



Евгения Калько

Организация Героев

Начало пути

Евгения Калько Организация Героев. Начало пути

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66584600

ISBN 9785005548528

Аннотация

Феликс, Зевс и Флора типичные выпускники геройского курса Академии Организации Героев, и им ещё предстоит столкнуться с типичными буднями героев в далёком будущем, в котором Земля стала опасной зоной, а люди расселились по всей вселенной. Что же их ждёт на их пути?

Содержание

Обращение от автора	5
Глава 1 «Преддверие экзаменов»	12
Глава 2 «Первое задание»	21
Глава 3 «Парад»	29
Глава 4 «Столкновение со злодеем»	35
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Организация Героев. Начало пути

Евгения Калько

Дизайнер обложки Валерия Слюсарева

Иллюстратор Валерия Слюсарева

© Евгения Калько, 2022

© Валерия Слюсарева, дизайн обложки, 2022

© Валерия Слюсарева, иллюстрации, 2022

ISBN 978-5-0055-4852-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Герою свойственно сближаться с героями;
таинственное это и прекрасное свойство – одно
из чудес природы. (Бальтасар Грасиан-и-Моралес.)*

Обращение от автора

Привет, мой дорогой читатель, я – Евгения Калько, но думаю, ты и сам догадался по обложке книги. В своём обращении я хотела рассказать историю создания этой книги. Точнее, что меня вдохновило меня на её написание.

В 2011 году компания Lego выпустили мультсериал и линейку конструкторов по нему под названием «Фабрика героев». Я посмотрела сериал и мне понравилось. Особо мне понравились первые четыре серии. Но знаете, хотелось бы, чтобы создатели растянули историю на более четырёх серий, развили некоторых героев лучше и сохранили это развитие на оставшиеся семь серий сериала. Но этого уже не изменить, поэтому я просто смирилась с этим и просто стала жить дальше, потом я познакомилась с аниме и мангой «Моя геройская академия». Ну и, казалось бы, что связывает эти два проекта кроме слова «героев»? А то, что я вдохновилась этими проектами и по итогу решила написать свою историю, связанную с героями их обучением и так далее.

Решать только тебе, мой дорогой читатель, удалось ли мне написать хорошую историю со своим канонем, правилами и законами. Потому что тебе со стороны видней, как правило.

Естественно основной канон я составляла несколько лет, были разные идеи, которые в книгу так и не вошли. Так, на-

пример, я хотела первую половину книги посвятить обучению Зевса, Феликса и Флоры в Академии героев, но потом передумала. Так у меня появилось минимум три основные ветки персонажей, которые я естественно попыталась развить.

До этой истории я не практиковалась в других жанрах, кроме ужасов и триллера. Если тебе интересно, то сборники «Ночные кошмары», «Байки у костра» и «Лесные посиделки» тебе в помощь.

В историю особый смысл я не вкладывала, как и мораль, но если так уж получилось, и ты нашёл какую-то мораль здесь, какие-то особо жизненные уроки, то поздравляю, это ещё уметь надо. Я просто решила написать данную историю и внести свой вклад в развитие жанра по героям. Причём как жанра литературы, кино, игр и прочего. Опять же жанры не всегда ограничиваются только литературой, кино, или игрой.

История писалась легко, опять же за счёт того, что основной канон продумывался не один день и возможно несколько лет. Опять же, тебе как читателю и целевой аудитории этого произведению винее, хорошо история рассказана или не очень.

Хочу так же сказать некоторым особо умным людям, которые думают, что писать это очень легко. Какие-то маленькие рассказы и сказки возможно да, но не подобные истории как эта. Нужно выполнять следующие пункты для написания

хорошей истории:

– хорошо раскрыть героев через воспоминания, разговоры, какие-то детали в одежде, манере говорить, внешности и так далее;

– придумать хорошую историю, которая не оставит читателя равнодушным;

– придумать внятную мотивацию злодею, причину его действий, его историю и характер, грамотно внести его в историю;

– развивать героев (если герой не однохарактерный) и не забывать об этом развитии в случае продолжения истории;

– быть оригинальным. Так как сама история, как и её герои не должны быть плагиатом другой более известной истории и тех же известных персонажей, это не только показатель того, что вы не умеете писать свою собственную историю и прописывать своих героев, так ещё из-за этого можно попасть на крупную сумму денег. Однако если очень хочется Спящую красавицу запихнуть в историю красной шапочки, то такое дело как «написание фанфиков на специальных сайтах» абсолютно легально, если на этом не наживаться в финансовом плане;

– уделять внимание каким-то деталям, которые будут играть роль в развитии истории и героев, они должны быть понятными и легко запоминающимися, чтобы при завершении арки героя или походу развития истории возникали мысли

по типу «о, так об этом же эта деталь говорила»;

– если существует какая-то предыстория, то она должна либо дополняться чем-то, либо иметь свою финальную версию, используемую на протяжении всей истории;

– злодей должен походить под историю, дополнять её и иметь причину становления злодеем, если он сначала был положительным героем;

– мир должен быть прописан очень хорошо, его правила и законы соблюдаться героями и злодеями, но при этом нельзя забывать про простые законы физики и логики, последнее можно исключить из действий персонажа, если герой или злодей крайне не логичен по своему характеру;

– в истории должна быть логичная цепочка событий, приводящих к раскрытию героев и самой истории.

Сейчас в эпоху, когда все требуют логичную историю, раскрытых персонажей, когда существует мода на неоднозначных злодеев очень сложно просто сесть и написать историю. В целом очень сложно написать большую книгу с героями, с которыми могут быть ассоциации у читателей.

Здесь нужен опыт, причём его должно быть достаточно много. История должна затягивать и быть интересной целевой, и не только, аудитории. Нужно подбавлять жизненных уроков в разные части истории, какие-то мудрые фразы, которые в целом будут полезны всем возрастам.

К тому же, многие считают, что если они могут сесть и написать книгу, то она должна быть продаваемой. По логи-

ке таких людей не нужно ни опыта, ни таланта, ни хорошей идеи и персонажей, все, что нужно это комп или бумага с ручкой и деньги для тиража книги. А стоит книге поступить в продажу, как все только и делают, что говорят про эту книгу, покупают её. Автору поступает предложение об экранизации книги и так далее. Но нет, писательство – это русская рулетка. Даже многие известные авторы, могут написать работу, которая будет не интересна их нынешней аудитории, но будет интересна другой. Либо вообще никому не будет интересно.

В этом вся проблема авторов. Они могут убить годы на произведение, но оно не будет приносить желаемого дохода. Поэтому сейчас надо многим получать образование для стабильной работы и того же стабильного достатка. На тот случай, если книга вообще никому не будет интересна, и не будет продаваться. Сейчас писательство – это русская рулетка с одним патроном, который чуть ли не постоянно вытаскивают, а барабан крутят минут 15, а лишь потом стреляют. То есть как профессия писательство вообще не вариант.

Перед переходом к самой истории дам несколько советом молодым авторам, которые хотят прокачать свой скин в данном ремесле:

- следуйте пунктам, описанным ранее;
- продумайте мир, прежде чем начать писать, придумайте какие-то значимые даты, исторические события и придумайте

майте их отражение в вашей истории, так мир будет продуманнее и интереснее;

– придумайте рост героев, какие-то переломные для них моменты, которые будут раскрывать их лучше или поможет им продвинуться в личностном росте;

– придумайте несколько интересных на ваш взгляд конфликтов и раскрывайте их по ходу сюжета;

– придумайте интересных персонажей и обозначайте их характеры, жизненные устои, взгляды, привычки в истории в тех или иных моментах;

– придумайте сюжетные повороты, которые будут связаны с героями, которые например, не очень хорошо ладят;

– наберитесь терпения, потому что вашу историю придётся писать долго;

– не бойтесь экспериментов, ведь если их не примут сейчас, то их примут в будущем.

Так же хочу сказать, что в случае отсутствия объяснения через диалоги, какие-то вещи можно найти в сносках, там это объясняется достаточно понятно и хорошо.

Благодарю за покупку данной книги и искренне надеюсь, что она понравится купившим её, и они расскажут об этой книге, и они тоже заинтересуются. Я искренне надеюсь, что мой первый опыт в данном жанре оценят и помогут мне развиваться, а так же, что это привлечёт новых читателей к моим работам.

Хочу так же предупредить заранее, что данное произведе-

ние несёт в себе исключительно развлекательный характер, и не имеет цели оскорбить чьи-то чувства, взгляды на жизнь и мир, чей-то образ жизни и всё такое.

Глава 1 «Преддверие экзаменов»

Утро началось с репортажа третьего канала по телевизору. На фоне тренирующихся в ближнем и дальнем бою, проходящих полосу препятствий в спортивной белой одежде подростков стоял мужчина-шатен в строгом сером костюме и в синем галстуке. После вступительной музыки он начал:

– Академия Героев при ОГ, или организации героев, славится своими выпускниками на протяжении последних ста пятидесяти лет. Александр Норст, – на экране появилась фотография высокого седоволосого мужчины в белых одеждах и с тростью в руках, – владелец этой академии, получивший крупнейшую спасательную компанию в свои 20 лет, лично присутствовал при каждом выпускном экзамене из данной академии и лично проводил некоторые уроки. Казалось бы, семья Норст владеет большей частью бизнесов в нашей галактике: рестораны, частные школы, университеты, мастерские, магазины техники, которую создают различные учёные ОГ. Что уж говорить, про научный вклад ОГ в развитие галактики. Близиться выпускной экзамен для всех обучившийся на всех трёх этапах и переходные экзамены и церемонии назначения, – на экране появились учебные коридоры с учениками, пустые аудитории и несколько групп учащихся, отдыхающих от уроков в общежитии, в городе и при учебных корпусах. – Неделька для обучающихся здесь молодых

людей будет напряжённой.

На этой минуте репортажа одна из учительниц в Академии Героев выключила телевизор, встроенный в стену над доской.

– На этой неделе вы все обязаны постараться, – сказала она классу. – Вы переходите на третий этап обучения, самый короткий из всех, но в тоже время самый важный в вашей геройской карьере. Напомню, что вам запрещено мешать выпускникам первого этапа в их подготовке к выпускным экзаменам. Ребята итак 3 года готовятся к нему. Вы это не хуже меня знаете.



Один шатен поднял руку.

– Мадам Бюстье, мы итак всё это знаем, почему вы это нам рассказываете?

– Потому что я ваш классный руководитель, и перед тем, как с большей вашей частью мы распрощаемся, я должна вам напомнить про правила Академии при выпускно-наградной неделе.

Светловолосая женщина в строгом синем костюме с юбкой-карандашом села за свой рабочий стол и начала зачитывать правила:

– Учащимся запрещено мешать другим учащимся, переходящим на следующий этап, в подготовке к переходу на следующие ступени обучения. Учащимся запрещено отвлекаться на посторонние вещи, кроме учёбы. . .

Её слушала половина класса, в то время, когда Флора Волкова, девушка с волнистыми каштановыми волосами, заплетёнными в высокий хвост, с россыпью веснушек на слегка загорелой коже лица и зелёными глазами, сидела и рисовала в своей тетради красивые цветы синей ручкой. К ней повернулась её светловолосая и голубоглазая подруга Роза:

– Давай завалим экзамены на третий этап, выиграем ещё полгода на развлечения.

– Шутишь? – переспросила её Волкова, пытаясь понять, пошутила ли её подруга про не сдачу экзамена или нет. – Нас тогда нагрузят сильнее, чем последние четыре года вместе взятые. Плюс, это испортит нам не только успеваемость, но и репутацию героев.

– Да ладно тебе, ты же не планируешь становиться героем в будущем, – закатила глаза блондинка.

– С чего ты взяла? – удивилась шатенка.

– Твоя мама сказала, – последовал ответ.

Волкова опустила взгляд.

– Моя мама много чего говорит про моё будущее. Я буду героем, и она к этому не имеет никакого отношения.

На этом девушки закрыли тему. Во время из разговора на Флору влюблённым взглядом смотрел Зевс, голубоглазый

блондин. Он раздумий его отвлѣк его лучший друг с рыжими волосами, с бледной кожей и голубыми глазами, имя, которому Феликс.

– Друг, ты слюни пускаешь, – Зевс сразу же отвѣл взгляд.

– Я что виноват, что она такая красивая?

Феликс просто вздохнул.

– Ты не меняешься. Сколько раз она тебя отшивала? Пять? Шесть?

– Восемь, – огорчѣнно признался Зевс.

– Правда? Я на пятом сбился со счѣта. Может, ты оставишь свои попытки?

– Нет. У нас в семье отец тоже не раз получал от мамы отказы. Повезло на десятый раз. Правда, они развелись девять лет назад, но всё же.

– У тебя хотя бы оба родителя. Про мою ситуацию ты и так знаешь.

Зевс положил руку на плечо друга.

– Не переживай на этот счѣт. Главное, что у тебя есть, который тебя поддержит.

– Это другое, Зевс, – он вздохнул. – Просто порой мне так их не хватает.

После классного часа класс отпустили в общежитие на подготовку к сдаче экзамена в конце года. Флора продолжала переговариваться с Розой по поводу экзаменов на этой неделе. Волкова, поставив точку в их споре, столкнулась с кем-то в коридоре, после чего уронила свою тетрадь.

Незнакомец в военной форме Организации Героев поднял её тетрадь и подал её девушке. Это оказался Кай – один из самых известных героев в ОГ, который отличается своей физической силой и весёлым характером.

– Простите, это случайно вышло, – начала извиняться девушка.

– Да ничего, с каждым бывает.

Шатен отдал ей тетрадь и продолжил разговор с товарищем по команде – голубоглазой брюнеткой Стеллой, с загорелой кожей. Они прошли дальше по коридору и скрылись за поворотом.

– Думаешь, они встречаются? – шепнула своё предположение подруге Роза.

– Кто его знает, может да, может, нет. В любом случае это не наше дело.

Флора ушла в свою комнату, которую разделяла с двумя другими девушками со второго этапа. По пути в комнату она наткнулась на школьную экскурсию. Один из учёных объяснял систему обучения в Академии.

– Все герои проходят три этапа обучения: первый в промежуток с семи и до десяти лет заключается в получении теоретических знаний и постепенной подготовкой к физической подготовке. Второй этап в промежутке от десяти и до четырнадцати лет заключается в повторении пройденной теории и совершенствовании физической формы студентов. Третий этап самый короткий, он длится всего один год, но от это-

го не менее важный. Студенты делятся на группу по три человека, и определяется в команду профессиональных героев кому-то в подмастерье. За год герой-профессионал должен научить всем своим навыкам и знаниям, научить задерживать преступников, оказывать первую помощь, проходить даже самые сложные миссии нередко в команде или в паре. По окончании обучения ученики либо образуют самостоятельные команды, либо присоединяются к команде своих учителей, но последнее было всего пару раз за последние сто пятьдесят лет.

Они прошли в следующее помещение, а Флора продолжила свой путь. Все в Академии знали, как вся эта история с героями началась. Двести лет назад, в городе стали появляться самые опасные злодеи, которые устраивали на когда-то мирных улицах, настоящие потасовки. В них гибли и мирные прохожие и ни в чём не повинные люди всех возрастов. Тогда один из предков Александра Норста основал сначала команду с пятнадцатью натренированными бойцами, которая боролась с этими не порядками, а потом они основали ОГ и стали обучать новых членов всему, что они знали сами. Потом к ним потянулись учёные, которые помогали в плане снаряжения. Меньше чем за год ОГ стала одной из самых крупных организаций города, которая участвовала в научной деятельности города наравне со всеми.

Организация передавалась, как правило, сыну, но были известны и дочери, стоявшие во главе компании. И все пре-

красно знали, кто будет следующим директором организации.

Зевс и Феликс шли в библиотеку, когда случайно столкнулись со Сноу Норстом. Он представлял собой высокого мужчину с бледной кожей, холодными и голубыми глазами и рано поседевшими волосами, при том, что ему всего 34 года. Феликс упал от неожиданности на землю. Седоволосый подал ему руку, чтобы помочь встать, но Феликс сам поднялся, не приняв руку от Норста.

– Я и без твоей помощи справлюсь, – грубо сказал Феликс Сноу. Мужчина просто фыркнул и просто пошёл по своим делам дальше.

– За что ты его так не любишь? – поинтересовался Зевс, когда Сноу отошёл на достаточное расстояние.

– Я его не люблю? Да он меня недолюбливает с самого моего рождения. Знал бы ты, как он был против моего поступления в Академию Героев. Мне до сих пор обидно из-за этого, пускай и прошло семь лет с тех пор.

– Да, чувак, тебе не повезло. Сноу один из самых величайших...

Феликс резко остановился и повернулся к другу лицом и сказал раздражённым голосом:

– Я знаю кто он. Напомню тебе, что я вырос в Организации Героев.

– Да, прости, вечно забываю о том, что Александр обещал твоим родителям заботиться о тебе.

Они вернулись в комнату, переоделись в спортивную форму и направились в спортзал Академии для подготовки к экзаменам.

Тюрьма Организации Героев находилась на самом низком уровне компании. Из неё невозможно сбежать, в неё невозможно поникнуть. Побег невозможен. Один из героев-профессионалов прошёл до самой защищённой камеры и открыл её. В ней находился один из самых опасных преступников известной вселенной.

– Ты скоро выйдешь на свободу, – сказал герой и злодей улыбнулся.

Глава 2 «Первое задание»

В конце недели всех студентов, прошедших обучение на первых двух этапах обучения, провели в зал награждения. Это было огромное и светлое помещение с портретами всех погибших при выполнении героев. Напротив выхода стояло несколько героев-профессионалов и Александр Норст. На столе позади директора организации лежал чёрная военная форма – сверхтехнологические венцы, которые по нажатию на кнопку становились шлемом, чёрные военные сапоги, штаны и бронежилеты с эмблемой ОГ – щит с двумя скрещёнными мечами. Когда студентов построили в три линии, Александр начал:

– Вы прошли первые два этапа обучения в Академии Героев и теперь, после успешной сдачи всех экзаменов вы будете распределены по командам, и каждый из вас получит своего наставника, который будет направлять вас, и передаст вам все свои умения и навыки. Я надеюсь, что каждый из вас будет использовать полученные знания и навыки исключительно в целях спасения, задержания преступников и помощи мирным гражданам.

И он взял первый комплект одежды, и хотел было назвать имя аттестованного студента, а когда тот подойдёт к нему назвать имя его наставника, когда в помещение ворвался огромный волк, передвигающийся на двух задних ла-

пах и с трубками, идущих от спины в руки-пушки.

Профессиональные герои сразу же открыли по нему огонь, некоторые студенты же спрятались за перевёрнутыми столами. Остальные так же начали стрелять в злодея. Однако злодею всё было нипочём. Зевс крикнул однокласснику, что ему нужна верёвка. Парень тут же бросил её блондину, который один конец дал Феликсу, и они оба оббежали злодея по кругу и связали его. Поняв план ребят, Кай подбежал до одной стены и пробил её кулаком, из сломанной трубы тут же пробил струя воды прямо в злодея, потом шатен отскочил и Сноу выстрелил в злодея холодным снарядом, что привело к заморозке намокшего злодея. По итогу он обратился в ледяную статую, которую перенесли обратно в камеру.

Все спрятавшиеся студенты были в миг исключены, а участвующие в так называемом сражении были переведены на третий и финальный этап.

– Феликс, – сказала Александр, когда очередь дошла до рыжика, – твоим наставником станет Сноу.

Парень хотел было возразить, но решил промолчать, как и Сноу. Парень просто принял комплект одежды, а потом, вернувшись в комнату, парень упал лицом в подушку.

– Ну почему именно Сноу? – спросил он, не поднимая лица. – Почему он?

– Не знаю, чувак, не знаю, – ответил ему Зевс. – Но подумай о плюсах, мы в одной команде.

К их разговору присоединился парень, по имени Ал.

– Чего ты жалуешься? Я боюсь сов, а мой наставник огромная сова.

Феликс оторвал своё лицо от подушки.

– Ваши наставники хотя бы не придираются к каждому вашему шагу и не говорят, что вы неправильно дышите и из-за этого вам не стать героями. А мне достался этот чёртов снежный принц.

От злости парень бросил подушку в стену.

– Будто Александр не знает про мои отношения с его сыном.

– Я уверен, он принял такое решение не на пустом месте.

Сноу вошёл в кабинет отца с озлобленным лицом.

– Почему именно я должен быть наставником Феликса?

Александр сидел за своим столом и делал какие-то записи в своём журнале.

– Мы оба знаем почему. Ты присмотришь за ним до 15 лет, а там посмотрим. И почему ты против того, чтобы парень быть твоим учеником? Я бы радовался подобному шансу.

– Мы оба знаем, почему я против этого! – начал возмущаться Сноу. – Я обещал его матери защитить парня, но если он будет всё время рядом со мной, это подвергнет его ещё большей опасности! Что-что, а своё слово данное ей я не могу нарушить.

– Мы все до сих пор помним её, любим и скучаем по ней. Она была дорога всем нам, не только тебе, сынок. Но я более чем уверен, что если он будет под твоим крылом, он будет в безопасности. Да и мы оба знаем, что ты не вечно будешь рядом. Именно поэтому я позволил ему учиться в Академии Героев. Даже против твоей воли.

– На очередном задании не я, а он может попасть под удар.

– Сноу, – Александр ударил обеими ладонями по столу и встал со стула, – парень твой ученик и это окончательное решение! Если хочешь чтобы Феликс успешно дожил до преклонного возраста, обучи его всему что знаешь сам и защити его весь ближайший год!

– Ну да, ты хорошо знаешь, как это делается, ведь ты был не моим наставником. Так же как и Крэш я обучался не у тебя. И тебе не понять моих чувств!

Сноу просто вышел из кабинета, хлопнув дверью, ещё более злой, чем при входе в этот кабинет. Он спустился в командный центр на лифте, где уже стояли Кай и Стелла со своими учениками – Зевсом и Флорой. Чуть поодаль стоял Феликс, в форме скрестив руки и смотря в пол. Сноу не пришлось подходить к парню. Команды героев собрали в командном пункте и раздали всем задания.

– Команда 4, – объявил один из учёных, смотря в планшет, – вы направляетесь на транспортировку особо опасного химического вещества с планеты Ю-32 в соседнюю галактику на планету Т-17. Команда 10, на вас транспортировка

особо опасных преступников из города Трисс в город Дваркс на планете Рисс. Команды 6 и 3, на вас мирные переговоры между госпожой президентом и министром иностранных дел с планеты Плавы. Команда 1, на планете Юник планируется парад королевской семьи и имеются подозрения на то, что во время парада кого-то из них пристрелят повстанцы. На этом сегодняшние задания закончились, все кто не получил задания отправляйтесь патрулировать в свои сектора.

Сноу, Кай, Стелла, Зевс, Флора и Феликс первым делом направились за новым оружием для новичков. Оно представляло собой обычные бластеры, но их по желанию можно было переключить с одного вида зарядов на другой. Холодные, огненные, энергетические или звуковые на выбор. Только после этого они отправились в ангар, где нашли свой корабль. Это был огромный летающий корабль серого цвета, рассчитанный на перевозку нескольких пассажиров в течение нескольких часов, для более длительных перелётов были корабли значительно больше этого.

За руль управления сел Сноу, за ним разместился Кай, в пассажирской части корабля разместились все остальные. Пока все пристёгивались, Сноу начал включать системы корабля и запрашивать разрешение на взлёт:

– Командный центр, я – командир команды 1 и капитан корабля Альфа-3, запрашиваю разрешение на взлёт.

– Капитан корабля Альфа-3, даю разрешение на взлёт, удачного задания, – ответил ему молодой женский голос.

– Все системы готовы к взлёту, – сказал Кай Сноу. Автоматический двери ангара открылись, и послышался молодой мужской голос:

– Баки заполнены. Корабль «Бета-6» на взлётную площадку, – корабль выехал из ангара, голос продолжил: – Корабль «Альфа-3» на взлётную площадку.

Сноу выехал с командой на корабле из ангара на взлётную площадку, где уже поднял его в воздух и они направились на задание. Через минуты две Кай сказал по громкой связи:

– Мы выходим в верхние слои атмосферы планеты, просим вас оставаться на своих местах с пристёгнутыми ремнями безопасности. Под креслами рвотные пакетики, а над вами кислородные маски, если вам станет плохо, воспользуйтесь ими.

Они преодолели верхние слои атмосферы, после чего Кай включил искусственную гравитацию корабля, пока говорил по громкой связи:

– Вы вышли в открытый космос, меньше чем через два часа будем на планете Юник, если хотите есть, ешьте сейчас, а не перед посадкой или вас вырвет.

После он отключил громкую связь и Сноу переключился на межпланетную скорость, что поможет им достигнуть планеты за два часа максимум. В это время новички обсуждали миссию.

– Не могу поверить, первая миссия после того случая в зале награждения! – радостно говорил Зевс. – Это же так кру-

то.

– На твоём бы месте я подготовилась к встрече с народом планеты Юник, – сказала Волкова, доставая планшет с нужной информацией.

– А что не так? – поинтересовался блондин.

– На планете нынче участились попытки убить членов королевской семьи, – начала свой ответ Волкова. – Король не так давно вовлёл планету в войну с планетой Мирка, став союзником планеты Ракс. Не так давно планета Ракс выиграла со своими союзниками в этой войне, но это привело к полному упаду экономики обеих планет. Королевская семья восстановила экономические отношения с другими мирами путём продаж полезных ресурсов, таких как золото, серебро, уголь. А ещё путём политического брака с планетой Иск. Сейчас жизнь постепенно возвращается в нужное русло, но повстанцы пытаются свергнуть королевскую семью.

– Значит, они недовольны тем, что у них был упадок экономики? – переспросил Феликс.

– Не всё так просто, – влезла в разговор молодых Стелла. – На полное восстановление планете нужно ещё минимум два года, повстанцы не понимают этого и пытаются «поднять планету с колен» свергнув нынешних правителей и поставить своего человека во главе государства. Пробудите героями год или два, и не с таким будете сталкиваться. Просто держитесь нас троих и выполняйте приказы Сноу, как лидера группы, и выёживайтесь, и миссия пройдёт успешно. А те-

перь давайте поедим, потом мы не сможем это сделать из-за миссии.

Она отстегнулась, прошла до небольшого шкафчика и достала несколько тюбиков и дала по одному каждому из новичков, а потом прошла в кабину пилотов и дала по одному своим товарищам.

– Спасибо, Стелла, – сказали Сноу и Кай одновременно. Сноу не отвлекаясь от дороги, открыл тюбик и начал «есть» всё содержимое. Кай же, стоило ему всосать содержимое в первый раз, сразу же скривился.

– Это что болгарский перец с тунцом? – спросил он, смотря на тюбик.

– Взяла первые попавшиеся. Не придирайся. На них же не написано, что это.

Кай нехотя продолжил, есть ненавистную смесь. Еда в тюбиках существовала специально для таких перелётов и даже с искусственной гравитацией употреблялась только так. На фабрике их содержимое создавалось с учётом суточной нормы питательных веществ. Причём были и более простые смеси из комбинаций двух продуктов из овощей, ягод, фруктов, мяса и рыбы. Например, из тунца и кролика, морковки и говядины, малины и скумбрии.

Глава 3 «Парад»

Флора продолжала изучать данные про планету Юник, чтобы быть готовой ко всему. Она начала вкратце изучать историю этой планеты, её культуру и обычаи. В это время Зевс пытается привлечь внимание девушки рукопашной с Феликсом, которую через пару секунд проигрывает. Феликс повалил друга на пол и скрутил его.

– Я сдаюсь, я сдаюсь, – проговорил несколько раз сдавленным голосом Зевс.

Рыжеволосый друг Зевса помог блондину подняться, после чего они посоревновались в армреслинге. Где победил уже светловолосый. За полчаса до посадки Кай снова включил громкую связь:

– Внимание, экипаж, мы приближаемся к планете Юник, просим вас сесть на свои места и пристегнуться. Напоминаю, что рвотные пакетики под сидениями, а кислородные маски над вами. Через несколько минут мы входим в верхние слои атмосферы.

Зевс и Феликс сразу же прекратили заниматься фигнёй и сели на свои места, пристегнувшись. Стелла провела диагностику двигателя и уровня топлива. Она доложила о том, что бак наполовину пуст, а двигатели в норме, после чего села на своё место и пристегнулась, заплетая длинные чёрные волосы в низкий пучок.

– Советую и тебе так заплести волосы, – сказала Стелла Флоре. – С пучком будет удобнее.

Флора отложила планшет с историей планеты, на которую они почти прибыли и заплела волосы в низкий пучок. Через несколько минут они оказались в атмосфере планеты и летели к крупному городу.

– Диспетчер, я – капитан корабля «Альфа-3», запрашиваю разрешение на посадку.

– «Альфа-3», какой целью вы прибыли? – спросил мужской хриплый голос.

– Я с командой 1 здесь на задании от Организации Героев для сопровождения королевской семьи во время парада, – ответил седоволосый.

– Понял. Даю разрешение на посадку. Приземляйтесь на площадке 5.

И они приземлились. После чего вся команда сошла с корабля.

– Так, краткий инструктаж, – начал Сноу, – выполняйте мои приказы и не выёживайтесь. Говорить будем мы. Не хватало нам ещё проблем с королевской семьёй.

Их встретил молодой дворецкий в синей униформе и сопровождал в тронный зал. Там они встретились с королевой и королём. Король представлял собой низкого и полноватого мужчину с полуседыми волосами, глазками пуговками и круглым лицом. Королева была же высокой в меру худой женщиной с длинными светлыми волосами и слегка вытяну-

ТЫМ ЛИЦОМ.

– Рад, что на выручку нам прислали вас, – сказал король. – Приветствуем вас на планете Юник.

– Для нас честь быть здесь ваше величество, – сказала Стелла. – Можете не объяснять нам вашу проблему, мы уже знаем о вашем положении всё что нужно.

– Приятно знать, что работают профессионалы, – только после этой фразы он обратил внимание на трёх новичков, осматривающих тронный зал с удивлёнными лицами, где-то позади Кая, Стеллы и Сноу. – У вас новички? – обеспокоенно спросил он.

– Они не так давно окончили второй этап обучения, – ответил ему Сноу. – Они не помешают, пускай это их первое задание, всё пройдёт успешно.

– Надеюсь. Не хотелось бы, чтобы они помешали работе профессионалов вроде вас троих. Я прикажу выделить вам комнаты для отдыха.

– Это не требуется, мы будем присутствовать только на сегодняшнем параде, – отказался Сноу.

– Разумеется, но может, отдохнёте с перелёта? Парад будет через пару часов, вы заодно и поедите.

– Звучит заманчиво, но мы ели во время перелёта, – отказался уже Кай. – Мы подождём до начала парада в замке, где-то поблизости, на случай если повстанцы вздумают напасть на вас здесь.

Король кивнул, и ребята разделились на три группы: Сноу

и Феликс охраняли короля, Стелла и Флора – королеву, а Кай и Зевс юного принца.

Король сразу же заметил какое-то напряжение между его временными телохранителями.

– У вас какой-то конфликт? – поинтересовался он у Сноу, который проверял своё оружие.

– Да, есть немного. Никто из нас двоих не рад тому, что меня назначили его наставником, – ответил Сноу. – Причины лучше вам не знать.

В этот момент в комнату ворвался юный принц, за которым гнались Кай и Зевс с завязанными ногами. В эту секунду послышался выстрел. Если бы Кай вовремя не среагировал и не прыгнул на принца, спасая его от шальной пули, Феликс и Сноу сразу прикрыли собой короля, а Зевс вовремя не развязал ноги и не приготовился стрелять, кто-то обязательно пострадал. Никого на горизонте не было видно через прицел. Через где-то полчаса парад было решено начать. Сноу и Феликс шли наравне с кабиной чёрного лимузина без крыши. Кай и Зевс шли в самом конце, когда Стелла и Флора шли в самом начале. Пока всё шло спокойно, пока ранее раздававшийся выстрел не прогремел ещё раз.

Сноу приказал королевской семье пригнуться и выстрелил в раскрывшего себя повстанца. Тот увернулся пару раз и хотел, было убежать, когда Кай выстрелил в его ноги ледяным залпом. Повстанец не смог сбежать, Сноу жестом приказал Зевсу привести его, что парень и сделал. Последовало

ещё несколько выстрелов. Флора, Стелла и Феликс успешно выстрелили в некоторых повстанцев, остальным удалось сбежать. Пойманных арестовали, и после парада судили как врагов народа. Их приговорили к смертной казни через отрубание головы. Во время казни Флора, Зевс и Феликс не могли не смотреть без отвращения. Волкову даже подташнивало от этого зрелища.

– Справедливость восторжествует! Монархии конец в ближайшие несколько недель, после чего мы будем свободны от тирании! – кричал самый громкий из всех пойманных. Его громкие речи прервало лезвие гильотины. Один из повстанцев вырвался, и хотел было напасть на принца с ножом, когда в него выстрелил Сноу. Его мёртвое тело упало на землю.

После окончания казни команда 1 вернулась на корабль с заправленным баком и готовилась к отправке. Новобранцы были не в восторге от окончания задания, а старикам будто было без разницы, что там случилось.

– И вы так спокойно на это реагируете? – спросил Феликс. – Там несколько человек убили, а вы так спокойно себя ведёте!

Ему ответил Сноу:

– Парень, эти люди государственные преступники. Их казнь в порядке вещей. Нам ничего не остаётся кроме как принять это. Проработаете героями с нас и привыкните к такому.

– Да какой герой убьёт своими руками? – спросил Феликс.

– Тот, который доводит дело до конца! – развернулся к парню седоволосый. – Наша миссия заключалась в защите королевской семьи от повстанцев, а один из них хотел убить наследника трона! Тебе следует научиться следовать долгу героя, или ты у меня не выпустишься.

И они разошлись. Ребята сели на свои места и пристегнулись. Сноу, сев на своё прежнее место, стал запрашивать разрешение на взлёт.

– Диспетчер, я – капитан корабля «Альфа-3», запрашиваю разрешение на взлёт с площадки 5.

– «Альфа-3», даю разрешение на взлёт, – ответил ему хриплый мужской голос.

– Все системы готовы к взлёту, – сказал Кай.

– Бак полон, команда готова к взлёту, – сказала по рации Стелла и пристегнулась. Они взлетели и направились обратно на планету Колос, где располагалась Организация Героев.

– Внимание команда, мы выходим в верхние слои атмосферы, думаю, вам не нужно в третий раз говорить, где рвотные пакетики, а где кислородные маски. Обратная дорога займёт столько же времени, сколько и дорога на планету Юник.

Глава 4 «Столкновение со злодеем»

Последующие два часа ребята пытались переварить всё увиденное.

– Не так я представляла своё первое задание, – призналась Волкова.

– Вы привыкните, такое случается часто, – сказала Стелла.

– Мы понимаем, но, не думали, что сразу после перехода на третий этап столкнёмся с этим, – признался Зевс.

В это время Кай проверял системы, а потом...

– Сноу, ты же знаешь, как я к тебе отношусь, но... – он замялся, – будь помягче с новичками. Это их первое задание и ничего удивительного в том, что они шокированы, тем, что сегодня произошло.

– Пускай привыкают с первых заданий, чтобы потом с ними возиться не пришлось, – холодно отрезал Сноу.

– Они только сегодня утром перешли на новый этап обучения. Никто не был бы готов к отрубанию голов и простреливанию живого человека насквозь. Согласись, никто бы не выдержал, если его не подготовить.

На этом их разговор прервало столкновение с чем-то. Кай запустил аналитику корабля, которая показала, что их пра-

вое крыло пробило что-то. Кай сообщил об этом экипажу, после чего Сноу вышел в заднюю часть корабля и надел на себя скафандр.

– Я пойду с тобой, – сказала Стелла, беря инструменты. Она так же надела скафандр, и они вышли через небольшой коридор в открытый космос. Крыло было пробито насквозь чем-то огромным и летящим на огромной скорости.

– Это точно не астероид, – сказал Сноу. – Это что-то большее.

– Думаешь? – поинтересовалась Стелла.

– В любом случае вам лучше поторопиться ребят, – сказал им по рации Кай. – Если верить данным, то скоро два огромных астероида скоро столкнутся, и мы будем ими раздавлены.

– Сколько у нас времени, Кай? – спросил его Сноу, уже приступив к работе.

– Где-то полчаса, максимум. Так что лучше бы вам поторопиться.

Стелла сразу же стала помогать Сноу с крылом. Они уже почти закончили, когда два астероида были уже близко к кораблю и вот-вот столкнутся. Внезапно на Сноу напал какой-то мелкий паразит, похожий на смесь паука и змеи с головой чайки, которой в клюв вставили клыки акулы. От толчка Сноу отлетел до кабины пилота, где его, пытающегося отцепить от себя этого паразита, заметил Кай.

– Это же Смерч, – крикнул он. Это по громкой связи услы-

шали новички и сразу же кинулись в кабину пилота.

– Что ещё за Смерч? – спросил Зевс.

– Это питомец Клауна. Мы уже второй год пытаемся его поймать, но он всё время уходит от нас с этим его жутким смехом.

В этот момент Стелла столкнулась с самим Клауном в чёрном скафандре. Это был злодей с чужим лицом, которое он отрезал, а потом пришил на место своего, с помощью швов натянул на это лицо улыбку, глаза его всегда были открыты опять же за счёт тех же швов. Давно мёртвое лицо смеялось, пытаюсь хотя бы ранить Стеллу, но та успешно отбивалась. Этот жуткий клоун фирменно улыбался и что-то говорил, но по понятным причинам его не было слышно.

Сноу скрутил шею Смерчу, причём так, что это уродливое создание умерло. По лицу Клауна стало понятно, что он был не рад этого. С ненавистью, он бросился на Сноу, который вовремя увернулся от удара ножом этого ненормально-го. Сноу приказал Стелле возвращаться на борт корабля, что она и сделала. В это время Сноу взял наручники, и хотел было быстро надеть их на руки Клауна, когда что-то попало ему в шлем и пробило стекло. Клаун в это время отрезал трубку, через которую подавался кислород в костюме Сноу и ушёл, забрав всё то, что осталось от его питомца.

Сноу же задержал дыхание и попытался вернуться на корабль, но силы покинули его раньше, чем он успел что-то понять. Феликс надел скафандр и вылетел за наставником.

Сноу проснулся в больничном крыле в окружении врачей и медицинских приборов. Он спросил, что случилось, на что ему ответила медсестра, следящая за приборами:

– Твою трубку перерезали и разбили стекло скафандра. Ты бы погиб, если бы не Феликс. Он помог тебе вернуться на корабль и тем самым спас тебе жизнь. Тебя выпишут через пару дней, пока твоя команда отстранена от заданий. Ты же помнишь последний раз, когда ты оставил кого-то за место себя?

Норст прекрасно помнил тот день. Тогда он назначил какому-то новичку временно руководить командой. Решил, что парень достаточно ответственный для этого, но как итог Кай и Стелла с тремя новичками чуть ли не погибли на очередном задании. Он кивнул, в знак того, что он всё помнит.

Клаун с трупом питомца в руках вошёл на старый химзавод, где он скрывался с несколькими другими злодеями, которые прятались от Организации Героев.

– Ты поставил задание под вопрос, – сказал Токсин.

– Я не виноват, что этот снежный принц убил бедного Смерча.

– Если бы не бросился на него, Дарк бы удачно захватил его. Когда Граф узнает о провале миссии, он оторвёт нам всем головы, – возле Токсина появился высокий мужчина в длинном чёрном плаще, капюшон которого скрывал его

лицо полностью, и всё, что было из-под него видно – это два красных глаза. Клаун лишь обиженно отвернулся от зелёноволосого. Потом он положил убитого питомца в коробку из-под обуви и сказал обиженным голосом:

– В любом случае, вы должны помочь мне в организации похорон моего Смерча. Раз уж он умер, выполняя ваше задание.

– Нам сейчас нужно не об этом думать, – сказал Дарк, когда позади всех злодеев появился какой-то круглый зелёный экран, из которого на них смотрела какая-то тень.

– Ну как всё прошло? – спросила тень мужским голосом, который распространялся эхом по помещению.

– Эм, Граф, мы... эм, ну, как сказать, – замялся Токсин.

– Вы провалили миссию? – спросила тень.

– Боюсь, что да.

Тень вздохнула.

– Напомнить, что каждого из вас я вытащил из рук организации героев не для того, чтобы вы меня разочаровывали? Дарка бы уже бы уничтожили с помощью света, Клауна уже бы поместили в психиатрическую больницу, а тебя Токсин бы уже убили в попытках «вылечить». Я пообещал вам исполнить любое ваше желание, когда чистейшее сердце окажется в моих руках. Именно тогда я получу безграничную силу и смогу отомстить всем моим обидчикам, и моей силы хватит и для выполнения ваших самых сокровенных желаний. Всё что я попросил взамен, доставить мне Сноу

Норста, живым!

– А почему вы сами не можете достать Сноу Норста? Напомните мне, будьте так добры, – спросил Клаун.

– Клаун, ах ты, – Токсина, который хотел, было уже ударить безумца в его пришитое лицо.

– Нет, Токсин. Я ему отвечу. Много лет назад я был изгнан в зону кошмаров, откуда нельзя выйти, куда можно только войти. Если бы я мог влиять на этот мир, я бы давно уже вырвался, но мне это не дано, к сожалению, – тень прикоснулась к границе «зеркала», через которое он мог говорить со своими подчинёнными, и его ударило током, от чего ему явно стало больно. – Из этого измерения я могу выйти, только если в этом мире мне принесут жертву с чистейшим сердцем, которое я смогу поглотить и получить безграничную силу и наконец, вырваться отсюда. Близится парад планет, и Сноу нужен мне для ритуала. У вас есть пару месяцев, чтобы собрать всё необходимое для ритуала и принести мне Сноу. Не подведите меня на этот раз, – и тень исчезла. А трое злодеев начали думать о том, как они будут ловить Сноу Норста.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.