

Юрий Ситников

СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ на Хэллоуин



Книга НЕ для всех

12+

Юрий Вячеславович Ситников

Страшные истории на Хэллоуин

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66642490

SelfPub; 2021

Аннотация

Наверное, каждый когда-нибудь слушал или рассказывал страшилки. Особенно ночью, перед сном, в крошечной темноте. Смешные и пугающие, выдуманные и произошедшие в реальной жизни.

А теперь вам предлагается пощекотать себе нервы и прочитать шестнадцать страшных историй. Историй для тех, кто не боится...

1. Тайны Зазеркалья 2. Не говори лишнего... 3. Поменяться местами 4. В темноте... 5. Волосы 6. Опасный выбор 7. Иногда лучше молчать 8. Настойчивые просьбы 9. Все лучшее – детям 10. Домовой 11. Плохая примета 12. В метро... 13. Ночная месть 14. Портрет прадеда 15. Однажды на четвертом этаже 16. Вишневое дерево

Содержание

Тайны Зазеркалья	4
Не говори лишнего...	12
Поменяться местами	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Юрий Ситников

Страшные истории на Хэллоуин

Тайны Зазеркалья

Что таят в себе зеркала? Кто на самом деле смотрит на нас, когда мы смотрим на своё отражение в зеркале? Каково это, побывать в Зазеркалье, и вообще, существует ли оно на самом деле?

Лида училась на втором курсе, когда вместе с родителями переехала в просторную двухкомнатную квартиру на двенадцатом этаже круглой высотки. По сравнению с прежней комнатой в коммуналке, шестидесятиметровая двушка казалась девушке дворцом: высокие потолки, много света, а главное, широкий коридор, на стену которого можно повесить самое ценное – старинное зеркало в бронзовой раме.

Зеркалу было более ста лет, оно принадлежало ещё Лидиной прапрабабке – дворянке, скончавшейся, как шутила Лида, во времена царя Гороха. Зеркало чудом уцелело: на протяжении целого века, передаваясь из поколения в поколение, пережив несколько войн, революцию, нищету и голод, оно «доросло» до того, чтобы гордо именоваться антиквариатом.

И если Лидин отец неоднократно хотел продать громоздкий антиквариат, получив неплохую наличность, то Лидина мать, правнучка той самой дворянки, наотрез отказывалась расставаться с семейной реликвией.

Сама Лида относилась к зеркалу, как и подобает современной девушке – без фанатизма. Попросту говоря, до зеркала Лиде не было никакого дела. Она лишь помнит, как будучи ещё совсем маленькой девочкой, часами любовалась своим отражением и затейливыми переплетениями резьбы бронзовой рамы. Тогда Лиде казалось, зеркало волшебное, поэтому в нём она выглядит настоящей принцессой.

Но перевозить зеркало в новую квартиру Лида тоже не хотела. Она заняла позицию отца, настаивая на продаже.

– Мам, – увещевала родительницу Лида. – Ты только подумай, сколько всего «пережило» это зеркало. Оно десятилетиями впитывало в себя весь негатив, видело людские мучения, смерть, слезы. Б-р-р, аж жутко делается. Ну ты подумай, зачем оно нам в новой квартире? Его нужно продать.

– Нет! – последовал короткий, но жесткий ответ. – Это память, а с памятью расставаться нельзя.

– Ага, – ворчала Лида. – И будет оно её сто лет висеть у нас в квартире.

Но на нет, как известно, и суда нет.

Зеркало повесили в коридоре прямо напротив двери в спальню родителей.

В начале июня Лида осталась дома одна: родители уехали

на дачу, девушке в самое ближайшее время предстояло сдать восемь зачетов и пять экзаменов. О полноценном сне речи не шло, Лида попросту не успевала спать – не хватало времени. Сидела перед учебниками, листала конспекты, писала «шпоры», пребывая в волнительно-тревожном состоянии.

Как-то ночью, после третьей чашки крепкого кофе, Лиде жутко захотелось есть. Когда она проходила мимо зеркала, слышался звон. Тихий, едва уловимый, похожий на звон хрустальных бокалов во время соприкосновения. Замерев на месте, Лида посмотрела на своё отражение, показала сама себе язык и потопала на кухню.

– Никакого звона не было, – громко проговорила она, подойдя к холодильнику. – Это глюки от перенапряжения начинаются.

В ту ночь, едва девушка уснула, ей приснился страшный сон. Древняя старуха с горбатым носом и длинными седыми волосами, возникла перед Лидой и, схватив ту за руку, заговорила низким голосом. Она представилась Анной, сказав, что Лида её праправнучка. А потом, помолчав, добавила, что зеркало в коридоре очень скоро начнет «говорить» правду. Именно так и сказала. А стоило старухе коснуться высохшей морщинистой рукой до щеки праправнучки, Лида вскрикнула и проснулась. Осадок от сна остался неприятный. Лида побежала в ванную комнату, стала умываться холодной водой, непрерывно повторяя:

– Сон, уйди вместе с водой! Сон, уйди вместе с водой!

Странные ощущения – тревога и страх – преследовали девушку на протяжении дня, она даже не поехала в институт на консультацию. Никак не шли из головы слова бабки Анны. Что за правду начнёт говорить зеркало? Бред полнейший!

Началась сессия. Зачетную неделю Лида помнит смутно: перед глазами мелькали лица однокурсников, шпаргалки, тетради, учебники, буквы... В итоге ни одного «хвоста». Так же успешно были сданы и экзамены.

День, когда Лида сдала на отлично последний экзамен, ознаменовался днём липкого страха. Подобного ужаса девушка никогда ещё не испытывала, а виной всему старое зеркало.

Она проходила мимо, случайно повернула голову влево и шарахнулась в сторону. Вместо своего отражения Лида увидела отца. Он стоял в коридоре, причёсывался, потом расческа выпала из рук, отец пошатнулся, схватился за сердце и рухнул на пол.

Лида успела сглотнуть и сразу же увидела свое отражение: белое лицо, вытаращенные глаза и раскрытый от ужаса рот.

Что это было: мираж, видение, галлюцинация? Лида не могла знать, но очень надеялась, что увиденное результат бессонных ночей. Такое случается, когда долгое время находишься в напряжении, организм борется со стрессом, а потом, когда все остается позади, происходит резкое расслабление. Вместе с ним и неприятные сюрпризы, подобно сегодняшнему отвратительному видению в зеркальном полотне.

На том Лида и успокоилась.

Первого сентября началась учеба, а третьего отец Лиды умер от остановки сердца. По словам матери, он собирался на работу, стоял перед зеркалом, причесывался и вдруг...

— Я услышала шум, выбежала из кухни, а он лежит на полу. Мертвый!..

Лида похолодела. В точности такую картину она уже видела два месяца назад. В зеркале!

Матери было решено ничего не говорить, но на зеркало Лида стала поглядывать с опаской. Теперь она не стояла перед ним с расческой, предпочитая приводить в порядок волосы в ванной комнате.

Прошло ещё несколько месяцев и Лида вновь столкнулась с потусторонним. Зазеркалье опять решило вступить с ней в контакт, именно так Лида назвала второе зеркальное видение.

Дверь в спальню матери была закрыта, и по идеи Лида должна была видеть её в отражении, но... Вместо двери она увидела комнату и распахнутое окно. Обои на стенах другие, на потолке висит новая люстра, в углу стоит трюмо с придвинутым к нему бежевым пуфиком. Так же был виден угол коридора с прикрепленным на стене календарем. И хотя буквы с цифрами виделись зеркально, Лида смогла понять, что там — в Зазеркалье — красным квадратом было отмечено число 3. Месяц — май.

И вот в зеркальном коридоре появилась маленькая девоч-

ка в розовом платье и красных сандалиях. Лида не видела её лица, но на вид ребенок был не старше трех лет. Девочка зашла в комнату, повертелась некоторое время перед трюмо, затем подвинула бежевый пуфик к открытому окну и начала на него карабкаться.

Лида вскрикнула. Крик потонул в тишине. Девочка находилась не здесь, она была там, в Зазеркалье.

И вот, когда кроха уже поставила правую ножку на подоконник, в зеркале отразилось перепуганное до полусмерти лицо Лиды.

...Прошло шесть лет, Лида получила диплом, работала в банке, вышла замуж и три года назад у неё родилась дочь – Света. Мать постоянно жила на даче, в её комнате обосновалась Лида с мужем, а бывшая спальня Лиды стала детской.

В тот день – было третье мая – Лида занималась готовкой на кухне, Света постоянно путалась под ногами.

– Иди, поиграй в комнату, – впопыхах говорила Лида. – Или мультики посмотри.

– Не хочу, – ответила Света, испачкав шоколадной конфетой новое розовое платье.

– Замарашка, не успела надеть платье, а уже перемазалась.

– Ну и что? – заливаясь смехом, Света выбежала из кухни.

Лида хотела включить миксер, когда вдруг перед глазами возникла страшная картинка из прошлого. Девочка в розовом платье заходит в комнату, встает на пуфик, потом на подоконник и...

Самое ужасное заключалось в том, что Лида напрочь забыла то видение, его будто специально стерли из памяти. Иначе она не купила бы точно такую же люстру, обои, трюмо и пуфик.

Метнувшись в коридор, Лида заметила настенный календарь и цифру три взятую в красный квадрат. Совпадал и месяц – май.

Свету ей удалось схватить за руку в самый последний момент, она практически выдернула дочь из лап смерти. Потом началась жуткая истерика, длившаяся до тех пор, пока домой не пришел муж.

Рассказав о случившемся, Лида потребовала, чтобы он избавились от зеркала.

– Делай с ним, что хочешь, хоть разбей, но из квартиры убери.

Муж не возражал.

Вечером Лида шла по коридору, глянула в зеркало, увидев третье предсказание. Их с мужем спальня, горит тусклый свет, на прикроватной тумбочке стоит бутылка шампанского и два бокала. На кровати сидит её лучшая подруга Катя, рядом стоит муж. Оба улыбаются. Потом целуются. Совершенно неожиданно в комнату забегают Света, ей уже лет шесть, она подбегает к Кате, обнимает ту и смеётся. Теперь смеются все вместе.

Зеркало отразило лицо Лиды. Но уже не растерянное или испуганное. Теперь оно было злым.

Два раза предсказания сбывались, что мешает сбыться третьему, размышляла Лида. Значит, муж ей изменит с лучшей подругой. Но почему ее обнимала света? Почему они выглядели, как счастливая семья?

– Нет! – Лида замотала головой. – Этого не будет. Никогда!

Схватив стул, она разбила зеркало с более чем столетней историей.

Когда год спустя муж начал засматриваться на Катю, Лида поняла, третье предсказание начинает сбываться. На убийство она решилась в одночасье. Через неделю, находясь в гостях, Лида незаметно подсыпала мужу в бокал яд, а чуть погодя по ошибке выпила отравленное вино.

После похорон прошел год, Лидин муж женился на её лучшей подруге.

...Почему же зеркала не показывают нам всей правды? Или мы сами не замечаем зеркальной правды?

Не говори лишнего...

Летом в деревне очень мало развлечений. А если деревушка находится в глуши, то шансы хоть как-то разнообразить свой досуг практически сводятся к нулю. Костик каждый год проводил каникулы в деревне, родители спроваживали туда сына набираться сил и дышать свежим воздухом. Сам же Костя полагал, его отправляют в ссылку.

Единственная отрада – чудесная речка «Чернушка», что протекала недалеко от леса. Вода в реке всегда теплая, и как утверждали местные жители – целебная. У Костики в его неполные двенадцать лет ничего не болело, поэтому он купался в «Чернушке» просто так, не ожидая от теплых вод чудодейственного эффекта.

Больше всего Костику нравилось переплывать реку поздним вечером, когда суета дня оставалась позади, над лесом опускалась ночь, а вода в «Чернушке» все равно была как парное молоко.

В один из таких дней Костя как обычно переплывал речку – он доплыл как раз до середины – как вдруг почувствовал чьё-то прикосновение. Его схватили за правую лодыжку и стали тащить на дно. Паренёк до смерти перепугался, начал кричать, звать на помощь, а вокруг – никого. Ни души!

Когда вода попала в рот, и запершило в горле, Костя понял, ему пришел конец. И вдруг, словно из ниоткуда рядом

появился незнакомый мужчина. Он подплыл к Костику, взял того за руку и тихо произнёс:

– Ты не утонешь, я тебя спасу.

Костя был настолько ошарашен, что не мог говорить.

– А взамен, – продолжал мужчина, – ты должен будешь пообещать, никогда в жизни не заходить в воду.

Костик быстро кивнул, ощутив, что державшая его за лодыжку рука, ослабила хватку.

– Но это не все, я налагаю запрет на слово «Утопленник». Ни при каких обстоятельствах ты не должен его произносить.

– Хорошо, – кричал Костя. – Как скажете, только вытащите меня отсюда, ногу судорогой сводит.

– Запомни: произнесешь запретное слово первый раз, лишишься дальнего родственника, второй раз – потеряешь лучшего друга. А после третьего раза умрут оба родителя. – И не дав Костику опомниться, мужчина поплыл к берегу.

Стоило Косте ощутить под ногами твердь, как перед глазами все закружилось. Он лег на траву, на миг сомкнул веки, а когда открыл, никого поблизости не увидел. На берегу он был один, незнакомый мужчина исчез. Правда, в речке, в том самом месте, где его пытались утащить на дно, сильно бурлила вода.

В субботу, когда из города приехали родители, Костик рассказал о своих злоключениях. Мать с отцом испугались, запретив сыну выходить из дома после девяти вечера, и да-

ли нагоняй бабке, за то, что позволяла внуку ходить к реке после наступления темноты.

Прошло шесть месяцев, и Костя совершенно случайно произнёс запретное слово. В школе он с друзьями обсуждал фильм ужасов, слово «утопленник» сорвалось с губ случайно. Костя забыл, что ему запретили его произносить. Когда вспомнил, было уже поздно, ведь слово не воробей...

Через пару дней родителям сообщили о внезапной смерти двоюродного брата матери. Костик признался, что нечаянно нарушил данную мужчине клятву.

– Не смей произносить это слово! – с матерью случилась истерика.

– Ты не маленький, должен следить за тем, что говоришь, – строго сказал отец.

Костя поклялся – теперь уже самому себе – что на слово «утопленник» накладывается жесточайшее вето.

Но через три месяца произошла нелепейшая история. На уроке литературы Костя читал вслух отрывок повести, и по злой иронии судьбы в тексте встретилось ненавистное слово. Он его прочитал, но сразу не осознал, что произошло нечто непоправимое. Продолжил чтение, а уже на перемене, по дороге в столовую его прошиб пот. Опять! Он произнёс запретное слово второй раз. К концу шестого урока лучший друг Костика – Мишка Круглов – уплетавший булку, внезапно подавился и умер в течение двух минут.

Родители, узнав о несчастье в школе, впали в панику.

Мать топала ногами, плакала, кричала, что собственный сын по глупости и неосторожности сведет их с отцом в могилу.

...Ночью Костик проснулся от странного шороха. Открыв глаза, увидел возле кровати отца и стоявшую в дверях мать. Он не успел спросить, что происходит, отец приложил к лицу сына тряпку пропитанную чем-то зловонным, и Костя сразу потерял сознание.

...Новый учебный год Костя начал в новой школе. Теперь он учился в учреждении для детей с ограниченными возможностями.

У Костика был отрезан язык...

Поменяться местами

Близнецы Филипп и Тимур Петуховы обожали смотреть фильмы ужасов. Предпочтения отдавали наиболее кровавым фильмам, с кровавыми разборками, кладбищенскими страхами, множеством мертвецов и эффектом неожиданности. Сами в существовании нечисти не верили, считали её вымыслом, предлогом для запугивания мнительных людей со слабыми нервами.

В своей правоте братья не сомневались до тех пор, пока однажды летом, оставшись вдвоем в квартире, не столкнулись нос к носу со своим кошмаром.

Первым от тревожного сна проснулся Филипп, свесил ноги с кровати, хотел надеть тапки и в этот момент ощутил жуткий холод. Откуда мог появиться сквозняк с ледяным воздухом в разгар жаркого лета, было неясно. Филипп растолкал брата. Тот долго отмахивался, но в итоге, поддавшись на уговоры, тоже свесил ноги вниз.

– Чувствуешь? – шепотом спросил Филипп.

– Ага, – кивнул Тимур и ткнул пальцем в закрытую дверь. – Оттуда сквозняк идет.

Филипп вышел из спальни, заглянул в соседнюю комнату, кухню, ванную и отправился в спальню родителей. Когда он толкнул дверь, послышался слабый свист, а в комнате с подоконника упал горшок с цветком.

На родительской кровати Филипп заметил человека. Он сидел спиной к двери, сгорбленный, по всей видимости, старик.

Филиппа парализовал ужас. Неподвижно он простоял в дверях минуты полторы, а когда человек начал медленно поворачиваться к нему лицом, вскрикнул, бросившись бежать.

Тимур брату не поверил.

– Старик в спальне на кровати? А старухи с косой там не было? Хорош заливать.

– Иди, сам посмотри.

Тимур вышел из комнаты, и спустя десять секунд позвал брата.

– Здесь никого нет, можешь убедиться.

Той ночью Филипп больше из спальни не выходил.

Следующей ночью – около двух часов – в кухне что-то упало. Разбилось. Филипп встать с кровати отказался, на разведку пошел Тимур.

Он не успел включить в кухне свет, рука замерла в двадцати сантиметрах от выключателя. За столом сидел сгорбленный старик, его лица Тимур не видел – оно было повернуто к окну. Зато мальчик почувствовал холод и покалывание во всем теле.

Стило старику начать медленно поворачивать голову, как Тимур поспешил ретироваться.

Братья забаррикадировали дверь, придвинув к ней тяжеленный комод, а сами до рассвета неподвижно просидели на

кровати, вздрагивая от шорохов и скрипов доносившихся из коридора.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.