

Н. С. ЦЕЛОВАЛЬНИКОВ

# ИСКУССТВО ЗЛОБНОГО ГЕНИЯ

Руководство по личностному росту для человека, способного мыслить. Окееморон? Пожалуй. Это несколько не умаляет ценности того, что изложено в этом труде.

Мои искусства загадочны, а труды- темны, недоступны пониманию многих из моего окружения, по сему предупреждаю Вас: прочтение этой книги может быть опасно.

18+

# Никита Сергеевич Целовальников

## Искусство злого гения

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=66679758](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66679758)*

*SelfPub; 2021*

### Аннотация

"Искусство злого гения" – это краткое, но точное и предельно безжалостное чтение нового времени, руководство по личностному росту нового типа с проверенным временем материалом. В ней нет ничего лишнего: только советы и принципы, необходимые любому злобному (или условно злобному) гению наших дней, и не только.

\*

По моему мнению, материал произведения необходим каждому, кто намерен добиться успеха в современном мире или просто защитить собственные интересы в обществе, и ищет для этого подходящий инструмент. Моя работа может стать этим инструментом или изменить Ваше направление в его поиске.

\*

Электронное издание дополнено пятью чёрно-белыми авторскими рисунками.

\*

# Содержание

Вместо предисловия	4
№1. О важности нашего искусства.	8
№2. Перечень принципов.	13
Отредактируйте свой круг общения.	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# Никита Целовальников

## Искусство злобного гения

### Вместо предисловия

Я буду говорить на языке понятном и общедоступном. Предполагаю, что, открыв для себя данный труд, Вы, многуважаемый читатель, понимаете, ради чего к этому пришли, и понимаете, что ничему хорошему я Вас не научу. Мои искусства загадочны, а труды- темны, недоступны пониманию многих из моего окружения, по сему предупреждаю Вас: прочтение этой книги может быть опасно. Я не могу нести ответственность за те чувства, которые она в Вас вызовет, потому вновь предупреждаю: читайте на свой страх и риск... Или не читайте вообще. Выбор за Вами.

Уже было написано более чем достаточно руководств по личностному росту. Это- в чём-то похоже на все остальные, в чём-то уникально. Главное отличие моего труда в том, что он научит Вас жить и вести себя по правилам тёмной стороны. Научит всему, что действительно необходимо для выживания в современном мире. Научит Вас добиваться успеха. Ничего из этого я не могу, однако, Вам гарантировать: последствия прочтения любой литературы могут варьировать-

ся. Не претендую я, как автор, и на право называть положения в книге истиной в последней инстанции: напротив, если её материал послужит источником для собственных мыслей читателя, если пробудит в нём желание где-то оспорить мою позицию- тогда, и только тогда, я смогу считать свою истинную цель выполненной. Не верьте всему, что написано. У меня нет цели к чему-то Вас призвать, ведь, если Вам хватило ума приобрести мою книгу, значит у Вас есть свобода воли или, по крайней мере, её подобие. Наличие свободы воли крайне важно, ведь именно оно отличает сильную личность. Один из малых, но значительных элементов свободы воли-это критическое восприятие информации, то качество, которое не позволяет тексту взять верх над читателем.

Вопрос лишь в одном: есть ли оно у Вас?

Повторюсь: данная книга не служит призывом к действию, но всегда остаётся крайне приблизительным руководством и, в целом, пищей для размышлений. Все положения, указанные в ней, приведены как элементы большой дискуссии, и потому могут быть оспорены читателем.

А ещё данное руководство не преследует цели кого-либо оскорбить, унижить или иначе задеть в психологическом плане, и/или призвать к ненависти или травле, и/или навязать читателю деструктивные ценности. Данное руководство не является пропагандой каких-либо политических и/или социальных ценностей. Автор не поощряет насилие и считает, что оно должно принадлежать миру фильмов, видеоигр и

книг, но никак не миру реальному. Курение убивает; алкоголь ведёт к моральной деградации. Не пытайтесь засунуть пальцы в розетку. И проч. и проч.



# №1. О важности нашего искусства.

Умение быть злым, без сомнений, очень важно в наше время. Особенно важно для каждого, кто желает добиться успеха в любых сферах жизни, но в основном в таких, как политика, бизнес, публицистика и журналистика. Стоит ли мне объяснять, почему человек с нимбом над головой не сможет преуспеть хотя бы в одной из них? Пожалуй, возьму на себя сей труд. Видите ли, профессии, перечисленные мной выше, требуют умение быть умеренно злым, когда это нужно, и даются очень тяжело тем, кто этим умением не обладает. Жизненно необходимо быть злым, чтобы эффективно управлять государством, заключить сделку всей своей жизни или писать и выпускать наиболее злободневные статьи... Я промолчу про журналистов.

Но почему, спросите Вы, так важно быть злым (хотя бы в меру), чтобы в совершенстве освоить эти профессии? В чём причина? Неужели нет другого выхода? Я отвечаю: всё очень просто.

Дело в том, что те профессии, которые я обозначил выше, включают в себя взаимодействие с людьми, которое не только вредит здоровью, но и обязывает к применению правильных инструментов и тактик. Человек, обязанный работать с другими людьми, не может быть безмерно добрым или безупречно наивным: в таком случае он бы просто не задержал-

ся на своей должности. Для наибольшей эффективности в окружении людей работнику, знающему свою цену, следует не только относиться ко всему, что от людей исходит, с наибольшей долей скептицизма; наиболее уместным было бы научиться незаметно держать их под контролем, ставить их «на место» и при этом не увлекаться.

Говоря проще, нужно уметь быть злым. Мир жесток, детка- добрым людям не везёт. Пожалуй, именно поэтому их осталось так мало.

Не вызывает ли вышесказанное у Вас диссонанс с теми нормами морали, которым Вас, возможно, учили в детстве? В общих чертах, должно- это естественно. Но! Будьте уверены: если Вы считаете себя хорошим человеком и не желаете всё менять и становиться сволочью, Вы имеете право этого не делать. Однако, помните: каким бы хорошим Вы ни были, всегда найдутся люди хуже Вас. Когда они придут к Вам, я гарантирую: они пожелают навредить Вам или Вашим близким. Возможно, с целью присвоить себе то, чем обладаете Вы и не обладают они. Возможно, для того, чтоб иметь еду, чтоб добыть тепло. Возможно, просто так: верховодит ими истинное зло. В любом случае, работая или находясь в близком контакте с людьми, Вы должны быть готовы к тому, что они не будут к Вам добры, как Вы к ним. Для готовности к такому развитию событий нет ничего лучше, чем стать чуточку хуже самому. А если Вы думаете, будто добро всегда побеждает зло, то любой человек имеет полное право обви-

нить Вас в наивности. Спойлер: данной концепции самое место в сказочках для деток.

Вы можете, имеете полное право, ставить под сомнение мой профессионализм в этом вопросе. Делая так, Вы по-своему правы: то отрицать невозможно. Никогда не было ничего плохого в том, чтобы подвергнуть смелые речи здоровой критике! Однако, у Вас есть только одна причина мне верить: мой жизненный опыт. Я имел дело с тем, что называют «злом», понимаю, как оно работает, и поэтому полагаю, что смогу и Вас хоть чему-нибудь о нём научить.

Правда в том, что меня пытались убить дважды за мою жизнь. Вы можете обратиться к человеку, у которого число пережитых покушений выше, за советом- вряд ли он, или она, скажет Вам что-либо отличное от истин, изложенных здесь и далее. Потому что (ещё одна правда!) я не придумал ничего нового. Всё, что я излагаю здесь, основано на наблюдениях; как известно, история повторяется- следовательно, проблемы, описанные мною здесь, не новы, как и их решения, и существуют уже не первый век.

Если Вы, тщательно всё обдумав, решили, что моё тёмное искусство Вам нужно- добро пожаловать! Устраивайтесь поудобнее и начинайте своё захватывающее путешествие с первых шагов в основы настоящего зла!

Начнём с простого. Что такое «зло»? Всё плохое, дурное, что есть в этом мире? Всё, что доставляет печаль, ненависть, страх, боль и страдание? Негатив в Вашей жизни? Может

быть, всего лишь искусство подбирать слова, действия и образы мышления с целью достижения личных целей?

Всё вместе. Чтобы избежать дальнейшей путаницы, следует уточнить: первые три- это то, от чего Вы будете себя защищать. Последнее определение- это искусство, которому Вы для этого научитесь.





## №2. Перечень принципов.

Итак, желаете ли Вы достичь неподдельного успеха в жизни (неважно, какими способами) или же преследуете цель защитить то, что принадлежит Вам и/или самого же себя, Вы решили стать злобным гением, начать практиковать зло<sup>4</sup> и уже даже не сомневаетесь, что Вам это нужно. Ведь так?

Если Вы несогласны, отложите книгу прямо сейчас, после чего передайте её тому, кому она нужнее.

А если согласны, то Вам нужно с чего-то начинать. По сему предлагаю прочесть и зафиксировать список принципов, которых гений вроде Вас (неважно, злой или умеренно злой) обязан придерживаться. Принципы просты как по составу, так и в исполнении: не думаю, что их понимание и приведение в жизнь составит труда человеку с интеллектом чуть ниже среднего. Чего уж говорить о гениях!

Итак, запоминайте.

## **Отредактируйте свой круг общения.**

Настоящих друзей не бывает много, особенно у злобно-го гения. Это просто невысказано. Впрочем, вряд ли у Вас их много, если Вы умны. В любом случае, невозможно отрицать, что в Вашем сборище друзей, приятелей, знакомых, однокашников и однокорытников есть потенциально нежелательные элементы, с которыми следует разорвать общение прямо сейчас; если не сейчас, то в течение недели, месяца, года- иными словами, как можно скорее. Кто они, эти люди, с которыми Вам теперь не по пути?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.