

18+



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Александра Смирнова

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Волшебство в Жизни



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Александра Смирнова

**Волшебство в жизни. Сборник
самоисполняющихся сказок**

«Издательские решения»

Смирнова А. М.

Волшебство в жизни. Сборник самоисполняющихся сказок /
А. М. Смирнова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-551887-3

В ваших руках сборник сказок, в который вошли 14 самоисполняющихся сказок и 4 добрых сказки, написанные в ходе обучений на курсах Целительницы Души Натальи Стуковой. Данный сборник своего рода подведение автором этапа жизни, в котором он делится своими жизненными обстоятельствами, спрятанными в образы метафор и с добавлением волшебства. Автор надеется, что читатель научится видеть волшебство, захочет стать сказочником и воплощать через сказки желаемые события, прощать и благодарить прошлое.

ISBN 978-5-00-551887-3

© Смирнова А. М.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Пробуждение таланта	8
Сказка о том, как Весняна пробудила свою Богиню	9
Сказка о том, как Василиса познала секрет плодородия	12
Сказка о том, как райская птица благодаря исцеляющему голосу сотворила райский, исцеляющий душевную боль	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Волшебство в жизни

Сборник самоисполняющихся сказок

Александра Михайловна Смирнова

Салават Данилович Юсупов *Редактор*

Алла Николаевна Письменная *Вёрстка и оформление*

ТЦ Со-Творение *Публикация книги*

© Александра Михайловна Смирнова, 2021

ISBN 978-5-0055-1887-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Приветствую вас, уважаемый читатель! Автором сборника сказок, который вы держите в руке и будете читать, является учитель литературы средних классов одной из средних школ города Санкт – Петербурга. Любовь к чтению пробудилась у меня не сразу, а постепенно. Во взрослой жизни я стала отдавать предпочтение к национальным сказкам, считая, что наши предки оставили столько много сокровищ и кладезь мудрости, что на многие лета хватит. Столько всего интересного открывается при чтении сказок разных народов мира! Столько шифров зарыто в них! Я с таким удовольствием отправляюсь на поиски и раскопки мудрости предков, выбирая сами сказки и погружаясь в глубь тайн шифров сказок. Целый сказочный квест происходит!

Каждая самоисполняющаяся сказка имеет свою историю создания и своё время воплощения. Всё в своё время. И у каждого воплощения своё время прихода в жизнь. Нужно учиться видеть приход волшебства. Чему я учусь в настоящее время – учусь примечать, учусь замечать. А также учись снова быть ребёнком, так как нужно состояние игривости, своего рода ребячества из детства, а уже забыто это состояние. Сказка помогает вспомнить себя ребёнком. Неожиданно пришли денежные средства из неожиданного источника. Стали приходить отзывы о моих сказках, у кого откликается в сердцах. Даже пришло предложение на совместный про-

ект. В этом сборнике присутствует сказка, написанная для моего младшего племянника, который попросил написать о нём и его любимой игрушке.

Выбрала те сказки, которые для меня в данный момент ценны моему сердцу. И уверяю для прочтения вам, уважаемый читатель, с надеждой, что вам будет приятно путешествовать по жизненным обстоятельствам вместе со мной, совершать совместные подвиги, открывать и познавать себя. С надеждой, что вы, уважаемый читатель, останетесь с верой в волшебство, которое чудесным образом проявляется и воплощается в жизни, а вы станете его примечать. Я желаю вам приятного прочтения! Я желаю в вашей жизни проявления волшебства во благо. В путь!

Пробуждение таланта

Жила – была девочка, которая умела летать на метле. Девочку звали Марфушей, которая жила в сказочной стране Грёз. До чего же она была непоседливой! Всё время тянуло её любознательность на познание Мира. И вот недавно ей открыли способность летать на метле во время полнолуния.

С каким нетерпением Марфуша ожидала полную Луну! И с каким восторгом и наслаждением она впервые села на метлу! И в мыслях у девчушки не было, что она может являться ведьмой. А всё потому что она правнучка матушки Ягини. И вот Марфушенька совершает свой первый полёт, ничего не боясь и не моргнув от страха. А только чёрный котик не смог оставить свою любимую хозяйку без присмотра и поэтому вцепился в метлу когтями и изо всех сил держится.

Пролетающая мимо сова с удивлением смотрит на новорожденную повелительницу метлы. Жаль, что никто не мог воочию наблюдать такую восхитительную картину: летящей юной девицы в розовом платье с разлетающимися по ветру рыжими локонами, а только во сне. Потому что такие сны могут сниться только в стране Грёз, когда пробуждается талант.

Сказка о том, как Весняна пробудила свою Богиню

Ни высоко, ни низко, ни далеко, ни близко, не на Земле, а на Небе началось зарождение мысли одной удивительной Жизни, которая способна повлиять во благо всей Вселенной.

Решил Творец создать Душу и вложить в неё самое прекрасное, что только возможно: видеть прекрасное, создавать красоту, большое любящее чуткое искреннее честное открытое сердце, внутренний свет, доброту и искренность, умение творить и любить, заботиться и защищать, быть милосердной и прощающей, вольной, как птица свободная, вдохновляющая и пробуждающая, дары ясновидения, яснознания, интуиции. Всё это воплощение Бога мечты. Изначально благословенна и божественна – сама Богиня.

Да вот только все эти дары Душа могла получить при условиях Контракта: родиться в человеческом теле на Земле, забывая о том, чем наградил её Господь, и её задача – это вспомнить. Чтобы светить внутренним светом, придётся сначала спуститься и познать тьму. Чтобы стать открытой сердцем, придётся научиться доверять Миру. Чтобы ценить всё и во всём, придётся пройти путь потерь. Чтобы быть свободной, придётся снять оковы, вылезти из панциря и снять лягушачью кожу. Чтобы поить из родника безусловной Любви живых существ, придётся отправиться на поиски этого источника и научиться за ним ухаживать.

Душа принимает условия Контракта и в один из весенних земных дней Господь благословляет рождением Девочкой на Земле. Вся природа ликovala приходу Души в человеческом теле: птицы исполняли гимны; солнечные лучи расцеловали личико, оставив кучу веснушек; лёгким дуновением ветер с теплотой освежил девичье тело; вода каплей журча радовалась; Земля – матушка изобильно подарила весенние цветы, которые расцвели в честь воплощения Души. Рождение девочки пришлось вовремя пробуждения Природы, в честь которой её стали величать Весняной, та, что рождена весной.

Девчушка и в за правду, походила на саму Весну: веснушчатое личико сияло лучезарной солнечной улыбкой, рыжеволосая и певучая, а глаза цвета васильков. Такая любопытная и любознательная! Поселилась в мегаполисе, в котором динамично течёт жизнь. Да и всякое случается в нём: то наводнение бывало наступит, то сильный ветер атакуывает, то людская злоба завоет. Поэтому семья, в которой стала жить Душа, всякого повидала на своём веку, многое их предки пережили доброго и худого, что и отразилось в родителях Души, которые любили девчушку, как только могли и были способны. Каждый по- своему. Вот только не приспособили к самостоятельной жизни в таком мегаполисе, не поведали ей сакральных знаний истинной Женской Природы и семейного Лада. А конопатая девчушка много чего боялась и страшилась, несмотря на то, что детство было счастливым. И насмотрелось того, что не должна была видеть и много натерпелась, не помня условия Контракта. Ох и уникальный жизненный путь Весняны, который подобен Восхождению на Олимп – долгий и трудный, преодолевая исцеляющие препятствия.

Долго ли коротко, но пришло время отцу покинуть свою молодую красавицу – дочь Весняну, и отправился на Небо, а она ещё не познала Мира Мужчин и умение доверять и ощущение безопасности. Так и остались две Женских Вселенных: Весняна – дочь и Сентябрина – мать, которые учились жить по – новому без отца и мужа.

Весняна стала периодически ощущать беспокойство и неудовлетворённость своей жизнью: всё валилось из рук и не ладилось, не понимая для чего рождена. И однажды она получает Знак во сне, в котором находится в загадочном лесу и голос сообщает ей, что скоро ей предстоит узнать ответ на свой вопрос в этом лесу, который ей предстоит найти. После пробуждения ото сна отправляется на поиск этого загадочного леса. Как будто неведомая сила вывела на загадочное место. Само место располагалось среди сказочных лесов усыпанное диковинными камнями разных форм и размеров. От усталости долгого поиска Весняна упала

на колени, а руками, сложив в намасте, взмолилась к Небу, чтобы снова услышать тот голос, который был во сне и познать смысл своего рождения. На её Зов откликнулась собственная Душа, которая счастлива показать сокровища, которыми наградил её Господь, чтобы указать её Предназначение.

Душа вдохновлённо и восторженно открывает и проясняет тайну Предназначения быть Женщиной, сообщая какими ценными сокровищами наградил её Господь, что сам Творец благословил её на жизнь рождением. Душа поведала, как ей прийти к Богу – путь длинной в целую жизнь. О необходимости возвращать жизнерадостность, которая поможет радоваться жизни, не смотря на испытания. Проявлять самодисциплину, следуя правилам, поддерживать порядок в жизни, оберегая от опасности. Душа решительно и уверенно сказала, что сейчас именно тот момент, когда именно сейчас взять ответственность на себя – это лучший способ пробудить свои дремлющие силы, таланты и стать независимой.

Весняна оказалась под впечатлением от услышанного, и чтобы погрузиться внутрь себя и продолжить дальнейшее знакомство со своей истинной Природой, она находит особенный камень, на который садиться в позе лотоса и слова мантры сами исходят с её уст, ощущая как к ней возвращаются силы, которые хранятся в самой Матушке – Природе. Силы Женщине в силах Природы. Весняна осознаёт своё Предназначение и свою главную Миссию на Земле – быть Женщиной и создавать Красоту и Любовь, украшая Вселенную Красотой и Любовью.

Наполнившись силами Природы, щёки девушки зарумянились, а лицо посвежело и помолодело. Предстояло решить Весняне, как ей научиться управлять своими силами и как воплощать предназначение в жизни.

Задумалась обновлённая и наполненная красна -девица, переосмысливая свою прожитый жизненный путь, да стала понимать, что всё вело её к Предназначению. Не будь всех тех прожитых событий, испытаний, потерь, то не смогла бы прийти в сказочный лес загадочного места, да и не открылось таинство её Предназначения.

Весняна решает применить вложенные в неё дары Творцом, подавшись доверчиво соблазну – искушению, но терпит неудачу. Остаётся обманутой мужчиной.

Стали одолевать сомнения красна-девицу, когда неудачи следовали за ней по пятам, да и окружающие люди были не особо доброжелательны в своих речах, подтверждая обратное и кормя тем самым её сомнения. У Весняны опускались руки, что она готова сдаться. Но в то же время, чувствует, что жить по – старому уже не сможет, и не хочет возвращаться в то состояние, от которого уходила.

И неожиданно ей на помощь приходит таинственный старец, который вручает Весняне примечательную книгу особой толщины, в которой собраны мудрости всего Человечества Вселенной.

Красна – девица вновь полна сил, что готова идти вперёд. Словно крылья выросли за спиной, чтобы двигаться путём Предназначения и своей Миссии.

Заручившись поддержкой мудрой книгой Человечества, полученной от старца, и опираясь на сокровища Души, Весняна реализует своё Предназначение в жизни: чтобы наладить связь со своими природными силами и умением ими управлять, Весняна отправляется в Горы, приобретая самодисциплину, находит жизнерадостность в каждом шаге, наслаждается и любит природной красотой пейзажных Гор, пробивается внутренний родник безусловной Любви, появляется внутренний свет, который освещает жизненный путь. Весняна ощущает, как сбросилась лягушачья кожа с неё. Как освободилась от оков после проведения медитаций. Бывало во время подъёма Весняне становилось не легко, но всегда позади ощущала поддержку, как будто самые лучшие Души скалолазов всех времён и народов поддерживали её Восхождение. Ведь Весняна шла к своей истинной Природе, а в этом пути она не одна – все силы Природы с ней и поддерживают и укрепляют, и вдохновляют, и оберегают. Все Высшие силы вместе и рядом с пробуждающейся Женщиной. Женщина всегда под защитой и в безопасно-

сти. Вот и добралась Весняна на самый верх Горы, вдохнув воздух свободы. Какая же красота открылась её взору! Какие безграничные масштабы видит! Как же на Душе стало легко! Какая воздушность появилась от осознания того, кем ты родился в ходе этого восхождения.

Весняна радостно сняла обувь и вдохновлённо стала босиком по земле выплясывать спонтанный танец счастливо и горда от того, что она – Женщина. Она осознала свою истинную Природу, понимая, как управлять, применять, восстанавливать свои внутренние природные Силы, а также открылись сакральные знания предков Рода. Даже сама Природа ликовала вместе с Весняной, радуясь пробуждению от долгого сна новой Богини. Птицы щебетали. Бабочки порхали. Луга плодоносили разнотравьем. Цветы благоухали. Солнце лучезарило. Небо торжествовало радугой и светило синевою.

Счастливо стала складываться жизнь Весняны, поборовшая сомнения и нашедшая своё Предназначение. Всё стало ладиться в её руках. В доме воцарилась гармония. Ведь сама Берегиня в доме! Пригласила в свой дом Изобилие и Достаток, которые так и остались у неё, Процветая. Так уютно у Весняны оказалось в доме. А какие диковинные райские цветы распустились во внутреннем саду Весняны!? А какие райские голосистые птицы слетаются на внутреннее цветочное её изобилие, чтобы спеть свою удивительную песню весенней Богине.

Да и нашёлся Бог, который разглядел в Весняне свою Богиню. Как и полагается, в свой срок счастливая супружеская пара призвала детские Души для воспитания благородных людей, которые своей деятельностью будут творить благо в Процветании Человечества на многие лета и тысячелетия.

Сказка о том, как Василиса познала секрет плодородия

За тридевять земель в самом непроходимом тёмном неплодородном лесу господствовало царство Кощея Бессмертного. В этом тёмном заточении жила красна – девица Василиса, которая многие лета томилась в рабстве Кощея.

А такой неписанной красавицей была! Всё ладилось в её руках и спорилось, а всё потому что были врождённые у неё добродетели: Терпение, Доброта да Любовь, которые всегда и везде красна-девице помогали в тёмном царстве. Терпение помогает Василисе сохранить внутренний покой и счастье, а у неё огромные запасы терпения при таких тяжёлых жизненных обстоятельствах, помогающие меньше волноваться и уметь наслаждаться каждым днём своей юной жизни. Доброта Василисе помогает понимать действия и поступки Кощея в отношении неё, помогая не испытывать плохих чувств к нему и тяжести жизненных обстоятельств, в которые поместил Кошей – в рабстве у него. Любовь помогает Василисе видеть во всём красоту, чтобы полюбить Бога, обрета ЕГО добродетелей и силы.

Жизнь Василисы в царстве Кошеева была тяжела. Каждый день в поручениях пыльной и трудной работы проходила жизнь, света белого не видела, слова доброго не слышала. Да и почва царства была бесплодной, а в самом царстве поданные проживали в нищете. Лучи света сюда не проникали, да и дороги сюда знать не хотели. Хоть у Кощея были богатства да радости они ему не приносили.

А хотелось Василисе увидеть белый свет, услышать доброе словцо да красоту послушать, увидеть, вдохнуть, наполнив свой внутренний мир радужными красками Вселенной. Не понятно ей было, почему она пребывает в рабстве у Кощея, почему держит в заточении, не отпуская её на белый свет, видеть и радоваться Солнышку. Да и дорогу в белый свет держит в секрете от неё.

И вот однажды Василиса, убираясь в самом пыльном чулане, в самом тёмном углу находит старинный старый сундук, покрытый толстым слоем пыли и окутан паутиной. Из любопытства красна-девица, хоть и страшновато, но открывает тяжёлую крышку сундука, который оказался незапертым. Была удивлена тому, что содержимое старого сундука оказалось в хорошем состоянии: блюдечко с голубой каёмочкой да яблочко наливное, палочка – выручалочка да золотой ключик. Как будто всё это добро ожидает именно её. Да и сами вещи выглядят богато и излучают достаток. Василиса понимает, что можно жить по-другому. Появляется мысль проживать в уютном домике на процветающей поляне в изобильном лесу. А также Василиса загорелась желанием чтобы всё это осуществилось и нашлись помощники, чтобы помогла ей найти выход в белый свет и суметь найти ту самую поляну с домиком в лесу для проживания. Поэтому самостоятельно решает сама найти дорогу в белый свет, увидеть красоту красок Вселенной, вдохнуть свободу и услышать мелодию свободы, сняв с себя оковы рабства тёмного царства. Да разузнать о плодородии почвы, чтобы Прорастание поселилось в царстве Кошеевом.

Сказано – сделано. Собралась Василиса в путь – дорогу, взяв с собой все те вещи, которые нашла в старом сундуке: блюдечко с наливным яблочком, палочку-выручалочку да золотой ключик, кувшин с водой да сухарей. С самого раннего утра стала красна-девица искать потаённую дверь, чтобы подходил тот самый золотой ключик, чтобы выйти из дома Кощея незаметно. Ей это удаётся на славу!

Да побежала куда глаза глядят, выбрав неверный путь, но не подозревает об этом и идёт по нему. Ох и в какие топи-болота вывел этот путь! Какой пейзаж жуткий окружает её! Да и нечисть тут не гостеприимная! Надо поскорее выбираться от седого!

Осознав, что идёт не туда, возвращается обратно в то место, от куда свернула, чтобы выбрать новый – другой путь в белый свет. Всю дорогу добродетели Василисы поддерживали её: терпение не отпускала веру и всё время держала её за руку – веру в себя, веру в собствен-

ные силы, веру в осуществление и воплощение задуманного; доброта укутала саму Василису заботливыми объятиями, чтобы та чувствовала себя в безопасности; любовь освещала путь.

В пути-дороге встретила Василисе добрая Женщина, которая вся дышала Природой и оказалась такой гостеприимной щедрой плодородной и изобильной, что по – матерински отнеслась к путнице. Сама Матушка – Земля, видя искренность желаемого в добром сердце красна-девице, проявление терпения, доброты и любви, не смотря на её жизненные обстоятельства, решила помочь Василисе, дав ей несколько мудрых советов. Совет первый: Увидеть везде и во всём для себя помощь и поддержку. Увидеть свою силу. Совет второй: Использовать собственную силу во благо. Использовать только ту помощь и поддержку, которая во благо. Совет третий: Придумать как можно использовать подручные средства в преодолении препятствий. Придумать как стать волшебницей, наделив вещь волшебством. Для Василисы советы оказались поначалу премудростями и далеки от её понимания, но она всё равно поблагодарила за щедрость и изобилие Природы Матушки-Земли. И продолжила свой путь с благословением от Матушки – Земли, чью поддержку и восстановить собственные силы можно будет через прикосновение к сырой земле.

Пустилась Василиса в путь уже радостно и счастливо на душе стало и снова препятствие на пути выросло, но уже в виде Пропasti, которое распахнуло свои бездонные глубинные объятия, чтобы поглотить. Да вспомнила красна-девица про советы Матушки-Земли, одним из которых она решает воспользоваться. Ведь у неё в узелке имеется палочка-выручалочка, которая может сослужить ей службу. Василиса обращается к палочке-выручалочке, чтобы та помогла ей преодолеть глубокую Пропасть. И тут же по-девичью велению из ниоткуда вырастает деревянный всякий мост над глубокой Пропастью. Василиса не верит своим глазам! Удивлённо, боясь глубины, но решается пройти над Пропастью по всящему деревянному мосту. Василиса ощущает, как пробуждается Храбрость в ней, которая придавала уверенности в благополучном прохождении этого препятствия. Дойдя до конца этого моста всё нутро Василисы ликовало Победой над собственным страхом. С победоносным настроением продолжает свой путь к белому свету.

Долго ли коротко, но Василиса не заметно для себя оказывается в подозрительном и угнетающем месте на просторах пруда. Какая-то пугающая тишина окутала это место у пруда, завораживающая гипнотически красота мистического места стало оказывать своё пагубное воздействие, чтобы оставить навсегда здесь Василису. Черти стали насыщать и окутывать болотными сомнениями и покрывать тинами бессмысленности пути Василису, чтобы заполучить её к себе – усыпить в объятиях Тихого Омута. Но Вера стала подсвечивать свечами образ домика на процветающей поляне среди изобильного леса, что не стоит поддаваться на чьи-то уловки. А это проделки Горе-Злосчастья, которое не уgomониться и не успокаивается да навела Тихий Омут на Василису, не оставляя её в покое.

Как же выпутаться из сетей Тихого Омута Василисе? Красна-девица стала размышлять о том, что ей нужно увидеть и разглядеть в Тихом Омуте, для чего он наслал ей сомнения пути, чтобы слабостью опoить. Тихий Омут желал ей поражение, но Вера светила ей Победой, пробуждая внутреннюю силу, которую предстоит увидеть Василисе. Красна-девица понимает, что ей надо разглядеть в себе и какой силой воспользоваться в преодолении Тихого Омута – Решительность пришла ей на помощь – внутренняя убеждённость, что она сможет найти и дойти до домика на процветающей поляне среди изобильного леса. Так Убеждённость Верой в победу смогла разогнать сомнения Тихого Омута, что тот отступил от Василисы, которая продолжила свой путь к белому свету.

Спустя какое-то время, пребывания в пути, сменялись пейзажи, встречая день и провозжая ночь, стала Василиса ощущать, что скоро она достигнет цели путешествия и выйдет на поляну с домиком в лесу. Да вот только поджидало Василису главная битва – решающая. Сам Морок преградил путь красна-девице. Такую искусную Ложь подобрал, чтобы не смогла

найти и дойти до домика. А Ложь стала пробираться в воспоминания и порождать там сомнения и хочет захватить в плен Веру Василисы в неё и её силы. Горе- Злосчастье ликует, что на этот раз Василиса не сможет выбраться из густого тумана Лжи, которая окружила и пробирается внутрь красны – девицы, которая стала сомневаться в нужности белого света и самого домика на поляне среди лесов, что среди тьмы тоже можно жить. Ведь сам путь оказался труднее самого рабства. Притомилась от собственных дум Василиса, что присела под Дубом и горько заплакала. А он – возьми и заговорил человеческим голосом, чтобы она перестала его поить слезами человеческого горя – это вредит его Мудрости и Процветанию. И попросил напоить его водицей. Василиса вытерла слёзы, попросила прощения и дала напиток Дубу водой из кувшина, спросив, как её слёзы могут помешать Процветанию. За доброе отношение красны-девицы поведал ей Дуб о Плодородии почв для Процветания. Туман Морок стал ослабевать, так как Василиса стала понимать происходящее и кто насылает ей препятствия – Горе-Злосчастье и, чтобы не дать ей одержать победу над собой, ей нужно выйти из Морока.

Но как же найти дорогу, чтобы выйти из туманных ложных обаяний Морока? Дуб как будто читал мысли Василисы и мудро дал наставления ей: Пользоваться внутренними силами, слушая своё сердце, которое всегда укажет верный путь и уведёт от лжи, напомнив про добродетелей, и Высшие Силы да подарил клубок волшебный, что хранился в дупле Дуба, чтобы помог красна-девице не потеряться в тумане Морока.

Василиса поблагодарила Дуб за Мудрое наставление и клубок, сняла свои сандалии, которые уже и так прохудились от трудного и долгого пути, оставшись босиком на сырой земле. Василиса сразу же почувствовала, как плодородная и изобильная Матушка- Земля придала ей сил и живительной энергии, что взбодрились её добродетели. Василиса поклонилась Дубу и бросила клубок на землю и устремилась в след за ним. Она только поспевала за ним! Такой энергичный клубок оказался! Такая радость и счастье охватили всё нутро Василисы, что Горе-Злосчастье отступило от неё, и туман Морок рассеялся – рассосался, видя торжество Василисы над ним, видя какими стали сильными добродетели и укрепилась Вера и пробудились новые добродетели: Решительность и Жизнерадостность. И все они шли вместе с Василисой и ликовали Победе над ложью и выпавшими испытаниям – препятствиям, которые смогли преодолеть.

Вся Природа ликовала вместе с Василисой, предоставив её взору просторные, плодородные поля, наливные молочные реки, сочные земляничные поляны, ослепительно счастливое Солнце, даже радуга вышла на пиршество природного ликования, соловьи заливались сладострастными песнями, бабочки кружились в танце вместе с ветром, а яркие цветы аплодировали своими листочками и улыбались каждая своим чарующим уникальным цветочным ароматом. Во всём этом Гармоничном пространстве, которое наполнено, дышало и процветало, Василиса почувствовала свободу и с наслаждением стала вдыхать и наполняться этим гармоничным процветающим состоянием, которым наполнена Природа. Как же прекрасен и удивителен гармонией белый свет!

И вот в дали стал показываться контур того самого домика, что располагается на поляне, среди лесов да и приближающийся к ней силуэт тоже знаком Василисе. Сама Матушка- Земля встречает красна-девицу! В руках она держит целую корзину изобилия природными богатствами: разнообразными ягодами, грибами и травами. В другой руке Матушка -Земля держала обережную куколку. Все эти подарки она вручила Василисе да пригласила её в гости на щедрый природный обед в тот самый домик, в который она стремилась попасть и поведала девице сакральные тайны привлечения Достатка в дом и как жить процветающей жизнью, ухаживая за почвой, чтобы та была плодородной. Да и о собственном плодородии Василиса открыла познания в себе.

Как вернулась в царство Кощеево с Победой и закатила Василиса пир на весь мир. Ведь корзина изобилия была волшебной! А вот плодородие самого царства подвластно каждому

жителю царства, если хотят иметь плодородность своего земельного участка, то нужно пройти путь к самой Матушки – Земли.

А вот Василиса по возвращении зажилоь счастливо, когда познала секрет плодородия, то смогла вырастить на своём земельном участке изобильные всходы, что солнечные лучи смогли прорваться среди тьмы к земле, на которой посадила урожай Василиса. О её красоте и мудрости стало известно за пределами Кощеева царства, что сам Иван- царевич снарядился в путь-дорогу, чтобы вызволить её у Кощея и сделать ей предложение руки и сердца с достойной жизнью в достатке в процветающем Королевстве у него во дворце. О такой радостной новости каждая птичка щебетала, что дошли до прекрасных ушей самой Василисы, которая пребывала в предвкушении встречи с Иваном-царевичем.

А после встречи стали они жить – поживать и добра наживать.

Сказка о том, как райская птица благодаря исцеляющему голосу сотворила райский, исцеляющий душевную боль

Далеко-далеко в одном недалеком и неблизком сказочном лесу царства -государства Поляндрии проживает райская величественная, грациозная с женским лицом птица, обладающая золотым оперением, излучающий счастьем, и наделённая даром прекрасного пения и её песни исцеляют душевную боль живым существам.

Райская птица испытывает удовлетворение исполнением своей Миссией, даря исцеление через пение песен своим голосом. Живые существа получали исцеление душевной боли.

Да только не все живые существа могли слышать божественное исполнение райской птицы, потому что их душевная боль находится в заточении токсинов и ядов. Поэтому могли услышать только подобие вороньего карканья.

Да и не получалось райской птице помочь другим живым существам в достаточной степени. Поэтому увлечённая своей Миссией она перелетала с ветки на ветку в поисках нуждающихся в ней помощи. Таким образом птица расходовала много энергии в перелётах. Её так переполняло чувство, чтобы помочь многим, что сама предлагала помощь, видя со стороны, что может помочь: то воробьи что-то не могут поделить между собой, когда в гнезде воробьята пищат-плачут, то ворона отбирает у голубя еду, то сорока ворует пищу, а кукушка, чтобы не воспитывать самой, подсовывает своё гигантское яйцо в гнездо малиновке. Райская птица так искренно предлагала свою помощь, чтобы все живые существа жили в мире и согласии, а в ответ в своей адрес слышала только карканье, на повышенных тонах птичьих голосов, чтобы она не лезла в их дела, чтобы не решала за них, как им жить. Всё это услышанное расстраивало райскую птицу, огорчали слова, сказанные в грубой и резкой форме, что стали опускать крылья и подрываться вера сомнениями о Миссии.

И вот однажды райской птице снится сон, который она посчитала явью. Ей так хотелось, чтобы это было явью, потому что было божественно прекрасно то что она видела и слышала. Перед её очами открывалось изумительная божественная панорама райского сада, в котором произрастали такие великолепные и уникальные ароматные и благоухающие цветы. Такие насыщенные и яркие цвета цветов наполняли глаза восхищением. Ароматы в хорошем смысле одурманивали, создавая блаженство. В воздухе царил благодать. Порхали и украшали движениями разноцветными крыльями разнообразными размерами бабочки. Дополняли божественную красоту райское пение, которое ласкало слух и на душе поселялась спокойное наслаждение вечностью блаженством. Райская птица так заслушалась! Так погрузилась в это целительное слушание! В этот целительный голос! В это божественное исполнение песни! Что захотелось слушать и слушать! Ей нестерпимо захотелось увидеть то существо, которое так божественно исполняет песню, что пошла искать в райском саду его. Райская птица была так удивлена от увиденного, когда раздвинула кусты и увидела саму себя, поющую этим волшебным чарующим и исцеляющим голосом песню, а вокруг сидят и наслаждаются разнообразными живые существа, которые с восторгом слушают исполнение, наполненные и счастливые. Смотрит райская птица на саму себя и диву даётся. Как она может одновременно вот так находиться! Смотря на завораживающую её сцену, как живые существа счастливы после божественного исполнения песни, райская птица решает спросить у себя самой как ей получилось реализоваться с даром.

Райская птица счастливо была поделиться и ждала саму себя, когда сама же будет готова воспринимать информацию. Так райская птица получила совет от самой же себя: возвращай вокруг себя райский гармоничный изобильный сад, чтобы привлекать к себе добрых живых

существ, с чистыми душами и сердцами, стремящиеся к исцелению душевной боли, а в обмен на исцеление пусть они тебе принесут то, что сердцу дорого, ибо лишь отдав что-то, мы можем получить!

На том волшебный сон закончился, и райская птица проснулась такой счастливой и одухотворённой. Она полетела искать место, чтобы посадить цветы для создания райского сада. Выбор пал на солнечную поляну волшебного леса рядом с родником. Собирались разные живые существа, которым было любопытно, что же происходить, расспрашивая о разном. Райская птица с восхищением ведала, какие замечательные и удивительные цветы взойдут и для чего создаётся райский сад.

Со временем плоды дали всходы, что атмосфера места преобразилась и наполнилась ароматом благодати, что к создававшемуся райскому саду стали прилетать разнообразные прекрасные бабочки. Сердце райской птицы наполнилось восторгом от создавшейся божественного пейзажа, что она запела божественным голосом песню, взлетая над райским садом и смотря на него с высоты, в полёте. По завершении пения слова сами выходили из неё, обращаясь к самой Природе:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.