблема. Надо было как-то приготовить еду, чтобы не отравиться раньше времени. Перепробовав различные способы, и разочаровавшись в своей беспомощности, сработал самый экстравагантный. Создав сильное давление, воздух разогревался до обжигающей температуры, что позволило воспламенить немного мха.

Толи от необычного вкуса мяса, толи от длительного голодания, мясо зайца оказалось невероятно вкусным. Рог с головы он срезал, и игрался с ним, глядя на костер. Ему хотелось оставить его себе, но вот карманов на его пижаме не было.

– Эх, вот бы мне инвентарь, как в играх, чтобы не носить все на себе.

Не успев окончить мысль, он увидел перед собой черный прямоугольник, который не имел толщины, и двигался вместе с ним. Александр взял камень, и швырнул в прямоугольник. Камень пропал в темноте. Звука падения тоже не было. Собрав всю смелость, он опустил свою руку в неизвестность. С другой стороны, рука не вышла. Внутри была та же температура и влажность, что снаружи.

– Куда делся этот камень? – подумал он, и тут же нащупал его, вытянув наружу.

– Интересно, видимо это и есть инвентарь.

Прямоугольник исчез. Стемнело. Все оставшееся время Александр экспериментировал с инвентарем и магией. Под конец, он увидел, как тускнеет свечение его ауры, и понял, что еще немного и возможно повторится вчерашний казус с потерей сознания. На этом опыты были закончены, и он лег спать.

Проснулся поздно, уже днем, и, не смотря на отсутствие простейших удобств, чувствовал себя прекрасно. За самодельной стенкой своего шалаша он заметил чей-то сверлящий взгляд. От неожиданности, он отполз назад.

– Похоже на человека, – подумал он, после резко вскочил и повалил стену.

Наблюдатель уже сбежал. Было слышно лишь шорох в кустах. Ситуация была неприятная и страшная. Александр начал кричать от безысходности, просить оставить его в покое и вернуть домой. Ответа не было. Спустя время, он пришел в норму и начал собираться. Из вчерашних опытов, он усвоил, что воду прятать в инвентарь не может, но если вода в простом импровизированном сосуде, то проблем нет. Из крупного камня он выточил страшноватый кувшин при помощи вращающегося, плотно сжатого потока воздуха. Его мощь была столь велика, что Александру приходилось сильно напрягаться, чтобы этот шарик не создал микровзрыв. Проверив оставшуюся половину тушки зайца, он был приятно удивлен, она была свежая, как будто ее только что убрал. Это очень хорошая новость.

Несмотря на то, что уже было сильно за полдень, он продолжил свой путь. Оторвав палку поудобнее, он шел, отмахиваясь ей от назойливых насекомых и другой живности. Ручей постепенно расширялся, пока не впал в широкую речку. Наступила ночь, и на небе показались две луны, одна большая, с красным оттенком, а вторая поменьше, с синим. Их красота

пугала и завораживала. Звезд почти не было видно, а среди тех, что светились достаточно ярко, не было ни одного знакомого созвездия. Где-то вдалеке завывали стаи животных, пробирая своим тоскливым воем до мурашек. Он шел вдоль берега на возвышенности, рассматривая ночные красоты этого мира, и не заметил торчащий под ногой корень. Обрушившись с грохотом на землю, он начал отряхиваться, поминая нехорошим словом все вокруг. Земля под руками у него треснула, и он провалился дальше в полость под землей. В этот раз удар пришелся на голову, что заставило его потерять сознание.

Пробуждение было неприятным. Голова болела, шея опухла с одной стороны, на месте удара выросла шишка. Осмотревшись, он увидел, что находится в подземной полости, единственный выход из которой он проделал вчера сам. Корни дерева окружали эту полость и свисали сверху. В углу торчал красивый глянцевый камень черного цвета. Он был необычный. Вокруг него была сильная красная аура, намного мощнее, чем у самого Александра. На ощупь он был гладким, как стекло и источал энергию, которая чувствовалась физически. Попытки выдернуть камень, не увенчались успехом. Вещь была определенно ценная, и он во что бы то ни стало, решил вытащить. Чтобы не повредить таинственную находку, он сделал из подходящего куска корня, подобие мотыги, и начал копать. Спустя час, каменюка наконец-то поддавалась и сдвинулась с места. По форме и размеру находка была похожа на небольшую дверцу. Создав воздушное лезвие, он попробовал срезать кусок. Дело продвигалось медленно, но постепенно получалось все быстрее. Он отрезал небольшую пластинку, а остальную часть убрал в инвентарь.

Выбравшись из ямы, он начал придавать пластинке форму ножа. Благодаря любви к холодному оружию, он знал, как правильно сделать форму клинка и рукояти. Нож получился правильный и достаточно острый. Несколько ударов по камням не затупили его, а вот камни поддавались разрушению. Рукоять обмотал полоской из шкурки зайца. Конечно не предел мечтаний, но это уже был настоящий инструмент, простой и понятный.

Путешествие продвигалось медленно, и в попытках ускориться, Александр начал пробовать поддувать руками назад, на подобии реактивной тяги. Получалось плохо, он постоянно спотыкался, падал и пробовал снова. Тренируясь целый день, он пытался развить должную реакцию и сноровку.

Солнце потихоньку опускалось за горизонт, отражаясь своими лучами в речной глади. И тут его осенило, как решить свою проблему. За несколько минут он выточил из поваленного дерева широкую доску с простыми выступами для ног. Происходящее дальше, вызвало просто детский восторг. Стоя крепко на доске и подключив реактивную тягу, он несся со скоростью ветра по извилистому руслу реки, оставляя за собой лишь стену воды.

За час он пролетел расстояние многократно большее, чем прошел пешком за все это время. Солнце окончательно зашло, и он принял решение заночевать на берегу. Убрав доску в инвентарь, он резким потоком воздуха запрыгнул высоко на дерево, и, устроившись на удобной рогатине, почти сразу уснул.

Проснулся Александр от шлепка по лбу. Сидящая на ветке сверху птица, нагадила на него.

– «Чудно» начался денек...

Спрыгнув с дерева, он создал воздушный поток, чтобы приземление было мягким, и пошел отмываться в речке. Утренние процедуры были завершены, и Александр вернулся к речному дрейфу.

Длилось это недолго. Обогнув еще несколько изгибов реки, перед ним, на горизонте, появился город. Бежевые стены окружали его, как крепость, а посередине возвышался огром-

ный узкий шпиль белого цвета, который уходил в облака. Зайти в город он решил через ворота, как обычный человек. Подходя ближе, ранее неразборчивые элементы стали приобретать очертания средневекового города, окруженного крепостной стеной. С той стороны города, с которой он подходил к нему, было бесхозное поле, за которым стоял лес. Ни одна дорога не вела в этот лес, все они вели в противоположные от города стороны. Подойдя еще ближе, он обратил внимание на большое, одиноко растущее дерево, на широкий ствол которого облокотился великан. Здоровяк был в высоту метров семь, и, поднявшись в полный рост, не прошел бы в ворота города. Не скрывая удивления, Александр, раскрыв рот начал рассматривать великана. Его лицо имело грубые, гротескные формы, огромные слипшиеся пряди грязных волос и бороды болтались на нем, как туши животных в мясной лавке. Он был одет в кожаные шорты до колен и некое подобие накидки из шкур. Здоровяк кинул безразличный взгляд в сторону Александра, и отвернулся.

Пойдя ближе к воротам, он встретил дюжину солдат, одетых в тяжелые доспехи, с массивными алебардами или копьями. Один из них подошел к нему, и, подняв забрало, строго спросил:

– Кто ты, и с какой целью пришел?

– Э, странствующий торговец... меня обокрали... и оставили в одних штанах. Хорошо хоть выжил, – немного замешкавшись, выдал он.

– А почему тогда ты вышел со стороны запретного леса?

Александр растерялся, но не промедлил с ответом.

– Так меня когда по голове ударили, я сознание потерял, а очнулся уже там.

– Ох уж эта чертова банда лесных гадов, – нахмурился стражник еще больше, – тебе очень повезло, не слышал, чтобы они оставляли кого-то в живых после своих налетов. Ладно, везунчик, иди в гильдию, и восстанови документы.

После стражник объяснил, как пройти к этому учреждению. Внутри города перед ним открылся удивительный мир средневекового фэнтези. Все здания были в основном не выше трех этажей, из дерева, на каменном основании. На большинстве весели причудливые вывески, по некоторым было понятно, что внутри, но были и слишком запутанные. Люди ходили в довольно чистых и опрятных одеждах. Иногда мимо проходили воины в красивой броне различных форм и материалов. Эти люди были сбиты в группы, в которых были рыцари, лучники, маги и другие воины с необычным оружием.

Пройдя несколько домов, в переулке он увидел маленькую девочку. На голове у нее была какая-то тряпка, а на шее, руках и ногах – массивные кандалы. Она была босая, и одетая в некое подобие мешковины. Когда их взгляды пересеклись, он увидел страх в глазах девочки. Она развернулась и убежала. Сзади у нее болтался грязный, рыжий лисий хвост. Почему-то после всего произошедшего, наличие хвоста у человека уже не смутило Александра.

Наконец он добрался до здания, на котором висела большая вывеска:

[Гильдия торговцев]

Приглядевшись повнимательнее, он понял, что эта надпись выполнена на незнакомом языке, но по какой-то причине она была понятна. Тут же в голове промелькнула мысль, что и люди говорят на незнакомом языке, но он также понятен, как родной.

Внутри здание было просторным и необычайно светлым. В центре располагалась одна длинная стойка, за которой стояли работники в одинаковых зеленых костюмах, а к ним, в несколько очередей стояли посетители. Справа были лестницы и закрытые двери, а слева все было открыто, и стояло несколько столов. За столами сидели люди в такой же униформе, как и за стойкой, только синего цвета.

Александр встал в одну из очередей за стойкой и поинтересовался у впереди стоящего человека, можно ли здесь восстановить документы. Мужчина выглядел довольно необычно, закрученные в круги усы, маленькие очки со стеклами, размером со зрачок, в длинном кожаном плаще, под белую рубашу и штаны.

– Да, – ответил усач, – но я полагаю, что у вас нет денег для восстановления документов. Вам следует поискать знакомых в городе и одолжить, прежде чем приходить сюда. Если хотите, заключим контракт, я одолжу Вам нужную сумму, скажем на две недели, вернете в два раза больше. По рукам?

Отказавшись от помощи чересчур назойливого собеседника, он продолжил, молча стоять в очереди. Когда люди перед ним закончились, он подошел к освободившейся девушке. Она была очень милая, но сквозь квадратные очки в глазах читалась жуткая усталость. Объяснив свою ситуацию, как и стражникам города, девушка ответила, что ни чем не может помочь. Тогда он спросил про заработки в городе, чтобы накопить денег на документы. Девушка устало ответила, что в его ситуации можно для алхимиков собирать трав за пределами города, но это может быть опасно. Тогда Александр аккуратно открыл инвентарь под стойкой, и достал из него свой новенький нож. Положив на стол, он поинтересовался, за сколько его можно продать в городе. Глаза девушки округлились, до невероятных размеров, а волосы слегка вздыбились. Она схватила несколько листов бумаги и резко накрыла нож. Прделанное удивило его, и на его лице возникла вопросительная гримаса. Девушка три раза дернула за шнурок, висящий рядом, достала платок и закутала в него нож и вернула владельцу. После, она попросила следовать за ней. Они поднялись на второй этаж. Здесь находился длинный коридор с множеством дверей. Пройдя к одной из них, девушка открыла дверь, и попросила подождать ее внутри.

Комната была небольшой, но мебель в ней стояла дорогая. По центру стоял стол, и с двух сторон от него стояли два одинаковых дивана. Внешний вид Александра просто максимально не подходил к окружающей обстановке – босой, в грязных пижамных штанах с мишками. Он даже постеснялся садиться на диван, и просто стоял в ожидании, у окна, разглядывая людей и дома. Минут через десять в комнату вошел мужчина, в красной униформе, с густыми черными бакенбардами и блестящей лысиной ото лба до затылка. Мужчина положил большую книгу, которую принес с собой, на стол, и попроси Александра присесть. После отказа на предложение, он попросил продемонстрировать нож. Александр передал сверток, и тот принялся изучать оружие.

– Да, очень интересный экземпляр, нож из красного обсидиана, сейчас такое редко увидишь. Один из моих любимых материалов. Загадка способа его обработки так и не разгадана уже тысячелетие. Могу я поинтересоваться, откуда он у Вас?

Александр сказал, что купил его давно, у другого торговца, не осознавшего ценности этого ножа. Перепродавать после этого нож он не хотел, но сейчас ситуация сложная и безвыходная, а добыть достаточно денег сейчас по-другому невозможно. Поняв, что в его руках находится ценность, и максимально подключил свои актерские способности.

Мужчина покачал головой и сказал, что гильдия готова предложить ему пятьдесят тысяч золотом. Абсолютно не разбираясь в ценах, но понимая, где находится, и кем притворяется, он потребовал пятьдесят пять тысяч. Представитель аукционного дома согласился, не торгуясь дальше. Очевидно, он стоил намного дороже. Они спустились по другой лестнице на подвальный этаж. Здесь происходил обмен. Человек в черном костюме вытащил из хранилища три мешка с золотыми монетами. Мужчина с бакенбардами предложил пересчитать деньги, но Александр заявил, что не сомневается в репутации гильдии. Предложение, оставить часть денег на хранение в гильдии, он отверг. Выход из гильдии ему показали другой, чтобы не показывать всем посетителям его богатство. Проходя в одиночку коридор, он без лишних глаз ссыпал содержимое мешков в инвентарь, и тут же в углу черного квадрата появился золотой круг с надписью пятьдесят пять тысяч.

«Как удобно, и считать не надо»

Не зная, что делать со свалившимся на него богатством, он вернулся в гильдию через парадный вход. Очереди к стойке уже почти не было, девушки общались с отдельными клиентами. Знакомая администраторша стояла в ожидании клиентов, и он смело подошел именно к ней.

– Здравствуйте еще раз. Подскажите, где я могу нанять человека, который покажет мне все необходимые магазины в вашем городе?

– Напротив гильдии есть таверна, там за пару серебряных монет вы сможете найти помощника.

Александр думал, что гильдия сама сможет предоставить ему гида для подобной цели, но ошибся. После этого, он обменял одну золотую монету на горсть серебряных, и вышел из здания гильдии.

Таверна была мрачная, из-за множества неосвещенных углов. Мебель и стены были выполнены из темной старой древесины, а из декора, тут были только красивые подставки под магические светильники. И все равно, все здесь выглядело волшебным, будто дом из сказки.

Он уселся за грязный стол, который видимо еще не успели убрать после предыдущих клиентов, но других тут не было. Мгновенно к нему подбежала девчонка в фартуке поверх платья и чепчике. Резкими движениями она начала протирать стол и одновременно спрашивать, что будет кушать гость. Конечно, Александр не разбирался в блюдах этого мира, и чтобы не выделяться особой глупостью, заказал что-нибудь из мяса и овощей. Девушка пожалала плечами и ушла на кухню.

Отведав местной стряпни, он с радостью для себя узнал, что она обошлась ему в одну серебряную и горсть бронзовых монет. Теперь, со свалившимся на него состоянием, он в принципе мог не работать, а просто жить в свое удовольствие.

После обеда, он поговорил с хозяйкой таверны, о том, чтобы нанять себе помощника, и та за пять серебряных монет, отдала эту работу официантке, которая только что обслуживала его.

Ее звали Лима, и она была дочкой хозяйки. Она вкратце начала объяснять устройство города, по пути, в магазин одежды. Оказалось, город условно разделен на три части. Та, в которой они сейчас находятся – это район торговцев. В других двух он еще не успел побывать, район ремесленников и промышленный район находились недалеко, и особой разницы в них он так и не понял. Еще в городе есть закрытая часть, в которой находится дворец главы и несколько городских поместий дворян, и казармы, в которых содержатся и тренируются стражи города. Посреди города стоит огромный шпиль, уходящий в небеса. На земле он занимает совсем мало места, и, не смотря на то, что он очень тонкий, он даже не качается от ветра. Когда он был построен, никто не знает, но ходит легенда, что, его создал некий герой прошлого, для защиты города.

Вспомнив про хвостатую девчонку утром, он решил расспросить у Лимы, не уточняя тот факт, что она была в кандалах.

– Это воришка из района нищих.

– Так здесь еще один район есть?

– Ну конечно, в любом городе такой есть, ты главное не ходи туда, а то останешься без штанов.

Они пришли к лавке торговца кожаной броней, и там Александр приделался в легкий кожаный доспех отличного качества. Также взял несколько легких рубаш и штанов, одевающихся под доспех, и наконец-то раздобыл качественные кожаные ботинки, а то на голые ступни уже было страшно смотреть. Носки здесь тоже были, но были страшные, и неудобные, но их он тоже купил.

Убирая все запасные вещи в инвентарь, он случайно это сделал на глазах у Лимы.

– Ого, так ты маг, да еще и с магической сумкой, – сказала она, не скрывая удивления, – я только одного человека в жизни видела с таким артефактом, как у тебя

– А что ты знаешь про артефакты?

– Не все ими могут пользоваться. Люди на три типа делятся. Те, кто не могут пользоваться, таких большинство, у них попросту нет магических сил. Еще есть те, кто могут использовать, но сил у них мало, потому что они не маги. И есть маги. Я так много знаю, потому что сама хочу стать авантюристом в гильдии авантюристов. Даже из лука умею хорошо стрелять. Повзрослею, и буду защищать людей от монстров.

Александр присмотрелся еще раз, она выглядела вполне взрослой, но здесь возможно другие моральные нормы. Ближе к вечеру, они разошлись. Александр ушел в гостиницу при таверне на границе с районом нищих, чтоб не привлекать к себе внимание.

«Наконец-то этой ночью удастся поспать на кровати».

Он намазал истоптанные и изодранные от ходьбы босиком ноги, купленной в лавке лекаря мазью, и замотал их тряпками. Сильно спать не хотелось, и он решил посидеть у окна, наслаждаясь видом улицы и неба.

Где-то вдали послышался женский крик.

– Отпусти!!

Никого не было видно, но крики продолжались.

Комната находилась на верхнем этаже этого трехэтажного здания. Он вылез в окно, и мощным потоком воздуха подбросил себя вверх, запрыгнув на крышу. Перейдя на другой скат крыши, он увидел в переулке здоровяка в черном. Тот схватил и попытался связать ребенка, но он вывернулся, и началась погоня. Александр не раздумывая, бросился на помощь. Он усиливал магией свои прыжки, перемещаясь с крыши на крышу, быстро настиг этих двоих. Подобравшись на достаточное расстояние, он камнем обрушился на мужика. От удара головой о землю у того прошла кровь из носа и ушей, и он потерял сознание. Воздушный удар был настолько сильным, что отбросил в сторону ребенка, за которым велась погоня. Александр поспешил помочь, и тогда обнаружил, что это была хвостатая девочка, в кандалах, которую он уже видел раньше. Она лежала без сознания, из-за удара о ящики.

Не зная, где находится больница, он решил отнести ее к себе в таверну. Легкими прыжками он быстро добрался до нужного дома и запрыгнул в свое окно. Уложив ее на кровать, Александр спустился вниз на кухню. Повариха была недовольна, что ее разбудили, но звон монет быстро изменил ее настроение, и уже через несколько минут он шел обратно с подносом, на котором стояли тарелка еды и кружка молока.

В комнате было тихо. Девочка все еще лежала без сознания. Он поставил еду на стол, уселся в кресло и тут же провалился в сон. Его оборвали звуки бряканья глиняной посуды. Было только раннее утро. Солнечные лучи пробивались в комнату, освещая маленькое существо у стола. Это была рыжая девочка, со звериными ушами и хвостом, все остальное у нее вроде было человеческое. Она как дикое и голодное животное, с жадностью запихивала в рот еду с подноса. Увидев взгляд, направленный на нее, она отпрыгнула назад и забилась в угол. В ее глазах был неподдельный страх, а шерсть на хвосте и ушах распушилась.

– Не бойся, – улыбнувшись, сказал Александр, – я тебя не обижу. Эта еда для тебя, можешь спокойно поесть.

С явным недоверием, но сильным голодом на лице, она медленно приблизилась к столу и быстро начала есть.

– Не торопись, – спокойно повторил он. – Никто у тебя ее не отберет.

Он начал внимательнее разглядывать ее. Лицо сильно исхудавшее, от недоедания, ушибы и гематомы по всему телу, которое выглядывало из-под одежды. Одеждой эти обноски, правда, можно было назвать с трудом, скорее мешок из-под картошки с дырками для рук и головы.

– Скажи мне, кто ты, и почему на тебе эти ужасные кандалы?

– Я раб, – прожевывая, сказала она.

– А как зовут тебя?

– Рабам не нужны имена.

– Хм, а как тебя родители называли?

Слезы начали подступать у нее на глазах, и она чуть слышно прошептала:

– Товка...

Как оказалось в дальнейшем разговоре, она беглый раб, вчера за ней гнался охотник на людей. Они сдают пойманных рабов в гильдию работорговцев. Также они просто отлавливают людей, е закрепленных за городом или гильдией, и ставят им рабские печати.

Эта печать дает владельцу полный контроль над рабом, при единственном условии, раб должен находиться на достаточно недалеком расстоянии. Как снять эту печать, она не знала.

Взяв еще немного еды с кухни, он отдал ее маленькой Товке, и отправился в город, искать гильдию работорговцев. Проходя по улицам этим утром, он начал замечать вещи, на которые раньше не обращал внимание. Всюду кроме главных улиц, грязь и разруха. Стражники гоняют нищих, чтобы те не кланчили милостыню.

Пройдя пару кварталов, он увидел здание, с огромной вывеской:

[Рынок рабов]

Перед зданием находилась большая площадь, посреди которой были построены небольшая сцена с трибуной. Внутри здание было мрачноватым. Кругом стояли клетки. Часть из них была пуста, а в остальных были антропоморфные существа, большинства из которых Александр еще не встречал на улицах этого города, но большую часть рабов составляли обычные люди. Они стояли как на витрине, и заходящие сюда покупатели, разглядывали их с такой естественностью, будто пришли купить пару ботинок. Еще между клетками бродила пара надсмотрщиков в масках. Они били рабов плетью или маленьким зарядом из магических жезлов, чтобы те не спали и показывали себя будущим покупателям.

В центре зала показался высокий, крепкий человек. Голова у него была ниже уровнем, чем должна быть, от чего у него на спине образовывался горб. Одет он был в шелковый костюм, а на руках были белые перчатки. Поцокивая, он подошел к Александру.

– Что-то конкретное присматриваете? У нас отличный выбор зверолодей, разных пород и степени поглощения, а для особых клиентов можем предложить и демоноида, антимагические оковы получите в подарок.

– Я бы хотел задать несколько вопросов, можете мне на них ответить?

– Любая информация стоит денег. Задавайте, а с ценой я определюсь.

– Как снимается печать с раба?

– Один золотой.

Александр вытащил из кармана монетку и отдал

– Отлично, сделать это просто, владелец раба приводит к нам свое имущество, а мы аннулируем контракт и снимаем печать. Кроме того есть возможность, купить склянку специальных чернил, с помощью которых можно аннулировать контракт насильно. Но за это можно заплатить, ведь раб это частная собственность, и удаление печати приравнивается к воровству.

– Тогда еще вопрос, мне нужно знать, кому вы продали раба, это ребенок зверочеловек. Уши похожи на лисьи.

– Тридцать золотых монет

«Вот это грабеж!»

Подумал Александр, нервно отсчитывая монеты.

– Таких звероловцев у нас не было, но есть кое-что, подходящее под ваше описание. Девушка расы шурчи, со звериной частью лисы, их часто путают с детьми звероловцев, но это совсем разные виды. Ее хозяин, дворянин Эдвард Валл. Недавно подал запрос на сбежавшего раба. Если вы ее скрываете, то хочу предупредить вас, что это преступление.

– А могу я выкупить этого раба и заняться его поимкой лично?

– Конечно, но для передачи контроля над рабом требуется наличие всех трех участников процесса рядом. Но в случае смерти владельца, потребуются упомянутые мной ранее чернила.

Закончив на этом разговор, Александр отправился в гильдию торговцев, навести справки об этом дворянине.

У стойки регистрации стояла знакомая работница. Заметив его, она улыбнулась и помачала рукой к себе.

– Здравствуйте! Вы в прошлый раз забыли получить новую карточку торговца, давайте я помогу вам ее оформить?

– Ах, да, спасибо за напоминание, но это может подождать. Я пришел по другому делу, у вас в гильдии есть информаторы, которые могут предоставить сведения об определенном жителе города?

Девушка усмехнулась.

– Есть, конечно, услуга его вызова стоит пять серебряных монет, после общения, он сам вам назначит цену за информацию. Мне вызвать его?

– Да, пожалуйста.

– Отлично, с вас пять серебряных монет.

Александр оплатил, и его сопроводили на второй этаж, оставив в одной из комнат. Через несколько минут в комнату вошел мужчина в черной форме, поздоровался и сел напротив.

– Какая информация и о ком конкретно вам нужна?

– Меня интересует Эдвард Валл и информация, компрометирующая его.

– Возможно, вы не правильно поняли. Мы не шпионы какой-нибудь темной гильдии, мы торговая гильдия, и информация, которую мы можем предоставить конфиденциально, это информация о транзакциях.

– Хорошо, мне нужен список его транзакций за последние пять лет.

– Список без подробностей будет стоить двадцать золотых за каждый год. Вас устраивает данная цена?

– Конечно

– Хорошо, тогда через час мы встретимся в этом же кабинете, оплата произойдет здесь же.

После этих слов, человек вышел из комнаты. Аккуратно сложив сотню монет на столе, по десять штук в столбике, он развалился на диване. Не зная чем себя занять целый час, он решил попрактиковаться в создании оружия. Отрезав от куска обсидиана пластинку подлиннее и пошире, чем в прошлый раз, он начал прорисовывать в голове форму нового ножа. Она представлялась ему сложной и изгибающейся, но чтобы не испортить заготовку, он решил, для начала нарисовать его. Для этого он спустился на первый этаж, где купил стопку грубой бумаги и пару письменных жезлов, судя по всему не волшебных, и устроенных по принципу карандаша. Поднявшись обратно, он принялся за эскиз. После нескольких попыток изобразить нечто виртуозное, он пришел к мысли, что это будет сложновато для новичка в создании оружия таким методом, и на бумаге остался простой, элегантный клинок, загнутый к окончанию.

Александр отложил письменные принадлежности в сторону, и в этот момент дверь открылась. Информатор медленно зашел, положил на стол стопку бумаг, разделенных на пять частей, и принялся проверять деньги.

Содержимое бумаг представляло собой таблицы, в которые столбиками вписывались наименование, количество, цена и дата покупки товаров. Просмотрев их, он ничего не понял, но потом, случайно заметил, что примерно раз в один-два месяца, он покупает рабов. Одного или пару, и все они не дороже десяти золотых. Учитывая количество закупаемых им рабов, Александр решил, что уж одного он ему продаст без проблем.

Закончив с этим, он отправился напрямик к этому дворянину, по карте, на которой регистраторша любезно отметила его дом. Подходя к мосту, на границе района торговцев, перед ним возник незнакомец небольшого роста, в капюшоне и плаще.

– Вы искали информатора?

– Нет, – сказал Александр, не желая связываться с подозрительным человеком.

– Вы икали компромат на Валла, – прошептал незнакомец.

– Вы меня с кем-то спутали, – ответил он и продолжил путь, но его резко схватили за руку.

Это была небольшая, почти детская ладонь.

– Прошу тебя, я не враг. Мы можем поговорить в месте, где не так много ушей?

Подумав, что еще достаточно светло, да и наврядли этот малец может представлять опасность, он решил выслушать его. Зайдя в безлюдный переулок, незнакомец сразу начал свое обращение:

– Раз ты ищешь компромат на Валла, значит он тебе не друг?

– Не то чтобы не друг, я даже не знаю его лично

– Прошу, у него в рабстве моя сестра, помоги мне освободить ее.

– Ты хочешь, чтоб я нарушил закон?!

– Не так громко. Нет, просто отвлеки его и его стражников на достаточно длительное время, я все сделаю сам.

– Зачем ты мне все это говоришь, я же могу тебя сдать страже.

– Не знаю, чуть подсказывает.

– Ладно, пойдем в подходящее место, ты мне все расскажешь, а после я уже решу, как с тобой быть.

Далее, в полном молчании, они направились в сторону гостиницы. Незнакомец следовал за ним хвостом всю дорогу. Зайдя в таверну на первом этаже, он сразу посетил кухню и заказа три обеда. Заплатив чуть больше монет, чем нужно, повариха, с улыбкой до ушей убежала на кухню, и через пару минут, вынесла аккуратно сложенную еду на подносе.

Открывая дверь своей комнаты, он услышал жуткий грохот. Внутри все было на своих местах, но из шкафа торчал кусочек одеяла. Маленький незнакомец выпрыгнул вперед Александра, и достал два коротких клинка, приняв боевую стойку.

– Выходи, – негромко сказал Александр.

Дверь шкафа открылась, и из нее показалась малышка Товка.

Ножи выпали из рук незнакомца, и он бросился в объятия к девочке. Его капюшон слез, и из-под него показалась пара звериных ушей.

– Кайл, – тихо сказала она, и начала реветь.

Александр прошел мимо и поставил еду на стол.

– Ладно, ребята, заканчивайте с этими соплями, – сказал он, – надо поесть. Это твоя сестра?

Кайл встал сам, помог встать девушке, и подобрал свои ножи, спрятав обратно.

– Нет, это подруга моей сестры. Их вдвоем продали пару недель назад Эдварду Валлу. Товка, расскажи, что случилось с моей сестрой, и как ты смогла сбежать?

Все трое принялись есть.

– Наш хозяин – ужасный человек, – начала она свой рассказ. – Он держал нас и еще нескольких рабов в подвале своего дома. Каждый вечер, он истязал нас ужасными способами. Клеймил раскаленным металлом, отрезал пальцы или язык, и тут же исцелял, чтобы не умерли

от потери крови. Только лица он никому не травмировал. Он просто больной человек, ведь все это он делает собственноручно, со страшной улыбкой.

Товка встала и начала показывать жуткие шрамы на руках и ногах.

– Другие рабы, что были куплены до нас, выглядели ужасно, они как живые скелеты, обтянутые кожей. Один из них умер на моих глазах от голода, – воспоминания давались ей с трудом, и она еле сдерживала слезы. – Два дня назад, стражники вывели меня из подвала в комнату на первом этаже. Как только они вышли, я выпрыгнула в окно и побежала к забору. За забором была дорога, а за ней крепостная стена внутреннего города. Я понимала, что не смогу перебраться через нее, но и возвращаться нельзя было. Потом я увидела колодец, и решила спрятаться в нем. Сдвинув крышку, я спрыгнула туда, но это оказалась сточная труба. Она вывела меня к реке. Хорошо, что решетка на выходе оказалась сильно проржавевшей, и я смогла сломать ее. В городе скрыться не получилось, я пыталась найти знакомых, но охотники меня постоянно преследовали, пока Александр не помог мне.

История сильно разозлила Александра, и он уже не хотел решать проблему мирными методами. Они договорились с Кайлом встретиться у моста возле монумента на закате, и пробраться во владения дворянина.

После он вышел из гостиницы, и направился на поиски инвентаря, который может помочь в их незаконном деле. Он решил раздобыть во врачебной лавке обеззараживающие средства, чтобы не подцепить болезней в этой канализации, а заодно ознакомиться с развитостью местной медицины.

В торговой гильдии знакомая работница посоветовала посетить для этих целей лавки алхимиков. Так он первый раз попал в район ремесленников. Он сильно отличался от торгового района. Из многих домов струился разноцветный дым, который он раньше замечал на горизонте, но не придавал этому значения. Из окон то и дело появлялись вспышки или стелился по земле черный густой дым. Большинство местных выглядели как безумные колдуны или ведьмы, но кроме них здесь также были группы авантюристов, которые бурно хвастались своими склянками и флаконами, с разноцветным содержимым.

Не смотря на все многообразие построек, одно здание сильно отличалось от остальных. Оно было забавно перекошено и украшено богатой резьбой. Из дымохода клубился зеленоватый дым, а из окон шло розовое свечение. Над входом была закреплена большая вывеска:

[Алхимия Золтона]

Подойдя к двери, он услышал небольшой взрыв. За дверь стоял, махая руками перед лицом, лысый старик с густой бородой и в темно-зеленой рясе.

– Добрый день, вечер, или что там сейчас, – кашляя, отвлекся старик на посетителя.

– Да, добрый, – Александр на секунду забыл какое сейчас время суток, осматривая интерьер.

Внутри было сильно не прибрано. Всюду громоздились стопки книг, которым явно уже не было места на книжных стеллажах. Стояло пара открытых сундуков с алхимической посудой, назначения которого Александр не понимал, и много мешков. На столах помимо ингредиентов, стопками лежали золотые и серебряные монеты. Под потолком в углах скопилось много паутины с большущими пауками.

– Могу я поинтересоваться, почему во всех лавках так много людей, а у вас никого? Вы не принимаете посетителей сейчас?

– Все гораздо проще, юный путешественник, мои товары чрезвычайно уникальны, поэтому, не по карману большинству, – низким голосом заговорил старик.

– Мне нужны средства от заражений.

– Ну, молодой человек, такие зелья любого качества Вы можете приобрести в любой лавке по соседству. Вот, например если тебе нужно восстановить отрубленную конечность, создать камень силы для оружия высочайшего качества, приобрести зелье полной невидимости, или эликсир полного сопротивления огню...

– Подожди, подожди, что ты там сказал про невидимость? – перебил его Александр.

– Ах, это. Это сложное зелье, которое позволит его обладателю обойти, «ВСЕ» – он особенно выделил это слово, – известные мне способы поиска.

– А какие бывают способы поиска?

– Волшебные кристаллы, печати-ловушки, барьеры проникновения, и моя гордость – это полная незаметность для магов воздуха. Для того чтобы я Вам его продал, при наличии финансов, конечно, Вам придется подтвердить перед камнем истины, что Вы не станете его использовать в преступных целях. Сами должны понимать, это зелье – мечта любого вора.

– Расскажите мне поподробнее про возможности магии воздуха, – ненавязчиво перевел он тему от целей покупки.

– Ох уж эти юные, жаждущие знаний мозги. Я бы с удовольствием побеседовал с Вами, но, увы, я сильно занят. Могу предложить купить вам вот этот гримуар. Думаю, в нем Вы найдете ответы на все интересующие вопросы. Я изучил его полностью, для создания своих творений, и он для меня больше не представляет ценности.

– Хорошо, я куплю его, и пару зелий восстановления конечностей.

– Прекрасный, чудесный выбор, с Вас тридцать тысяч золотых

Он конечно готов был к большим тратам, но эта сумма его удивила. Он решил попробовать устроить бартер. Достав горсть обрезанных осколков красного обсидиана, он, молча, показал их Золтону.

– Невероятно, – промолвил старик. – Просто великолепно, какой насыщенный красный цвет, позвольте взглянуть поближе.

Получив в руки один из осколков, старик с энтузиазмом направился к рабочему столу. Проведя по воздуху рукой, он создал пучок света и направил его на подставку, в которой закрепил осколок. После нескольких махинаций, красная аура превратилась в языки пламени, из которых то и дело вылетали зубастые пасти каких-то монстров.

– Какой экземпляр, это просто находка! Откуда у Вас столь редкое сокровище?

– Купил, не скажу где.

– Отлично, предлагаю Вам поменять гримуар и зелья на пять осколков, естественно крупных.

Александр подошел к столу, и положил на него всю горсть что достал.

– Я отдам их все, если в будущем вы обещаете предоставлять мне небольшую часть своего драгоценного времени для бесед со мной.

– Хорошо, все что угодно, кроме страшных тайн и секретных рецептов.

– По рукам.

Забрав зелья и книгу, Александр, довольный удачной покупкой и заведенными «элитными» знакомствами, вышел из лавки.

По дороге назад, он зашел еще в одну алхимическую лавку, в которой его встретила молодая девушка в огромной шляпе, и попросила подождать в очереди. В помещении находилось несколько авантюристов, и, судя по всему, это была весьма популярная лавка. Где-то в соседней комнате, с бутылками и травами носилась пожилая женщина в большой шляпе. За прилавком стояла женщина помоложе, тоже в шляпе, и выдавала заказы. «Видимо тут дресскод такой». Вся эта троица выглядела, как веселая семейка ведьм – бабушка, мать и дочка. Когда подошла очередь Александра, он быстро расспросил про основной товар, и закупил по паре десятков различных зелий от болезней, проклятий, для восстановления здоровья и маны.

– Надо будет подробнее изучить этот райончик, – бормоча себе под нос, вышел он из здания, – уж слишком невероятные вещи тут могут продаваться.

Вернувшись в гостиницу, он продолжил создавать свой второй клинок. Товка сидела в углу и молча, наблюдала за работой Александра. Аккуратно и не торопясь, с пластины удалялись ненужные части, и она приобретала форму изогнутого ножа. Вечерело, и в руках Александра уже красовался аккуратный клинок. Хвостовик обмотать было не чем, и на первое время, он сделал рукоять из туго намотанной ткани. Выглядело, конечно, это совсем не серьезно, но пользоваться им уже можно. Закончив, он убрал его в инвентарь, и достал гримуар. Это была толстенькая книжка, но, не смотря на свой старинный вид, она не была потрепанной, как будто на нее были наложены чары, не дающие состариться. Открыв гримуар, он почувствовал сильный поток энергии, которая была похожа на его собственную, и от этого наполняла приятным ощущением спокойствия. На первой странице были начертаны незнакомые символы. Как он не пытался, разобрать их не получалось, и она принялся листать дальше. Все было написано на этом непонятном языке, а между надписями иногда встречались странные рисунки и красивые пентаграммы. Одна из пентаграмм была довольно простой. Держа книгу в левой руке, он попробовал нарисовать маной этот рисунок в воздухе. Много времени это не заняло, и, завершив рисование, магическая печать зависла в воздухе. Он направил энергию ветра в эту печать, и она тут же исчезла, но на ее месте сформировался слой плотного воздуха, через который нельзя было просунуть руку, она упиралась, как в стекло. Его можно было передвигать, и задерживать в определенной точке, но когда он перестал вливать энергию, то все исчезло.

– Назову это «воздушный щит»

Все это время, молчавшая в углу Товка, подошла к нему и заговорила.

– Эта магия называется «густой воздух». Маги воздуха используют ее, чтобы замедлять врагов, но у тебя получилось нечто более сильное. Впервые вижу такого странного мага воздуха. Это в основном класс поддержки, но ты сделал из этой магии оружие, режешь ей камни, это просто невероятно. Я даже не слышала о подобных возможностях этой магии.

– Значит, ты у нас хорошо разбираешься в магии? Можешь поделиться знаниями?

– Нормально. Есть некоторый опыт. Но зачем тебе мои знания, я думала ты и так очень сильный маг.

– Скажем так, я самоучка, и многое не знаю. Ты можешь прочитать символы у меня в книге?

– Да, большинство символов мне понятны, это шифр магов, основа, которой учат всех. Я заучивала азбуку символов, когда в детстве меня обучали магии, – она полистала книгу, – странный гримуар, совсем нет пояснений. Больше похоже на записную книжку с формулами.

Товка положила гримуар на колени, и стала медленно водить пальцем по строкам. Ее губы забавно шевелились, как будто она читала по слогам, а заходящее за горизонт солнце, отражалось в ее глазах красным огоньком.

– Закат! – резко выпалил Александр, – я опаздываю.

Он забрал книжку, накинул на плечи плащ с капюшоном, и выпрыгнул в окно. Направив мощный поток воздуха вниз, он заскочил на крышу.

«Ничего себе у меня вышел прыжок»

Подумал он, и начал прыгать между домами в сторону места встречи. Прыжки и ускорения давались ему уже интуитивно и, зачастую без участия рук.

На месте встречи его уже ожидал Кайл. Заметив Александра, он жестом показал следовать за ним. Пройдя небольшое расстояние вдоль каменной набережной, они остановились.

– Посмотри вниз, – сказал Кайл, – здесь Товка выбралась наружу.

Наклонившись вперед, Александр увидел, что до воды метра три, и где-то посередине торчит пара железных штырей. Кайл достал бутылку, и капнул несколько капель вниз. На воде появилось маслянистое пятно. После, он спрыгнул вниз, на это пятно, как на твердую землю.

– Быстрее! Спрыгивай тоже.

Александр аккуратно приземлился рядом. Сточная труба была высоко, и Кайл не мог дотянуться до нее.

– Ну что стоишь, подсади меня. С этого пятна сложно отталкиваться.

Оказавшись на нужном уровне, Кайл пролез в трубу.

– Я не смогу пролезть в такую маленькую трубу, – осмотрев ее, сказал Александр.

Кайл тяжело вздохнул, после нацарапал ножом карту на грязи, и объяснил, где располагается дом, в который нужно попасть.

– Попробуй найти другой выход. Я буду ждать тебя час, если не справишься, буду пробиваться один.

Дослушав Кайла, он запрыгнул обратно на набережную и пошел в сторону стены внутреннего города. Встав под ней, он принялся наблюдать за часовыми. Заметив довольно большую брешь в патрулировании, он разогнался, и побежал вверх по стене, изо всех сил, поддувая себя вниз реактивной тягой. Забравшись на стену, он осмотрелся вокруг и перебежал к противоположному краю. Внизу никого не было, и он быстро спрыгнул с пятнадцатиметровой высоты. Приземлившись, он поправил капюшон с плащом, и, избегая всех шумов и освещения, направился к намеченному месту.

Хоть уже и наступила ночь, но он отчетливо заметил несоизмеримую разницу, в уровне жизни, по сравнению с другой частью города. Нужный двор находился совсем недалеко, его окружал высокий кованный забор. За забором, прямо перед ним стояла летняя беседка, окруженная ароматными цветочными деревьями. Он пробрался внутрь, стараясь передвигаться в тених деревьев и кустов, пока не нашел колодец. Располагался тот в одном из дальних углов поместья. Это было невысокое круглое сооружение, по внешней стенке которого были вбиты анкера с кольцами или крючьями, через которые проходила массивная цепь, державшая крышку люка.

Подойдя ближе, он услышал толчки изнутри. Это явно был Кайл. Александр срезал своей магией цепи, и помог выбраться наружу маленькому шурчи. Кайл присел на корточки и оглядел все вокруг, и показал жестом следовать за ним.

Небольшими перебежками они добрались до входа в подвальное помещение. Вниз вела крутая лестница, в конце которой была небольшая площадка и массивная дверь с маленьким окошком. Дверь не была закрыта до конца, и они смогли тихо проникнуть внутрь.

В подземелье было сухо и прохладно, где-то неподалеку, эхом раздавались мужские голоса. Продвигаясь на звук, они преодолели два коридора, и внезапно услышали жуткий крик, настолько пронзительный, что по спине пошли мурашки.

В этот момент Кайл не выдержал, и побежал в ту сторону. Задержавшись на секунду, Александр побежал вслед за ним. Кайл ворвался в комнату, распахнув двери. Прямо за ними стояли двое охранников, один из которых моментально среагировал, и хлестким ударом, наотмашь, заехал Кайлу своей булавой в челюсть, от чего тот отлетел в сторону, будто тряпичная игрушка. Наблюдая эту картину, Александр на бегу создал два режущих завихрения. Швырнул правой рукой, и разрубил стражника слева, по диагонали.левой рукой он владел хуже, и вместо такого же меткого удара, попал правому стражнику в шею, перерубив позвоночник.

Простояв еще долю секунды, оба стражника с грохотом рухнули. Александр подбежал к Кайлу, тот уже вставал. Челюсть у него была переломана, а изо рта и носа лилась кровь, но решимость в его глазах, затмевала всю причиненную боль.

Осмотрев помещение, у Александра кровь застыла в жилах. Это была пыточная комната, которых он раньше никогда не видел. В нос ударил затхлый аромат плесени, железа и гниения.

По левую сторону вдоль это длинной комнаты стояли металлические клетки до потолка. В двух из них было пусто, а в остальных же сидели умирающие, или уже мертвые существа, отдаленно напоминающие шурчи. По их безжизненным, стеклянным глазам было трудно понять, живы ли они еще. Они никак не реагировали на происходящее.

По правую сторону комнаты стояли две небольшие пустые клетки, а за ними стоял весь инвентарь для пыток. Столы и кресла с крепежами, измазанные засохшей кровью, приоткрытые шкафы, в которых поблескивали инструменты, и другие конструкции, предназначение которых Александр не знал, и даже побоялся представить. На одной из таких конструкций в форме креста, весела девушка. На левой ладони был отрезан палец, и из раны на пол медленно стекала кровь. Она не кричала, и кажется даже не чувствовала боли, лишь только слезы катились по ее щекам. Рядом с ней стоял высокий мужчина, державший другую девушку, в кандалах, за волосы.

Кайл и Александр быстро приблизились к нему. Теперь они могли лучше разглядеть этого человека. На вид ему было лет сорок, аккуратно выстриженные бакенбарды и усы с проседью. Он был одет в дорогие одежды, поверх которых висел длинный кожаный фартук. В левой руке он держал нож, а в правой, волочил девушку, которой, кажется, было все равно. Она смотрела в пол, сидя на изодранных коленях.

– Валл, ублюдок, отпусти ее! – прокричал Кайл, еле выговаривая слова.

– Назад, чернь! – скомандовал дворянин, направляя на незваных гостей, ножом. – Что тут у нас? Никак родственничек пришел спасать раба? Ты в курсе, что за это теперь тоже станешь рабом?

Александр пригляделся внимательнее, и увидел, что у девушки, в руках дворянина тот же цвет волос, и те же уши, что и у Кайла.

– Одного я понять не могу, за какие деньги человек решил помочь грязному шурчи? – продолжил Эдвард свой монолог, – встань на мою сторону, и я гарантирую тебе безбедное существование.

Александр промолчал.

– Ну, как знаешь, долбаный защитник уродцев.

Закончив, он молниеносно начертил в воздухе печать маной, и активировал заклинание. Это был большой огненный шар, с которого капала на землю некая субстанция и продолжала гореть. Двинув рукой вперед, он запустил снаряд.

Внезапно, время как будто замедлилось. В голове у Александра замелькали сотни мыслей.

«Сейчас я умру? Нужно как-то спастись. Все вокруг за снарядом начинает воспламеняться. Сдуть или разрезать не получится. Стена замедлит? А что если в ней много кислорода, и из-за этого я сделаю только хуже? Точно!»

Вложив всю свою силу знаний и воображения, он создал противоположную копию заклинания воздушной стены. Это была вакуумная стена. Врезавшись в нее, шар потух, а черное, вязкое масло, наполнявшее его, заполнило пространство стены. Остановив заклинание, он сбросил масло вправо, на пустые клетки.

– Что? Какого черта? Что ты только что сделал?

Сказав это, он запустил второй снаряд. Проблем с ним у Александра также не возникло. Увидев замешательство Эдварда, Кайл немедленно бросился в атаку. Дворянин быстро пришел в себя, и, не желая так легко сдаваться, зажег в руке огонь вокруг кинжала. Кайл озлобленно прыгнул на него, и своими действиями полностью закрыл обзор Александру. Из-за этого он не мог воспользоваться магией.

Идея пришла в голову почти сразу, запустить магический снаряд по контролируемой траектории. Он собрал энергию в шарик, и запустил его, огибая бегущего Кайла.

Эдвард воткнул нож в грудь девушки, и, вытащив нож, воткнул еще раз рядом.

Шарик попал в висок дворянину, образовав на входе маленькую дырочку, а на выходе, вынес ему треть черепа, и все его содержимое, на стены и клетки.

Следом до него долетел Кайл, всадив оба клинка.

Бездыханное тело девушки лежало рядом, и на ее груди, все еще горел огонь на месте раны. Александр притушил огонь и проверил пульс. После, он снял привязанную девушку и залечил зельем ее рану. Закончив с ней, он прошелся по клеткам, вытаскивая оставшихся в живых пленников. В общей сложности в клетках оказались живыми только двое, девушка и парень. Все они были низкорослыми со звериными ушами и в мешках, как Товка.

Обернувшись в сторону Кайла, Александр увидел, что тот все еще избивает труп Эдварда.

– Сдохни! Сдохни! Сдохни!

Александр подошел и откинул его в сторону

– Успокойся, он и так уже мертв, мы больше ничего не сможем сделать, надо уходить.

Он достал из инвентаря лечебное зелье, и подлечил челюсть Кайла.

– У нас есть трое выживших, – начал Александр, – одна еще соображает, другие двое – овощи. Вы с девчонкой берите по овощу, и бегом в трубы, встретимся у таверны.

Они вчетвером вышли, и Александр осмотрел комнату в последний раз, но теперь обратил внимание на то, что от только что убитых все еще продолжает исходить энергия, а от тех, кто погиб давно, уже нет.

Они вышли на улицу и направились к колодцу. Спустив всех четверых вниз, он направился к забору. Все это время его не переставали мучить мысли, спаслась бы сестра Кайла, поступи он иначе, и что теперь со всем этим делать.

«А что если попробовать зелье Золтона?»

Он вернулся в подвал поместья. Энергии вокруг их тел стало заметно меньше. Положив на колени тело сестры Кайла, он порвал дырку на одежде в месте удара ножа, чуть больше. После достал бутылку зелья Золтона и поочередно залил обе раны девушка. Жидкость испарялась, и рана затягивалась, испуская дурно пахнущий пар. Не смотря на то, что раны затянулись, дышать девушка не начала, пульса не было. Тогда он начал делать искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. Результата не было. Он присмотрелся к ауре девушки, у ног и рук ее уже не было, лишь у шеи светилось яркое пятно, и выше через макушку выходила вся энергия.

Чтобы лучше рассмотреть это пятно, он перевернул девушку на спину. На затылке было такое же уплотнение. Ниже по спине различались еще несколько тускнеющих уплотнений.

«Может это чакры?»

Собрав ману на кончике пальца, он поднес его к затылку девушки, откуда выходила вся энергия, стараясь вернуть ее обратно в тело, и одновременно передавая часть своей маны. На удивление он почувствовал взаимодействие, как будто ему отвечали.

Проводя эту энергию дальше по телу, он увидел, как оживились и засветились еще три точки, и постепенно аура появилась в руках и ногах. С точки зрения энергии, девушка выглядела, как живая, но все еще не дышала. Не зная, что делать, он пролил на нее еще несколько зелий маны и лечения, продолжая делать искусственное дыхание и массаж сердца. Александр сильно устал, но не сдавался.

Девушка открыла глаза, резко вздохнула и снова легла неподвижно. Проверив пульс, он понял, что она ожила, но было понятно, что ей срочно нужно к настоящему врачу.

Закинув ее на плечо, он принялся убежать, но услышал голоса в стороне выхода. Разрубив решетки на подвальных окнах, он выбрался наружу, и сбежал тем же путем, что и пришел.

За время пребывания в этом городе, знакомыми врачами он не обзавелся, да и кто бы принял чужого раба посреди ночи. Единственная его надежда была на помощь алхимика Золтона. Добежав до его лавки, он начал нервно стучать в дверь.

– Кто позволил себе такую дерзость, будить меня посреди ночи? Уходите немедленно, или я буду вынужден уничтожить вас.

– Золтон, старик, открой. Это твой хороший клиент, мне нужна срочная помощь.

Дверь приоткрылась, и Александр вошел с напором внутрь, подвинув хозяина. Увидев более-менее чистый и свободный стол, он уложил на него девушку.

– О боги, зачем Вы принесли в мой дом раба?

– Вылечи ее!

– Но я не знахарь, я алхимик, возможно, Вы забыли это?

– Используй свои зелья, мази или пилюли, я все оплачу!

– Но даже так, я же не знаю, что с ней случилось, выглядит она вполне здоровой, руки-ноги на месте.

– Ее убили, она была несколько минут мертва, потом я использовал твое дорогое зелье и кое-какие махинации, и она ожила, но сам я не могу нести ее врачу, из-за рабской печати. Это не мой раб

– Так, подождите, подождите. Спросонья мне показалось, что Вы сказали, будто оживили мертвую девушку...

– Да, но она раб, и находится в критическом состоянии...

– Убили? И через сколько минут ожила? Нет, Вы хоть понимаете, что произошло? Магия воскрешения была утрачена в веках, и тут Вы посреди ночи мне это так просто заявляете! Это немыслимо! Я хочу знать все в мельчайших подробностях!

– Хочешь узнать, тогда поставь ее на ноги, и я тебе все расскажу

– Хорошо, мой дорогой друг, приходите утром, мне требуется многое сделать, и боюсь, мысли о Вашем рассказе меня будут только отвлекать.

Александр вышел из лавки, и направился в сторону таверны. Почти сразу после него выбежал возбужденный Золтон, посмотрел по сторонам и ушел в другом направлении.

Дорога до таверны не заняла много времени. Рядом с входом ютились четверо шурчи, скрываясь в тени.

«Хоть они и занимают совсем немного места, держать их в одной комнате, это перебор»

Он попросил их подождать еще немного, и зашел внутрь. Хозяйка не спала, и была очень рада увидеть щедрого клиента. Александр попросил еще одну комнату, и очень обрадовался, что комната по соседству оказалась свободна. Заказав еще и еды на всех, он провел группу шурчи наверх. Хозяйка не скрывала свою неприязнь к гостям Александра, но жажда наживы перекрывала эту неприязнь. Забрав еду, Александр заплатил сверх чаевых за молчание.

Наверху все сидели в одной комнате вместе, еще не понимая, что произошло. Товка подбежала и взяла часть еды, чтобы поставить на стол. Все вшестером уселись, и еще несколько минут просто молчали. Александру очень хотелось рассказать про сестру Кайла, но он боялся, что она может не пережить эту ночь, и не хотел так жестоко давать ему надежду.

Он повернулся к Кайлу и сказал:

– Оставим девушек одних, нам нужно кое-что еще обсудить.

Они вышли, и Товка подошла проводить их до двери. Александр дал ей десяток серебряных монет.

– Завтра я буду занят, купишь себе и девочкам поесть, только постарайся никому на глаза не попадаться.

Вместе с Кайлом они зашли в соседнюю комнату и уселись за стол.

– Я помню свое обещание, – сказал Кайл, – но зачем тебе теперь компромат на этого поддонка?

– И правда, это мне уже не нужно.

– Тогда какие у тебя еще ко мне могут быть дела?

– Во-первых, успокойся. Во-вторых, у нас в соседней комнате сидят четверо твоих соплеменников, которым нужна помощь. На счет них я думаю вот что. Завтра я куплю у работорговцев чернила, и аннулирую эту магию. Через десять дней печать исчезнет, и они станут свободными, но мне нужна твоя помощь.

– Ты собираешься тратить такие огромные деньги? И на что? Через месяц или год их снова сделают рабами, – Кайл был подавлен, и начинал истерить. – Зачем им давать свободу, чтобы они снова потеряли все? Это садизм похуже того, что делал этот дворянин.

Александр встал, и с размаха треснул Кайлу в нос, от чего тот вылетел из кресла. Поднявшись, Кайл подошел к креслу, встал на колени и начал биться головой о подлокотник.

– Прости, прости, я не это имел в виду, не знаю, что на меня нашло, извини, я сделаю все, что скажешь, обязательно.

Уже светало, и они, молча, пили купленный эль, глядя в окно.

Когда на улице началась активная городская жизнь, Александр решил, что пора идти. Он не спеша шел к Золтону, Кайл следовал позади, смотря в землю.

– Зачем мы пришли в район ремесленников? Может ты не в курсе, но нужные чернила продаются только в гильдии работорговцев, это известный факт

– Известный факт, – повторил за ним Александр

«Меня развели, как идиота»

Они подошли к дому Золтона и постучались. На двери висела табличка:

[Закрыто]

– Закрыто! Я сейчас не принимаю посетителей, будьте добры зайти спустя время.

– Это я, старик, – сказал Александр

Дверь приоткрылась, и из нее показался большой загнутый нос.

– Ах, это Вы, мой друг. Прошу входите, у меня для Вас хорошая новость.

Они зашли внутрь и проследовали за стариком на второй этаж. За дверью, в простой, полупустой комнате, на кровати сидела сестра Кайла и пила что-то из огромной, по ее меркам кружки.

– Рейко!!! – крикнул Кайл, и бросился в ноги сестре.

Он рыдал, и говорил что-то неразборчиво, а она, со слезами на глазах и легкой улыбкой, лишь гладила его по голове.

– Я удивлен, она по-настоящему жива. Я думаю, нам следует оставить их, и обсудить наши дела, – прохрипел Золтон.

Вдвоем они спустились вниз, старик угостил гостя своей настойкой, и сидя за столом, Александр подробно рассказал, все, что помнил из вчерашнего дня. Старик слушал все очень внимательно, и записывал на пергамент все, что делал Александр, перед чем, как девушка ожила.

– Не буду вдаваться в ваши темные дела, честно говоря, до людей мне дела нет, а с Валлом я и не знаком был. Не думал, что в наше странное время найдутся люди, которые так яростно будут защищать низшие расы. Так уж принято, закрывать на это глаза, и принимать это как норму. Хотя каких-то пару сотен лет назад здесь гильдии работорговцев из Тусона не было. Да и рабство было не таким серьезным, без этих жутких печатей.

– Что поделаешь, мне идеи рабства не нравятся. Да и по большому счету, это все огромная случайность, что я вообще оказался в этой истории.

– Ты говоришь случайность, а я скажу, нет. Этот мир давно ждал того, кто перепишет его законы. Возможно, этот мир ждал тебя. Другой вопрос, возьмешь ли ты на себя ответственность за этот мир, или хотя бы за этих малышей?

– Мир? Ну ты замахнулся, старик. Ты слишком высокого обо мне мнения

«Кто я такой, чтобы менять чужой мир?»

– Может быть, но случай с воскрешением смог удивить старика, который и так повидал все в этой жизни. Если это просто совпадение... Хотя я уверен, что это не так, и ты еще не раз сможешь удивить меня.

– Не хочу сейчас задумываться над такими сложными вещами, скажи лучше, как ты так быстро вылечил девушку? Она выглядит абсолютно здоровой?

– Она была физически здорова, не считая исхудания, проблема была в голове. Это зелье мягкой памяти, оно притупляет эмоциональные переживания, да и стоит не дешево.

– Я понял, сколько с меня?

– Диагноз врача, мои зелья, аренда комнаты, м-м... три тысячи золотых.

– Три тысячи? Ты в своем уме? Я хотел у тебя еще купить этого зелья.

– Хорошо, юный торговец, три тысячи, и я дам тебе десять пузырьков в подарок.

– Твое счастье, что я не смыслю в ценах, но потом я спрошу с тебя, – он отсчитал деньги и сложил их в небольшой кошелек Золтона, в который они явно не поместились бы, если бы он был простым. Старик принес зелья, и Александр отдал ему кошелек.

– Что с девушкой, я могу ее забирать, или еще рано?

– Конечно, ей еще требуется отдых, но я не вижу препятствий, чтобы вернуть ее домой.

После этих слов они вновь поднялись вверх. Кайл все также обнимал сестру и что-то негромко рассказывал ей, а она в ответ лишь кивала. Александр сказал им собираться, и вышел за дверь к Золтону, чтобы не смущать девушку.

– Послушай, Золтон, на счет этой ауры, что я вижу и сгустков, можешь рассказать мне, что это?

– На самом деле, все совершенно просто. У редких людей есть этот дар, видеть ауру, его можно развивать, но это трудно. А сгустки – это отношения к основным элементам магии. Огонь, вода, воздух, земля и светотень, всего пять, и они есть у всех людей. У людей владеющих магией один из сгустков будет развит намного сильнее остальных. Если хочешь подробнее углубиться в ауроведение, то сходи в библиотеку в центре города рядом с храмом, а лучше поищи специальные книги в магазинах и на аукционах. Только они будут стоить больших денег, ведь действительно стоящие книги – это сокровища.

– Спасибо за помощь!

– Всегда, пожалуйста. Если вдруг опять сотворишь нечто безумное, всегда буду рад тебя послушать.

Рейко и Кайл вышли из комнаты, и вместе с Александром отправились в сторону гостиницы. Шли они, не спеша, потому что девушка передвигалась медленно. Кайл пытался начать разговор, но все никак не мог подобрать нужных слов. Собравшись с мыслями, он выпалил.

– Скажи, как? Как такое возможно? Я своими глазами видел, как ее убили, а она сейчас здесь, со мной, снова жива.

– И чем же ты не доволен? Вместо благодарности засыпаешь меня вопросами.

– Я? Я доволен, спасибо, но это невозможно, а вдруг это обман, или сон, это же, невозможно.

– Да я и сам еще не до конца понял. Но каким-то образом мне удалось использовать воскрешающую магию, или что-то вроде нее.

Кайл дослушал, опустил голову, и прошептал:

– Сколько будет стоить это, и лечение? Я не дурак, это стоит много денег, назови цену, я верну все, до медяка.

Рейко взяла двумя маленькими ручками Александра за руку и сказала:

– Спасибо. Я не знаю, чем заслужила помощь такого человека, как Вы, но спасибо за этот второй шанс.

Александр промолчал, и лишь немного улыбнулся ей в ответ.

Шурчи остались в гостинице. На Кайла была возложена обязанность присмотра за больными и выдачи им эликсиров, Товка попросилась помогать ему. Александр в это время отправился в гильдию работоторговцев.

Потратив сотню золотых на чернила, он прослушал инструкцию по их использованию, и предостережения на счет незаконных действий. Его эти предостережения очень позабавили – слушать такое от работоторговца.

Вернувшись обратно к шурчи, он удалил у них имена с печатей, и объяснил, что десять дней им лучше не покидать комнату, потом печать исчезнет. После этого он спокойно отправился в библиотеку на поиски информации.

По дороге, ему в голову пришла идея купить свой дом. Это и удобнее, и новым знакомым жилось бы свободнее. Тем более если ему не удастся в ближайшее время вернуться в свой мир, личный дом просто необходим для нормальной жизни. Оставалось только выяснить, как его купить, и какие цены на дома.

В библиотеке было мало людей. Она была не очень большой и имела несколько основных разделов: история, магия, науки и социальные данные. На центральном входе висела надпись, которая гласила:

[Читать книги можно. Забирать с собой – только с разрешения главного библиотекаря.]
[За порчу имущества – штраф и арест]

Он прошелся по разделу магии и довольно быстро нашел несколько книг по ауроведению, стоящих в ряд. При быстром просмотре оказалось, что в этих книгах информации не больше, чем в рассказе Золтона, только с кучей лишнего текста.

«Надо проверить книги на аукционе гильдии торговцев»

В гильдии торговцев, ему снова посчастливилось попасть к знакомой девушке в очках.

– Как здорово, что я снова попал к Вам. Вы замечательно выглядите сегодня, – на радости он внезапно решил сделать комплимент.

Девушка засмушалась, хотя старалась этого не показывать, от чего выглядела еще милее.

– Вы уже который раз к нам приходите, а я так и не представилась, меня зовут Ева. С чем Вы сегодня к нам пожаловали?

– У меня сегодня целых два вопроса. Первый – это книги. Я ищу серьезную литературу по ауроведению.

– Сейчас проверю, – Ева отошла к одной из книжных полок, провела пальцем по корешкам томов, взяла один из них и вернулась за стойку. Открыв его, она начала быстро бегать глазами по строчкам.

– Вынуждена Вас огорчить, на нашем аукционе в этом городе, не числятся в продаже подобные экземпляры. Также подобных книг официально не числится во всем торговом районе.

– Обидно. Тогда второй вопрос, есть ли в городе продающиеся дома?

Ева взяла книгу, вернула на место и достала другую из соседнего шкафа.

– Сейчас у нас в городе продаются два дома. Чтобы их приобрести, Вам потребуется разрешение мера на проживание в городе.

– Только два варианта, и это все?

– Есть также возможность поселиться за городом. Но для этого придется договариваться с селянами, через нас данный вид имущества не проходит.

– А что на счет другой стороны от реки? Там полно свободной земли, и никто не селится, даже поля не засевают

– Со стороны запретного леса? Это крайне не безопасно. Разбойники, демонические звери и растения могут напасть в любую минуту. На данный момент на той стороне работает одна лесопилка, не дающая разрастаться этому жуткому лесу в сторону города. Но даже для жилья там потребуется разрешение мера, так как земли принадлежат городу. Но я бы порекомендовала купить участок на севере от города, в часе ходьбы. Там хорошая деревня, и были участки пустующие.

– Спасибо. Попробую попытать удачу в мери.

Он вышел, и снова побрел по городу. Эти монотонные прогулки начинали утомлять, и он пытался найти хоть что-нибудь интересное. Все люди, хоть и не спешили, но выглядели крайне занятыми. Лишь только пара групп авантюристов веселились у берега, обсуждая свои подвиги. Названия существ, которых они обсуждали, были не знакомы Александру, поэтому он не мог оценить серьезность их подвигов.

Переходя по мосту, он начал всматриваться в шпиль, стоящий посреди города. Он занимал совсем мало места на земле, но вершины практически не было видно. Конструкция была действительно странной, так как по всем законам физики, она не должна была устоять, но ее верхушка даже не шаталась от потоков ветра.

– Интересно, для чего это построено? Может это антенна, или оружие. Или просто памятник.

Видимых способов подъема не было. Форма у странного сооружения была как у гиперболы. Прямая с одной стороны и небольшая горка с резким вертикальным подъемом с другой. Основание этой горки было на широком подиуме, на котором была выгравирована трудно разборчивая надпись. Общий смысл был, кажется, понятен – «пик истины», или «истина на пике». Что получить разъяснения, он подошел к двум старикам в робах магов, отдыхающим неподалеку, с этим вопросом.

– Хочешь узнать, что означает надпись, молодой человек? О-хо-хо-хо, да мы тоже не против были бы узнать это. Но, к сожалению, эта надпись была оставлена здесь больше пяти тысячелетий назад. Этот язык давно мертв, так как он существовал еще до объединения всех языков. Есть легенда, что этот пик создал великий герой прошлого, чье имя уже никто не помнит, после победы над могущественными силами зла.

– А что это за силы зла?

– О боги, да ты что головой повредился? Силы зла из разломов, раз в несколько сотен лет, они проникают в наш мир из своих миров с целью все захватить. Хорошо, когда эти разломы небольшие, и быстро зарастают, но когда они огромные, и через них успевают пройти целые легионы... В такие редкие моменты и появляются герои, о которых слагают легенды.

– Да уж, не очень-то вы помните своих героев.

Старики что-то пробубнили, и вернулись к своим разговорам.

«Интересно. Получается, в этой теории, я отношусь к силам зла»

Александр вернулся к монументу и вновь прочитал надпись. Что-то в ней не давало ему покоя. Его притягивала эта тайна и возможность раскрыть ее.

– Это безумие, но что если наверху и правда лежит нечто ценное? – разглядывал он пик, прикидывая свои силы, – это конечно не крепостная стена внутреннего города, но что если тем же методом, удастся добежать до вершины?

Он побил себя по щекам и подумал над словами стариков

– Если они это не могут прочитать, а я могу, все это очень странно, может быть мне действительно стоит это попробовать? Главное ровно держаться, и еще, чтобы мана не закончилась на полпути.

Размявшись, он достал из инвентаря зелье регенерации маны, в надежде, что это ему поможет. Осмотревшись по сторонам, он сделал прыжок на монумент, и побежал по отвесному уклону. Выпуская реактивные потоки воздуха из рук, он ускорялся и пытался удерживать равновесие. Преодолев около трех сот метров, он попал в сильный воздушный поток. Пытаясь бороться с ним, ускоряясь в другую сторону, он сдул себя с монумента, в тот момент, когда вышел из потока.

В падении, он вытащил свой обсидиановый нож и сманеврировал к монументу. Попытки воткнуть нож в монумент, чтобы остановить падение оказались тщетны. Материал, из которого был сделан он, не поддавался даже обсидиану с воздушным лезвием. Земля приближалась, и он начал максимально пытаться притормозить воздушными потоками, но это получалось плохо. В итоге он упал на горку памятника, и, скатившись по ней, кубарем полетел в сторону.

Вокруг, на удивление, не оказалось людей, которые видели упавшего с неба человека. Неудача только подстегнула его на новые попытки. Он восстановил ману двумя большими зельями, подлечил мелкие ссадины и вновь отправился к памятнику.

В этот раз он использовал три реактивных потока. Одним мощным он толкал себя в поясницу, а руками управлял руками. В этот раз попадание в резкие потоки на высоте, не вызвало столько проблем. Это его обрадовало, но использование одновременно трех заклинаний начало быстро выкачивать его ману. Потоки из рук нельзя было останавливать, и он попробовал открыть инвентарь прямо на уровне губ. Схватив ртом бутылку, он понял, что пробка не даст так легко выпить зелье. Зажав ее в подмышке, он выдернул зубами пробку, и бутылка выскользнула вниз. Вторая попытка оказалась более аккуратной, и, выпив зелье, он продолжил свой безумный бег. Вершина уже была в нескольких шагах, и он взлетел над ней, совершив маневр в воздухе, чтобы приземлиться на площадку.

Мана была на исходе. От количества выпитых зелий, сильно кололо кожу, а все тело ныло от такой нагрузки. Он кое-как уселся в позу лотоса и попытался выровнять дыхание. Сидеть долго в такой позе было неудобно, и он оперся назад, руками. Площадка, оканчивающая шпиль была совсем небольшой, настолько, что на ней не получилось бы поспать лежа.

Сидя здесь с закрытыми глазами, он почувствовал, как быстро проходит усталость, и его наполняет энергией. Открыв глаза, он начал различать ранее не видимые нити энергии. Они были белого цвета, с небольшим оттенком голубизны, и поднимались вверх от монумента. Поднимаясь вверх, они расходились во все стороны, образуя едва заметный купол над городом, и километрами территории вокруг. Проходя через тело Александра, эта энергия очищала его собственную ауру.

Время постепенно замедлилось, теряя свое значение. В эти моменты Александр отчетливо чувствовал баланс с собой и со всем окружающим его миром, и это новое, невероятное для него ощущение абсолютно не хотелось терять.

Постепенно, из общего потока энергии монумента начали выходить нити, формируя нечто объемное перед Александром. Контуры начинали приобретать четкие очертания фигуры человека, зависшего в воздухе. Закончив формирование, человек открыл глаза. Не смотря на то, что он был создан из бело-голубых нитей, глаза у него светились желтым цветом. Он внимательно осмотрел Александра. Потом поднял руку на уровень плеча, ладонью вверх, и вместе с ней, в воздух поднялся Александр.

– Приветствую тебя, пришедший из иного мира, Александр, – низким голосом сказала существо из энергии.

Каждое его слово отдавало глухой вибрацией по всему телу.

– Ты явился в этот мир не по своей воле, но по своей воле пришел сюда в поисках истины. Александр попытался ответить, что это не совсем так, но тело его не слушалось.

– Ты пришел сюда, и я задаю тебе вопрос, готов ли ты пройти мой суд? Если пройдешь, то со временем сможешь, стать равным мне, ежели нет, то будешь лишен всей своей силы.

Благоговевая перед могуществом неизвестного существа, Александр впал в ступор. Ему казалось, что жизнь проносится перед глазами.

«Все ли мои действия были причиной оказаться здесь? Зачем мне эта сила? Что я с ней буду делать? Чем придется пожертвовать в будущем?»

Все эти вопросы, колом стояли у него в голове. Сквозь них, он услышал всплывшую в памяти фразу Золтона: «Возможно этот мир ждал тебя»

«Может в этом и есть смысл моей жизни?»

Мысли о потере силы и даже о смерти отступили на второй план, и он с уверенностью ответил согласием на вопрос существа.

Внезапно его выгнуло неведомой силой, мана внутри закипела, он чувствовал нестерпимую боль по всему телу, а особенно сильно в местах сгустков ауры. От невыносимой боли он попытался закричать, но звук изо рта не выходил. Кожа по всему телу начала трескаться, не выдерживая напор поступающей и исходящей энергии.

Пытка закончилась, и он медленно опустился на площадку. Энергия перестала выходить из паутины трещин на коже, и вместо нее заструилась кровь, быстро образуя лужу на площадке, она начинала стекать с монумента. Сил не было даже на то, чтобы достать зелье лечения, и он постепенно начал принимать мысль о смерти.

Существо подняло другую руку, направив ладонь на Александра, и его кровь окрасилась в черный цвет. Проходящие через нее потоки от монумента, отблескивали в его крови, застревая в ней, будто звезды на ночном небе. Постепенно кровь остановилась и замерла на месте, капли зависли в воздухе. Перед существом начала образовываться невероятно огромная магическая печать. Она была очень сложной в прорисовке и изобиловала различными символами и письменами, вписанными в симметрично расположенные геометрические фигуры, находящиеся внутри этого круга.

Когда печать была завершена, существо сжало кулак. Печать наложилась сверху на Александра, и втянулась в него. Следом за ней, вытекшая и почерневшая кровь, медленно начала движение назад, в тело, и когда последняя капля вернулась, раны быстро затянулись, оставив на коже узор из тонких шрамов

Открыв глаза, он почувствовал себя будто не в своем теле. Все мировосприятие поменялось, даже все цвета выглядели невероятно, как будто у него увеличился спектр принимаемых цветов. Кругом появлялись и передвигались потоки энергии, а существо из нитей было слишком ярким, и имело огромный ореол.

– Ты прошел мой суд и переродился в этом мире. Я дарю тебе истинное понимание основ энергии и ставлю запрет на разглашение того, что ты видел здесь, – закончив фразу, он направил указательный палец на Александра, и нити, которые формировали тело существа, плотным потоком направились ему в лоб. Постепенно существо растворилось и исчезло.

– Ничего себе, и что это было? Божество? А может герой, создавший монумент?

...

«На некоторые вопросы никогда не узнаешь ответа. Если так, то зачем их задавать? Нужно сконцентрироваться на том, что происходит здесь и сейчас»

С этими мыслями он сделал шаг вперед и провалился вниз. В этот раз он ощущал воздух совсем по-другому. Без особого затруднения он замедлял и ускорял свое падение, управляя воздухом в движении, и перед самой землей создал подушку, для плавного приземления.

Из-за сильной психологической нагрузки и так называемого «перерождения», на него нахлынула сильная усталость, и, оставив на время все свои дела, он побрел в таверну. Отдав мешочек с монетами Товке, он лицом упал в кровать и тут же уснул.

Разбудило его от сильной тряски. Раньше он никогда не встречался с землетрясениями, но казалось, это было именно оно. Товка и Кайл стояли перепуганные, и смотрели на Александра, как вдруг, ветхое здание начало обрушаться, и сложилось, как карточный домик.

Спросонья, Александр создал воздушный барьер, для удержания крыши, и когда здание обрушилось, он отшвырнул ее воздушным потоком в сторону.

На улице началась паника, кто-то пытался прятаться, остальные бежали врассыпную, не зная, что делать.

– Рейко! – крикнул Кайл, и ринулся разбирать завалы со стороны соседней комнаты.

– В сторону! – Александр сдвинул его воздушной стеной, и начал аккуратно поднимать обломки, отбрасывая в сторону, как крышу.

Переместив так пару крупных кусков, они заметили чью-то руку. Приподняв обломки бревен в этой стороне, он приоткрыл небольшую полость, в которой сумели выжить все остальные. Они переползли с разрушенного здания на землю. Александр отдал несколько зелий Товке, для раненых, а сам вернулся к зданию, искать других выживших.

Дело продвигалось медленно, и тогда он решил направить воздух внутрь здания, чтобы поднять его целиком. Этого у него не получилось, но посланный воздух, эхом вернулся назад, и он увидел, будто наслоением на свое зрение, картину эхолокации. Она отчетливо увидела еще трех выживших, остальные были мертвы, повараху и хозяйку таверны, завалило обрушившейся печью. Он вытащил этих троих, и оттащил их к группе шурчи.

Надо было пытаться помочь в других местах в городе. Лечебных зелий было уже совсем мало, но он хотя бы мог помочь с поиском выживших. Мимо него собирались, и шли к южным воротам стражники, отдельно от них, в ту же сторону выдвигались группы авантюристов.

«Видимо там произошли наибольшие разрушения, раз туда отправляется столько людей»

Проходя от дома к дому, он предлагал свою помощь при поиске людей под завалами. В какой-то момент, он дошел до торговой гильдии. Из дверей вышла Ева, неся в руках большой ящик.

– Тебе помочь? – спросил он у девушки

– Да, если не трудно, пойдем, покажу, что брать и куда в городе перенести.

Они зашли в здание гильдии, где были подготовлены ящики с медикаментами, зельями и завернутыми, в бумагу коробочками. Александр убрал все в инвентарь, чем вызвал сильное удивление девушки, после взял ее на руки и вышел наружу. Перемещаясь по указанию девушки, он пулей летел по городу, оставляя ящики в требуемых местах. По завершению, он вернул ее к зданию гильдии.

– Это было просто нечто! – крикнула Ева, и накинулась с объятьями, – ты очень помог мне и городу, спасибо.

Закончив фразу, она поцеловала его в щеку.

– Послушай, Ева, а что это было, что так разрушило город?

– Это пробудился какой-то монстр на юге, подробностей не знаю, но туда собрались несколько команд стражников и авантюристов, и еще мы послали запрос на подкрепление, так что, не волнуйся.

– Здорово, а как они все так быстро собрались?

– У них у всех есть магические камни, от своих гильдий, или как у стражников, от города.

По этим камням им поступает сигнал о сборе.

– Интересно... А не подскажешь, как узнать местоположение монстра?

– Извини, но я не знаю. Его только пошли искать.

Ведомый своим любопытством, Александр побежал к южным воротам. Здесь уже никого не было, и он воспользовался навыками поиска, потратив для этого больше энергии, чем в городе. Через несколько секунд, он почувствовал группу людей, и побежал в их сторону. Не желая мешать профессионалам, он решил понаблюдать за битвой издалека.

На горизонте показалось движение. Это двигалась целая гора, в несколько сотен метров высотой. Восставая из земли и распрямляясь, гора оказалась монстром, который видимо, спал там не одну сотню лет.

«Что могло разбудить такого гиганта? Землетрясение, видимо, его рук дело»

У него было каменистое тело, огромные руки, и сравнительно небольшие ноги. Монстр выглядел, как оживший камень. Когда он окончательно встал на четвереньки, то оказался выше всех окружающих его гор. Александр подумал, что все люди для него будут всего лишь муравьями. Он мог бы при желании, в два шага преодолеть весь город.

Авантюристы и стражники не показывали страха. Либо это довольно стандартная ситуация, либо они просто собираются задержать или отпугнуть его от города.

Монстр повернулся вправо, и обрушил свой могучий удар в основание скалы, по соседству, он чего та обрушилась наполовину. Это действие, спровоцировало людей атаковать. В него издалека полетели магические снаряды, которые отламывали довольно крупные куски, от гигантского тела. Выглядело это не очень эффективно. Монстр сделал шаг к реке, у которой стояли группы атакующих, и скользящим ударом, стер почти половину людей. После этого, все бросились врассыпную. Кто-то бежал с магическим ускорением, и реально мог сбежать, остальным оставалось надеяться на чудо. Увиденное вызвало шок у Александра. Не смотря на то, что монстр не преследовал остальных, многих из тех, кого он убил, Александр видел в городе, как они весело общались, обсуждали свои подвиги и жили непринужденно, а теперь в один момент, их всех не стало.

Желая помочь медленно убегающим стражникам и авантюристам, он всей силы прыгнул вперед, в сторону монстра. Прыжок оказался необычайно сильным, в десятки раз сильнее, чем раньше. Он летел стрелой в сторону цели, постоянно ускоряя себя реактивной тягой. Подлетая ближе, он создал большой дробящий воздушный шар, и пробил насквозь левое плечо чудовища. Оказавшись на другой стороне, он значительно потерял в скорости.

«Я довольно легко пробил его, он выглядит крепче, чем на самом деле»

Тормозить пришлось об одиноко стоящее дерево на другой стороне. Получилось это неплохо, и он оглянулся на монстра. Тот заревел что есть мочи, и столь оглушающее, что вода начала выплескиваться в реке. Александр быстро взобрался на верхушку дерева. Монстр развернулся и посмотрел на Александра. В эту минуту, казалось, они оба признали силу друг друга, и поняли, что выживет лишь один на этом поле боя.

Не имея при себе подходящего оружия, Александр срезал подходящую ветку, укоротив ее до длины двуручного меча, для более удобного использования режущей магии.

Монстр вырвал кусок скалы, и метнул его. Александр прыгнул навстречу камню, и ловко маневрируя, почти впритирку, увернулся от него, продолжая лететь навстречу врагу. Ухватившись за палку у основания, он создал сильное режущее полотно, и запустил его крест-накрест, в грудь чудовища.

Размер полотна увеличивался, пока не достиг цели, и, поразив монстра, тот, с грохотом, рухнул на землю. Этот удар потратил слишком много сил Александра, который так и не успел восстановиться до конца. Он с трудом смог аккуратно приземлиться прямо на тело противника, и как только ноги его коснулись поверхности, потерял равновесие и упал на бок.

Ему снился странный сон. Находясь в непонятном пространстве, не имея даже опоры под ногами, он плыл в темной пустоте. Вдруг перед ним появился зеленый шар света. Не было ни единого звука, но этот свет, будто звал его, нежно согревая своими теплыми лучами.

Подлетев ближе к свету, перед ним возникли картины далекого прошлого. Как он это понял, для него осталось загадкой. По равнинам и горам путешествовал дух земли и леса. Он восстанавливал разрушенное, забирал погибшее и создавал новое. Природа была в гармонии на этой земле. Потом пришли человекоподобные существа. Одни просили у духа помощи, другие – силы, а третьи просто брали что хотели, не отдавая ничего взамен, но жизнь приспособилась к этому, и все еще оставалась в гармонии.

В один день, для него все изменилось. С запада пришли по-настоящему темные силы. Они сжигали леса, отравляли реки и землю, всюду сея хаос. Дух был слишком слаб, чтобы противостоять этой страшной силе, и с каждым сожженным деревом, с каждой пядью отравленной земли, терял свою силу и погибал. Он взмолился своему божеству, прося силы, защитить землю, но ответа не последовало.

Тогда-то его нашел один из демонов, пришедших с запада. Услышав его мольбы, он использовал желание духа, в своих целях. Запер его в кристаллический кокон, вокруг которого начала разрастаться земля, и сам дух превратился в монстра-гору.

Сила, дарованная демоном, была создана злом, и это зло, как яд, начало заражать духа. Потеряв над собой контроль, он совершил много зла, и принес много разрушений в этот мир.

В какой-то момент, он осознал, что натворил, и пока мог контролировать огромное тело, насильно погрузился в глубокий сон, чтобы остановить себя. Разбудили же его дварфы – низкорослый, очень коренастый народ, живущий под землей.

На этом сон Александра прервался. Он очнулся посреди ночи, лежа на трупе, убитого им монстра. Кругом стояла тишина. На небе ни облачка, и лишь две луны, в окружении миллиардов звезд.

Всмотревшись в скалистое тело, он увидел знакомую, зеленую ауру. Очевидно, это был не просто сон, сам дух пытался с ним общаться, и передать свои воспоминания. Александр решил добраться до источника, постепенно вырезая себе проход внутрь.

Из-под очередного валуна показался зеленый кристалл. Аккуратно расчищая его, он освободил большую часть этого кристалла. Этот зеленый камень оказался огромным, в полтора роста Александра, и по форме напоминал яйцо с множеством граней. Сердцевина этого яйца отдавала желтым цветом, и в ней можно было разглядеть контуры, похожие на человека.

Боясь повредить существо внутри, он стал размышлять, как вызволить его, и можно ли вообще это сделать. Александр медленно коснулся его ладонью, и в голове начали вырисовываться магические печати, которые, судя по всему, являлись оковами, держащими духа взаперти. Наполняя эти печати своей силой, он начал их разрушать, одну за другой, пока все они не исчезли.

Яйцо начало медленно уменьшаться, и вся содержащаяся в нем энергия, бурным потоком хлынула в руку Александра, вызывая боль в одном из ступков ауры. Это была приятная боль, и она не вызывала дискомфорта.

Постепенно, яйцо исчезло, и в воздухе завис дух, в позе эмбриона. Александр понял, что только что поглощал силу этого духа, которая многие столетия аккумулировалась в кристалле.

Теперь он почувствовал землю и растения, растущие на ней, будто они были едины с ним. Он собрал часть этой поглощенной силы, и направил ее лучом в духа. Его желтоватый цвет, начал зеленеть, пока не стал изумрудным. Тело, из позы эмбриона, начало распрямляться, напитываясь энергией. Он продолжал передавать энергию, и в какой-то момент дух ярко засветился, и рассыпался на мелкие осколки.

– Что я натворил?! – взявшись за голову, сказал Александр и начал извиняться перед пустым местом.

Земля под ногами зашевелилась, и перед ним начали вырастать вверх лозы, сложно переплетаясь между собой, пока не приобрели форму женской фигуры. Постепенно тело обрело кожу, одежды и волосы, и перед ним оказалась прекрасная белокурая девушка. Она была одета

в легкое платье, а в ее волосах росли цветы, вокруг которых летали, похожие на бабочек, насекомые.

Не используя магических печатей, она магией земли, переместила себя и Александра на поверхность тела монстра.

– Спасибо тебе, ты не только избавил меня от проклятья, но и помог эволюционировать. Теперь я – дриада, защитница этой земли, а ты отныне, друг этого леса, и мой, лично. Могу я узнать твоё имя?

– Александр, – заморожено ответил он, – скажи, я во сне видел твоё прошлое?

– Да, я открыла его тебе, посчитав достойным этих знаний, чтобы ты мог совершить суд надо мной за мои деяния.

– Я не могу тебя судить, и решать твою судьбу. И вообще, я абсолютно случайно оказался здесь.

– В мире нет ничего случайного, – сказала дриада, и растворилась.

– Что за безумная история? – пробубнил Александр, встал и пошел осматривать окрестности.

Взобравшись высоко на труп монстра, он посмотрел в кратер, оставленный после его пробуждения. Вся земля там переливалась и блестела всевозможными цветами. Все это были различные кристаллы и рудные жилы.

«Довольно богатая территория. Надо уберечь ее от разграбления»

Он прыжками добрался в центр кратера, и решил опробовать магию дриады. Воткнув пальцы в землю, он начал процесс создания плотного растительного одеяла, от себя к краям кратера. Постепенно, весь он зарос травой и плющом. Такая масштабная магия потратила большую часть его силы, и поэтому, обратно пришлось идти пешком, без ускорений, лишь, изредка совершая прыжки, чтобы преодолеть неровности ландшафта и для сбора некоторых кристаллов.

Забравшись снова на монстра, он увидел внизу у реки группы людей. Это были авантюристы и солдаты, и их было намного больше чем вчера.

«Возможно, это и есть подкрепление, о котором говорила Ева»

Заметив Александра, к нему из толпы направились трое представителей. Огромный, двух с половиной метровый зверочеловек с головой, как у снежного барса. Он был закован в тяжелый доспех, и одной рукой нес массивный двуручный меч, лезвие которого было по форме доски. Второй, был человек, в бело-золотом доспехе, над головой которого светился, закованный в цепи, нимб. Третьей была девушка, в очень откровенном платье фиолетового цвета, с рунами. У нее была небольшая ведьмина шляпа, похожая на перевернутый цветок ипомеи, и посох, в окончании которого был закреплен крупный фиолетовый камень, под цвет одежды.

Подойдя к Александру, первым заговорил мужчина.

– Приветствую, ты не видел, кто уничтожил монстра?

– Это я его победил.

– Ха, не смейся. В одиночку? – воскликнула девушка.

– Мне не интересно, верите вы, или нет, – безразлично ответил Александр

– Скажи, как тебе это удалось? – пробасил зверочеловек, мурчащим тембром.

– Я разрубил его, – сказал Александр, и указал на место разреза.

– Ты лжешь! – не унималась колдунья, – вы посмотрите, он одет как оборванец, и даже магического оружия нет, что уж говорить о легендарном.

– Я это сделал магией, – все также безразлично ответил он, и разрубил стоящий рядом валун, используя ту же палку и магию.

– Что это за магия? – смутилась девушка.

– Я устал, и у меня нет желания с вами общаться, – закончив, он побрел по направлению к городу.

– Стой! – крикнула она ему вслед.

– Не надо, Ирвен. Мы еще успеем с ним разобраться, а пока надо удостовериться, что монстр действительно убит, а не в отключке.

Толпа расходилась, пропуская Александра, и он, удалившись на достаточное расстояние, чтоб его никто не видел, достал доску, и начал сплавляться на ней по реке, опустив ноги в воду.

Добравшись до города, он сразу направился к разрушенной таверне. У ее развалин и в округе он пытался найти шурчи, но никого не было. Солнце уже было в зените, и жизнь в городе кипела. Где-то ремонтировали дома, в другой стороне, люди собирали свои пожитки и караваном плелись в неизвестность. Делать было нечего, а отдыхать, негде, и он отправился к Золтону, проверить старика, и в надежде, что Кайл оставил ему информацию. Район ремесленников пострадал меньше, чем торговый, а дом старика Золтона не пострадал вовсе, даже вывеска не покосилась.

Постучав в дверь, он сразу зашел внутрь. Золтон медленно подметал пол.

– Приветствую, мой юный друг. Что привело тебя ко мне сегодня?

– Шурчи, они приходили к тебе после землетрясения?

– А? Шурчи приходили, сказали, что пойдут на север, в ближайшую деревню.

– Спасибо, ты мне очень помог.

Закупив у него еще зелий и магических камней на две тысячи, он отправился искать шурчи. Путь на север до ближайшей деревни занял у него около получаса. Сила постепенно восстанавливалась, и он мог спокойно ее использовать. У деревни он встретил группу, возвращающихся с полей, крестьян.

– Привет, работяги, вы не видели здесь компанию полуросликов?

– От чего ж, видели, конечно, – заговорил один из них со странным говором.

– И где они?

– Ясное дело, погнали этих чертят в лес. У них к тому же рабская печать была. Нам проблемы не нужны.

Оставив их, Александр сменил направление в лес, куда указали крестьяне. Он вновь использовал свой локатор, для поиска, и обнаружил две группы вдалеке. Одной из них была явно группа шурчи, а другая, неизвестная группа, быстро приближалась к ним. Александр прибавил в скорости, но все равно, добрался до них позднее незнакомцев.

Незнакомцев было трое, и при них были два животных на поводках. Мужчины были отлично экипированы, один из них был с серой кожей и двумя рогами, торчащими из лба. Оба рога были обломаны, и все его видимое тело покрывали толстые шрамы. Двое других были простыми коренастыми людьми, у одного из них был массивный, прямоугольный, выпуклый щит, закрывавший его от плеча до колен. Александр сразу обратил внимание на этот щит, так как он имел сильную ауру. Животные, что были с ними, походили на мангустов, размером с взрослого волка. На таком животном, Кайл смог бы кататься как на лошади.

Мужик без щита, держал Товку за руку и собирался надеть кандалы. Кайл лежал недалеко, и, похоже, что только что получил сильный удар. Остальные, сидели на коленях у костра.

– Стоять, вы кто такие? – выйдя на поляну, гаркнул Александр.

– Мы работорговцы, а это наш товар, – ответил ему мужик со щитом, и харкнул в сторону, – сам-то кто будешь?

– Я торговец, и эти шурчи принадлежат мне.

– Что-то я не вижу в их рабской печати имен хозяина, а это значит, что тебе пора проваливать отсюда, если не хочешь проблем!

– Если вы их не отпустите, я буду вынужден применить силу.

– Ха? Ах-ха-ха, Клык, Буря, взять его!

Двух зверей спустили с поводка, и те, оголив свои длинные, тонкие клыки, рванули в сторону Александра. Создав две дробящие сферы, он убил животных, не дав им приблизиться. Это сильно удивило троицу.

– Повторяю еще раз, отпустите их.

– Ты покойник. Зря ты объявил гильдию работяг своими врагами.

Все трое приготовились к битве с Александром. Рогатый достал длинную булаву, второй мужик – парные клинки.

Создав воздушное лезвие, Александр запустил его в мечника, но воин со щитом, рывком, заблокировал удар. На щите не было и царапины.

– Осторожно, это антимагический щит, – крикнула Товка, после чего, получила удар ногой.

В этот момент рогатый сделал мощный рывок к Александру. Его движения были столь быстры, что Александр едва успел сформировать тонкий воздушный щит. Это сильно не помогло, и уже в следующую секунду, он летел в сторону от этого удара. Упав, он быстро выпил зелье, чтобы восстановить травму.

Он понял, что его тело стало намного крепче, раньше, такой удар попросту убил его. Создав быстро два дробящих шара, он запустил их в рогатого и мечника одновременно. Щит тут же оказался перед мечником, заблокировав удар, а рогатый попытался увернуться, но у него не получилось, и шар пробил ему сквозную дыру справа под ребрами. Урон был критический, и рогатый упал на спину, истекая кровью.

Не теряя времени, Александр запустил следом воздушное лезвие, по контролируемой траектории. Оно полетело в корпус воина со щитом, и он просто приготовился отразить очередное заклинание. Подлетая ближе, оно начало волнообразные движения, и проскочив под щитом, перерубило ему ногу по ботинок. Упав на землю, тот заревел. Упав на землю, он как улитка, спрятался под свой щит. Вспомнив про свою новую земляную магию, он воткнул пальцы в землю, и справа в воина устремился каменный шип, пронзивший его в открытом месте.

Почувствовав нужный момент для атаки, мечник, которого Александр потерял из виду, уже летел сверху на него. Не успевая защититься и отбежать, он сдвинул целый пласт почвы, на которой стоял, в сторону, и идеально рассчитанный удар клинков пришелся в никуда.

Затянув под землю ноги мечника, он резким потоком воздуха выбил мечи из его рук.

– У меня к тебе есть пара вопросов, – сказал Александр, вытаскивая пальцы из земли, но не успел он окончить фразу, как из груди мечника показалось острие лезвия. Это был очнувшийся Кайл.

– Извини, я не смог их защитить.

– Это ничего, но вот с ним ты поспешил...

Сзади раздался хриплый кашель. Это лежал, отхаркиваясь кровью рогатый. Александр жестом показал Кайлу не подходить.

– А ты крепкий малый, с такой травмой выжить.

Наклонившись ближе к раненому, он заметил уголки тату, выглядывающие из-под доспеха. Аккуратно отстегнув грудную пластину доспеха, он увидел под одеждой рабскую печать.

– Бедняга, ты тоже раб. Если не будешь огрызаться, я тебе помогу.

– Кх, кх... я... уже нежилец, – выдавил из себя рогатый и, кажется, отключился.

– Проверим, – Александр достал дорого зелье Золтона и облил его рану.

Шипя, и создавая облако пара, рана начала постепенно зарастать. После, он достал чернила и удалил имя хозяина с печати. Рогатый уже лежал без сознания, и Александр решил изучить необычную ауру неизвестного существа. Она была необычайно сильно сконцентрирована

у рогов, такой концентрации у людей он не встречал. На месте сколов, из его рогов аура беспорядочно разлеталась и рассеивалась. Решив немного поэкспериментировать, он вылил еще одно зелье Золтона на рога. Эффекта практически не было, тогда он начал манипулировать энергией, используя для этого свою. Как только он заставил течь энергию в одном направлении, рог начал отрастать. Ту же операцию он проделал и со вторым.

Все это сильно вымотало Александра. Он с Кайлом оттащил рогатого к костру, пока остальные шурчи собирали артефакты с работорговцев. Затем, магией земли создал яму, в которую сбросили тела убитых, и их питомцев, после чего яму закопали. Закончив, он присел у костра и уснул.

Очнувшись, он увидел у себя перед глазами, приклонившего колено, рогатого. Рабская печать у него пропала полностью, а его сила увеличилась в разы.

– Ты спас меня, и с этого момента, я буду следовать за тобой, пока не верну долг.

– Расскажи о себе, – выпалил Александр, его эта ситуация немного напрягала.

– Я демоноид, имя – Хроно.

– Ты не выглядишь слабаком, как получилось, что ты стал рабом?

– Сила демоноидов заключается в рогах, а без них мы лишь немного сильнее зверочеловека. На моей родине я был предан, и в битве лишен рогов, бесчестным путем. После этого меня изгнали из родных земель, без права возвращения. А после еще одного несчастного случая, я оказался на этих землях, где меня, обессиленного и пленили эти мерзкие людишки. И вот уже почти восемь лет, вплоть до сегодняшнего дня я находился у них в рабстве.

Александр внимательно слушал рассказ, не комментируя, и усевшись в позу по-турецки, подпирая голову правой рукой.

– Твои друзья-коротышки рассказали мне, что ты смог восстановить мне рога, используя неизвестную магию. Справедливости ради, скажу, что это считается невозможным даже среди величайших умов среди демоноидов. Поэтому просто невозможно оценить все то, что ты сделал. Даже если мне до конца жизни придется возвращать этот долг тебе и твоим потомкам.

– Воу, воу, полегче приятель. Я понимаю, что ты не благодарен, и все такое, но мне не нужно ничего возвращать. Я это сделал случайно и в процессе эксперимента.

– Я отказываюсь!

– Вот упертый! Ну, тогда слушай мой приказ, мне срочно нужно, чтобы ты вернулся к себе на родину. Отомсти своим обидчикам и верни свою честь, ну и жену себе заведи, или как у вас там все устроено... После этого считай свой долг оплаченным.

Хроно едва заметно улыбнулся, поклонился и сказал, что выполнит приказ, после чего ушел.

– Ну что, пора и нам возвращаться.

Простых зелий уже не было, поэтому он поделил одно зелье Золтона, чтобы восстановить всем травмы, и они вместе отправились, обратно в город.

Александр шел позади, чтобы подстроиться к скорости ходьбы компаньонов, и размышлял о случившемся. Все ценности, снятые с работорговцев он забрал себе в инвентарь, и ему не давал покоя антимагический щит. При желании, можно сделать целый доспех из такого материала, и тогда магия будет бесполезна. Если такой противник попадется ему в следующий раз, то уже ничего не поможет. Для такого случая ему просто необходимо иметь некое высококачественное оружие, способное пробить такую броню. Благо дело качественный материал у него есть в наличии.

Его размышления перебила, проходящая мимо группа из пятнадцати-двадцати эльфов. Они все были необычайно красивыми. Во всем подчеркивалась их элегантность, в одежде, украшениях, осанке и ходьбе. У некоторых из них было оружие, такое же красивое и элегантное, как и они сами. Единственное, что смутило его, то, что они шли с абсолютно пустыми, стеклянными глазами.

Тут к Александру подбежала Товка.

– Гляди сколько эльфов! Не часто увидишь их в этих краях, тем более в таком количестве. Наверное, делегация какая-то, – она замялась, будто хотела что-то попросить, – послушай, Александр, а зачем мы тебе? За все, что ты сделал, и все деньги, что потратил, мы никогда не сможет расплатиться, как не старайся.

– Да я сам не знаю. Захотел – помог. Скорее всего, все потому что там откуда я пришел, жизнь другая. Рабства нет, есть, конечно, другие проблемы, но они не такие жуткие, как тут, и в целом люди живут намного лучше.

– Какое прекрасное место, скажи, а где оно находится?

– Если бы я знал...

– Кстати, посмотри, Хроно снял с нас печати. Теперь мы полностью свободны. А чем займешься ты?

– Хочу дом купить. Вас поселю в нем, если захотите. А дальше, кто знает? У меня здесь слишком безумная жизнь, может, и ваша помощь пригодится когда-нибудь.

Их разговор прервала еще одна группа эльфов, побольше.

– Происходить что-то странное, – сказал Александр, – мне это не нравится.

– Знаешь, – перебила его Товка, – я ведь тоже владею магией, и никак не могу понять некоторых вещей. Как ты можешь использовать такое количество маны?

– Не знаю, я постоянно ее трачу в огромных количествах, иногда даже сознание теряю, когда мана кончается.

– Ты что, сумасшедший?! Ты знаешь, что от растраты маны умирает больше магов, чем по естественным причинам? Особенно молодых, которые только обучаются, и не ощущают свою силу, даже с кулонами. От страха они могут в первых битвах высвободить всю ману, при сотворении заклинания, даже не завершив его. Постарайся больше так не делать!

– Как мило, ты за меня переживаешь? – усмехнулся Александр, от чего получил локтем в поясницу.

– Ладно, не злись. Расскажи мне про расы, например, сколько живут шурчи?

– Ну, в среднем, как и простые люди, но есть, конечно, и долгожители. Правда мало кто доживает до такого возраста. Мою деревню, например, сожгли, когда я была маленькая. В рабство забрали всех, кто может работать, остальных убили. Так всегда происходит, сильный пожирает слабого.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.