

16+

ЗАПОВЕДИ ЗЕРНОГО КОТА

и.с. нуростикова



Ирина Сергеевна Пирожкова

Заповеди чёрного кота

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66695782

SelfPub; 2022

ISBN 978-5-532-93410-8

Аннотация

В этой небольшой книге оставлены большие мысли. В каждом слове хранится часть моей души, ведь все эти фразы рождались в моем сердце. И однажды я решила их записать. И пусть мне всего пятнадцать, кажется, я что-то смыслю в этой жизни. И даже если написанное здесь-ошибка, мне нравится, как слова перекликаются с друг другом и образуют рифму. Может понравится и вам. Почему «Заповеди чёрного кота»? Прочитав, вы поймете.

Ирина Пирожкова

Заповеди чёрного кота

19.03.2017.

В лазурном небе птицы тают,
И утихают голоса.
Печальная пора настала
И голубые небеса...
В отчаянии зари алмазной
Стихают в сказочной тиши.
И в медленном осеннем сказе
Поют снега, как малыши.
Деревья в синем полумраке
Склонились ветвями к воде.
От неба с пяти в третьем шаге,
И в раннем утреннем восходе,
Настала осень. Раз, два, три...

15-ого числа такой осени я появилась на свет и это стало началом. Моей истории. Истории моей души и сердца. Следы которой оставлены в этом сборнике.

15.08.19

Меня окружают люди-
Тысячи лиц без затей.
Портреты глаз и улыбок.
Люди, но без людей...

Они нарисованы краской,
Белый мольберт в черноте.
Серые-серые краски
Рисуют людей без людей...

Люди-создатели жизни,
Создатели снов и идей.
Создатели самого прочного-
Люди, но без людей...

Их тени – это искусство
На сайтах всех соц. сетей
На сером асфальте безумства
Людей, но без людей.

Их танец колеблют ветры,
И люди, но без людей
Кружатся в рутине серой
Обыденных будничных дней...

Сменяются числа и буквы,
Слышен шорох календарей,
Не меняются с года в годы,
Лишь люди, но без людей...

Человек – это что-то нам чуждое,
Неизменна мораль с века в век,
И понять это просто нужно
В человеке должен жить человек.

Люди склонны хранить внутри себя миллионы разных мыслей и эмоций. Но порой это превращается в гнев, в ненависть, в безразличие, а они поглощают другие чувства. Они могут занять всё место в твоём сердце,

но сохрани самое главное – свою человечность.

17.05.19

И как бы время быстро не бежало,
И как бы не мешала нам судьба,
Когда попросят вспомнить счастье,
Я снова вспомню лишь тебя.

И осень листьями кружится,
Ручьями, зеленью-весна,

Но снова в каждом дне недели
Я вспоминаю лишь тебя...

Уже не кормит сердце грустью
И вновь не ждет любви душа,
Но в каждой, в каждой грустной песне
Я вспоминаю лишь тебя...

И знаешь, пролетели годы,
И грусть ушла давным-давно.
Те песни, жаль, вышли из моды,
А я скажу тебе одно...

Уже и время пробежало,
И не мешает мне судьба
Вдруг попросили вспомнить счастье
И снова вспомнила тебя...

Время не лечит, оно лишь откладывает ощущение боли в
долгий ящик.

Знай это.

10.07.19

Скажи мне, мама, почему же,
Ну почему я до сих пор

Смотрю в его глаза с надеждой
И избегаю наших ссор?

Ну объясни мне, мама, просто,
Ну почему я так люблю?
И отпустить его так сложно...
Я, мама, точно не смогу...

Ну мама, мама, ты ответь мне,
Я так прошу тебя, скажи
Где то тепло, что обещали?
Где та любовь, ты мне скажи?

Прости, что я не слышу мама,
Скажи, я дура правда ведь?
Я всё прощу опять, ты знаешь.
И буду вновь потом жалеть...

Скажи мне, мама, почему же,
Ну почему не верю я,
Что это все лишь ложь и сказка,
Все это вымысел... Игра...

А ты молчишь и смотришь, мама
Ты просто не находишь слов...
Что б объяснить, что это просто

Моя неверная любовь...

Ты не подумай мам, я знаю,
Что надо сильной быть всегда...
Но знаешь мам, как бьется сердце,
Когда смотрю в его глаза...

Прислушиваясь к мнению других мы зачастую начинаем играть по их правилам. Но когда дело касается любви-играй по своим.

Слушай себя.

21.11.19

Страшно в этом мире одиноким быть,
Достаточно неважно кто ты, где ты.
Ведь в жизни важно лишь любить,
А не гасить на кухне сигареты...

Достаточно просто иметь тех людей,
Которые в жизни заменят вам все.
Которые смогут любить и ценить,
Которые могут дарить вам тепло.

Люди, которые как наркотики,
Только полезней в десятки тысяч.

С которыми можно просто мечтать
И просто так оказаться в Париже.

С которыми можно петь до зари,
Можно обнять и поплакать в плечо.
Рассказывать тайны, секреты, надежды
И знать, что там с ними все хорошо.

Неважно какого года вино,
Важно с кем опустошите бокалы.
Давайте выпьем! Выпьем за что?
За тех, с кем жизнь не имела начала.

Страшно, страшно без этих людей,
Достаточно неважно кто ты, где ты,
Как хорошо одиноким не быть
И не гасить сигареты...

Одиночество убивает. Оно зарождает болезни.
Будь осторожен, не позволяй одиночеству уничтожить те-
бя.

5.01.20

Никто вокруг не рушит тишину...
Совсем никто не кашляет в ночи...

И даже дверь, скрипучая обычно,
Мне говорит: «И ты молчи, молчи».

И кислорода слишком много стало,
И пыль гуляет в комнате, в тиши.
А раньше я её не замечала...
Она молчит. И ты молчи.

От этой тишины сойду с ума,
Так давит эта пыль и этот воздух,
Я-грешница. Мой грех-та тишина.
Она как море. Мне б не захлебнуться...

И разорвать никто не в силах,
Весь это круг десятый ада.
Я бы его тотчас забыла
И несвободе была б рада.

И век мне наблюдать за пылью ночью,
Струящейся и создающей дым,
И быть мне нелюбимым никем сердцем
И нелюбимым именем ничьим...

Ты единственный человек, что будет рядом с тобой всю жизнь, что будет искренне верить в тебя. Кто не предаст.

Люби себя.

5.02.20

Что чувствует тот человек,
Что, лежа на полу, бесследно исчезает?
И что за человек, чье имя
Он, умирая, тихо повторяет?

За что винит себя он в этой жизни?
Что вспоминает этот человек?
Кто на его похоронах, рыдая,
Коснется его мертвых, бледных век?

Судьба ли так была предрешена,
А может это просто глупый случай?
А может это он сказал себе:
«Друг мой, стреляй, себя не мучай»?

Чье имя в тишине могил сегодня,
Ища покой, обитель обретет?
Чей путь так глупо оборвется?
А кто свой путь сейчас найдет?

Кто, выпивая чашку чая,
Себя найти не сможет в нем?
Кто думает, что всё напрасно

И думает, что зря живем?

Попробуй улыбнуться жизни
И руки подними-ка вверх,
Поверьте, то, что вы живете-
Это уже большой успех.

И не изменят годы истин,
Мораль та ясна, как курсив.
Душа мертва, когда ты грустен,
А если счастлив, значит жив.

Ты находишь время, чтобы найти минусы в своей жизни.
Найди время, чтобы отыскать и плюсы.

26.02.20

Прощальное...

(памяти моей подруге)

Черной пылью уносится образ,

И манеры твои, и черты.

И так тихо внутри отзовется

Возглас нежной ранимой души...

Ты, как скрипка влиянию ночи

Без остатка себя отдавала.

Может вечность не так уж и много,
Но я знаю, что это не мало.

Я уверена, станешь ребёнком,
Что смеется звонче капли,
Или ветром, чтоб кудри твои
Нежной россыпью в небе летели.

Верю я, что внутри у тебя
Всё еще живет человек,
Он любви удостоен большей,
Он достоин скорби во век...

Снится будет мне ночью каждой,
Твой нежнейший и ласковый взгляд,
И твой запах, слегка васильковый...
Я ему несказанно рад...

Жаль, что в мире, подобном грязи
С грустью в сердце ты тихо жила.
Ты умела спасать любого,
Не сумела спасти лишь себя...

Цени тех, кто рядом.
Не отпускай их. Думай, что говоришь и считай до десяти,

когда зол на них, но никогда не говори того, о чем пожалел-
ешь. И всегда прощайся как в последний раз.

1.03.20

Корабли

Буря небо гложет.

Тихо ветер дул,

Корабли тонули,

Лишь мой не затонул.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.