18+

ЕКАТЕРИНА ТУЧИНСКАЯ

Великий дар жизни



Екатерина Тучинская

Великий дар жизни. Рассказы

«Издательские решения»

Тучинская Е.

Великий дар жизни. Рассказы / Е. Тучинская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-555272-3

Чудесное таинство рождения и высший смысл прихода души на Землю… Все ли способны достойно оценить этот великий дар? Почему для одних жизнь — высшее благо и удивительная возможность познания и развития, время для счастья и гармонии с собой, природой, любимыми, а для других — нежеланный, бессмысленный и тяжкий груз, за который хочется наказывать и мучить себя и окружающих?В этой книге вы не найдёте готовых ответов, но она даст вам пищу для глубоких размышлений.

ISBN 978-5-00-555272-3

© Тучинская Е.
© Издательские решения

Содержание

Свет изначального творения 6
Про добро 10
Про мечту 13
Про причинно-следственные связи 16
Про правду 17
Конец ознакомительного фрагмента. 18

Великий дар жизни
Рассказы

Екатерина Тучинская

© Екатерина Тучинская, 2021

ISBN 978-5-0055-5272-3
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Создание миров, космических объектов и рождение каждого живого существа планируется высшим разумом и инициируется его творческим импульсом.

Первичный Разум Вселенной, движимый желанием познавать и совершенствоваться, порождает Свет Изначального Творения, свет жизни, в котором формируется Материя Созидания Сущего.

Случайных творений во Вселенной нет.

Чудесное таинство рождения и высший смысл прихода души на Землю…

Все ли способны достойно оценить это чудо и этот великий дар?

Все ли могут и хотят использовать время пребывания на Земле мудро и наполненно, во благо своей душе, миру и другим живущим?

Почему для одних жизнь – высшее благо и удивительная возможность проявления, познания и развития, время для счастья и гармонии с собой, природой, любимыми, а для других – нежеланный, бессмысленный и тяжкий груз, за который хочется наказывать и мучить себя и окружающих?

Почему происходит обесценивание великого дара и пустое прожигание времени физического существования?

Откуда возникают мысли о праве манипулирования чужой судьбой и о возможности лишить жизни кого-то другого – человека, животное?

Почему умирают молодые, чистые душой и сердцем, любящие жизнь и несущие в мир добро и свет, а глупость, жестокость и беззаконие мучают людей бесконечно?

В этой книге вы не найдёте готовых ответов, но она даст вам пищу для глубоких размышлений.

Потому что через понимание, проживание, сопереживание и анализ происходит рост души, осознанный выбор личной позиции и принятие важных решений для своего жизненного пути.

Все рассказы с участием персонажей основаны на реальных событиях, образах и характерах.

Свет изначального творения

В своём стремительном полёте сквозь вечность все космические объекты центрированы относительно источников света и жизни, но этих источников не так много: космос наполнен отражённым свечением звёзд, галактик, внутригалактических светил, электромагнитным излучением, мерцанием от столкновения газопылевых облаков, вспышками сверхновых, световыми дорожками комет и метеоритов.

Однако в реальности количество света во Вселенной примерно вполовину больше того объёма, который можно объяснить причинами естественного излучения от космических объектов. По утверждениям учёных, этот дополнительный свет идёт из ещё не изученного источника.

Глядя в ночное небо, мы соприкасаемся с памятью космоса, с далёким прошлым Вселенной: звёзды, различимые невооружённым глазом, находятся на расстоянии долгих световых лет от нас, и сегодня мы видим излучение, отражённое ими много веков назад. Чем дальше звезда, тем дольше добирается до нас её свет.

Вселенная. Безгранично вечная и бесконечно необъяснимая, создавшая строго выверенные механизмы устойчивой гармонии между миллиардами галактик, миллионами галактических кластеров и триллионами миллиардов звёзд. Вместилище чистого первозданного разума, вездесущего и неустанно творящего новые миры и формы жизни. Звёздная колыбель человечества.

Непрестанно дробясь на бессчётное множество частиц, познающее начало Вселенной исследует себя в различных ипостасях, на разных уровнях бытия, в необъятном количестве миров. Именно оно являет собой тот самый источник дополнительного космического света, давно знакомый человечеству, но уже не раз забытый.

Для изначальной познающей субстанции основой творения является мысль и энергия её материализации.

Идея, снабжённая максимальным импульсом намерения и отпущенная в пространство космоса, превращается в свет за счёт движения мельчайших невесомых частиц – фотонов, переносящих энергию и информацию.

При столкновении фотонов образуются пары частиц вещества и антивещества, и свет может преобразоваться в материю, а энергия и материя могут быть равнозначны.

Таким образом, Первичный Разум Вселенной, движимый желанием познавать и совершенствоваться, порождает Свет Изначального Творения, свет жизни, в котором формируется Материя Созидания Сущего.

Не только создание миров и космических объектов, но и рождение каждого живого существа планируется высшим разумом и инициируется его творческим импульсом. Случайных творений во Вселенной нет.

Перед рождением человека космическое сознание выделяет частичку себя для заполнения его разума и создаёт жизненную программу в соответствии с тем опытом, который хочет

через него получить. Прочитать её можно по астрологической натальной карте. Свет жизни заполняет душу и формирует тело, соответствующее предписанному опыту.

В течение жизни человек может замечать, что в разных ситуациях у него вдруг внезапно появляются нужные знания и навыки, находятся решения, приходят подсказки.

Это связано с тем, что частица изначального космического сознания, заложенная в его разум, содержит в сильно сжатом виде опыт всех одушевлённых созданий, населявших все миры, когда-либо проявленные во Вселенной.

Найдя в себе эту космическую частицу и настроив сознательную связь с ней, можно обрести абсолютное знание и безграничные возможности.

Большинство людей в определённые периоды жизни начинают вспоминать и чувствовать свою связь с изначальным и всеобъемлющим космическим источником. В них просыпается тоска о далёком доме, и в душе появляется глубинное желание вернуться туда, слиться с этим вечным началом, восстановить его целостность и осознать себя безграничным и неделимым Творцом.

В такие моменты люди начинают искать духовные знания и истинную информацию о смысле пребывания на Земле, исследуют себя и пытаются осознать свои возможности.

В сущности, путь каждого живого существа во Вселенной одинаков: выйти из изначального Источника и получить опыт пребывания в материальном мире, в проявленной форме, непрерывно тоскуя духом и сознанием по утраченному дому. А потом, наконец, вернуться домой, но ненадолго: оставить там свой опыт, свою память, скорбь по тем, кто был дорог в прежнем мире, и снова отправиться в путь, но уже в другом теле и с другими задачами.

Единое космическое сознание – неиссякаемый источник жизни и света – проходит бесконечный путь развития и познания себя, пребывая одновременно во всех одушевлённых обитателях Вселенной.

Окутывая всё сущее светом творения, проявляясь одновременно повсюду и распространяя свои волны в будущее, изначальный разум похож на подростка, сидящего в комнате, всё внутреннее пространство которой представляет собой непрерывный компьютерный экран, где изображаются события, происходящие с разными существами и астрономическими объектами во всех уголках космоса. Играя в симуляцию жизни, подросток получает необходимое развитие и опыт.

Датчики, закреплённые на голове, транслируют ему мыслительные процессы, ментальные и эмоциональные состояния персонажей, но не физические, чтобы не причинять игроку боль.

А для самих обитателей игры предусмотрена максимально детализированная палитра ощущений на всех возможных уровнях.

Информация о физических состояниях передаётся игроку в виде описания, после того как мозг персонажей интерпретирует телесные ощущения.

Поэтому, например, если во время пытки герой игры потеряет сознание и мозг не успеет сообщить, что тело испытывает боль, то пытка может длиться очень долго и мучительно.

Впрочем, даже если и приходит сообщение о боли, то игроку ничто не мешает продолжать наблюдение за развитием событий, особенно если персонаж второстепенный, не имеющий ценности.

Для максимальной реалистичности, в программу каждого персонажа заложено ощущение себя настоящим, проживающим свою истинную жизнь, принимающим взвешенные решения, делающим сознательный выбор.

Возможно, таких подростков, играющих одновременно в разных комнатах, очень много.

Возможно, их задача – не только саморазвитие, но и тестирование компьютерной симуляции, и им нужно очень быстро прогнать в игре все допустимые варианты событий, все виды форм и структур, алгоритмы действий персонажей, сочетания действующих лиц в разных ролях внутри всех предполагаемых сценариев и т. д.

Тестировщики должны проверить массу разнообразных версий жизни и смерти для всех существ, выявить ошибки, несоответствия, пробуксовки программы, поэтому они максимально ускоряют игру, часто не глядя на экран и позволяя случаться неоправданно жестоким сценариям. Просто хочется быстрее закончить работу.

Они живут в своём мире, в другой Вселенной, созданной и развивающейся по иным законам, и в их системе времени продолжительность человеческой жизни в игре составляет всего четыре миллисекунды.

Но за счёт невероятного ускорения всех игровых процессов мы считаем, что живём не так мало.

Иногда некоторые персонажи игры начинают о чём-то догадываться.

Они говорят, что изначальный чистый разум, источник истинного света и жизни, находится не в нашем мире.

Что нужно преодолеть завесу собственных ограничивающих убеждений, перейти на новый уровень сознания, и путь к Источнику откроется для избранных.

Иногда появляются просветлённые учителя, которые водят искателей истины к порталу перехода.

Он похож на границу мира: светлая, плотная, непрозрачная энергетическая стена во всю обозримую протяжённость и видимую высоту пространства.

Несмотря на её плотность и непрозрачность, по некоторым зонам, выглядящим чуть светлее общего фона, можно догадаться, что за стеной находятся большие источники света.

Пока ещё никому не удалось открыть этот портал, хотя пробуждённые и проводят там различные духовные практики.

Когда игрок видит, что персонажи, найдя виртуальную границу своего мира и почувствовав внимание внешнего наблюдателя, начинают кричать, бить пространство, прыгать, плакать, молиться и производить другие странные действия, похожие на попытку проломить экран изнутри, – он может активировать им сценарии социальных или семейных проблем, болезней, экономического кризиса, природного катаклизма и так далее.

Обычно это надолго охлаждает бунтарей.

В природе всего сущего заложено стремление к источнику света и жизни: к солнцу, огню, теплу, познанию истины.

Но у каждого свой путь к Источнику и своё время для этого пути.

Источник всегда там, где больше света, даже если свет и так уже присутствует вокруг. Но Источник у каждого свой: свет безграничного изначального творения или подсветка в виртуальном пространстве симуляции.

Про добро

Одна женщина средних лет очень любила всем помогать и «причинять добро».

Она каким-то необъяснимым образом чувствовала, где может потребоваться её помощь и где не обойдутся без её советов. Отличаясь чрезмерной общительностью, женщина могла выведать любую информацию у кого угодно: она водила дружбу с медсёстрами и врачами местной поликлиники, с женой участкового, с нянечками и поварами детского садика и школы, с продавцами магазинов и работницами почты.

Даже в банке у неё была знакомая операционистка, которая иногда по секрету, за чашечкой чая с коньяком, проговаривалась, кому какую пенсию начислили, у кого из жителей микрорайона какие суммы на счетах, а кто большую сумму недавно снял.

И, завладев необходимой информацией, женщина бросалась спасать и помогать. Иногда, завидев вдалеке нуждающегося в помощи, она кричала на весь двор:

– Маша! Ты своего не пускай играть с Ленкиными! Они вичовые! Вся семья, да!

– Женька! Ты геморрой не тем лечишь, давай я тебе название свечек напишу – дядя Боря ими за неделю свой геморрой вылечил! Я посоветовала!

– Анна Сергеевна! Ты смотри, твой-то вчера сто тыщ со счёта снял! Ты знала? Не на любовниц? Нет? А где держите? Долго дома не держите, украдут!

– Фёдор! Ты запрети своему Игорю со Светкой встречаться! Она ночью с мужиками обжимается на детской площадке! И аборты делала!

– Люсь, а Люсь! Твоя Катька вчера шесть банок кильки в томате купила! Беременна, что ль? Ты проверь!

Благодаря громкому голосу и чрезмерной общительности женщины, причиняющей добро, все в микрорайоне знали друг о друге всё.

Жизнь даже самых нелюдимых и тихих обитателей становилась видна как на ладони и подвергалась непрошеному вмешательству.

Из-за разглашения тайн и из-за надуманных сплетен многие жильцы вынуждены были переезжать.

Распадались браки и расторгались помолвки, происходили кражи, люди ссорились и прекращали общение друг с другом, многие старались не выходить на улицу, если видели помогательницу во дворе.

И никто не мог достучаться до неё, пытаясь объяснить, что она поступает неправильно и незаконно.

Женщина в ответ твердила, что совершает добро, а люди не ценят и не благодарят её, хотя она заслуживает самой наивысшей похвалы. И непременно добавляла: «Вот помру, тогда будете локти кусать».

К несчастью, у неё была группа поддержки в лице приличного числа пожилых дам, которые тоже видели смысл своей жизни в причинении добра и старательно помогали собирать и распространять сплетни.

Совершив очередное полезное, по её мнению, дело, женщина тут же искала слушателей, чтобы похвалиться, какая она молодец, как обо всех заботится, для всех старается.

Ещё она очень любила рассказывать про свою набожность и всех отправлять в церковь. А если кто-то не хотел с ней эту тему обсуждать, она объявляла человека сатанистом и обещала, что он будет гореть в геенне огненной.

Странно, что у такой хорошей и ещё не старой женщины было очень плохое здоровье и с ней нередко происходили какие-то необъяснимые несчастные случаи.

Причём, чем больше добра она причиняла, тем сильнее заболевала или чаще попадала в абсурдные ситуации.

Упал со стола нож – вонзился в свод стопы, варила борщ – огонь прожёг кожу на животе, вставала с кровати – сломала ногу, примеряла новые очки – линза треснула и повредила глаз.

После очередного такого случая или болезни женщина с многозначительным видом рассказывала каждому встречному: «Это Боженька меня так любит, поэтому испытания посылает. Он только любимых детей испытывает. Значит, я делаю всё правильно».

Пробовала поговорить с добродетельницей и психолог, которая жила в соседнем дворе.

Пыталась рассказать ей про знаки и подсказки судьбы, про закон невмешательства, но получила в ответ обвинение в ереси и колдовстве и доверительный, секретный рассказ про измены своего мужа и про сокрытие его реальных доходов от жены, а также про дочь, которая якобы уже курит тайком от матери и гуляет со взрослыми парнями, пока мать занимается своей психологической ересью.

В этот же вечер с женщиной, причиняющей добро, произошёл очередной, уже последний абсурдный несчастный случай.

Когда стемнело, во дворе зажглись все фонари, кроме одного, и добродетельница решила сходить к электрику, живущему в соседнем доме, чтобы он исправил поломку.

Проходя по неосвещённой дороге, она обратила внимание на люк и решила проверить, плотно ли закрыта крышка. Женщина наступила на поверхность одной ногой, затем второй, потом прыгнула, в этот момент крышка дёрнулась, подалась в сторону, встала вертикально, и ноги проскользнули в отверстие коллектора.

Добродетельница закричала, но, услышав её голос, никто и не подумал выглянуть в окно. Женщина пыталась ухватиться за крышку люка, но лишь оттолкнула её в сторону и пролетела вниз.

Утром дворник обнаружил тело на дне открытого коллектора, а хронологию событий восстановили по записям камер наблюдения.

То ли от ушибов она умерла, то ли сердце не выдержало – так никто и не узнал. И родственников её не нашли, хотя она рассказывала про многочисленных детей, которые живут где-то в роскоши и достатке.

Так странно прервался путь женщины, причиняющей добро. И никто почему-то не кусал локти и не вспоминал её добрым словом. Да и вообще старались не вспоминать.

За психологом с тех пор закрепилась слава ведьмы; бывшая группа поддержки женщины, причиняющей добро, притихла и бурную деятельность приостановила, но втайне все участницы надеются, что скоро ведьма-психолог возьмёт в свои руки власть над микрорайоном, и тогда они её поддержат и снова будут полезны.

Не так уж и важно, наверное, чем заниматься. Главное – в стае, главное – как большинство, главное – лично не отвечать ни за что и ни о чем не задумываться.

И главное – как можно скорее начать новую игру.

А то теряется смысл всего.

Про мечту

Одна немолодая полная женщина очень хотела похудеть, но работа, семья, воспитание детей, ведение хозяйства, сложные отношения с мужем и родственниками совершенно не оставляли ей времени на занятие фигурой и постепенно подтачивали здоровье.

Располнев в первую беременность, женщина так и не смогла вернуться к прежнему весу, а вынашивание последующих троих детей и кормление грудью только усугубили ситуацию. Да ещё и полные подруги приговаривали: «Ой, да после сорока лет все бабы толстеют, это нормально. Да у тебя в роду все женщины по 100 кг и больше, и живут же, не жалуются. Мы вон тоже располнели, и что? Зато мы детишек родили. Мы же матери, нам можно».

Она махнула на себя рукой и почти смирилась, но в душе всё же жила надежда: «Вот деток на ноги поставлю и пойду в спортзал. Вот перестану нервничать и заедать стресс, начну считать калории и готовить себе правильную еду. Вот появятся деньги, и куплю велотренажер. Вот появятся силы и время, и начну бегать по утрам. Вот выйду на пенсию, и тогда уж точно».

Однажды, прогуливаясь ещё с первыми двумя детьми по центральной улице города, женщина увидела в витрине дорогого магазина прекрасное вечернее платье.

Нежно-лиловое, на тонких бретельках, с открытой спиной и с соблазнительным декольте, платье казалось нарядом сказочной принцессы, мечтой, волшебным подснежником среди февральской слякоти и грязно-серого тающего снега, среди этого тусклого города с хмурым небом, с такими же хмурыми прохожими и такой же хмурой, безнадёжной жизнью.

Подол платья был украшен воланом, похожим на хвост русалки. Оно соблазнительно обтягивало точёный силуэт манекена, было очень маленьким по размеру и очень дорогим.

Глядя на это чудо, женщина вспомнила свой выпускной вечер в школе.

Тогда у неё тоже было нежно-лиловое платье, не такое роскошное, не такое длинное, не такое открытое, но в нем она чувствовала себя сказочной принцессой и верила, что впереди будет много счастья и прекрасного волшебства. То платье потом отдали её двоюродной сестре на выпускной, потом кому-то ещё. Так и затерялось оно среди многочисленных родственников и друзей семьи.

Но остались туфли. Тоже нежного фиалкового цвета, на небольшом каблучке, с острым мысом. После выпускного женщина их больше не надевала, но бережно хранила и верила, что придёт тот волшебный день, когда она, стройная, лёгкая, красивая, пойдёт в этих туфлях и в нарядном платье на какой-то самый главный в её жизни праздник, и вот именно тогда случится чудо, и всё уже станет по-другому: без быта, рутины, болезней, лишнего веса, без проблем и скандалов. Придёт облегчение и освобождение.

Женщина вернулась домой, достала отложенные на чёрный день деньги, но их было недостаточно. Она обзвонила подруг, и трое согласились дать ей в долг, сколько могли.

В магазине молодая продавщица с внешностью куклы Барби брезгливо поморщилась, окинув взглядом тучную фигуру в застиранном пальто и стоптанных ботинках, и раздраженно спросила:

– Женщина, а вы размер и цену видели?!

– Да, да, всё в порядке, я не себе, деньги есть, – запинаясь и краснея, заговорила покупательница. – Заверните, пожалуйста, сразу, я же без примерки.

Она не шла, а летела домой, боясь дышать полной грудью, как будто от её сильных, шумных выдохов могло разрушиться волшебство.

Как будто нежно-лиловое чудо могло рассыпаться и разлететься по ветру, подобно пуху одуванчика.

В последующие двадцать лет её вес так и не уменьшился, даже вырос, здоровье ухудшилось: стало тяжело ходить, больно сидеть, невозможно наклоняться, начались деструктивные процессы в позвоночнике, прогрессировали сердечно-сосудистые заболевания.

Муж ушёл, дети выросли и появлялись дома всё реже.

Но в течение этих 20 лет раз в месяц женщина обязательно исполняла свой волшебный ритуал: бережно и чуть дыша, чтобы не спугнуть чудо, доставала из шкафа большую обувную коробку, разворачивала несколько слоёв упаковочной бумаги и вынимала оттуда нежно-лиловое платье и свои туфли с выпускного.

Она прикладывала наряд к себе, закрывала глаза и уносилась в грёзы своего детства: в волшебный мир фей, рыцарей, прекрасных дворцов, роскошных садов и светящихся фонтанов. Там она была тоненькой, юной, лёгкой принцессой, самой красивой и счастливой, в самом прекрасном нежно-лиловом платье и фиалковых туфлях. Там всё было красиво, беззаботно, легко, волшебно, жизнь только начиналась и обещала много счастья и чудес.

Приближался Новый год.

Дети разъехались по друзьям-подругам, но обещали после боя курантов позвонить, поздравить и рассказать, как празднуют.

Женщина включила телевизор и прилегла на диван.

Пробили куранты, потом и новогодний концерт незаметно пролетел, а дети не звонили и не отвечали на её звонки. «Наверное, веселятся там, танцуют, не слышат», – говорила себе женщина, но тревога, страх и леденящая тоска вдруг начали заполнять её сердце и голову, сжимать горло.

Она подошла к шкафу и достала коробку с лилово-фиалковым волшебством.

Как всегда, прижала к себе наряд, закрыла глаза, но сказка не начиналась. Она открывала и закрывала глаза снова и снова, вспоминала свои прошлые мечты и видения, но увидеть их, как раньше, не могла. Кругом была густая, непроглядная темнота.

– Вот ведь как, – сказала женщина, и горячие слёзы обожгли её глаза и щеки. – Вот ведь… Всё ждала ведь, что похудею, на праздник или на свадьбы к детям наряжусь. А жизнь вот так и прошла. Уже и ждать нечего.

Старшая дочь приехала от подруг на пятый день, остальные дети с друзьями спонтанно отправились на неделю в горы кататься на лыжах.

С порога ей в нос ударил странный сладковатый запах.

Мать лежала на полу с закрытыми глазами, прижимая к себе лилово-фиалковый наряд, и улыбалась. Лицо было удивительно светлым, красивым и молодым, и вся она как будто вытянулась, выросла и похудела.

Когда забирали тело, санитары не сразу смогли вынуть платье и туфли из окоченевших пальцев, хотели разрезать, но дочь не разрешила, попросила достать аккуратно и потом надеть этот наряд на маму для похорон.

И вот наступил этот день, которого женщина так ждала очень много лет.

День, когда она, стройная, лёгкая, красивая, пойдёт в этих туфлях и в нарядном платье на какой-то самый главный в её жизни праздник, и именно тогда случится чудо, и всё уже станет по-другому: без быта, рутины, болезней, лишнего веса, без проблем и скандалов. Придёт облегчение и освобождение.

Она лежала в гробу и улыбалась. Удивительно стройная, лёгкая, красивая и молодая, в нежно-лиловом платье и фиалковых туфлях, с выражением счастья и умиротворения на лице. Похожая на изящную фарфоровую статуэтку или на самую прекрасную спящую принцессу.

Главный в её жизни праздник оказался днём её похорон.

И город в этот день был торжественно-белым, чистым, искрящимся.

И снег падал медленно и величественно большими пушистыми хлопьями.

И казалось, что в мире происходит великое таинство очищения, принятия, сострадания и прощения.

И что всё теперь для неё пойдет по-другому: без быта, рутины, болезней, лишнего веса, без проблем и скандалов.

Пришло облегчение и освобождение.

Про причинно-следственные связи

Одна зрелая бизнес-леди очень хотела удержать красивого молодого мужа и постоянно имитировала оргазмы.

А её молодой муж очень хотел удержать столичную прописку, джип, большую квартиру и деньги жены и постоянно имитировал любовь.

Двоих детей супругам родила суррогатная мать, потому что бизнес-леди не могла оторваться от работы.

Через 25 лет семейной жизни жена призналась мужу в своей нетрадиционной ориентации, в имитации страсти и в том, что «завела» его для красоты и статуса.

А муж облегчил душу, рассказав о любовницах и о трёх внебрачных детях от разных женщин. Любовницы и дети, как выяснилось, незаметно содержались на деньги жены.

Пара почти мирно развелась, предварительно разделив имущество и бизнес. Дети не поддержали никого из родителей и, получив от матери солидный стартовый капитал, разошлись каждый в свою сторону.

Дочь начала имитировать любовь и оргазмы для удержания богатых и перспективных мужчин, а сын сменил ориентацию, считая всех женщин лживыми, меркантильными и бесчувственными.

Про правду

Один молодой мужчина переживал самый счастливый, по его мнению, период жизни, когда на новогоднем корпоративе ему вдруг многообещающе улыбнулась юная секретарша из отдела рекламы.

Он только недавно женился на прекрасной девушке, в которую влюбился ещё в школе. Влюблённые договорились ждать вручения аттестатов, а потом окончания университета. После этого нужно было устроиться на хорошую работу и решить вопрос с жильём.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.