

18+



Анна Угрюмова

Счастье по Меркам

ЖЕНСКИЕ ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ

Анна Угрюмова

**Счастье по Меркам.
Женские истории из жизни**

«Издательские решения»

Угрюмова А.

Счастье по Меркам. Женские истории из жизни / А. Угрюмова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-554839-9

Эта книга для каждой из нас. Её могут читать девушки и женщины всех возрастов. Каждый из 20 небольших рассказов вращается вокруг одной из героинь, поиска идеального свадебного платья сквозь призму ее сложившихся обстоятельств и личных ситуаций, которые открываются на её пути. Все истории настолько разнообразны и жизненны, что каждая из читательниц узнает себя в какой-то из них. Каждый рассказ написан лёгким языком и имеет законченную форму, что позволяет читать книгу в любом удобном порядке.

ISBN 978-5-00-554839-9

© Угрюмова А.
© Издательские решения

Содержание

Жанин	6
Катрин	9
Юлия	10
Джессика	13
Линда	15
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Счастье по Меркам Женские истории из жизни

Анна Угрюмова

Иллюстратор Сирил Риччиарди

Дизайнер обложки Анна Угрюмова

© Анна Угрюмова, 2021

© Сирил Риччиарди, иллюстрации, 2021

© Анна Угрюмова, дизайн обложки, 2021

ISBN 978-5-0055-4839-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Меня зовут Анна, я свадебный дизайнер, и 16 лет своей жизни я посвятила невестам, помогая им с выбором самого главного платья. Мне хотелось, чтобы каждая была особенной. Когда в ателье все только начиналось, свадебная мода была обыденной: объемные платья-торты, такие неудобные и одинаковые. Создать уникальное платье в единственном экземпляре – как нарисовать чью-то счастливую судьбу с чистого листа. Ведь художник – это призвание, не так ли? Только представьте – невесомые облака тончайших тканей: шифонов, жоржетов, крепдешина и органзы – белых, кремовых, цвета слоновой кости и других нежнейших оттенков... Россыпи ослепительных камней и благородное сияние экзотических кружевных цветов на платьях... Вариации сочетаний бесконечны, как звездные галактики. Мое ателье было настоящим оазисом рукотворной красоты. Попасть сюда мечтали многие. Я помню, как некоторые девушки специально подходили к витринам почти каждый день, чтобы хотя бы через стекло ощутить себя настоящей принцессой. Позже они признались, что мечтали примерить платья, даже не выходя замуж. Знаете, я могу их понять. Свадебное платье – волшебство, сказка, от этого захватывает дух.

Я никогда не создавала просто платья, я создавала чувства и эмоции. В моих коллекциях можно было увидеть отражение каждой невесты. Я часто повторяла своим сотрудникам и клиентам, что мы создаем не платья, а эмоции. Следуя этому принципу, я неустанно советовала своим невестам никогда не сравнивать фасоны и детали кружев, а обращать внимание только на оттенки своих чувств. Я считывала ауру каждой из них, воплощая это в физическую жизнь в образе индивидуального свадебного наряда.

За время работы ателье я выдала замуж больше трех тысяч невест. Помню их лица, улыбки и слезы счастья. Спустя время пришло осознание незыблемой связи высокочастотных эмоций моих героинь и физической материи в виде шелков. Километры ткани, несчетное количество камней и лент, бесконечность нежных улыбок – это то, чем измеряется моя жизнь. Я очень благодарна всем своим невестам за доверие и подаренные эмоции. Мое ателье хранит магию каждого момента выбора платья... Спасибо каждой из них за ту мощнейшую женскую энергию, которая служила музой в каждой свадебной коллекции.

Жанин

Зазвонил телефон. Голос девушки был спокойным и уверенным. Я очень удивилась, потому что обычно невесты взволнованы и переполнены эмоциями. Ее звали Жанин.

– Я бы хотела записаться на визит. Меня интересует одно платье из вашей актуальной коллекции.

– Хорошо, какое время вам удобно? В течение недели или, может быть, в субботу? – я сразу стала искать свободные даты в календаре.

– Буду через час, – бескомпромиссно ответила Жанин и положила трубку.

Этот час пролетел почти мгновенно. Я еле-еле успела закончить примерку с предыдущей клиенткой.

В ателье вошла стройная и очень красивая женщина лет сорока. От нее веяло роскошью. Терпкий запах духов мгновенно распространился по всему помещению, а изящный размеренный стук каблуков, казалось, звучал в унисон с ритмом ее сердца. Она небрежно сбросила кашемировое пальто пастельного оттенка. Я обратила внимание, с какой элегантностью была подобрана одежда: шелковая блузка и узкие темные брюки идеального кроя подчеркивали ее стройные формы. Я искренне восхитилась роскошным образом этой невероятной женщины. Без сомнения, она была настоящим бриллиантом, достойным восхищения всех вокруг.

– Кофе, воды или шампанского? – предложила я.

– Воды, пожалуйста.

Когда я вернулась, шикарная блондинка уже красовалась в свадебном платье перед зеркалом. Обычно я всегда помогаю девушкам с примерками платьев. С Жанин все было по-другому. Самостоятельная невеста, которая точно знает, чего хочет не только от платья, но и от жизни. Как правило, невесты выбирают долго. Примерка занимает не менее часа, и за это время я предлагаю как минимум десять платьев. Часто бывает так, что девушки возвращаются к первому платью после многих других. Я мысленно видела Жанин в образе роковой красотки в платье, подчеркивающем формы, с глубоким декольте или экстремальными разрезами. Но то, что выбрала она, поразило меня до глубины души. Это было нежное платье с завышенной талией в стиле Джейн Эйр. Пронизывающая романтика с мягкими рукавами – фонариками. Сатиновая ленточка под грудью. Тончайшие кружева и девичий силуэт. Невероятно. Жанин распустила волосы и стала совсем другой – такой мягкой, нежной, очаровательной, женственной. Я растерялась.



- Это и есть мое платье, – сказала она.
- Может быть, примерите что-нибудь еще? У нас много интересных моделей.
- Нет, я пришла за ним.

Моя Вселенная была повержена! Чтобы невеста выбрала первое и единственное платье, ни на секунду не сомневаясь в своем решении? Невероятно. Невозможно.

Тем временем дата ее свадьбы приближалась. Я каждый день ждала Жанин на примерку, но она совершенно не торопилась. Что ж, было очевидно, что невеста с характером. Я занима-

лась другими клиентками, но подозревала, что эта прекрасная женщина придет на примерку так же неожиданно, как и в свой первый визит. Так оно и произошло. Пространство вновь заполнилось волнующе теплым запахом духов – пачули.

– До Вашей свадьбы осталось совсем мало времени...

– Это действительно так, но я уже никуда не спешу. Я отложила церемонию на месяц!

Жанин сияла. Ее волосы обрамляли прекрасное лицо мягкими волнами, глаза блестели, и еле заметная улыбка не сходила с губ. Она грациозно присела на диван и завела чуть слышный разговор с сестрой одной из своих клиенток по имени Катрин. Я закончила примерку и собиралась предложить дамам кофе, как вдруг услышала фразу, будто пробудившую меня ото сна.

– Я перенесла не только дату свадьбы, но и жениха, – уверенно сказала Жанин и весело засмеялась.

В помещении воцарилась тишина. Неловкая пауза длилась несколько секунд, и каждая из нас не решалась ее прервать, потому что никто не понимал, было ли сказанное шуткой или же нет. Жанин мечтательно прикрыла глаза, казалось, она погрузилась в приятные воспоминания и совершенно забыла про свою внемлющую аудиторию. Еще через пару мгновений она сказала:

– Я выхожу замуж за мужчину своей жизни, он – моя самая большая любовь. Мы знаем друг друга более пятнадцати лет, но не были вместе последние три года. Мы пережили столько взлетов и падений. Однако даже в момент расставания я видела будущего мужа исключительно в нем. Мне просто хотелось заставить его ревновать. Вы же знаете, как это бывает... Пришлось придумать красивую историю о свадьбе. Эта цель поглотила меня полностью – яркие посты в социальных сетях, выбор свадебного платья... Я знала, что он следит за всем этим. И... сработало! – торжествующе сказала она. – Он стал меня добиваться, и скоро свадьба, все по настоящему!

История Жанин долго не выходила у меня из головы. Каждая из нас сталкивалась с неосознанным, но очень четким пониманием того, что вот она, любовь всей твоей жизни. Судьба. Вселенная. Что именно движет нами в такие моменты – интуиция, сердце или рассудок, может быть, просто обстоятельства складываются таким образом, что другие «примерки» ни к чему. А ведь в них, и правда, больше нет необходимости...

Я вдруг поняла, что с платьем все так же. Его выбор – как выбор мужчины. Иногда вроде смотришь: шикарный, добрый, хороший, но не твой человек. А порой ты просто не можешь объяснить словами, за что ты его любишь, но точно знаешь, что это он. Когда душа находится в счастливом полете, сомнениям и долгим раздумьям просто нет места. Отныне моя задача как художника – помочь прекрасным крыльям раскрыться и лететь вслед за ними.

Катрин

Катрин, сестра одной из моих клиенток, была невероятно тронута историей, изложенной выше. Она резко вскочила и крепко обняла Жанин, не думая отпускать. Было очевидно, что она искренне радовалась счастью Жанин.

Катрин оказалась девушкой совсем другого типажа: небольшого роста, с мягкими, женственными формами. Ее русые волосы обрамляли нежное лицо крупными локонами, на щеках, усыпанных веснушками, пылал нежный румянец.

– Ты тоже замужем? – Жанин улыбнулась и слегка приподняла брови.

– Почти уже нет, – смущенно ответила Катрин, ее покатые плечи чуть напряглись. – Моя свадьба была всего три месяца назад, а теперь мы разводимся.

Катрин казалась такой отсутствующей, но в то же время мечтательной. Она как будто бы находилась в каком-то другом измерении. Катрин то загадочно улыбалась, то перебирала пальцами струящуюся плиссированную ткань стильной юбки. В своем волнении она напоминала маленькую девочку, сотворившую какую-то маленькую шалость.

– За полгода до свадьбы я встретила мужчину своей мечты. Я осознавала, что не останусь со своим женихом навсегда.

Фраза Катрин о скором расставании острым уколом отозвалась в моей голове. Я, конечно, не смогла сдержать изумления и уставилась на нее, с нетерпением ожидая продолжения истории. В зале повисла неловкая пауза.

– Катрин, неужели ты вышла замуж, зная о том, что этот мужчина не твоя судьба? Почему? – я не могла успокоиться.

– Конечно, я с самого начала понимала, что мы не останемся вместе навсегда. Но все эти приготовления к свадьбе шли на полную катушку, так захватывающе... Мне не хотелось разочаровывать семью и друзей, все с нетерпением ждали наше событие. Надеть белое платье, о котором я мечтала с детства, хотя бы раз в жизни – это было так важно. И да, я вышла замуж исключительно ради статуса. Кто знает, девочки, предложат ли мне руку и сердце еще раз? Быть разведенной престижнее, чем ни разу не побывать замужем. Не так ли?

Я очень долго думала о словах Катрин. Действительно, в современном обществе так любят клише! На женщину после сорока все смотрят как на неудачницу, если она ни разу не была в ЗАГСе. Недостаточно красива, недостаточно умна, недостаточно хороша. С ней явно что-то не так, раз никто не хочет брать ее в жены. Все вокруг так и норовят спросить: «Ну что, когда уже?»

Какими бы колкими ни были ответы, сердце каждой незамужней женщины сжимается. Жить под таким давлением общества непросто. Мужчинам, наоборот, волноваться не о чем. Они завидные женихи и в тридцать, и в сорок, и в пятьдесят. Отсутствие брачного опыта и особенно алиментов – неоспоримый бонус. Вы могли бы представить женатым Джеймса Бонда? Однозначно нет. Он утратил бы свой невероятный шарм мгновенно. А вместе с шармом и миллионы поклонниц, каждая из которых мечтает хотя бы ненадолго стать возлюбленной известного киногероя.

Катрин права. Действительно, лучше три раза развестись, чем не выйти замуж ни разу.

Я долго не могла принять эту важную мысль. Все внутри протестовало: как же так? Каждая из нас, безусловно, мечтает о том, чтобы один раз и на всю жизнь, но сама жизнь... непредсказуема. Мне так хотелось запечатлеть эти слова на стенах моего салона. Чуть позже эмоции затихли, и я оставила все как есть.

Юлия

Вы когда-нибудь слышали о правиле пяти секунд? Мы постоянно оказываемся перед выбором. Решение нужно принимать быстро, а люди затрудняются. Начинаются метания от одного варианта к другому, проигрывание всех возможных ситуаций и анализ последствий. Сердце и разум вступают в мучительный диссонанс, а мы все меньше понимаем, чего хотим на самом деле.

Есть одно средство, которое может помочь. Попробуйте сосчитать до пяти и сосредоточиться на сердце. Слушайте его. Сердце может заговорить с нами через импульсы в теле или беззвучным диалогом. Это и есть ответы для принятия правильных решений. Разум вступает в игру только на шестой секунде. Начинается нешуточная битва, полная сомнений и отчаяния.

Голова твердит, что нужно быть правильной и рациональной, миллион раз подумать, все тщательно взвесить. Тут наша нить к сердцу обрывается. Мы уже не понимаем, имеем ли дело с собственными мыслями или же это приобретенный опыт из прошлого. Принцип пяти секунд можно применять повсеместно. Это простой и гениальный принцип в решении как незначительных, так и великих задач. Например, при выборе свадебного платья.

В этой главе я расскажу вам о невесте Юлии – молодой привлекательной девушке с глазами цвета небесной синевы, белокурыми волосами и сладкими ямочками на щеках. Она сияла, как ангел, когда впервые пришла в мое ателье. Это было около года назад, и платье выбиралось очень загодя до свадьбы. Вместе с невестой пришли две подруги и сестра.



Фигура Юлии была настолько безупречна, что любое платье сидело на ней идеально. Ей подходили все оттенки и фасоны. Такое редкое явление я называю «проблемой роскоши». Девушке не нужно было ничего подчеркивать или скрывать, чтобы выглядеть стройнее, меньше или выше. Было очевидно, что моя клиентка наслаждалась своим отражением. В конце концов, Юлия остановилась на двух очень разных платьях. Одно из них было оттенка розовой пудры. Струящаяся юбка из шелковой тюли и нежные кружева на лифе подчеркивали ее юность, завораживающую свежесть и нежность. Второй вариант – платье в минималистическом

стиле. Модель с открытой спиной, плотный шелковый жаккард подчеркивал идеальные и невероятно соблазнительные формы невесты. Юлия так и не смогла сделать выбор. Через полтора месяца она позвонила мне, чтобы снова договориться о примерке и определиться с решением.

– Все это время мне снилась моя свадьба, – произнесла Юлия, едва успев войти в салон.

– И в каком же платье ты вышла в своем сне? – с нетерпением спросила я.

– Я видела себя в обоих платьях! Каждое из них до сих пор не выходит из головы, но мне кажется, что сегодня я готова выбрать.

Я помогла примерить обе модели вновь. Вдруг улыбка сошла с лица девушки, стерев яркие ямочки без следа. Она стала напряженной, непривычно серьезной и молчаливой. Юлия все больше и больше погружалась в мучительный диалог сердца и разума, и было очевидно, что сердце проигрывало в этой борьбе. Решение вновь не было принято. После состоялись и третья, и четвертая примерки – также безрезультатно. Дата свадьбы Юлии приближалась с каждым днем. На подходе была пятая примерка, и в случае очередных сомнений у меня не осталось бы достаточно времени на пошив платья.

Моя невеста пришла со всей семьей. Родители, сестра, бабушка и лучшая подруга – все были в приподнятом настроении и искренне хотели помочь Юлии.

Юлия вышла в первом платье. Она блистала изысканностью и уже не смотрела на себя в зеркало, зная каждую деталь платья наизусть, с нетерпением ожидая ответов во взглядах своих близких. Все присутствующие активно перешептывались между собой, понимая важность момента для невесты. Бабушка украдкой вытирала слезы. Когда Юлия вышла во втором платье, вместе с бабушкой не выдержала и мама.

– Ты прекрасна в любом платье, – с восхищением произнес отец.

Все было тщетно. В примерочной Юлия разрыдалась от отчаяния. Я тоже растерялась, ведь в моем салоне все плакали исключительно от счастья. Мне искренне хотелось помочь невесте.

– Послушай, – произнесла я, – если тебе настолько нравятся оба платья, пусть все решает случай! Подкинем монетку.

В салоне стало настолько тихо, будто кто-то нажал на кнопку, чтобы остановить момент. Я услышала биение сердца Юлии.

– Прекрасная идея, – воскликнул отец невесты и зашуршал в карманах, отыскивая заветную монетку. Все одобрительно кивали головами.

Мучительная борьба Юлии была окончена. Она вытерла слезы, широко улыбнулась своему отражению в зеркале и уверенно сказала:

– Не надо никаких монет, я решила, в каком платье выйду замуж.

Мне на мгновение показалось, что этот маленький эпизод в одночасье подсказал ответы на все вопросы. На самом деле, Юлия с самого начала знала, какое платье выбрала ее душа. Это знала и я. Когда невеста надевает «свое» платье, его видно сразу. Ее аура меняется, становится волшебной и искрящейся. Я умею считывать такие потрясающие изменения.

А счастливая Юлия вышла замуж в платье нежно-розового цвета.

Джессика

За окном разливался солнечный октябрьский полдень. Осень – время умеренного затишья, когда большинство пышных свадеб уже отгремели. Я могла спокойно созерцать удивительный мир, неторопливо создавая новые образы. Свободная от дедлайнов, я работала в ателье и с нетерпением ожидала новых визитов своей музыки. Свежие эмоции, идеи были мне необходимы как воздух. Дверь неожиданно распахнулась, и в помещение ворвался ураган по имени Джессика. Я настолько опешила, что даже не сразу разглядела в ней невесту. Очаровательный ураган продолжал носиться по залу от вешалки к вешалке. Наконец незнакомка остановилась, торжественно заявив:

– Я скоро выхожу замуж, и мне срочно нужно свадебное платье.

Разумеется, у нее не было предварительной записи на примерку. Видя безграничное счастье своей новой гостьи, я решила отступить от правил и сделать все возможное, чтобы Джессика почувствовала себя комфортно.

– Здравствуйте, я Анна. Когда у Вас свадьба?

– Через четыре недели, – уверенно ответила невеста, держа курс к самой дальней вешалке с платьями.

Ее выбор был быстрым и уверенным. Мне показалось, что другие, не менее важные решения в своей жизни Джессика принимает так же стремительно. Она остановилась на элегантном платье с глубоким вырезом, невероятно подчеркивающим ее шикарное декольте. Формы невесты были сочными и заманчивыми. Круглое свежее лицо с нежным румянцем молодило ее настолько, что угадать реальный возраст было невозможно. Лишь решительность действий и отточенность жестов говорили о том, что эта красавица не так проста. Еще одна деталь, на которую я сразу обратила внимание, – она носила высокие каблуки легко и изящно, не стремясь присесть при первой же возможности. Она порхала на них, будто восхитительная бабочка.

Джесси наслаждалась своей красотой со всех сторон, поворачиваясь к зеркалу и рассматривая себя с разных ракурсов. Струящийся шелк подчеркивал ее ярко выраженную талию, фигура казалась легкой, женственной, пропорции были идеальны, как у богини. Она напоминала красавицу с открытки 50-х годов.

Казалось, что Джессика была абсолютно счастлива. От нее шел теплый свет, озаряющий все вокруг, как этот октябрьский полдень.

– Как Вы думаете, ему понравится? – ее голос и взгляд на мгновение стали неуверенными, как у ребенка.

За десять дней до свадьбы Джессики я узнала, что событие не состоится, по крайней мере, в текущем году. Она пообещала заново записаться на примерку в следующем. Удивительно, но невеста искренне радовалась переносу главного события в своей жизни.

– Так даже лучше, потому что к следующему году я похудею на десять килограммов. Мы сможем лучше подготовиться и пригласить больше гостей. Свадьба будет в августе на берегу моря, когда тепло и потрясающий вид на пейзажи. Обычно никто не хочет выходить замуж в ноябре, – такими были слова моей невесты во время перезаписи.

Через год свадьбу перенесли снова, окончательная дата так и не определилась даже спустя продолжительное время. На примерку Джессика все-таки пришла. Ее фигура, вопреки намерениям, не изменилась, все те же восхитительные формы, изящество и женственность, бьющие через край. Она, как и прежде, была на высоких каблуках – в босоножках с тоненькими ремешками, украшенными разноцветными камушками.

Джессика забрала свое платье, а через некоторое время я получила от нее открытку. Свадьба так и не состоялась. Героиня нашей истории искренне благодарила меня за работу и терпение по отношению к ней. Джесси надела свое долгожданное платье на свой день рождения.

Ей исполнилось тридцать лет; отличный повод для того, чтобы надеть самое лучшее. На фотографиях она, как всегда, была великолепна. Правда, на снимках я не увидела ее жениха, но на лучезарной улыбке Джессики это, по-моему, никак не отразилось. Она была счастлива, несмотря ни на что. Возможно, вопреки расставанию со своим женихом, Джессика сыграла свадьбу с самой собой, сказав себе «да». Думаю, что было бы правильнее выстроить достойные отношения с собственной персоной, прежде чем вступать в брак. Ведь любовь к себе – необходимость, а не эгоистический каприз.

Линда

Признайтесь, вы верите в приметы? Я – нет. Черные кошки и тринадцатые пятницы никак не нарушают мое равновесие. Говорят, что жениху не стоит видеть невесту в платье до свадьбы – плохая примета. Я всегда отговариваю невест брать возлюбленных с собой на примерку, но не потому что в глубине души допускаю игры темных сил. Мне кажется несправедливым лишать молодых бесценных эмоций, радости ожидания и предвкушения счастья. Каждому из нас необходимы такие сказочные моменты, которые будут греть наши души долгие годы

в будущем. Однако одна история заставила меня пересмотреть свое мнение на этот счет.

Невесту звали Линда. Она была яркой перфекционисткой. Прическа, маникюр, макияж, даже цвет обуви и аксессуаров – все было идеально до мелочей. Уверена, что эта женщина выглядит безупречной даже во время пробуждения. К свадьбе она готовилась более полутора лет. Торжество планировалось в Италии, хотя сама невеста проживала в Берлине. Неудивительно, что на этой свадьбе абсолютно все должно было быть согласовано, вплоть до мельчайших деталей. Даже гости получили предписание появиться на торжестве в определенной цветовой гамме для особого эффекта на фотографиях.

Линда сознательно отказалась от свадебного организатора, поскольку была уверена, что никто не сможет справиться со столь важной задачей лучше нее самой. Она старалась разглядеть все нюансы и предугадать, вдруг где-то что-то пойдет не так.



Выбор платья – задача номер один, поэтому процесс был очень долгим, щепетильным и выматывающим. В каждой модели моя невеста рассматривала себя, будто сквозь лупу. Она то и дело надевала очки, подходила близко к зеркалу, пытаясь разглядеть все детали: форму выреза, рисунок на кружевах, камушки. Мне иногда казалось, что Линда смотрела на свое отражение не моргая.

Каждая примерка всегда начиналась одинаково: «Мне очень нравится платье, но...» Это «но» присутствовало постоянно. То юбка слишком пышная, то слишком узкая, то вырез чересчур глубокий, то платье чересчур закрытое. Так могло продолжаться часами.

– Линда, – не выдержала я, – похоже, что в актуальной коллекции у меня нет ни одного платья, которое подходило бы Вам полностью. Могу предложить только эксклюзивный пошив специально для Вас.

– О да! Вырез можно взять от этой модели, крой самого платья от другой. И немного деталей от третьей, чтобы скомбинировать все вместе.

Линда наконец выдохнула. Ее глаза заблестели, она по-детски подпрыгнула на месте и подбежала ко мне, чтобы обнять.

Разумеется, все последующие примерки были скрупулезными до безумия, но это того стоило. Платье Линды оказалось безупречным, как и она сама – село на фигуру с точностью до миллиметра.

Неприятное событие произошло

в пятницу, тринадцатого. У нас была запланирована последняя примерка, и невеста собиралась сразу же забрать платье самостоятельно. Это тоже было неудивительно, ведь, по ее мнению, никто не справился бы с этой наиважнейшей задачей лучше нее. Линда искренне радовалась тому, что платье готово, но я заметила напряженность в ее взгляде. Наверное, так было из-за скорого приближения даты свадьбы, и через пару дней невеста уже должна уехать в Италию. На ее месте любая бы нервничала. Я пожелала Линде, чтобы все прошло идеально, и ни секунды не сомневалась в том, что так оно и будет.

Часа через три зазвонил телефон. Я услышала громкие рыдания и не смогла разобрать ни слова. Через минуту стало понятно, что что-то случилось с платьем. Наконец Линда успокоилась.

– У меня украли свадебное платье.

– Как? Что именно произошло?

– Сразу после салона я поехала за покупками, нужно было приобрести кое-что для церемонии. Платье осталось в машине, и, скорее всего, из-за всей этой суеты, происходящей вокруг, я забыла ее закрыть. Ключи остались в замке. Когда я вернулась из магазина, платья не было...

– А что с машиной?

– Машину тоже украли. Что мне делать? Я ведь не могу выходить замуж голой...

– Замуж, – промелькнуло в моей голове, – быть может, это знак, что замуж выходить не стоит?

Я, разумеется, не могла сказать об этом вслух, не имела никакого морального права. Да и Линда навряд ли услышала бы меня.

Невеста была очень подавленной. Она молила о чуде, то есть о новом платье в течение сорока восьми часов. Даже несмотря на готовность Линды к компромиссам, это было невозможно. Я предложила подогнать одну из готовых моделей моей актуальной коллекции. Невеста согласилась не раздумывая.

На подсознательном уровне я несу ответственность за своих невест до самого момента бракосочетания. Я должна поддерживать их расправленные крылья, несмотря ни на что. Примерка оказалась невероятно тяжелой, будто какие-то невидимые силы сопротивлялись предстоящему событию. Платье было готово, и девушка смотрелась в нем великолепно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.