

18+

КОНСТАНТИН ГАНИН

У людей судьба цветов

СБОРНИК СТИХОВ



Константин Ганин
У людей судьба цветов.
Сборник стихов

<https://litres.ru/66584568>

ISBN 9785005548412

Аннотация

Дебютный поэтический сборник писателя-романиста Константина Ганина. В сборнике представлены стихи лирические, стихи-размышления, стихи-откровения. Основное настроение книги отражено в названии: душа человека как нечто, украшающее жизнь других людей.

Содержание

Часть первая. «Сезонная»	5
«На сиреновой волне»	5
«Заходила весна»	6
«Судьба цветов»	8
«Томит Волга»	9
«Мысли горят»	11
«След дождя»	12
«Осенний парк»	13
«Глагольное осеннее»	15
«На родную планету»	17
«В детство»	18
«Забираю мечту»	19
Часть вторая. «Лирическая»	20
«Не уходи»	20
«Призрак сотканых миров»	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

У людей судьба цветов Сборник стихов

Константин Ганин

Редактор Наталья Михайловна Ермолаева

Иллюстратор Константин Михайлович Ганин

© Константин Ганин, 2026

© Константин Михайлович Ганин, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0055-4841-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть первая. «Сезонная»

«На сиреневой волне»

Я на сиреневой волне
Молюсь и солнцу, и луне.
Запутав истинных Богов,
Вторгаюсь в перья облаков.
Копаясь в них, ищу мотив:
«Что возлюбить, чтоб выдать стих?
Не плач про власть и о больном,
А только свет и радость в нём?»
Мне с облаков: «Забудь врагов.
Чтобы судить, кто ты таков?
Носи глаза, чтоб видеть птиц.
Люби со слов, не зная лиц.
Работай больше, ешь во вкус,
А будет трудно — я спущусь».
Я на сиреневой волне
Молюсь и солнцу, и луне.
Лежу, забросив все дела,
Пункт номер раз — не видеть зла.

«Заходила весна»

Ко мне заходила весна,
На птицу ворчала:
«Весь день ни покоя, ни сна,
Чуть свет — всё сначала».
Я их как сумел помирил:
Ей — снега, той — проса.
А ночью всё то позабыл,
С добром спится просто.
В окно мне стучали дожди:
От ветра устали.
Окошко открыл да впустил,
Напрасно? — Едва ли.
Их ветер вконец замотал —
В слезах подоконник.
Разгульный обратно их звал:
Скучает, разбойник.
Я вышел: «Подуй на меня.
Скулишь, знать, не сладко».
Он сухо лизнул, обласкал,
Как добрая шавка.
Принёс мне морской солонок,
И как не развеял?
Наплёл больше трёх коробов.
А что я? Я верил.
Ко мне заходила судьба,

Ругалась на смелость,
Она её, дескать, ждала,
Но как-то не спелось.
Теперь вот придётся свернуть,
Пройтись по знакомым.
Ну что же, показывай путь,
Пора, знать, из дому.

«Судьба цветов»

Я говорил так мало слов,
Что полуночные сады
Соткали в запахе цветов
То, что во мне искала ты.
Я доверял сокрытый смысл
Любви сиреновой волне.
Тот сладкий дух древесных звёзд
Всё пояснял тебе и мне.
Я не слагал красивых фраз,
В ту пору сдержан был и юн.
Тогда бы знать, что жизнь сейчас,
В ней жарок май, а не июнь.
Во взгляде чувство растворял,
Цедил и пил твою любовь.
Был слишком мал, не разобрал,
Что у людей судьба цветов.

«Томит Волга»

Томит Волга зла,
Не в свой сезон жаркая.
И трава под ветром
На бетон стелется.
Ну чего ты злишься?
Тишины жалко, а?
Подробила Солнце,
Рябь искрой мечется.
Да кончай уж биться,
В берега шлёпая.
Не уйду без ласки.
Тут легко дышится.
Ты в зелёном вышла?
Ай волна новая!
Молодая, звонкая,
Да боль слышится.
Ну не звал твои я
Берега пресными,
То зимой приснилось.
Ты во льдах, сонная.
Не ревнуй, что морю
Гнал слова лесные.
Там слеза со вкусом
И волна томная.
Не сердись, я с детства

Лишь тобой каменный,
Мне, дитю, тревоги
Из души вымыла.
И не бей волною,
Тут оскал каменный.
Перетёрла землю?
До песка выела?
Ну чего ты злишься?
Все слова сказаны.
Не уйду с грехами.
Мне ль с такой ношею?
Расскажи мне лучше,
Кем волна названа?
Говори погромче,
Звук ушёл в прошлое.

«Мысли горят»

Под моими подошвами
Мысли горят,
Я сбиваю свой шаг,
Разбиваю их ряд.
Пусть рваньём остаются
На теле земли,
Раз я их передумал —
Они не мои.
Надо мною в весеннем
Загуле звезда.
Она топит лучами снега.
И вода
Просочит все тревоги
Сквозь корку земли,
Чтобы те, кто за мной,
Тоже думать могли.
Свои мысли и страхи
Втирали в асфальт.
Небо ждёт их любви —
Пусть о ней говорят.
Только радость взмывает
Сквозь ткань облаков,
Потому что весна,
Как всегда, про любовь.

«След дождя»

Я вдыхаю след дождя,
Вижу в каплях россыпь звёзд.
Буду верить, что не зря
Я живу так не всерьёз.
В тонком вкусе тишины,
В неразобранных словах
Мысли тягот лишены,
Лёгок дух в моих мирах.
Я смотрю на бег людей
И не вижу в нём себя.
Тот не мой поток страстей
Отмирает, уходя.
За витриной громких слов
В людях тают их мечты.
Выбираю снов улов
Из доступной простоты.

«Осенний парк»

Снова хмарь на дворе.
На мой парк надвигается осень.
На берёзе повисла листва
В ожиданье паденья.
Сквозь провисшие тучи
Холодная, стылая просинь
Не сулит ни тепла, ни забав,
Ни от скуки спасенья.

Налетевший порыв
Набивает в лицо мелкий дождик,
А потом развернётся подлец
И намочит мне плечи.
И пускай сумку тянет
Разлапистый дареный зонтик,
Эта сырость в лицо,
Как не что от осеннего лечит.

Я бегу между клумб,
Что, забывшись, отдались цветенью,
Не в сезон разукрасив
Беспечными красками чахлость.
Отыграв на палитре

И дав аромат дуновенью,
Они выполняют долг:
Увядая, дарить людям радость.

«Глагольное осеннее»

Я бы рыжую взял и выпорол.
«Кто мне Родину жёлтым вымарал?»
Сквозь подсолнухи в мир простуженный
Мчу как бешеный, словно к суженой.

Титьку времени слил бы иродам,
Осень рыжую бранью вымотал:
«Кто тут баловал? Кто размазывал?
Я вчера ещё лето праздновал.»

Нет, не верю я в краски яркие.
Ты затеяла игры гадкие.
Зелень вымоешь — грязь останется,
Отколы́шится, отбурья́нится.

Знаю, игры те лишь мгновения,
Но ты, подлая, в настроение,
В листья жёлтые, в листья красные,
Всунешь ласково грусть атласную.

Вот за это бы я и выпорол.

За подлог такой «стервой» выругал.
Так ведь рыжие тем и славятся:
«Душу вымотать, чтобы нравиться».

«На родную планету»

Я прилетел на родную планету.
Мёрзлые степи вокруг космодрома.
Тихо. Спокойно. Давно я здесь не был.
Поземь шуршит мне: «Ты дома, ты дома».
К солнцу мой путь без посадочных линий,
Машет туземец на старой телеге.
Воет мотор стапятидястисильный,
Луч, пробиваясь, звенит в человеке.
Я прилетел на родную планету.
Где-то в багажнике гусь и салаты.
Праздник начнётся как только доеду.
Ветер собакою трётся: «Мы рады».

«В детство»

Скользнуть бы в детство
По снежной корке,
И с той девчонкой
Проехать с горки,
В пятне фонарном
Считать снежинки.
Для мамы с папой
Лепить картинки...

«Забираю мечту»

Я в следующий год забираю мечту:
Забраться куда-то поверх облаков.
Не брать с собой то, что не важным сочту,
Забуть про заботы, долги, дураков.
Я сяду на выжженный солнцем валун,
Закрою глаза, чтобы мысли ловить.
И ветер, извечный рассказчик-баюн,
Навост мне сказку «где жить, как любить».
Я буду не знать, что мне нечем дышать,
Я буду не помнить про сон и еду.
Под ветра напевы возьмусь я писать
Со вкусом, неспешно, не на бегу.
Ко мне прилетит говорящий орёл.
Он будет безмолвным и очень большим.
Посмотрит на рукопись: «Ветер наплёл?
Ему всё не видно. Махнём до вершин?»
Я струшу, наверное. Он улетит,
Сказав, что вернётся, когда захочу.
А ветер продолжит, шепнёт, загудит.
Чудесная сказка. Как есть запишу.

Часть вторая. «Лирическая»

«Не уходи»

Закрой глаза и вспомни наш осенний сад.
А я с порога обернусь: «Зачем мы так?»
Ты промолчишь и для меня откроешь дверь.
Раз так, то всё. К чему трепать слова теперь?
К чему слова, которым места нет в груди?
Умолкни сердце, не кричи: «Не уходи».

Дверь повторит чуть слышный стон, назад маня.
Неужто кончен сладкий сон, где ты и я?
Придёт зима, и будет сер опавший сад.
Наверно, я во всём, что вышло, виноват.
Я повернусь, чтобы сказать: «За всё прости».
Двери коснётся шёпот твой: «Не уходи».

«Призрак сотканных миров»

«Я снова остаюсь, а ты опять уходишь?
Тебе дороже призрак сотканных миров?»
«Прости меня за ночь. Такой я. Ты проводишь?
Я принесу с собой молчанье, вкус ветров».
«Я не смогу страдать опять, рыдая ночью,
О нашей давней и исполненной любви.
Я не могу остаться здесь и рваться в клочья.
Останься, милый! Не губи! Не уходи!»
Он не послушался и, с кресла не вставая,
Ушёл в мечты, себя сменив на пустоту.
В полёт туда, где был их мир прекрасней рая,
Летел — найти. Бросая здесь. Совсем одну.

«Я снова остаюсь одна, а ты опять уходишь?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.