

18+

Екатерина Чинарова

ЛЮБОЛЬ

Стихи в рифму и не очень

**Екатерина Чинарова**  
**Любольш. Стихи**  
**в рифму и не очень**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=66674736](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66674736)*

*ISBN 9785005556431*

**Аннотация**

Стихи про любовь к другим, себе и природе. Немного экзистенциальные, немного нервные и философски-печальные. Про север и юг, юность и зрелость.

# Содержание

Я пишу	5
Карусель любви	7
Душе	8
Снежинки	9
Тонглен	10
Моему Питеру Пэну	11
Летнее ветрено-печальное	12
Господину Баху	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

**Люболь**

**Стихи в рифму и не очень**  
**Екатерина Чинарова**

© Екатерина Чинарова, 2021

ISBN 978-5-0055-5643-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Я пишу

Я пишу тревожностью,  
Неизрасходованной возможностью,  
Оголенными нервами и сомнениями скверными.  
Я пишу одуванчиками, пытающимися улететь в далекие небеса.  
Я – разделительная полоса – пишу натяжением полюса,  
Движением колеса,  
Потом с лица.  
Я пишу туманом закованных в зелень зимы полей,  
Пухом необлетающих тополей,  
Неотправленных писем шепотом,  
Папиным голосом,  
Конским волосом,  
Воздухом, что дышу,  
Главное – я пишу.  
Подруга Боль  
Подруга Боль, ты больше там не бьешься. И не киваешь головой.  
Я так привыкла рядом быть. Постой! Так, говоришь, вернешься?  
Пока неслышно растворяются шаги твои в тумане,  
Нектар мажоров буду жадно пить.  
Сменять наряды, громко петь, глупить, купаться в голом океане.

Плясать на косточках, смеяться у огня,  
Держаться за руку мужскую, несомненно.  
Бродить так ветрено, самозабвенно.  
И снова ты наткнешься на меня.  
В походной сумке слез бутылка —  
Запас сжимаемой тревоги для груди.  
С дарами принимаю пылко —  
В любое время, только приходи!

# Карусель любви

Пема Чодрон, буддистская монашка,  
Узнав об измене мужа, застыла с чашкой.  
Дымился тиган, гора – на фоне.  
Раз – и вся жизнь как на ладони.  
Не будучи просветленной (тогда еще), камень кинула  
И светский мир навсегда покинула.  
Голод-влечение, затем насыщение,  
Потом пресыщение и отвращение.  
Бесконечное колеса вращение.  
Как вообще можно цепляться,  
Пытаться на одной остановке остаться?  
Как можно снова хотеть  
Быть с кем-то рядом, мечтать...  
На карусели новые пары сели.  
Улыбаются. И понеслась опять.

# Душе

Сиди-ка ты, душа моя, спокойно!  
И слез попридержи-ка дождь.  
Я знаю, ты порой невольно  
Рыдаешь, мечешься, орешь,  
Не принимая мир страданий,  
Раздоры, рак, войну и смерть.  
Нет объяснения безумию иль нищете. Все круговерть!  
Такая странная Земля...  
С такими «милыми» причудами...  
А с боинга – поля, поля, и в каждом километре – чудо!

# Снежинки

Разве тебе непонятно, девочка с севера,  
Что невозможно удержать снег в теплых руках?  
Вокруг летает, летает, дразнит – и тает.  
Смысл пытаться  
С ним «в отношениях разобраться»?  
А какие снежинки разные...  
Неповторимые, узорами хвастаются.  
Попробуй сачком их – и под стекло. Опять потекло...  
Только застыть, смотреть на чудо, ловить на язык  
и на ресницы.  
В никуда они из ниоткуда падают на твои рукавицы.

# Тонглен

От меня остался остов.  
Сквозняки гудят, гудят...  
К ним немало есть вопросов.  
Душу выветрить хотят.  
Запихнули в ко-ло-кол  
И трезвонят, ушлые.  
Посадили на кол, кол.  
И смеются – слушают.  
Вы почто меня распяли,  
В медный таз засунули?  
Только улыбаются  
Ветрами безумными.  
И растянутая очень, нежная душа  
Вдруг вместила одиночество,  
Болью всех дыша.  
Где искала оправдания,  
Научилась состраданию.

# Моему Питеру Пэну

Разве могла Венди удержаться и не увлечься его задором?  
Не соблазниться полетами, не поддаться его уговорам?  
Странный, рискованный...  
Мальчишка в зеленом,  
Такой раскованный.  
От одной невесты сбежал, заставил другую уйти.  
Без кандалов, налегке... Лети!  
Все порхаешь, ямочки на щеках игривы.  
Такой непривязанный, такой красивый.  
Но Венди, пожалуй, останется и не полетит в Неверленд.  
Ты злой, и, если взглядеться, обыденный сердцеед.  
Смотрю в глаза твои изумрудные,  
А вижу детство холодное, трудное.  
Травмы, тревоги, ревность  
И много разных невротозов.  
Покачал бы головой психиатр Эрикссон:  
«Для личной жизни – угроза».  
Но память у тебя короткая.  
Уже бренчишь на рояле.  
Новые феечки кроткие  
Тебя полетать позвали...

# Летнее ветрено-печальное

Когда ты живешь немного печально,  
Немного отчаянно, но больше нечаянно,  
Тебе открывается сущее чаще  
И радость становится слаще.

# Господину Баху

Задень душу своими басами.  
Вытряси мелочь грусти, печали,  
Неуверенности, одиночества,  
Жалости к себе, сочувствия где-то на дне.  
Господин Бах, вы, должно быть, учились  
Этому мастерству – патологоанатомии душ.  
Сюита ваша – ад для чувствительных меланхоликов,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.