

18+

Бурислав Сервест

Магия
Бессмертия.
Часть 51:
Солитоны



Бурислав Сервест

**Магия Бессмертия.
Часть 51: Солитоны**

«Издательские решения»

Сервест Б.

Магия Бессмертия. Часть 51: Солитоны / Б. Сервест —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-555503-8

Наши действия всегда затухают во времени. Это как камень, брошенный в воду — волны бегут во все стороны, но по мере удаления от центра становятся ниже, пока не исчезнут совсем. Общее правило распространения линейных процессов. Но бывает по другому — волна наполняется Силой и становится Солитоном, движущимся сквозь любой мир на любые расстояния. Эта форма Изначальной Силы, управляющей миром. И этой формой можно овладеть.

ISBN 978-5-00-555503-8

© Сервест Б.
© Издательские решения

Содержание

Окончательное Решение	6
Принятие Решений	12
Настройка на НАСТОЯЩЕЕ	17
Остановка Слов	20
Включение в Игру	22
Растворение Тела Иерархии	27
Игра с Желаниями	29
Перекрестки	31
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Магия Бессмертия. Часть 51: Солитоны

Бурислав Сервест

© Бурислав Сервест, 2021

ISBN 978-5-0055-5503-8 (т. 51)

ISBN 978-5-0053-0442-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Окончательное Решение



В последних книгах мы рассматривали много техник – каждая из них может привести нас к конечной цели. По крайней мере, они позволяют начать свой Звездный Путь. Но только когда мы будем к этому внутренне готовы. А «готовность» – значит больше, чем мы думаем – это уже почти сам переход.

В нашем мире тоже есть много мест, куда бы мы хотели «перейти». Уйти с нелюбимой работы, прервать отношения с неприятным человеком, который нас «использует» и так далее. Понятно, что и такие «простые переходы» меняют нашу форму и даже переносят нас в другой мир – стоит научиться говорить «твердое нет» и все вокруг нас начнет меняться. И нет никаких внешних причин, которые помешали бы нам совершить такой переход – есть только та причина, которая заключена внутри нас – неумение принять **ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ**. А пока оно не принято, мы или не можем совершить нужных действий – начать неприятный или значимый для нас разговор. Или наши действия не дают нужных результатов – можно заставить себя попросить начальника повысить нам зарплату, но, если мы в себе не уверены,

никто ничего нам не повысит. Можно уволиться, но, если нет уверенности в правильности решения, мы остаемся привязанными к прежнему месту работы и это нам мешает найти новое лучшее место. Так и во всем остальном – главная причина, ограничивающая наши возможности здесь – неумение принимать **ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ**.

Эта же причина почти лишает нас способности к настоящему **ПЕРЕХОДУ**. Есть множество связей, удерживающих нас здесь. Далеко не все они приятны – многим из нас этот мир больше не нравится, чем нравится. Но все они дают нам «точку опоры», которой мы боимся лишиться. Любой настоящий **ПЕРЕХОД** – это путь в неизведанное, «прыжок в пропасть». А таких «прыжков» наше тело боится, ему лучше стоять на крошечной и неудобной площадке, чем сделать шаг в **НЕИЗВЕСТНОСТЬ**. Пожалуй, это главное, что сейчас удерживает нас здесь – многие уже могут открыть Врата. Или смогут это сделать при подходящих условиях. Но пока нет решимости сделать последний шаг, нам остается лишь беспомощно топтаться перед уже перед открытыми Вратами.

Представьте, что перенеслись неизвестно куда вместе со своей квартирой. Окон нет, то, что снаружи вы не видите. Дверь не заперта – вы можете выйти в любой момент времени. Но нет никаких гарантий, что вы сможете вернуться – дверь может исчезнуть, как только вы через неё пройдете. В одном из реальных снов мне показали что-то подобное – я вышел из своего дома и как только оказался на улице, в доме исчезли все подъезды и все окна – обратно попасть я не мог. Сейчас я знаю, что меня «пугали», но все равно – ощущения от этого сна остались неприятные. И мало кто по своей воле захотел бы оказаться в этом сне на моем месте. Главное в том, что я не видел ничего вокруг – возможно, это было чудесное место. Но все мое внимание было приковано к прежнему дому, в который я уже не мог вернуться. Мог только ходить вокруг него и это вращение могло бы длиться вечно.

В нашей жизни происходит то же самое – очень многие люди продолжают «вращаться» вокруг оставленных ими мест. Вернее, почти все – большую часть времени мы вспоминаем прошлое вместо того, чтобы двигаться в будущее. Потому, что ведем себя как «пчелы», а не как «осы» – оставляем частичку «жала» (Силы) в том, что привлекло наше внимание. И когда мы пытаемся двигаться дальше, эта частичка удерживает нас, заставляя вновь и вновь «возвращаться» – хотя бы в своих мыслях.

Все мы знаем о «точке сборки», но не все знают о существовании другой структуры – «центра тяжести» – места концентрации наших Сил – в первую очередь Силы Хаоса, связанной с материальной половиной мира. Его можно представить как нашего «призрачного» двойника, сотканного из гравитонов. Помните ситуацию, когда нам нужно было куда-то пойти или что-нибудь сделать, но мы продолжали сидеть на месте. Или наоборот – нам надо «сидеть на месте», например, для того, чтобы писать рассылку, но что-то нас заставляет вставать и совершать бессмысленные движения – например, идти на кухню и пить кофе, которого нам совсем не хочется. В обоих случаях нами управляет наш «двойник», наш «центр тяжести». Если он остается на месте, на месте остаемся и мы, если он смещается, мы послушно следуем за ним. А его движения определяются степенью резонанса с соответствующей пространственно – временной структурой. Когда я пишу рассылку, я нахожусь в особом пространственно-временном континууме со своими вибрациями. Если они диссонируют с вибрациями моего «двойника», он стремится выйти за пределы этого континуума – поэтому я и совершаю множество ненужных движений. И даже если я сознательно удерживаю себя на месте, рассылка пишется плохо, потому что меня как бы нет рядом с компьютером.

То же самое происходит и при перемещениях. Если новое место нравится нашему «двойнику», он смещается туда раньше нас – можно досиживать часы на работе, но уже ощущать себя в компании, куда мы направимся вечером. Понятно, что перемещение в компанию будет легким и приятным. А если нам предстоит неприятный разговор, «двойник» всеми силами

удерживает нас на месте. И мы можем откладывать его до бесконечности – «ноги не идут» туда, где этот разговор должен состояться.

Этот «двойник» не иллюзорен – в некоторых случаях он может даже решить за нас наши задачи. У меня бывали случаи, когда я полностью настроивался на драку или какую-то иную «битву» – в таких случаях «двойник» действительно оказывался рядом с моим противником, так что тот физически чувствовал его присутствие. И «битва» заканчивалась моей победой, даже не успев начаться. Бывало и наоборот – тогда я проигрывал, даже не начав «битву». В свое время мы говорили о «двойниках» и «допельгангерах» – сейчас речь о том, же, но в другом аспекте. «Двойники» образованы «центрами тяжести», связанными с нашим телом, а «допельгангеры» противоположны ему – они отталкивают нас от тех «континуумов», в которых находятся сами. Но и те и другие отделены от нас – в этом суть главной проблемы принятия **ОКОНЧАТЕЛЬНОГО РЕШЕНИЯ**.

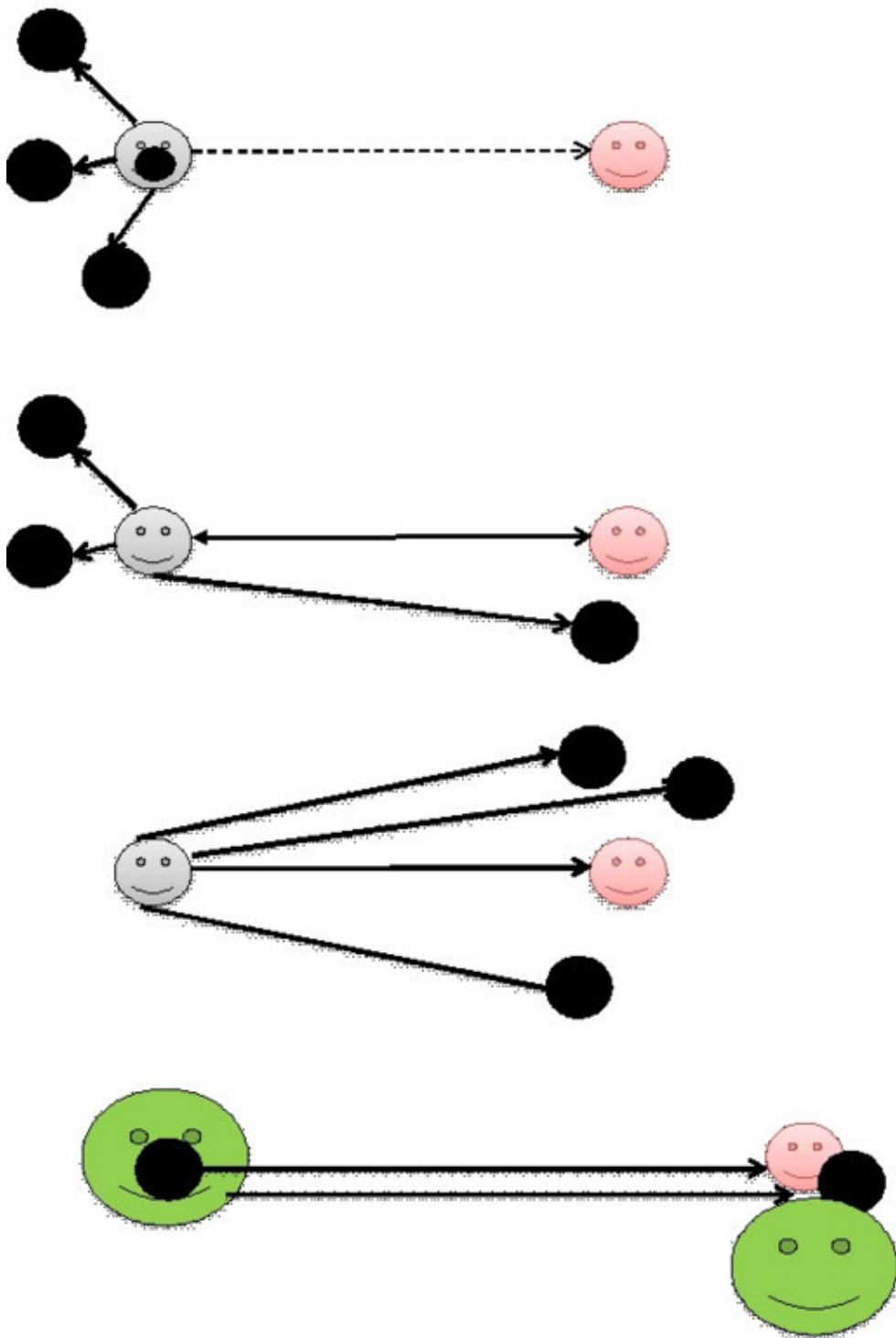
Мы говорили о том, что наше место в пространственно-временных координатах определяется нашей формой нашего «кокона» и звучащей в ней «мелодией». И наоборот – «форма» и «мелодия» определяются тем местом, в котором мы находимся. Если человеком постоянно помыкают, он со временем привыкает подчиняться – такая «форма» становится устойчивым. Но теоретически он может принять форму «бунтаря» – тогда появляется возможность вырваться из «рабства». А если форма «бунтаря» станет полной, он сможет разрушить подавляющую его систему или подчинить её себе.

Есть два способа изменения «формы кокона» – мы меняемся в зависимости от вибраций того места, в котором находимся сейчас. Или можем изменить свою форму изнутри – настроиться в резонанс не с той точкой, в которой мы находимся сейчас, а с той, куда мы хотим попасть. Второй способ и есть принятие РЕШЕНИЯ. Любое РЕШЕНИЕ направлено на изменение мира или нашего положения в нем – если нам не нужно ничего менять, принимать РЕШЕНИЯ незачем. То есть РЕШЕНИЕ противоречит Картинае Мира и той форме, которую мы в нем принимаем в данный момент времени. Принять мы его можем только на уровне Описания Мира, оперируя словами (мыслеформами), которыми мы действительно можем управлять и которые могут противоречить видимому миру. Например, сейчас я пишу рассылку и думаю о том, что стоило бы позвонить в банк, чтобы решить довольно важную проблему. Которая может решиться сама – поэтому можно и не звонить. Знакомая ситуация «сидения между двумя стульями» – противоречием между Описанием Мира и его Картиной. Она порождает определенное напряжение – можно почувствовать, как тебя чуть-чуть растягивает между двумя «формами». Первая из которых связана с РЕШЕНИЕМ, а вторая с существующим положением вещей. Это напряжение мы чувствуем – поэтому и не любим принимать РЕШЕНИЯ, особенно окончательные РЕШЕНИЯ. Если мы просто думаем о том, что надо бы попросить повышения зарплаты и не делаем этого, напряжение возникает, но не очень сильное. А вот если мы решили, что завтра обязательно это сделаем и не сделали, тогда внутренний конфликт становится очень острым. Это мы знаем внутри себя – поэтому избегаем жестких сроков. Поэтому внутри нас постоянно остаются натянуты множество струн, связанных с нереализованными решениями. И поэтому наш «центр тяжести» смещается вне нас, в те точки, которые связаны с этими решениями. Расщепляется на множество двойников и допельгангеров, каждый из которых связан с определенной пространственной точкой. Понятно, что какое-то количество «тяжести», какой-то двойник остается и в нас – поэтому некоторые решения мы можем осуществлять. Если вернуться, к примеру с «банком», то, как только я об этом написал, я туда позвонил. Решил проблему и действительно почувствовал себя легче и сильнее. Вопрос в том, почему мы так поступаем не во всех случаях, то есть почему наши РЕШЕНИЯ или не осуществляются или осуществляются наполовину. Например, мы идем просить повышения зарплаты, оставаясь в форме низкооплачиваемого сотрудника – понятно, что нам отказывают.

А ещё чаще это оказываются НЕ НАШИ РЕШЕНИЯ – за нас все решает та часть мира, в которой мы сейчас находимся. Хотя нам кажется, что это не так.

Взять ситуации неустойчивого равновесия – например, когда человек встречается с двумя партнерами и не может выбрать одного из них. Когда он три дня сидит на диете, а потом «компенсирует» все за один день. И так далее – в каких-то ситуациях почти каждый человек оказывается в положении буриданова осла. Разница лишь в том, что он пытается «укусить» из каждой копны сена и при этом не может выбрать какую-то одну – за него этот выбор осуществляют извне. Хотя ему и кажется, что решение «есть» или «не есть» принимает он сам. На самом деле он просто смещается туда, где в данный момент времени находится его «центр тяжести» – к той копне сена, которая становится «тяжелее».

Представьте, что к вам привязано несколько камней – привязано резинками. Какой-то свободой движения вы обладаете – может двигаться от одного к другому и даже на время отходить в сторону. Но если вам надо совершить то, что действительно является переходом – «перепрыгнуть на другую сторону пропасти», у вас ничего не получится. В лучшем случае вы притянитесь назад, в худшем сорветесь в пропасть. Для того, чтобы смочь перепрыгнуть, нужно сначала перебросить через пропасть хотя бы один «камень» – тогда есть шанс, что он притянет нас к себе. Можно перебросить все «камни» – для человека это и есть момент принятия ОКОНЧАТЕЛЬНОГО РЕШЕНИЯ. Наконец, можно соединить все «камни» в один и вобрать его в себя – вобрать всех двойников и доппельгангеров – так формируется «внутренний центр тяжести». Наш собственный двойник, которым мы можем управлять – «телепортировать» его в нужную точку, к которой он нас потом сам притянет.



«Серая мордочка» – то место, в котором мы находимся сейчас, «розовая» – то место, в которое мы хотим попасть. Первый вариант – мы окружены «камнями» – двойниками и допдельгангерами, которые становятся нашим «центром тяжести» и удерживают нас исходной точке. Например, мы сидим в удобном кресле, читаем интересную книжку, едим всякие вкусности, а нам надо встать и начать уборку. Которую, в принципе, можно отложить на завтра. Понятно, что многие «встать» не смогут «физически» – у них просто не хватает на это Силы.

Но, например, «вкусоности» можно перенести на другую сторону. Сказать себе – я их съем только когда сделаю уборку. То есть перебросить один «камень» на другую сторону. И если мы любим сладкое, этот прием сработает – мы сможем встать и убрать свою квартиру. Проблема в том, что при этом мы будем думать о «конфете», а не об уборке, будем стараться закончить её скорее. Поэтому результат окажется половинчатым и наша квартира очень скоро вновь вернется в состояние хаоса.

Можно стать «чистюлей» – научиться воспринимать «беспорядок» как самый сильный травмирующий фактор. При наличии, которого ни кресло, ни книга не доставят нам удовольствие. Принять форму, резонирующую только с убранной квартирой, то есть перебросить все «камни» на другую сторону. Это близко к принятию **ОКОНЧАТЕЛЬНОГО РЕШЕНИЯ** – если мы сможем сделать это, то «проблема уборки» перестанет для нас существовать – все будет делаться на автомате. Но при этом мы вновь окажемся в окружении внешних «камней», которые так же будут притягивать нас к себе. То есть если мы заметим беспорядок, то будем «прибираться», даже если у нас есть более важные дела. Понятно, что эта проблема связана только с повторяющимися действиями – если говорить не об уборке, а, например, о решении выучить иностранный язык, они снимаются. Или почти снимаются – возможно, что в какой-то момент времени нам нужно заняться чем-то другим, но после принятия **ОКОНЧАТЕЛЬНОГО РЕШЕНИЯ** нам будет сложно это сделать. Разве что смочь «перебросить камни» в какую-то другую сторону.

Наконец, последний и самый эффективный вариант – можно собрать все камни, всех двойников и доппельгангеров и трансформировать их во «внутренний центр тяжести». Тогда мы сможем двигаться свободно, достигая любой цели, но не привязываясь к ней. Сохраняя возможность двигаться дальше, в любую сторону. Когда центр тяжести оказывается внутри нас, мы обретаем собственную форму, в которой можно проникнуть куда угодно. Но и предыдущий вариант можно использовать – например, при прохождении через уже открытый нами портал. Поэтому стоит рассмотреть некоторые технические приемы, позволяющие нам это сделать.

Принятие Решений

Все «камни» – двойники и допельгангеры состоят из двух частей – формы, привязывающей их к определенной точке или определенным действиям и «тяжести», сотканной из нашей Силы. Форма – это просто умение где-то пребывать или что-то совершать – например, умение находиться в компании людей, или «умение есть». В нормальных случаях все эти формы находятся внутри нас как набор «костюмов», которые мы можем переодевать в нужном случае.

Но нередко мы заполняем какой-то костюм своей «тяжестью» – обычно тогда, когда не можем реализовать в полной мере одну из форм, которую стремимся реализовать. Например, форму «успешного человека». Тогда Сила, которую мы пытались в неё вложить, направляется в одну из доступных нам форм – например, в «умение есть». При этом «умение есть» наполняется избыточной «тяжестью» и становится «двойником», подчиняющим нас себе. А вместе с «двойником» возникает и допельгангер, который в данном случае заставляет нас подсознательно бояться «успеха». Отпугивает нас от всего, что могло бы нам изменить существующее положение вещей – даже от простой возможности попросить повышения зарплаты.

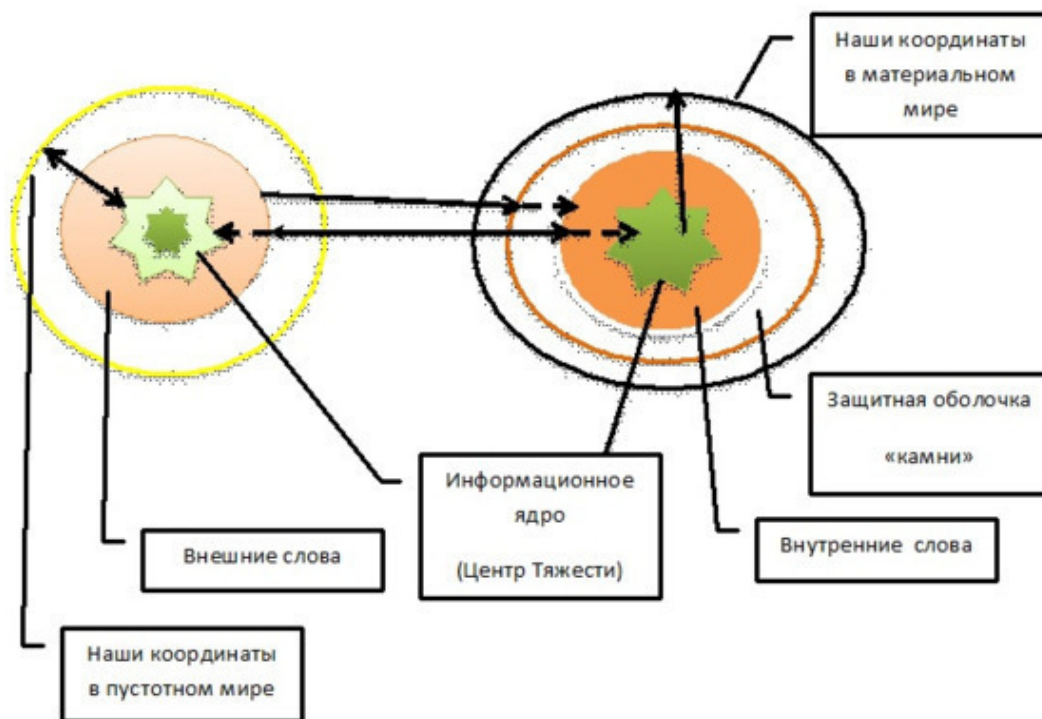
А «тяжесть», заключенная в «двойнике» связана и с нами. Мы можем извлечь её из него, превратив его в «пустышку». Другое дело, что сразу удержать её внутри себя, превратить её в свою Силу мы не сможем – у нас как бы недостаточно свободного места внутри. Зато мы можем использовать её для заполнения какой-то иной желанной формы, которая до этого была «пустой». И в какой-то период времени это будет оптимальным вариантом – иначе Сила останется «тяжестью», разрушающей нас изнутри. Например, есть алкоголики, бросившие пить. Некоторым из них удается вложить высвободившуюся «тяжесть» в иные формы – эти люди достигают успеха и чувствуют себя хорошо. А некоторым нет – их «тяжесть» остается «тяжестью» и проявляется в негативных формах – в агрессивности, в недовольстве миром и так далее. Понятно, что все это не идет им на пользу.

Технически все довольно просто – если нам надо куда-то двигаться – например, сделать уборку, начать неприятный разговор и так далее, но мы не можем это сделать, надо найти «центр тяжести», который удерживает нас на месте. Если же нас тянет сделать что-то, что мы считаем неправильным – устроить скандал на пустом месте, надо найти центр тяжести, который нас притягивает к данной ситуации. Для этого надо «встать», если «вставать» нам не хочется и сделать несколько шагов в нужную сторону. Например, к пылесосу. Или удерживать себя на месте несколько минут, если нас куда-то тянет – к телефону, по которому можно позвонить и устроить скандал. В обоих случаях мы почувствуем «силовые линии», притягивающие нас к прежнему месту или к новой точке. Если не почувствуем телом, то без труда можем представить себе фигуру «двойника», заключающего в себе нашу «тяжесть» – что-то вроде внутреннего ядра. И линию, соединяющую нас с этим ядром.

Затем нам нужно ощутить другого «двойника», который связан с принятием решения – раз мы чувствуем, что квартиру убрать все-таки нужно, он существует. Как и линия, соединяющая его с нами – только она очень слаба.

Дальше все просто – мы нащупываем теневыми руками первую линию и вытягиваем из двойника «внутреннее ядро» – нашу «тяжесть». Помещаем это «ядро» между ладонями, а потом «толкаем» его по второй линии, соединяющей нас с «двойником принятия решения». Как только оно окажется в нем, мы почти мгновенно ощутим готовность осуществить свое решение. И почувствуем, что действия, которые нам казались неприятными, становятся почти желанными. Прием простой, но он действительно работает – в этом стоит убедиться. Тем более, что данная техника позволяет нам обрести ещё один важный навык – навык работы с отделенной частью своей Силы.

Понятно, что это технический прием – постоянно «бросать ядра» довольно сложно, особенно если вокруг нас люди. Надо научиться использовать последний вариант – сформировать «внутренний центр тяжести», который мы можем сами смещать куда угодно. И который бы позволил бы нам сделать ВСЕ наши решения **ОКОНЧАТЕЛЬНЫМИ РЕШЕНИЯМИ**. Чтобы понять, как это сделать, вспомним схему, которую мы уже рассматривали раньше.



На схеме видно, что у нас есть не одно, а два «информационных ядра», которые и являются «центрами тяжести». На самом деле их четыре – по числу «тел», но не будем усложнять проблему – действующие механизмы одинаковы.

Верхний (на схеме левый) «центр тяжести» связан с образом «я», с описанием самого себя. Он окружен оболочкой «внешних слов», изменяя которые мы можем изменять образ «я» и, соответственно – наши координаты в пустотном мире. Например, мы можем принять решение сменить работу, место жительства и так далее – соответственно изменится и наше представление о том мире, в котором мы будем жить. Но и здесь наши возможности парадоксальным образом ограничены. Внешние слова мы можем изменять произвольно – несложно, например, сказать себе, что следующие три дня мы ничего не будем есть. Но при этом большинство начнет сомневаться в «правдивости» этих слов уже в момент их произнесения. На самом деле они прозвучат так «...МОЖЕТ БЫТЬ, я не буду ничего есть в течении следующих трех дней...» И будут сопровождаться неслышимым эхом «...а может быть и буду...». При этом мы знаем, чувствуем, что все зависит не только от наших слов и мыслей – есть что-то ещё, что может нас заставить отказаться от них. Вернее, действовать вопреки им.

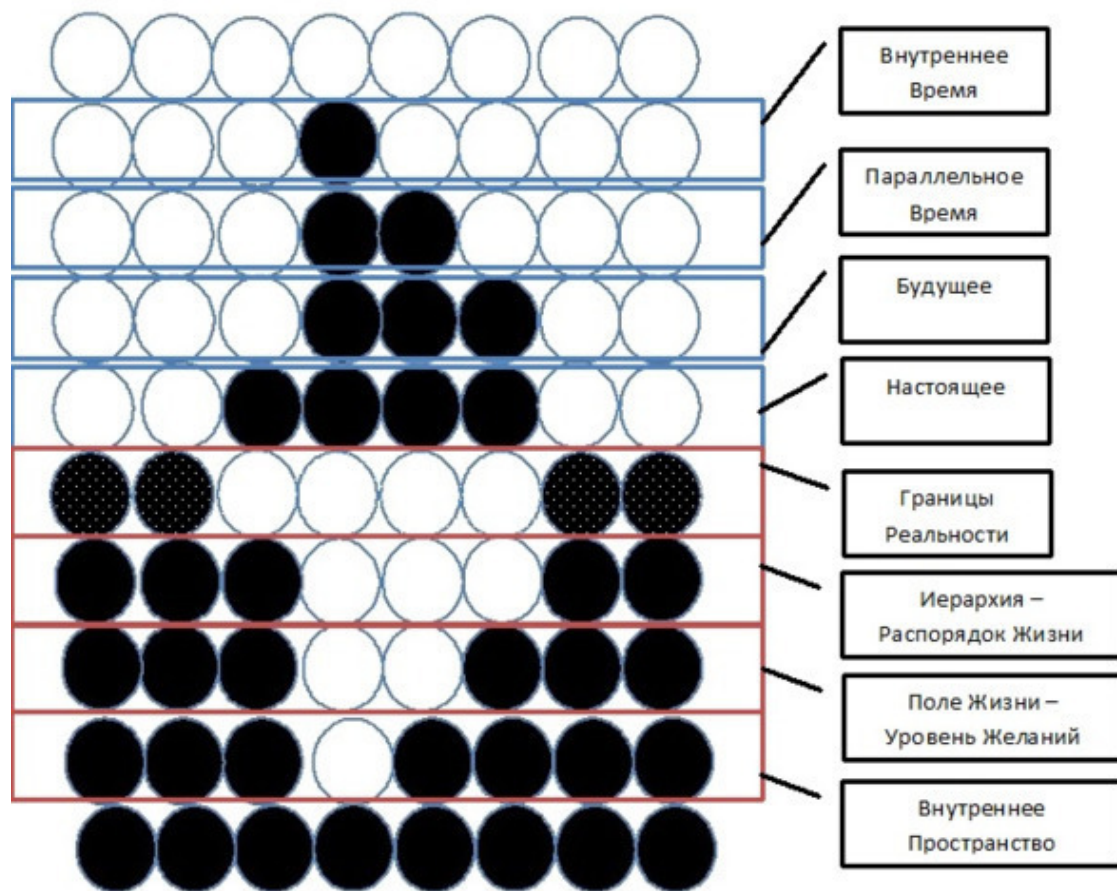
Конечно, можно перенестись в мир фантазий – в нем мы намного более свободны. Можем управлять другими людьми, заставляя их вести себя так как нам хочется. Слов «МОЖЕТ БЫТЬ» при этом не возникает – если мы решили представить себя владыкой мира, нам ничто не может помешать это сделать. Но здесь есть свои ограничения, связанные с другими людьми. Представьте, например, что мы получили свой остров, на который переехали бы жить. На котором было бы все, что нам нужно – дворцы, рестораны, роскошные пляжи и так далее – все

это представить не сложно. Но если «переселить» на остров знакомых нам людей, особенно из ближнего круга, фантазия сразу же выходит из-под контроля. Нам придется уделять этим людям какое-то внимание, разговаривать с ними – хочется нам этого или нет. То есть мы окажемся несвободными, хотя и пребываем в мире фантазий.

Выход есть – остаться в одиночестве – тогда мы действительно можем делать все, что захотим. По отношению к миру, но не по отношению к своей форме. Можно создать «летающий город в центре Вселенной» и переместиться в него, но никто не гарантирует, что мы почувствуем себя счастливыми. Что мы испытаем радость или другие эмоции. Что мы обречем Полное Знание и так далее. Наконец, даже в фантазиях на этом уровне мы не можем отказаться от человеческой формы, от потребности какого-то общения с себе подобными. Попробуйте представить, что вы остались одни во всей Вселенной – в такой фантазии нам как бы нечего делать. И очень многим фантазировать на подобную тему совсем не хочется.

Понятно, что на каждом уровне мы принимаем РЕШЕНИЯ – чем выше мы поднимаемся, тем легче они осуществляются. Но тем меньшее влияние они оказывают на материальный мир. Если мы решили три дня не есть, что-то меняется – открывается возможность движения по «Узору голодания». То есть создается вполне материальная линия, по которой мы можем идти (или не идти). Но если мы представили себя живущим на сказочном острове, в окружающем нас материальном мире не меняется ничего. И РЕШЕНИЯ, которые мы принимаем на острове, никак не скажутся на нашей обычной жизни. Вернее скажутся, но с обратным знаком – чем сильнее мы в мире Фантазий, тем слабее в материальном мире – об этом мы уже много раз говорили. Хотя здесь тоже могут быть варианты.

Если отобразить сказанное с учетом нашей «атомарной» структуры, получится следующая схема:



Уровень «НАСТОЯЩЕГО» – верхняя граница Сигма-уровня – это те фрагменты Описания «я» и те предложения, в истинности которых мы не сомневаемся. Например, я уверен в том, что я мужчина, что сейчас день, что у меня есть жена и дочь и так далее. Они образуют основу верхнего информационного центра, верхнего центра тяжести и придают нам устойчивость. Потому, что они сами наполнены Силой (тяжестью). Слова и предложения становятся «тяжелыми», когда мы уверены в их истинности. А уверены мы, когда находимся в НАСТОЯЩЕМ. Когда думаем о том, что происходит в данный момент и описываем то, что с нами происходит сейчас. Я могу сказать, что сейчас у меня хорошее настроение и это будет ПРАВДОЙ. Но я не могу гарантировать, что хорошее настроение сохранится у меня и через час.

Именно на этом уровне проявляется Сила Слов и на нем мы можем принять ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ. Проблема в том, слова здесь слишком тяжелы для нас – мы не можем ими управлять свободно. Потому, что сами не находимся в НАСТОЯЩЕМ – об этом мы уже много говорили. Сила Магии, лежащая в основе способности принимать ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ, заключена в зоне Первого Ключа, которая проходит через НАСТОЯЩЕЕ. И из которой мы вытеснены Цензором. Механизм вытеснения мы тоже рассматривали – незнание образов Главных Слов, позволяющих нам расширять границы НАСТОЯЩЕГО до беспредельности. Если, например, мы увидим образ СЧАСТЬЯ, все фрагменты жизни, в течение которых мы были счастливы, соединятся в единое целое, окажутся в НАСТОЯЩЕМ. А это

позволит нам понять – что нужно сделать для того, чтобы стать СЧАСТЛИВЫМ снова. И принять ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ сделать это.

Пример со «счастьем», наверное, немного сложен – рассмотрим более простой вариант. Известная нам техника «движения шаг за шагом». Если мы ставим перед собой цель в первый раз в жизни окунуться в прорубь, эта цель оказывается в будущем. И мы не уверены, сможем ли мы в неё погрузиться. Но если мы разделим процесс на конкретные шаги, каждый из которых мы наверняка сможем совершить, то будущее становится расширением НАСТОЯЩЕГО. Наше решение оказывается ОКОНЧАТЕЛЬНЫМ РЕШЕНИЕМ, которое мы можем осуществить без всяких проблем. Здесь главное ритм безостановочного движения вперед. А сохранить его мы можем, когда видим образ одного из главных слов – образ НАСТОЯЩЕГО, которое может становится ВЕЧНОСТЬЮ, включать в себя и прошлое и будущее.

Но в данном случае нам все равно приходится куда-то двигаться. А мы говорили, что в предельном случае это не обязательно – окончательное решение может осуществиться само. Нужно просто настроиться на НАСТОЯЩЕЕ А для этого можно использовать следующую технику.

Настройка на НАСТОЯЩЕЕ

Наши слова и наши мысли звучат по-разному – в зависимости от того, уверены мы в их истинности или нет. И здесь есть определенная инерция – вибрации «истинности» сохраняются какое-то время после того, как мы произнесли на этом уровне определенное количество слов. Вот это мы и можем использовать.

Начать легче со своего собственного тела. Посмотрите на левую руку и начните описывать все, что вы видите – положение ладони, пальцев, выпрямлены ли они или немного согнуты. Делайте это несколько минут – а потом добавьте в описание фразу, отражающую ваше РЕШЕНИЕ. Например, большой палец прижимается к ладони – он сразу же прижмется.

Этот же прием работает и по отношению к внутренним телесным структурам. Если у вас что-то болит, сначала опишите свою «боль» и соответствующую структуру тела максимально подробно, а потом добавьте в описание РЕШЕНИЕ – в этой области мы ощущаем абсолютный комфорт. И через несколько повторений вы действительно ощутите его – а боль пройдет. Конечно, боль не обязательна – очень полезно так разговаривать со всеми основными телесными структурами. Используя знакомую нам формулу «диалога с телом». Но начинать диалог лучше с описания своего тела – можно описывать свое отражение в зеркале, можно ощущения, возникающие в теле при его сканировании. Начинайте с ступней и медленно перемещайте «луч внимания» вверх до темени головы – особое внимание уделите описанию ощущений, возникающих в точке Хаоса, в полости Жизненности и в точке Порядка – чуть выше темени. А уже потом произносите формулу

– Олет, ты слышишь меня?

2. *Обрати свою силу внутрь себя и используй её для укрепления своей внутренней структуры, структуры связей, соединяющих тебя с Телом Магии, Телом Волишебства, Телом Тени и Телом Света, с моей собственной формой, с моим «я», связей, позволяющих тебе непосредственно воздействовать на внешний мир, всё в большей степени подчиняя его своей власти.*

3. *Обрати свою силу внутрь себя и используй её для обретения целостности – формирования, укрепления и развития единого устойчивого центра, подчиняющего себе все входящие в тебя структуры и элементы и объединяющего их в единое целое.*

4. *Обрати свою силу вовнутрь себя и используй её для восстановления, укрепления и развития всех поврежденных, ослабленных или просто слабых структур и элементов, для подчинения себе всех своих структур и элементов, сейчас подчиняющихся внешним матрицам и Узорам.*

5. *Обрати свою силу вовнутрь себя и используй её для восполнения своей внутренней структуры – для пробуждения, формирования, укрепления и развития всех структур и элементов, недостающих тебе для обретения полной, совершенной формы.*

6. *Обрати свою силу внутрь себя и используй её для полного раскрытия и очищения всех замкнутых энергетических каналов, образующих твою внутреннюю структуру, для пробуждения и укрепления внутреннего восьмеричного дыхания, раскрывающего внутри тебя собственный источник энергии.*

7. *Обрати свою силу внутрь себя, найди все очаги болезни, зародыши болезни, все чужеродные структуры, раствори, уничтожь или изгони их и заполни все пустоты, в которых они могут существовать. Стань неуязвимым для любых болезней и любых вторжений извне.*

8. *Обрати свою силу внутрь себя, найди свою Матрицу, исцели её от всех повреждений, сотри сохраняющиеся в ней ещё элементы программы старения и замени их программой омоложение. С каждым прожитым днем ты становишься юнее, сильнее и совершенней.*

9. *Заполни своей Силой все свои структуры и элементы, в том числе анус, промежность, внешние и внутренние половые органы, почки, мочеточники, мочевого пузырь, уретру, печень,*

желудок, кишечник, пищевод, рот, всю пищеварительную систему, поджелудочную железу и все органы внутренней секреции, солнечное сплетение и всю существующие в тебе нервные сплетения, селезенку, легкие, бронхи, горло, носовые дыхательные ходы, тимус и всю иммунную систему, сердце и все кровеносные сосуды, головной мозг, спинной мозг и всю центральную нервную систему, череп, позвоночник, кости, суставы, связки, мышцы, весь опорно-двигательный аппарат, подкожные ткани, кожу и все органы чувств. Исцели их от всех повреждений, придай им совершенную форму и соедини их совершенным образом в единое совершенное целое – в себя само.

10. Обрати свою Силу внутрь себя и используй её для того, чтобы стать юным, не стареющим, бессмертным, сильным, гармоничным и красивым, абсолютно здоровым и неуязвимым, чтобы в том числе кожа разгладилась и подтянулась, все морщины и неровности бесследно исчезли, чтобы она стала ровной и гладкой – бархатистой, нежной, дышащей и светящейся как в детстве.

11. Соединись с верхним «я», раствори все разделяющие вас барьеры и помоги ему войти с тобой в резонанс, чтобы я мог осознавать все происходящие внутри тебя процессы и вместе с тобой управлять этими процессами.

12. Обрати свою Силу внутри себя и используй её для того, чтобы стать очень Сильным на всех уровнях. – на уровне способности воздействовать на внешний мир, извлекать из него все необходимое и сохранять или восстанавливать свою форму при любом воздействии извне. И чтобы все твои движения обрели внутреннюю гармонию, правильный ритм и грациозную, совершенную форму.

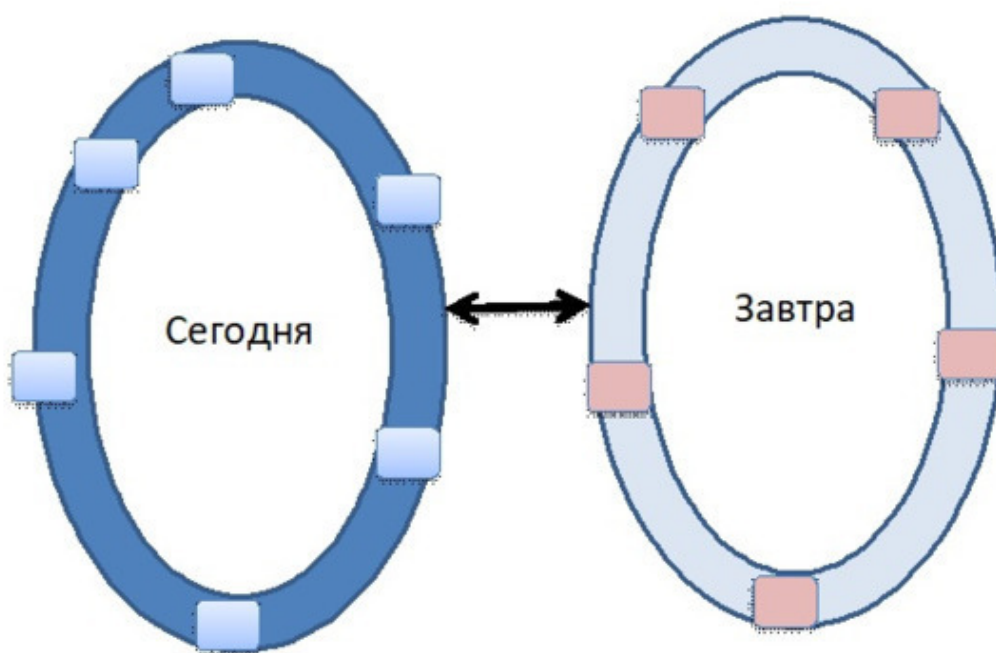
Потом можно проделать тот же фокус с телом другого человека – во многих случаях эффект будет сильнее, чем при воздействии на свое тело. Лучше это делать «вживую», хотя, в принципе, возможно и воздействие через фотографию. Сначала опишите тело этого человека, особое внимание уделите описанию «тайных мест» – люди к этому не привыкли, поэтому их «я» немного спрячется, а тело откроется для вашего воздействия. Потом позу, которое принимает тело – здесь главное описание рук и их положения. А затем измените описание положения рук «...левая рука поднимается вверх (вытягивается вперед) и так далее...». Если руки человека придут в движение – а так будет в большинстве случаев, он погрузится почти в гипнотическое состояние. И его тело окажется в вашей власти – вы можете заложить в него ту программу, которую сейчас нужно заложить. Или использовать вышеприведенную формулу – для укрепления и оздоровления его тела.

Данный прием можно использовать для изменения формы облаков, направления ветра, формы пламени свечи и других внешних структур, не имеющих устойчивой формы. Но для воздействия на твердые предметы нужно кое-что ещё. Перейти на симметричный ярус – на нижнюю границу Сигма уровня. Его мы тоже рассмотрим, но сначала завершим описание нашего Пустотного тела.

Следующий ярус соответствует Бета-уровню – это фрагменты Описания Мира и себя самого, которые связаны с прошлым или будущим. Наши планы на завтра, наши воспоминания о «вчерашнем дне» и так далее. Здесь словами и предложениями мы можем управлять свободнее – принять РЕШЕНИЕ с завтрашнего дня начать делать зарядку может каждый. Проблема в том, что это «решение» нередко остается в точке Будущего, опережая нас на один день. Потому, что в нас есть «неслышимые мысли», говорящие нам о том, что «сегодняшний день» занят. Даже если мы ничего не делаем – в этом случае он занят нашим неделанием. Поэтому завтра легко становится послезавтра и так далее.

Можно сказать по-другому – когда наступает. Сегодня, мы перемещаемся в Настоящее – тогда перед нами возникает множество проблем, о которых мы не помнили, когда принимали РЕШЕНИЕ. Проблемы есть у всех или почти у всех, они и привязываются к нашим

мыслям. И если мы еще не умеем погружаться в **НАСТОЯЩЕЕ** и управлять им, эти «проблемные мысли» устанавливают контроль над нашим сознанием. Вернее, делят мысли на две части – «тяжелые», с которыми нужно считаться и «легкие», с которыми считаться не обязательно. Например, мне сегодня нужно ответить на письма, на форум, пописать рассылку – это нужно делать каждый день, чтобы не упустить нить изложения. И так далее – все «это обязательные мысли». А вчера я мог решить, что сегодня надо съездить в сервис – есть подозрения по поводу усилителя руля. Но руль пока работает, поэтому такое решение легко вновь переносится на Завтра. В этом плане завтрашний день для многих из нас становится местом складирования тех решений, которые мы вроде бы приняли, но не осуществили. А сам факт существования «завтрашнего дня» в какой-то мере успокаивает нас – мы же не отказываемся от осуществления решения, просто немножко переносим его во времени. И в этом смысле. Завтра для нас никогда не наступает.



Чтобы смочь принять **РЕШЕНИЕ** на этом уровне, надо научиться останавливать скольжение слов по шкале времени. Чтобы наше **РЕШЕНИЕ** оставалось в одной временной точке, к которой мы бы приближались. Когда эта точка станет **НАСТОЯЩИМ**, слова, описывающие наше **РЕШЕНИЕ** наполнятся Силой и **РЕШЕНИЕ** станет **ОКОНЧАТЕЛЬНЫМ РЕШЕНИЕМ**. О том, как это сделать мы сейчас и поговорим.

Остановка Слов

Мы говорили о том, что слова, вернее наши «мыслеформы» обладают различной плотностью, различной «тяжестью». Чем они легче, тем на более высокий уровень они поднимаются, а чем тяжелее, тем проще им опуститься. В данном случае в Настоящее. В принципе мы это знаем – многие решения, относящиеся к будущему, мы все-таки выполняем. Потому, что они по каким-то причинам оказались «тяжелее» других. Но механизмы, действующие здесь, нам непонятны, поэтому и осуществленные решения нередко оказываются половинчатыми. Как и результат их осуществления.

Надо научиться использовать данный механизм по своей Воле. И здесь есть несколько вариантов.

Первый – обещание Силе. Нам легче выполнить Решения, связанные с Обещанием – причем чем важнее для нас тот, кому мы дали Обещание, тем эффективней результат. Проблема в том, что мы здесь действуем не для себя, а для него. Но если мы даем обещание своей Силе, то даем обещание себе. И, одновременно, заручаемся её поддержкой – она может заполнить принятое нами решение, и мы можем её об этом попросить. Но стоит иметь ввиду – Сила всегда подключается не сразу, первые шаги мы должны сделать сами.

Форма обещания может быть произвольной, важно соблюсти три момента. Первый – спросить у Силы, хочет ли она, чтобы мы исполнили принятое нами Решение? В 99% случаев ответ будет – ДА. Но если она ответит нет, от Решения стоит отказаться.

Второй момент – дать Силе Обещание осуществить свое Решение. Ну а третий – попросить её помочь вам в реализации данного Решения.

Следующий прием – наполнение Силой тех мыслеформ, которые связаны с принятым Решением. Сначала надо четко сформулировать его – так, чтобы не оставалось поводов для разночтений. Например – завтра я начинаю учить язык и не остановлюсь до тех пор, пока не научусь разговаривать на нем свободно. Потом «повесить» эту фразу перед собой – чтобы мы могли видеть или ощущать её с закрытыми глазами. А затем просто начинать «выдыхать» в неё, направляя с каждым «выдохом» частичку своей Силы. Если вы умеете направлять «луч Силы» без мысленного выдоха, можно и так. Дальше могут два варианта – «мыслеформа» вспыхнет и раствориться. Или она начнет опускаться вниз до тех пор, пока не выйдет за пределы вашего «поля зрения». В обоих случаях вы добились результатов – принятое вами решение близко к тому, чтобы стать **ОКОНЧАТЕЛЬНЫМ РЕШЕНИЕМ**. Надо только сделать хотя бы первый шаг и все – оно переместиться в «кольцо Настоящего» и осуществить его будет легко.

Третий ярус – это область Фантазий. Он относится к параллельному времени, в котором словами мы можем управлять свободно. Секрет в том, что им мы можем управлять свободней, чем делаем обычно. В привычных случаях все происходит следующим образом – мы создаем какой-то сюжет, помещаем в него образы людей, а в дальнейшем, с большим или меньшим успехом, управляем этими образами. При этом внешний антураж – дома, деревья, стены, остаются неизменными. И даже образами людей мы управляем, следуя привычным правилам – чтобы человек в наших фантазиях что-то сделал, нам надо или «приказать» ему, или уговорить его. А это совсем не обязательно.

Например, сегодня в одном из фрагментов полудремы у меня развязался шнурок, и я наклонился, чтобы завязать его. А потом подумал – зачем, достаточно слов. Произнес нужные слова и шнурок завязался сам. Игра мне понравилась – точно так же я расстегнул пуговицы на рубашке, потом рубашка снялась сама. А взамен на мне оказалась другая рубашка.

На этом уровне наши РЕШЕНИЯ могут осуществляться сами собой – здесь мы любое решение можем сделать ОКОНЧАТЕЛЬНЫМ РЕШЕНИЕМ. Я говорил об ограничениях, которые на нас накладывает присутствие других людей в наших фантазиях. Но они действуют до тех пор, пока мы стремимся получить УДОВОЛЬСТВИЕ от этих фантазий – тогда и возникает необходимость считаться с другими людьми – даже с их образами в нашем сознании. А если такого стремления нет, если Фантазии становятся для нас только площадкой для ИГРЫ, ограничения снимаются. И именно ИГРА должна стать главной – нам нужно увидеть, как по нашему РЕШЕНИЮ дом превращается в дворец, серьезные люди начинают танцевать, на небе появляются два Солнца и так далее. Понятно, что эти РЕШЕНИЯ не будут напрямую отражаться в изменениях нашего мира, хотя здесь тоже есть вариант. Когда мы начинаем играть, «фантазия» (или сновидение) становится устойчивой – оно соответствует какому-то параллельному миру. В который мы можем перенестись. О том, как это сделать физически, мы поговорим позже. На Гамма – уровне для нас важно другое – убедиться, что в принципе это возможно. Это даст нам уверенность в том, что любые слова, которые мы произносим, становятся ПРАВДОЙ или, по крайней мере, могут стать ей.

Включение в Игру

Начать играть в своих фантазиях или в сновидениях довольно просто. Надо только вначале убрать из неё других людей. Понятно, что для создания фантазий или сновидений люди необходимы – они придают устойчивость снам и фантазиям. На Гамма —уровне главным являются связи, соединяющие нас с «партнерами» – с тем, с кем мы можем общаться. Но когда эти связи уже созданы, какую-то активность участникам наших фантазий проявлять не обязательно. А когда активности они не проявляют, мы становимся полными хозяевами своей фантазии или своего сна.

Отсюда первый прием – как только наш пустотный мир заполнился людьми или другими живыми существами, мы даем команду ЗАМРИ. Понятно, что здесь нужны тренировки – представьте какого-то человека в вашей комнате и прикажите ему ЗАМЕРЕТЬ – с одним человеком это будет легко. Потом сделайте то же с компанией знакомых вам людей – это сложнее, но вполне достижимо. Само видение «замерших людей» знакомо нам по фотографиям – поэтому здесь больших проблем не будет.

Когда люди замрут, начните учиться управлять миром. Легче всего начинать с одежды «она ближе к телу». Пусть она расстегивается и застегивается, снимается и одевается сама. А потом оставайтесь голым (голой) – тогда вашей одеждой станет весь мир вашей Фантазии.

Затем начинайте использовать возможности, связанные с принятием ОКОНЧАТЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ – в данном случае это Сила Магии. Сдвигайте камни, превращайте их в лягушек, например, творите дворцы, разрушайте дворцы и так далее – с внешними образами играть легко и вам это понравится.

Затем попробуйте поиграть с людьми – пусть они по вашему желанию поднимают руку, ногу, начинают прыгать или танцевать и так далее. Это тоже не сложно. Затем переходите к «трансформации» – превратите человека в какое-то животное. Здесь вы убедитесь в одной интересной вещи – каждый человек легче превращается в определенное животное – кто-то в тигра, кто-то в мопса, а кто-то в дракона. «Насиловать» его не надо – пусть принимают ту форму, которая есть внутри них. Тем более, что знание этих форм применительно к знакомым людям интересно.

Предпоследний этап – трансформация одного человека в другого человека. Просто произнесите «... „Имя“ превращается в „имя“...» и все получится. Вам останется только наблюдать за изменениями.

А последний этап – пробуждение собственной Силы. Способности к телекинезу, к телепортации, к левитации, к пирокинезу – всех способностей, которые вам интересны. Не обязательно стремится овладеть всеми – достаточно нескольких. Как я говорил, здесь главное УВЕРИТЬСЯ в том, что любые наши слова могут стать ПРАВДОЙ. А этого добиться несложно.

Когда эта ИГРА увлечет нас, мы можем перейти на последний ярус Круг. На Омга-уровень, где кроме нас никого нет. А в здесь появляется возможность принимать решения, направленные на изменения своей собственной пустотной формы. РЕШИТЬ, что мы рады и действительно ощутить радость. РЕШИТЬ, что мы здоровы и действительно ощутить себя таковым. То есть научиться произвольно менять описание самого себя, принимать любую пустотную форму.

Здесь важно именно разнообразие, а не результат, обретение навыка подчинение себе той части информационного ядра (центра тяжести), которая связана с нашим «я». Если мы можем управлять собой, формой своего «я», нас никто подчинить не сможет. Зато мы можем научиться перемещаться в любой образ – становиться ветром, морем, драконом и так далее. Причем везде мы будем чувствовать себя именно этим образом. А масштабы происходящего

можно расширять – ощутить себя Землей, Солнечной Системой и всей Вселенной. Увидеть то, что находится внутри Вселенной – Запретную Зону и проникнуть в неё.

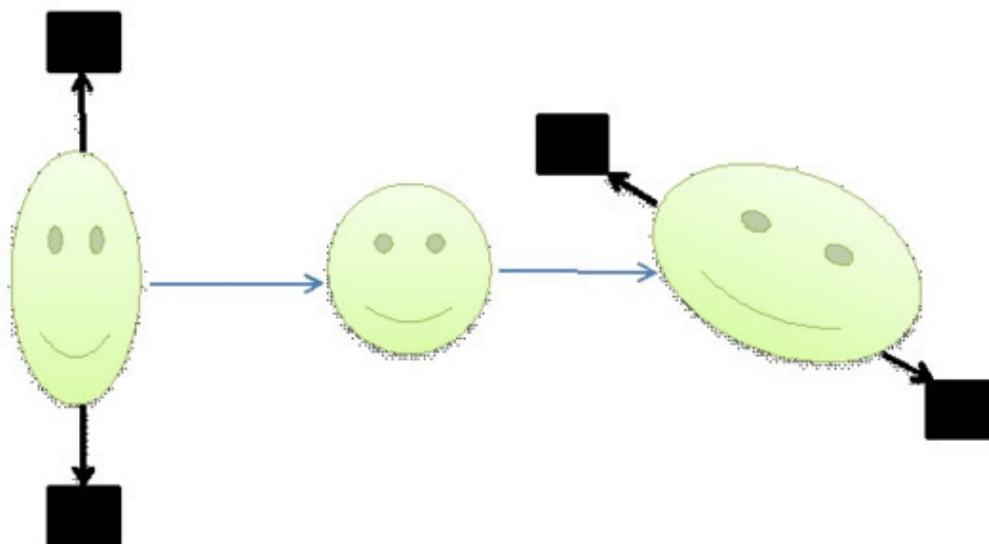
Подробно технику описывать смысла нет – алгоритм здесь очевиден. Когда мы можем изменять, например, свое настроение, то сможем ощутить прикосновение к своему «я», войти в него и стать им. Когда мы станем им, то сможем перемещать его изнутри. И тогда мы сможем переместить его в любой образ – достаточно направить его, например, в Солнце и он сам займет нужное место. А мы действительно ощутим себя Солнцем.

Теперь посмотрим, что происходит «внизу» – на уровне нижнего информационного ядра. Оно окружена оболочкой «внутренних слов», которые тоже звучат на разных уровнях и в разных тональностях. Которые определяет форму, принимаемую нашим телом, вернее нашим «кокон». И, соответственно, то место, которое мы занимаем в пространственно-временном континууме. Любое реализованное решение нас куда-то смещает, меняет нашу форму. Даже если мы движемся, преодолевая себя. Но здесь изменения могут быть «половинчатыми» – об этом мы говорили в начале рассылки. А **ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ** сначала меняет нашу форму, позволяя нам сместить «центр тяжести» в желанную точку. И тогда преодолеть себя нам не придется – центр тяжести (наш двойник) сам притянет нас к себе.

У нижнего «центра тяжести» тоже есть несколько ярусов. Первый – нижняя граница Сигма-уровня – это уровень резонанса с той частью мира, в которой мы находимся сейчас. Возникающего, когда наш «кокон» полностью вписывается в «дыру», существующую в пространственно-временном континууме. Этот уровень нам знаком по ощущению комфорта – нам очень хорошо в том месте, в котором мы находимся и не хочется никуда идти. Но даже если полного комфорта нет, есть ощущение **ИСТИННОСТИ** «внутренних слов» – когда я дома, у меня нет сомнений, что я нахожусь именно там. Этот уровень и определяет реальное положение нашего тела. Понятно, что между верхним и нижним центрами тяжести есть связь – если я спешу на «праздник» форма моего кокона меняется и мне становится некомфортно на работе – меня на ней почти нет. Но физически мое тело остается на рабочем месте – «телепортации» не происходит. Потому, что «внутренними словами» на этом ярусе я управлять не могу – они слишком тяжелы для меня. Здесь «внутренние слова» связаны с той точкой пространства, в которой мы находимся сейчас. А наш «центр тяжести» смещен во множество других точек. Поэтому нам так трудно усидеть «на одном месте» долгое время и хочется куда-нибудь пойти – пусть даже без всякой цели.

Можно сказать, что со словами этого уровня мы находимся в диссонансе и поэтому не можем их изменить произвольно. Потому, что почти всегда «недовольны» тем местом, в котором находимся сейчас. Чем сильнее «недовольство», тем уже становится пространственно-временной континуум, в котором мы заключены – помните, какой маленькой нам кажется наша квартира, когда мы ей недовольны. А границы континуума могут быть расширены – я нахожусь не только в своем доме, но и в своем городе, в своей стране, на Земле и так далее. Это можно ощутить – и чем шире становятся границы, тем «универсальней» становится форма нашего кокона – связи, привязывающие нас к какой-то конкретной точке, ослабевают. Появляется возможность настроиться на любую другую пространственную точку – то есть переместиться туда. А «расширить границы» довольно просто – надо лишь войти в резонанс с той частью реальности, в которой сейчас находится наше тело. Ощутить абсолютный комфорт, близкий к состоянию НЕГИ – не зря мы о нём так много говорили. Реальность целостна и когда мы полностью соединяемся с одной его частью, то соединяемся со всеми частями. И тогда нам достаточно принять **ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ** на верхней границе Сигма-уровня, пребывая в **НАСТОЯЩЕМ** для того, чтобы переместиться в любую точку. Здесь самое важное – ощутить, что ты находишься не в своем доме, а в своем городе или на Земле – это правда, но надо, чтобы эти слова мы воспринимали как главную ПРАВДУ. И тогда переместиться будет так же просто, как поднять руку или ногу.

Можно сказать по-другому – есть определенные формы напряжения мышц, которые и создают «линии», привязывающие нас к какой-то точке. Чем комфортней чувствует себя наше тело, тем меньше напряжение этих мышц. А когда оно уменьшается до определенного уровня, его формами мы можем управлять сознательно – сказать, что я нахожусь на каком-то из пляжей Фуэрте и мой «центр тяжести» реально сместиться туда. И за ним подтянется и мое тело. Только два условия – умение пребывать в **НАСТОЯЩЕМ**, когда мы «думаем», то есть принимаем **РЕШЕНИЕ**. И умение ощущать комфорт, негу в любом месте, в котором мы оказались. Обретение этих умений позволяет нам извлечь свою «тяжесть» из всех «двойников» и допфельгангеров, создать внутренний центр тяжести и научиться перемещать его по своему желанию в любую точку. То есть научиться не только принимать, но и мгновенно реализовывать **ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ**. Для этого надо только научиться отцепляться от тех ключевых пространственных точек, которые нас притягивают сейчас. А потом научиться «прицепляться» к другим пространственным точкам, находящимся в том месте, в котором мы находимся сейчас. Понятно, что «посередине» мы должны находиться в состоянии Неги, близком к ощущению собственной формы.



Управление Негой

О состоянии Неги мы уже много говорили. Концентрация на «переднем шаре» – на передней границе Сигма-уровня. Произнесение слова Нега так, чтобы оно заполняло все наше Тело. Нахождение образа этого слова – а оно одно из Главных Слов. Концентрация на ощущении, возникающим после пробуждения, когда не хочется вставать и описание этого ощущения. И так далее – приемов может быть много.

Проблема в том, что при любом напряжении мышц, восстанавливаются связи, соединяющие нас именно с той точкой пространства, в которой мы находимся сейчас. Поэтому очень важно найти и разорвать эти связи или сделать их незначимо слабыми.

Об основных приемах мы говорили, когда рассматривали технику Принятия Решения. Нахождение «двойника», извлечение из него «тяжести», а потом перемещение её в другого двойника – который находится вблизи от цели, которую мы поставили. Здесь можно использовать аналогичный прием. Разница в том, что в первом случае нам приходится двигаться к какому-то фрагменту Узора нашей Жизни – например – к «хорошей работе». А здесь речь идет о пространственных перемещениях. Как во снах – из одного сна в другой мы перемещаемся мгновенно и без всяких усилий. Состояние Неги похоже на состояние сна, в котором окру-

жающий нас мир становится сновидением. Надо научиться сначала воспринимать его именно так, потом четко увидеть другой сон – сон о том месте, в которое мы хотим перенестись. Затем оказаться посередине снов и наконец, «проснуться» там, куда мы хотели попасть.

Переходим в состояние Неги любым способом, который для нас удобнее. Потом начинаем описывать свои ощущения – тело расслаблено, энергия струится свободно, нам никуда не хочется двигаться, нам комфортно и так далее. Потом добавляем к описанию растворение границ нашей комнаты – мы чувствуем, как окружающее нас пространство расширяется и захватывает то место, куда мы хотим попасть. Затем описываем себя на этом месте – это не сложно. Мы продолжаем расслаблено лежать, нам по-прежнему комфортно, только лежим мы не в кровати, а на мягком песке, нас обдувает теплый ветер. Если наши слова звучат в Настоящем, мы действительно все это чувствуем – довольно несложный прием.

А вот дальше начинается самое интересное – мы видим оба места, в которых находится наше тело. Чувствуем себя лежащими на пляже, потом чувствуем себя лежащими в кровати и повторяем этот цикл до тех пор, пока не оказываемся где-то посередине. А дальше все как с «двойниками» – мы извлекаем «тяжесть» из тела, лежащего в кровати, и погружаем её в тело, лежащее на пляже. И потом соединяемся с последним телом, входим в него. Конечно, это высший пилотаж – может быть действительного перемещения мы добьёмся не сразу. Но ощущение того, что сейчас мы находимся на пляже будет очень четким и реальным. И по мере выполнения техники – а вначале лучше тренироваться с одним местом, грань между Пространствами будет становиться все тоньше, пока окончательно не исчезнет.

Я говорил, что это «высший пилотаж» – на этот уровень мы попадаем редко. Нам ближе следующая форма «кокона», соответствующая Альфа-уровню. Есть определенный набор пространственно-временных точек, которые являются для нас постоянными местами пребывания. Есть и соответствующий им набор форм нашего «кокона». Их соединяет общий Узор – «распорядок жизни». То есть наше тело приучено двигаться по какому-то привычному маршруту, от которого нам сложно отклониться. Поэтому большинство наших планов, РЕШЕНИЙ, которые мы принимаем, остаются нереализованными и поэтому они все время пребывают в точке Будущего. К которой подойти так же сложно, как к линии горизонта. А из НАСТОЯЩЕГО их вытесняет привычный «распорядок жизни».

Мы говорили о том, что для реализации решений, направленных в будущее, надо остановить их скольжение по шкале времени. А для этого нужно ослабить связи, привязывающие нас к внешним «центрам тяжести» и заставляющие двигаться по привычному маршруту. На Альфа-уровне это связи «иерархии». Именно наше место в Иерархии заставляет нас «ходить на работу» – если бы мы поднялись повыше, стали бы, например, собственником предприятия, нам было бы не нужно это делать каждый день. Оно же заставляет нас возвращаться домой вместо того, чтобы провести вечер с друзьями – у нас есть «обязательства» перед своим партнером. И так далее – движение по привычному маршруту позволяет нам сохранить свое место в Иерархии, а любое отклонение от него чревато риском потерять это место. То есть для обретения способности превращать РЕШЕНИЯ, принятые на Бета-уровне в ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ, нужно избавиться от связей Иерархии. Понятно, что самый простой способ сделать это – выйти из Иерархии – «бродяга» может сам выбирать любой маршрут. Но это слишком кардинальная и не очень эффективная мера – возникает проблема «выживания», решение которой отнимает слишком много сил – особенно в нашем климате. Освободиться от связей Иерархии можно и внутри себя – для этого достаточно избавиться от ЗАВИСИМОСТИ от других людей. Перестать командовать или подчиняться. Если идет дождь, мы берем с собой зонт – но это не значит, что мы подчиняемся дождю. Можно обойтись и без зонта, но с зонтом нам комфортнее – здесь мы следуем собственным интересам. Практикуем НЕДЕЛАНЬЕ МИРА. А его можно практиковать и при движении в мире Иерархии – если мы

перестаем «оказывать сопротивление» – например, избавляемся от нежелания идти на работу, внешние «центры тяжести» оказываются не нужны. И заключенная в них Сила возвращается к нам, позволяя нам реализовать свои планы, РЕШЕНИЯ, принятые на Бета уровне. Слова, в которых заключено наше РЕШЕНИЕ, соединяются с Силой и становятся «знаком мира», который мы воспринимаем так же, как и другие знаки – не сопротивляемся ему. Тогда реализация РЕШЕНИЯ станет продолжением практики НЕДЕЛАНИЯ МИРА – мы осуществим задуманное без всяких усилий. При этом мир будет двигаться нам навстречу.

Растворение Тела Иерархии

О Неделании мы много говорили, но не во всех аспектах – при Неделании Мира тело Иерархии как бы засыпает, но сохраняется. И если ситуация станет экстремальной, оно может пробудиться в любой момент времени полной мере. Не Делать Мир относительно легко дома или на работе, но при столкновении с «хулиганами» это становится очень сложным. Равно как и при столкновении с «орущим начальником», с «трамвайным скандалистом» и так далее. То есть во всех случаях, когда наши «права» ущемляют. А защита своих прав и есть проявление тела Иерархии.

Понятно, что, если на меня нападут, я буду защищаться. Но не потому, что обладаю «правом на жизнь», а просто потому, что хочу жить. Может быть не очень, но не настолько, чтобы желать своей Смерти. И в конце концов продолжать жить – это тоже Практика Неделания мира – только на более высоком уровне. Можно делать все, что нужно, но без всяких ОБИД – мы «обижаемся», когда нарушаются наши «права» и только в этом случае. ОБИДА – одна из основных вибраций Иерархии, от неё и нужно избавиться. Тогда ничто нам не мешает осуществить все, что мы задумали.

Здесь есть три уровня работы. Первый – работа с прошлым. Вспоминаем все ситуации обиды и описываем их разными словами до тех пор, пока ощущение «обиды» не пройдет. Если вам удастся, локализируйте его внутри тела – обычно «обида» ощущается в основании шеи, но возможны варианты. Тогда в процессе описания вы почувствуете, как сгусток обиды рассасывается. Это не очень сложно – обычно достаточно проделывать это в течении 10 минут. Только надо вслушиваться в звучание слов, которые мы произносим и произносить их вслух. А слова как бы впитывают в себя вибрации «обиды» и вымывают их из нашего тела.

Следующий уровень – работа с настоящим. Вспомните всех, кто вас чем-то обидел, кому вы хотите отомстить и попробуйте найти в каждом что-то хорошее. Затем опишите это хорошее максимально подробно. Уже в самом процессе описания, сгустки «обиды» начинают рассасываться и, если вы сделаете все искренне, рассосутся полностью. Тогда из вашей жизни исчезнут вибрации «МЕСТИ», которые дремлют в большинстве людей. И которые поддерживают тело Иерархии, препятствуя осуществлению наших решений.

Наконец, последний уровень – работа с будущим. Он довольно экстремален. Будущие обиды связаны со Страхом «унижения», то есть страхом понизить или потерять свое место в Иерархии. Если мы упали в лужу, когда рядом никого нет, и никто нас не увидит в грязной одежде, «обидно» нам не станет. Но если есть «зрители», мы почувствуем, что нас «унизили». И боязнь оказаться в неловком положении, в положении «униженного» сужает границы нашей территории. Заставляет отказаться от реализации множества решений.

Я не буду подробно описывать эту часть техники – она действительно экстремальна. Суть в том, чтобы найти резонансного человека. Потом пообещать ему делать все, что он скажет и не обижаться на него. Затем просто следовать этому решению – понятно, что на первых порах чувство обиды будет возникать, тем более что задача другого человека поставить вас в «обидное положение». Например, залезть под стол и десять раз прокукарекать – а это один из самых «гуманных» вариантов. Но потом вместо обиды вы начнете ощущать какую-то радость и наполненность Силой. Которая раньше была заключена в теле Иерархии.

На Тэта-уровне форма кокона связана с ЖЕЛАНИЯМИ. Для реализации желаний нужно Поле ЖИЗНИ, дающая нам возможность удовлетворить их. Нам относительно несложно терпеть голод несколько часов или даже дней, если мы можем поесть в любой момент времени. Но если мы окажемся в безжизненной пустыне голод и жажда станут невыносимыми уже через несколько часов. И большинство людей в такой ситуации умирает от СТРАХА, вызванного

ослаблением связей с Полем Жизни. Хотя какие-то связи сохраняются – мы остаемся на планете людей и в принципе, нас могут спасти. А вот если бы такой надежды не было, если бы мы оказались вне Поля Жизни, Тело Желаний разрушилось бы очень скоро. А вместе с ним и наше физическое тело.

Мы говорили о мирах Фантазий и о том, что они существуют в параллельном времени. Что это действительно «параллельные миры», в которые можно попасть. Проблема в том, что они разделены «полосами безжизненности», прикосновение к которым пугает наше Тело Желаний и физическое тело. Поэтому путешествовать по «фантазийным мирам» или по мирам сновидений мы можем только в пустотном теле – физическое тело остается на месте. И даже ограничивает границы наших путешествий – поэтому обычно наши сновидения хаотичны, а фантазии неустойчивы. Чтобы мы не могли надолго задержаться нигде даже в пустотном мире – нам не дают времени достаточного для того, чтобы что-то там сильно захотеть. Или даже чего-то сильно испугаться – Страх тоже связан с Телом Желаний. Поэтому даже если нам снятся кошмары, мы просыпаемся «на самом интересном месте». Если бы в «фантазийном мире» мы испытали бы более сильное желание, чем наяву, то смогли бы физически туда перенестись. Но тело Желаний привязано к нашему миру, и оно не позволяет нам это сделать. Более того, оно контролирует наши фантазии – мы «фантазируем» о том, что не можем получить в реальности. А мы его контролировать почти не можем – поэтому РЕШЕНИЯ, которые мы принимаем на Гамма-уровне, не воплощаются в материальном мире.

Для того, чтобы решить эту проблему, надо научиться управлять формой «кокона» на Тэта-уровне. Известный способ решения – «аскеза», подавление желаний. Какие-то результаты он дает – при длительном голодании путешествовать по «пустотным» мирам намного проще. Но перенестись в реальный мир сложно – для этого нужно соединиться с существующим в нем Полем Жизни. А для этого нужно тело Желаний. То есть избавляться от него не нужно – стоит научиться с ним ИГРАТЬ.

Игра с Желаниями

Для того, чтобы начать ИГРУ надо научиться делать ПАУЗЫ перед удовлетворением любого желания. Пока желание не станет настолько сильным, что мы сможем ощутить его изнутри. Проще всего это сделать в области сексуальных желаний – там мы можем довести желание до максимальной остроты. И создать связь между Тэта и Гамма уровнем. То есть сформировать «сексуальную фантазию», в которой мы всемогущи – где партнер готов исполнить любое наше желание. А в таких фантазиях секс не главное – главное то, что ему предшествует. Игра, в которой все уровни могут сплестись воедино. Надо только не ограничивать свою фантазию, позволить ей развиваться во всех вариантах.

Потом нам нужен подходящий партнер, готовый участвовать в реализации нашей фантазии. Партнер, которому интересно ИГРАТЬ. На условиях взаимности найти такого не сложно. Особенно, если он знает – для чего эта ИГРА.

Затем начинайте реализовывать свою фантазию, прислушиваясь к тому, что происходит внутри вашего тела. Вы почувствуете, что в нем что-то напрягается, заполняет его изнутри – это и есть тело Желаний. Из которого вытягивается «щупальце», соединяющее вас с объектом желаний и позволяющее получить нужную энергию даже без физического прикосновения. Мужчины, пришедшие на стриптиз, безусловно что-то получают, хотя и не прикасаются к женщине. Это «щупальце» и ток энергии по нему и надо ощутить – обычно оно исходит из полости жизненности под пупком. Иногда из полосы Хаоса. Но точная локализация не очень важна – наша задача в другом – войти в тело Желаний, чтобы оказаться внутри него. И научиться им управлять – включать, выключать и переключать желания разного уровня. Например, трансформировать желание доминировать в желание дать возможность партнеру раскрыть все «тайные» стремления. Сделать так, чтобы ему было хорошо. И так далее.

Так и во всех других случаях. Главная задача – сделать желание настолько острым, чтобы ощутить Тело Желаний и потом в него войти. Если мы голодны, надо не подавлять голод, а прислушиваться к нему, если мы хотим пить – прислушиваться к своей жажде, до тех пор, пока мы не провалимся вглубь тела, не окажемся в центре Тела Желаний. Тогда мы сможем «проголодаться» в любой момент времени по своей Воле. По своему желанию захотеть что-то или расхотеть. А это умение позволит нам что-то захотеть в мире фантазий сильнее, чем в этом мире. Тогда наше тело Желаний перенесется в него – а вслед за ним и наше физическое тело. Это самый доступный способ путешествия по параллельным мирам или по мирам наших фантазий. Любая фантазия может материализоваться, если в неё переместиться наше физическое тело. Но тогда мы станем Богом своего мира и привяжемся к нему – поэтому лучше путешествовать по уже существующим мирам.

Когда мы научимся управлять желаниями, наша привязанность к внешнему миру уменьшится – вернее, мы сможем «выключать» её в любой момент времени. А это позволит нам выйти на следующий ярус – на Дельта-уровень. И даст возможность изменять свою форму. Мы хотим есть, потому что так устроен наш пищеварительный аппарат – пока мы питаемся обычным образом, он является нашей точкой опоры. Но если желание поесть становится управляемым, мы можем изменить свое тело так, чтобы научиться питаться, например, солнечным Светом. Так и во всех других случаях. Освободившись от власти Тела Желаний мы сможем научиться принимать любую форму. То есть само решение её изменить мы формируем на Омега уровне, в собственном Времени, а для того, чтобы оно реализовалось нам надо освободиться от тела Желаний. Понятно, что путь здесь долог, но есть обходной вариант – пробудить свою собственную форму. Когда мы подчиняем себе свои Желания, она пробуждается сама, но есть возможность ускорить процесс.

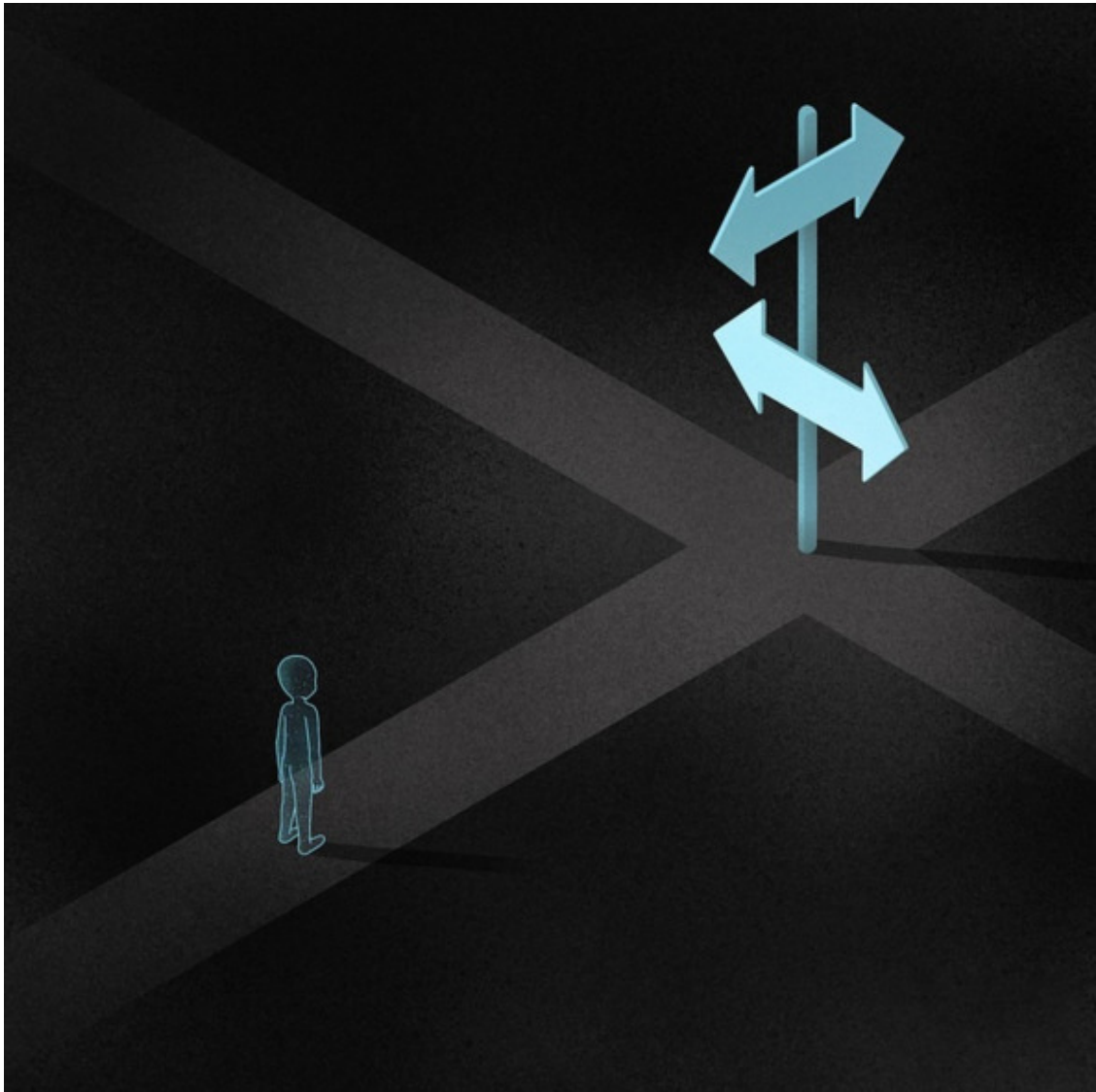
Технику «зеленого пламени» мы рассматривали в предыдущей книге – нет смысла возвращаться к описанию этой техники. Здесь мы её просто немного дополним – во-первых, кроме нас никого нет. Стоим перед громадным зеркалом, в котором отражаемся только мы.

Во-вторых, мы видим отражение своей «зеленой формы» в этом зеркале – видим всполохи пламени, исходящие из физического тела. Не только видим, но и чувствуем их телом – если, например, из левой ладони исходит сгусток зеленого цвета, мы ощущаем его исхождение.

В-третьих – нужно четко описать ту форму, которую мы хотим принять. Лучше начинать с изменения той формы, которой мы сейчас обладаем. С избавлением от каких-то недостатков – например, от лишнего веса, с омоложения и так далее. Впрочем, возможности здесь не ограничены – если хотите, можете попробовать зайти дальше.

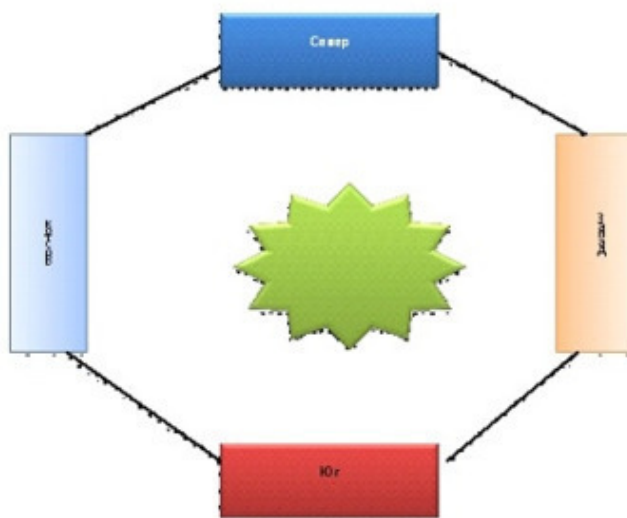
В-четвертых – нужно увидеть в зеркале отражение именно этой формы. Всполохи зеленого пламени схлопываются и в зеркале отражается тело – но уже измененное тело. Когда это видение и чувство станет отчетливым, когда вы сможете его удерживать в течении 10 минут, начнутся физические изменения. Конечно, если вы раньше смогли подчинить себе свои Желания, 10 минут не понадобится – трансформация может произойти почти мгновенно. В том числе и трансформация в собственную форму – «всполохи зеленого пламени» – это только её предвестники. Собственная форма это, в том числе, и физическое тело. Оно может не сильно отличаться от нашего теперешнего тела внешне, но очень важные отличия есть всегда – их и надо увидеть. А потом как бы «надеть» их на себя. Тогда врата, ведущие в Запретную Зону всегда будут для вас открыты.

Перекрестки



Идея ПЕРЕХОДА в Запретную Зону не для всех привлекательна. Хотя бы потому, что мы не знаем точно – что это такое. Это как с раем – все верующие мечтают попасть в рай, хотя никто не знает – что их там ждет. Но верующих спасает Вера, а мы отталкиваемся от Знания. Поэтому нам сложнее. Я пробовал описать то, что происходит на границах ЗЗ, но суть нашими словами не передать. Не передать ощущение безмятежности, полноты Сил и Интереса ко всему происходящему. Там действительно Интересно – хотя бы потому, что все всегда меняется.

Есть четыре архипелага – южный, северный, восточный и западный.



На Юге – это нижняя граница ЗЗ, постоянно создаются новые Узоры. Не проекты – жители всех архипелагов обеспечены всем, что им нужно. Скорее новые Игры, в которые «южане» с удовольствием играют и которые напоминают нашу жизнь. С той разницей, что там правила Игры устанавливают сами участники, а к выигрышу или проигрышу никто всерьез не относится.

На Севере – верхняя граница ЗЗ – можно строить «воздушные замки», то есть создавать что угодно. И это не фантазии – в созданных замках и городах можно жить, сотворенной едой можно питаться и так далее. Это похоже на управляемые сновидения – с той разницей, что их видит не только творец сновидения, но и все остальные – кто захочет его посмотреть.

На Востоке – правая граница ЗЗ – можно свободно перемещаться во Времени. Не только во вчерашний или в завтрашний день, но и во все возможные варианты Узоров. То есть даже в одном дне можно жить очень долго, постоянно находя что-то новое. Конечно, есть «общее время», в котором жители могут общаться друг с другом в реальном режиме. Но у каждого есть и «свое время», в котором он может перемещаться свободно.

На Западе – левая граница ЗЗ – можно менять видимый мир. Материализовать в нем что-то или стирать существующее. Разница между Западом и Севером в том, что на Севере мы имеем дело с уже сотворенным нами или кем-то миром – иной реальности там нет. А на Западе она есть, и она устойчива. Если наверху мы забудем о «воздушном замке», он исчезнет. А если мы сотворим его на Западе, он будет существовать – до тех пор, пока мы его специально не сотрем.

Можно путешествовать между архипелагами – попав на любой из них, Странник обретает те возможности, которые скрыты на каждой границе. Но обычно на каком-то одном мы чувствуем себя уютней, поэтому путешествия не очень популярны. Все знают, что есть Центральный остров – не только знают, но и видят его – в его центре гора, вершина которой уходит почти в Бесконечность. Знают, что туда можно попасть – для этого надо прожить какое-то время на каждом архипелаге. Но не очень стремятся в Центр – им интересней Игры, в которые можно играть на архипелагах. В Центре все серьезней – все, что там происходит, отображается во всех проявленных мирах, а это ограничивает возможности Игры. То есть там есть свои правила, нарушение которых может привести к «изгнанию». Поэтому Центр для большинства – это лишь этап на пути проникновения в «гору» и обретения формы «светящегося сгустка».

Позволяющей сплавить внутри себя всю накопленную энергию впечатлений. Не только это – в «горе» открывается совсем другой мир, другая реальность, неизмеримо большая, чем реальность периферии ЗЗ, не говоря уже о проявленном мире. Но описать её невозможно – поэтому те, кто не был в «горе», не очень туда стремятся.

Я написал довольно много слов, но, пожалуй, не сумел передать главное – тех вибраций, которые позволили бы **ОЧЕНЬ ЗАХОТЕТЬ** попасть в Запретную Зону. Принять **ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ**. За которым стоит те только возможность **ОБРЕТЕНИЯ**, но и возможность **ПОТЕРИ**. Которая для нас более очевидна. Это как с раем у верующих – многие из них искренне уверены, что в раю «райская жизнь» и что после Смерти они туда попадут. Но никто не хочет умирать – то есть терять близких, какие-то ценности здешнего мира в обмен на неизвестно что. И все скорбят об умерших вместо того, чтобы радоваться за них.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.