

0+

МаМа Лучик

Ключики любви

Сказки для малышей
и их родителей

ТаТи Лучик

Ключики любви. Сказки для малышей и их родителей

<https://litres.ru/66583986>

ISBN 9785005546067

Аннотация

Здравствуй, мой милый малыш и большой крепыш! Если тебя заинтересовала эта книга, то ты на правильном пути в становлении себя как личности духовной и доброй, что в будущем подарит тебе внутреннее счастье! Данный сборник, как сундучок с драгоценностями, здесь собраны самые вкусные, мудрые, красивые украшения в виде сказок. Желаю приятного чтения и вместе с этим ощущения теплоты, лёгкости, радости! Пари в процессе чтения и будь счастлив после этого!

Содержание

Сказка «Происхождение жизни»	6
Сказка «Единство противоположностей, или как появилась зебра на дороге»	10
Сказка «Конфетка характера, или Флористика духовного мира»	14
Сказка «Нравственное и моральное общество»	19
Сказка «Ожившие дома»	33
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Ключики любви Сказки для малышей и их родителей

ТаТи Лучик

*Только любовь рождает доброту, а доброта —
весь мир, как снаружи, так и внутри!*

Предисловие

© ТаТи Лучик, 2026

ISBN 978-5-0055-4606-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Волшебного денёчка вам, мои друзья! Если у вас в руках находится эта согревающая своими лучиками любви книга, то вы на верном жизненном пути, где впереди будут только Радость, Оптимизм, Счастье, Творчество! Вероятно, вы догадались, если соединить первые буквы данных четырёх слов, то получается новое слово — РОСТ. Именно так и будет в будущем у вас! Произойдёт рост себя подобно тому, как растёт семечко, становясь в последующем крепким де-

ревом или прекрасным цветком, или дружелюбным кустарником, а, может, гибким растением! Каждая сказка сплетена из ниточек счастья, касаясь мягкости которых, в вашу жизнь входят счастливые сценарии. А в детях при чтении, прослушивании произведений закладывается невидимая, но ощутимая программа под названием «Радужность».

Над иллюстрациями работала автор сказочной книги, Та-ти Лучик.

Сказка «Происхождение жизни»



Очень давно, ещё когда подходил период становления и развития всего человечества, существовали крошечные песчинки. Они были лёгкими и изящными, в одних жила доброта и чуткость, а в других — злоба и негодование. У каждой песчинки было своё имя и предназначение, которые им подарил Создатель. И вот добродушные песчинки никак не хотели дружить со злобными, а тем, напротив, уж очень хотелось познакомиться и подружиться со своими противополо-

ложностями.

Однажды в самый приятный летний день добрая песчинка по имени Семья летала и порхала от счастья. Ей в этом помогал весёлый ветерок, подгоняющий её то туда, то сюда, ведь она должна развить в себе качества радости, исходя из своего предназначения — создание радости в семье. Поэтому ветерок почти всегда присутствовал в её жизни. А тёплый дождик своими приятными шариками влаги дарил ей мягкость характера, необходимую чуткость и умение сопереживать, которые так нужны в семье. Ну а улыбчивое, приветливое, несущее с собой удачу и позитив, солнышко своими лучиками касалось до граней песчинки, вселяя в неё успех и оптимизм. В таком стиле и темпе проходила жизнь песчинки, у неё было много друзей, но самыми верными и преданными были: песчинка по имени Любовь (друзья по-мягкому обращались к ней, как к Любчику) и песчинка с именем Верность (ласковое имя при рождении Верунчик).

Любовь всю жизнь была окружена нежностью и добротой морской воды, где каждая капелька окутывала её тёплым и необыкновенно-воздушным одеялом волшебной ласки и заботы. А знойный и жаркий воздух придавал песчинке силу и крепкость, способность к устойчивости и противостоянию трудностям на жизненном пути. Этот путь далеко не всегда и у всех бывает ровным и лёгким, а, чаще всего усыпан камешками препятствий, которые только сильные духом, порядочные, добросовестные песчинки способны превратить в раду-

гу счастливых событий, радуясь сами и радуя остальных.

Также была и другая песчинка, её имя Верность, она обладала удивительной особенностью характера — быть преданной, гуманной. Её характеризовала внутренняя и внешняя чистота и, чтобы быть такой, ей помогали кристаллики льда, образующиеся в облаках из капелек воды. Каждый день рано утром они встречали песчинку, даря ей благожелательность, стойкость, благородство и великодушие.

И так всю жизнь только укреплялась и становилась ценнее дружба трёх песчинок, ставших неразлучными в своём представлении о жизни, трудолюбии и небоязни перед трудностями.

А рядом с этими песчинками жили и развивались, занимаясь незначительными делами, злобные и угрюмые, находящиеся либо в состоянии нытья, либо в ощущении раздражения и недовольства окружающим миром, который прекрасен в своём многообразии, утончённости, изысканности. Но, к сожалению, не все могут увидеть эту очаровывающую взгляд и душу красоту. У каждой из этих песчинок были имена, самые распространённые такие: Злость, Ревность, Ссора, Раздражение, Беспокойство.

И как-то раз в очень холодный, морозный день злобные песчинки решили провести одно интересное мероприятие — пойти в гости к добродушным и постараться подружиться с ними. Но, придя в гости к песчинке Семья, они услышали, что она не хочет общаться с ними, поскольку ей

приходится много и упорно трудиться над своими качествами характера, улучшая их миг за мигом, выдавливая по крошечному атому то, что мешает развитию души. После этого разговора недовольные и угрюмые песчинки не смогли сдержать своего яркого раздражения, пылкого гнева и глубокой обиды, и с того момента они больше не стали пытаться создать дружбу с добродушными.

Так в дальнейшем и повелось: нет дружбы между добрым и злым, между светлым и тёмным, между хорошим и плохим. Как добрые, так и злые песчинки дали впоследствии жизнь всем живым созданиям, только единственная изюминка состояла в том, что первые из них присутствовали в добрых людях, птицах, животных, насекомых, а вторые — всем своим грузом заполнили злых людей, птиц, зверюшек.

С любовью, Тати Лучик

Сказка «Единство противоположностей, или как появилась зебра на дороге»



Много лет назад, когда жили наши прадедушки и прабабушки и их родители, появилась необыкновенная история-легенда, благодаря которой мы сегодня, в век компьютерных технологий, можем увидеть зебру на дороге и понять, для чего она.

Итак, неподалёку от города N были две обычные, на первый взгляд, деревни, в каждой из которых жители держали животных, в основном коровок, козочек, лошадок, кроликов и очаровательных солнышек-цыплят. Эти деревни разъединяла большая, протяжённая, серая дорога, по которой прогуливались по делам как люди, так и их любимые домашние животные, а ещё и лесные жители: начиная от лягушек и заканчивая белочками. Всем на этой дороге было неудобно, особенно в самый разгар рабочего дня, когда одним нужно отправиться на поле или фабрику, другим — в лес за грибами и ягодами, некоторым — за водой на ключик, а кому-то просто хочется пойти на свидание...

И в один прекрасный день, когда время суток было таким — давно прошёл рассвет, но не наступил закат — на дороге встретились две лошадки из разных деревень. Одна была исключительно-белоснежного цвета, а другая — удивительно-чёрного цвета. Первой находчивые хозяева дали имя День, поскольку она предпочитала гулять, кушать, дышать, радоваться только днём, после рассвета, а к вечеру она уже отдыхала дома, а второй лошадке подарили имечко Ночь, потому что она обожала это время суток, ближе к закату и после него. У неё, как будто открывалось второе дыхание, и она могла изящно пощипывать травку на лугу, размышлять в спокойствии и безмятежности, прогуливаться по просторам деревни, не отвлекая никого и не отвлекаясь сама ни на что. Лошадки встретились глазами, устремились взглядами

друг на друга и не могли оторваться, настолько они были разные, но в то же время неразлучные в своей непохожести, уникальности, неповторимости, дополняя друг друга. Их сердца подсказали им, что они родственные души, они по-настоящему почувствовали и поняли, что такое любовь на всю жизнь.

За этим волшебным моментом наблюдал местный сельский художник, который любил рисовать живописные уголки природы, работая чаще на лужайке, недалеко от дороги. Его вдохновением теперь стали две лошадки, смотрящие друг на друга безгранично-добродушным взглядом. Он решил запечатлеть это мгновение на своём полотне, нанеся на холст всего два цвета: белый, являющийся символом мягкости, света, чистоты и чёрный, олицетворяющий твёрдость характера, стойкость, мужественность. Поэтому на его картине были только две линии — белая и чёрная. Этим он хотел показать, что такое единство противоположностей.

А жителям так понравилась данная идея, что эти полосы они перенесли на дорогу. С того момента все стали переходить по раскрашенной части дороги и всем стало удобно передвигаться. Так и повелось переходить дорогу в расчерченных местах.

В последующем на дорогах стали устанавливать знак, обозначающий единство разных, но необходимых цветов, в память об этой уникальной истории любви двух лошадок, почувствовавших друг в друге родное!

С любовью, Тати Лучик

Сказка «Конфетка характера, или Флористика духовного мира»



Давным-давно, когда ещё жили динозаврики, в мире существовали только Волшебные Цветы. Они были настолько прекрасные, что издаലെка блестели, отражая лучезарным блеском красоту своей души. В современное время такое явление можно заметить у прозрачных алмазов, алых рубинов, салатовых изумрудов, винных гранатов и солнечных циркониев.

И в один день такой Цветочек захворал, очень некомфортно ему стало, как будто что-то мешало, какой-то груз лежал в шкатулке его замечательного сердца. И тогда на помощь пришёл Ветер, так как он первым увидел, что Цветок увядает, почувствовал, как что-то его беспокоит, ведь почти все его лепестки и листочки загрустили, поникли.

Ветер ласково подошёл и нежно спросил:

— Дорогой, что с тобой, как я могу тебе помочь?

А Цветок ему ответил с нотами грустинки в голосе:

— Господин Ветер, благодарю вас от всей души, но мне сейчас так плохо, что, думаю, никто не способен мне помочь. А моя грусть связана с тем, что я очень чувствительный, вот увижу какую-то ситуацию, нахожусь рядом с ней, где присутствуют негатив, раздражение, злость, ярость, обиды, крики и прочие плохие состояния, и настроение моё становится печальным, внутри происходит разрыв ниточек любви, из которых соткана моя душа. Что мне делать, какое лекарство найти и как спасти свою душу, сохранив душевную красоту, скажи?

Воздушный господин, задумавшись пару минуточек, ответил философски и мудро, его степенный тембр и средняя высота голоса говорили об этом:

— Милый Цветочек, ты не тревожься, раньше я был точно таким же, и именно трудности закалили мой характер, сделали его сильнее. Ты только взгляни, сейчас твоё сердечко, завёрнутое в одеялко души, имеет начинку любви, а

трудности оборачивают эту начинку в крепкий, прочный и уникальный фантик. Твои сердце с душой, словно конфетка с вкусным, мягким, нежным наполнителем, а испытания в жизни, как фантик для конфетки. Таким образом, в будущем ты перестанешь реагировать на подобные ситуации, а начинка твоя достанется самому достойному, способному оценить вкус этой конфетки, трепетно оберегая начинку, и ваша дружба станет вечной, настоящей, искренней. А это и есть шедевр жизни, когда к тебе тянутся люди со схожей начинкой, которую надо беречь и не растрачивать на неприятное общение, события, эмоции.

Цветочек слушал Ветер заворуженно, его очень привлекли его мысли, завёрнутые в слова, и он сказал:

— Благодарю тебя, мудрый и добрый Ветер, ты мне очень помог своим ценным советом, твои мысли позитивно-магические.

А Ветер поблагодарил Цветок так:

— Цветочек, спасибо от всей души за возможность оказать тебе нужную помощь, это радость для меня!

После разговора с Ветром Цветок заулыбался, что-то внутри него стало просыпаться, лепестки и листочки приободрились, приподнялись, преобразились.

С тех самых времён Цветы дружат с Ветром и их дружба вечная, поскольку Ветер помогает всем Цветам стать устойчивее, сильнее, развивая качество защиты своего внутреннего мира.

Затем на жизненном пути Цветочку встретился Дождик, который дал ему совет после того, как он стал более сильным:

— Цветочек, старайся быть гибким, вырабатывай такой фантик, чтобы он был не только сильным, но и дипломатичным, способным не задевать начинки других прекрасных созданий в природе.

А Цветок мило ответил на проявленную помощь со стороны Дождика:

— Спасибо, уважаемый Дождик, ты дал мне значимый совет, теперь я буду следовать ему и стану оттачивать себя, делая лучше свою душу, подобно тому, как алмаз превращается в бриллиант.

С тех пор существует дружба между Цветами и Дождиком, он способствует их гибкости, дипломатичности, уступчивости.

В дальнейшем Цветок стал дружить с Солнцем, которое научило его жизнелюбию, оптимизму, радостному и позитивному восприятию окружающего.

И с этого момента берёт начало настоящая дружба между Цветами и Солнцем. Оно дарит всем Цветам талант быть жизнерадостными вне зависимости от внешних обстоятельств.

Цветы, благодаря ежедневным преобразованиям своего внутреннего мира, радуют всех вокруг и делают мир красивее, прекраснее и лучше.

С любовью, Тати Лучик

Сказка «Нравственное и моральное общество»



Милые мои конфетки, приглашаю вас в увлекательное путешествие! Нам предстоит увидеть, познакомиться и понять смысл жизни в двух одновременно разных и взаимодополняющих друг друга обществах — нравственном и моральном. Для этой цели мы переместимся в сказочный мирок. Нам понадобится либо воздушный шарик (желательно неприме-

чательной окраски, чтобы ни один гражданин не смог догадаться о нашем вмешательстве в его личную жизнь), либо облачко нежно-голубого цвета, плавно плывущее по воздуху, словно полёт комарика над утренним приятно-обволакивающим наши чувства озером.

Итак, применив способ воздушного шарика, мы теперь находимся в этом чудесно-счастливом мире.

Оказавшись в нём, наше внимание устремляется на необычно-красивое здание — большой и изысканный дом с множеством окошек без стёклышек. Вот удивительно, не правда ли?! Из окон дома выглядывают жильцы, которые неповторимы в своём обаянии. Они размером с песчинку, а характер, словно из золота, поэтому все представители мира дружно называют их «золотыми песчинками». Примечательные грани их личности — это доброе сердце и упорное трудолюбие. Этих волшебных созданий зовут муравьями. А вот интересно, если добавить к данному слову в самом начале букву «а», то можно получить новое оригинальное слово «амур», которое буквально означает «любовь». Вероятно, купидон подарил им чувство любви ко всему окружающему, они «дышат любовью», вдыхая и выдыхая её, как свежий воздух с оттенками обволакивающей прохлады после щедрого дождя.

Наш герой — муравей по имени Волшебник. Такое имя ему дали родители, поскольку, общаясь с кем-либо, он обязательно произносил вслух или про себя заветные три слова:

«Любви, Удачи, Доброты». И впоследствии всё приобретало эти свойства, словно впитывало значения слов. Например, простая еда при беседе муравья с кем-то становилась вкусной до волшебства, голос собеседника, его речь, состояние менялись в позитивную сторону, то есть он улучшал своей благостной аурой всё, с чем соприкасался.

Однажды тёплым ранним утром произошла искрящая сладостью чудес нежная история.

Волшебник, путешествуя по магазинам в поисках еды, забрался в красивый цветок и встретил там пчелу. Она собирала вкусный и ароматный нектар с важным и целеустремлённым видом, чувствовалось, что она любит свою работу и посвящает ей почти всё своё время. Муравей интеллигентно поздоровался с ней и спросил, как её зовут. Как оказалось, имя у неё весьма редкое — Создательница. Оно на миллион молекул соответствовало её характеру и образу жизни. Муравей поинтересовался, что именно делает пчела, она рассказала, что собирает нектар для получения мёда. Муравья эта новость привела в высочайший восторг и просторную радость, ничего подобного он раньше не слышал, не знал. Как же это может быть, чтобы из нектара получалось такое золотистое зелье, создавалась такая великолепная солнечная кашка — мёд?! На проявленное удивление Волшебника пчёлка подпрыгнула, заулыбалась и закружилась вокруг ромашки, открыв тайну красивого, манящего зелья:

— Здравствуйте, милый! Весь секрет моего медка кроется

в танцевальном настроении, которым со мной щедро делятся цветы, что рождает вальс, мазурку, полонез любви!

После услышанного муравей искренне похвалил пчелу, уважительно обнял и радостно поцеловал женственную ручку. Затем они обменялись улыбками и хорошим настроением, надеясь в глубине души снова встретить друг друга. С ощущением праздничной лёгкости он пожелал ей три сокровенных слова: «Люби, Удачи, Доброты». Услышав эти слова, лицо Создательницы заискрилось улыбкой.

После нежного диалога с пчёлкой муравей побежал дальше, рассеивая частички волшебства повсюду, где бы ни появлялся.

По дороге он увидел кузнечика, прыгающего от избытка энергии и детской непосредственности, словно непоседливый малыш, обожающий всё весёлое, радостное, доброе.

Муравей спросил, какое у него имя и почему кузнечик так громко, звонко разговаривает (стрекочет), на что кузнец ответил:

— Дорогой сеньор, меня зовут Искатель и, если я буду тихо говорить, то меня не услышит моя судьба-половинка, а я хочу создать свою семью, ячейку общества, чтобы радоваться самому и радовать своих близких, родных, друзей, живя в любви и согласии.

Волшебник, увлечённо слушая Искателя, произнёс про себя три магических слова: «Люби, Удачи, Доброты».

Побеседовав на всевозможные темы с кузнечиком, мура-

вей пошлёпал по дороге дальше, где продолжал активно общаться, обмениваясь солнечным позитивом.

По пути в своём путешествии он встретил жука по имени Пожарник, они поздоровались друг с другом, а затем муравей отважился спросить, почему жука так зовут, на что получил благородно-вежливый ответ:

— Добрый муравей, меня так зовут, потому что мой костюм необычайно-яркой окраски, а мои ручки и тело нежно-розоватые. Когда я становлюсь очень серьёзным, а это, чаще всего бывает на работе, то мои руки и тело приобретают красную или бурую окраску, как у пожарных, спасающих людей от огня. А ещё на моей голове имеется тёмное пятнышко вместо шляпки, чтобы на солнышке мне было несильно горячо, вот так!

— Очень любопытно, господин жук, — сказал муравей.

— Бывает такое, когда я расстраиваюсь или огорчаюсь, то могу и покусать, — добавил к своему весьма впечатляющему рассказу жук.

— А как же так получается, что вы, жук с храбрым именем Пожарник, способны покусать? — Поинтересовался муравей.

— Желание покусать, или расстроиться прилетает ко мне, когда у меня в жизни что-то не сразу получается, как будто ушки с усиками опускаются и всё, я не знаю, что делать и как быть, — с лёгкой нотой грустинки произнёс жучок.

Муравей незамедлительно пожелал ему про себя три за-

ветных слова: «Любви, Удачи, Доброты». Эти слова были нужны, чтобы у жука всё, за что бы он ни брался, с лёгкостью получалось! Ведь ему не хватало миниатюрных капелек удачи, любви, доброты, а упорство и сила воли у него были внутри и их, как почувствовал муравей, оказалось достаточно. Затем жук и муравей подарили друг другу мужские улыбки и с радостью побежали по своим делам.

На следующий день, оказавшись в поле среди пшеницы, Волшебник услышал необычный звук: что-то между забавной трелью и пушистым баритоном. Поэтому он решил спросить, кто тут так искусно и душевно поёт. Ему незамедлительно ответили:

— Почтенный муравей, это сверчок-чок, моё имя Филипок, благодарю вас за хорошее мнение-рецензию о моём пении, ведь я очень стараюсь, — с радостью воскликнул певун.

Добрый герой решил продолжить беседу с интересным собеседником, спросив его об истоках таланта.

И тогда сверчок мягко сказал:

— Драгоценный муравей, всё просто, название «сверчок» с греческого языка, на котором я каждый день исполняю свой репертуар, переводится, как «певец». Мне при рождении родители передали дар красивого пения, который на протяжении всей жизни я усердно развиваю, радуя своих родных, чтобы они могли гордиться мной, ощущая безмерное счастье. А взамен я могу смотреть на них, чувствуя бескрайнюю радость и благодарность за этот дар! — С нотка-

ми нежности и позитива в голосе ответил сверчок. — В моих альбомах есть песни для любимых, а есть такие, которые рассказывают, что я огорчён или взгрустнул. Но значительно чаще я исполняю весёлые композиции, поскольку, благодаря одной из них, мне удалось познакомиться со своей милейшей супругой. Её, кстати, зовут Вероничка, ведь она — моя победа и моё счастье! — Продолжал воодушевлённо и эмоционально делиться своей историей сверчок.

Муравей по-доброму улыбнулся, услышав такой рассказ, и спросил ещё:

— Уважаемый Филипок, а где же вы с женой живёте, наверное, у вас большая семья, в которой много малышей-пупсиков?

— Золотой муравей, верно, у нас с супругой большая и дружная семья, много ребятишек, пять девочек и один мальчик, девочки-дочки унаследовали всю красоту и обаяние моей жены, а сынок стал копией меня, переняв мужественность и храбрость. А живём мы в огромном доме, он находится под землёй, в нём всегда свежо, просторно, тепло, — очень доволю произнёс сверчок.

Муравей при общении со сверчком почувствовал бескрайнюю и нежную радость, поскольку сверчок излучал оптимизм каждой своей клеточкой. Но господин муравей, несмотря на это, всё равно пожелал, как и обычно, три алмазных слова: «Любви, Удачи, Доброты». В этот раз он специально произнёс их вслух, сказав ещё, что у сверчка много

чудесностей внутри, ему нужно их только приумножать, что он молодец, лучший муж и папа. А сверчок со счастливыми глазами и улыбкой поблагодарил муравья, спев мелодию очаровательной любви на своём греческом языке. После пения сверчка муравей вошёл в состояние безмерного счастья, ведь такое чудо многообразно и приятно ласкало его слух, что каждая клеточка ощущала это блаженство. А затем Филипок мягко извинился, сказав, что ему нужно быстрее прыгать к своей семье, малыши и половинка скучают и тоскуют по нему, особенно, когда его долго нет дома. Ну а муравей, будучи интеллигентным товарищем, сразу понял ситуацию и побежал дальше, оглядываясь какое-то время на Филипка, а тот на него, просто они оказались удивительно-редкими родственными душами.

В процессе ходьбы муравей обдумывал слова сверчка, его поразило то, с какой любовью и лаской он рассказывал о своей семье, что полностью совпадало с его собственной внутренней гармонией.

Между тем, передвигаясь всё дальше и дальше, его внимание привлёк необычный лепесток. Он был способен двигаться, как будто хотел что-то сказать. Муравей Волшебник подошёл поближе, чтобы в деталях рассмотреть его, и только он слегка прикоснулся к незнакомому лепестку, как тот стал более энергично и юрко шевелиться. Тогда муравей понял, это чудесное создание — гусеничка!

Муравей спросил:

— Здравствуйте, незнакомка, а вы кто?

Но неизвестная дама некоторое время предпочитала оставаться инкогнито и не отвечала. Волшебник подумал, что незнакомка просто испугалась и не доверяет ему, тогда он добавил щепотку теплоты к своим первоначальным словам:

— Желаю вам Любви, Удачи, Доброты, вы восхитительны и нежны!

— Спасибо, сеньор муравей, — шёпотом ответила загадочная миссис. — Меня зовут Молли, я прячусь лепестками цветов, листьями и стеблями растений от тех, кто способен укусить, ужалить, поцарапать, а мне нельзя давать себя в обиду, поэтому я всевозможно берегусь, чтобы ухаживать за моей любимой семьёй. Столько дел у меня в течение дня! Жизнь так прекрасна, особенно, когда помогаешь другим, даря им всю ласку своих душевных атомов. А сил у меня, в принципе, намного больше, чем у других жителей: в структуре моего организма, как и любой гусеницы, около четырёх тысяч мускул (для сравнения — в теле человека всего шестьсот двадцать девять мышц). Вы видите, сколько внутренней силы должно быть во мне, поэтому я стараюсь каждый день развивать и укреплять её, не впадая в уныние и тоску, — строго и уверенно подытожила гусеничка Молли.

Волшебника заинтриговала история, рассказанная Молли, но время уже приближалось к вечеру, а он так и не забежал в магазин за вкусной едой для своей семьи, поэтому он извинился перед ней и побежал дальше, аристократич-

но произнеся: «Будьте всегда такой изысканной, красивой и сильной духом, я желаю вам Любви, Удачи, Доброты». Молли поблагодарила Волшебника нестандартным образом, сказав, что он Мистер Великолепный.

Продолжая своё путешествие, муравей обнаружил золотистую шаль, обнимающую каждой своей ниточкой многочисленные листья высокого и статного дерева. Золотая шаль была подобна яркому солнышку, лучики которого обладали способностью превращать все окружающие детали мира в сказочную россыпь светлого добра. Муравью стало чрезвычайно интересно, как такое дивное явление появилось, а, может, там кто-то живёт, любит, мечтает, это же так здорово и необычно! В предвкушении чудес муравей был на седьмом небе от счастья!

Волшебник подошёл поближе и увидел надпись над шалью: «Добро пожаловать в ателье чудес!» Затем ненавязчиво прикоснулся к ниточке платочка и услышал строгий голос:

— Кто здесь?

Муравей чуть не упал с дерева от серьёзных голосовых вибраций чудо-платочка и ответил:

— Это муравей по имени Волшебник, я счастливый талисман и оберег этого мира, меня все знают и с уважением относятся ко мне, а я проявляю высшую ценность ко всем.

— Понятно, понятно, — сказал со вздохом и усталостью в голосе незнакомец. — А я паучок с фамилией Золотой, с именем Ткач. Близкие и коллеги иногда называют меня Зо-

лотником, — добавил сеньор.

— Ух ты, как захватывающе! Получается, вы можете создавать в своём ателье одновременно красивые, золотистые и драгоценные вещи? — Спросил муравей.

— Да, господин Волшебник, в ателье мы вместе с супругой создаём чудесные платки, отливающие на солнце золотом. А ранним утром моя половинка выходит в наш мирок за едой, приносит её и мы завтракаем, обедаем, ужинаем. Ближе к вечеру в теневых пятнах жёлтый цвет шали смешивается с листвой, и наше ателье сливается с деревьями, кустарниками, цветами, — уверенно сказал Золотник.

— Это воодушевляет, что вы вместе с женой создали такое ателье и по сей день развиваете его, живя душа в душу, сердечко к сердечку, — весело проговорил муравей.

А Золотник продолжил рассказ:

— Нить, которая входит в состав платков, в пятнадцать раз тоньше человеческого волоса, зато по своей прочности превосходит синтетическое волокно кевлар, необходимое для изготовления бронежилетов. К слову, филиалов нашего ателье достаточно много, один из них существует даже в Камбодже, где люди для хозяйственных дел берут за основу своих творений наши нити, наматывают на веретено их кончики, а затем ткут из них коврики, салфетки, одежду. Ну а рыбаки-удальцы делают отличные лески для ловли рыбы. Вот как наше ателье распространено по всему миру! Золотистые ниточки помогают людям, а нам с женой безгра-

нично-приятно. Мы плетём Добро, а оно идёт на Благо, даря другим Счастье, Тепло, Красоту, — с гордостью рассказал Золотой Ткач, как будто только что с важным докладом выступил профессор перед большой аудиторией студентов.

— Удивительно, завораживающе, волшебно! — С восторгом произнёс муравей.

Но золотой мужичок пожелал продолжить свой рассказ:

— А плетём мы с женой весьма замысловатые полотна, где нити, переплетаясь, слагаются в подобие печатных символов, поэтому изделия получаются неповторимыми, — немножко похвастался Золотник.

Муравей призадумался, он понимал, что перед ним великий и порядочный паучок, дарящий миру такое чудо — золотые полотна, платки, шали. Он про себя пожелал ему с женой остаться такими же в дальнейшем, сказав вслух только три драгоценных слова: «Любви, Удачи, Доброты». Эти три слова окрыляют, поднимают ввысь к облакам нежнейшей любви, наполняют гармонией и спокойствием, вследствие чего приходит удача и создаётся здоровое мироощущение.

Добрый паучок по имени Ткач, стесняясь, заулыбался и поблагодарил муравья, подарив ему золотистую ниточку, в которой спрятаны и зашифрованы именно Любовь, Удача, Доброта. Для Волшебника это было сверхценно, ведь для него данные понятия настолько близкие, родные, дружественные. Он привык делиться ими с другими жителями, но даже и не подозревал, что в паутине-полотне Золотника то-

же есть эти понятия, как свёрток молитвы внутри каждой ниточки.

Если посмотреть повнимательнее, то получается круговорот трёх высших морально-нравственных понятий: Любви, Удачи, Доброты. Они способны помочь всем стать более любящими, удачливыми, добрыми и получать в ответ то же самое.

Мои дорогие, сейчас я расскажу вам нюансы самого лучшего в мире круговорота с названием «Любовь, Удача, Доброта».

Собирая с усердной нежностью и кропотливой чуткостью нектар из цветков, пчела впоследствии получает мёд. Встретившись с муравьём Волшебником, мёд получается изумительно-вкусным, что люди, попробовав его, уже не могут забыть это божественное ощущение. Они лакомятся десертом по чуть-чуть, но часто, каждый раз заново влюбляясь в его сладкую изысканность.

Пообщавшись с муравьём, кузнечик по имени Искатель почувствовал прилив ещё большей энергии в сочетании с позитивной настроенностью, что помогло ему в будущем найти свою судьбу, свою родственную душу-половинку.

У жука по имени Пожарник после общения с муравьём всё в жизни стало складываться удачно: он решил выбрать профессию спасателя, которая с детства привлекала его возможностью первым приходить на помощь, ощущая непревзойдённую радость и колоссальное счастье.

Милаш сверчок-чок с чудесным именем Филипок продолжил дальше развивать свой талант певца, его песни завораживали любовной грациозностью, что те, кто слушал их, становились более любящими и любимыми до самых глубинных недр души.

Гусеничка Молли стала более сильной в духовном и физическом аспекте, тренируя свои душевные струнки и мышцы тела.

Паучок Золотой Ткач после встречи с муравьём стал создавать вместе с супругой ещё более удивительно-прекрасные платки, что, взглянув на них, у всех сразу появлялось желание дарить ласку и теплоту своего сердца.

А муравей Волшебник при общении с новыми знакомыми получил ощущение глубокого Счастья, которое поместил в комнате своего сердца, прочно закрыв её дверцу ключиком Истины, и теперь у него Истинно Счастливое Сердечко!

С любовью, Тати Лучик

Сказка «Ожившие дома»



В один из рождественских вечеров на одной из улиц небольшого городка, словно по волшебству, появилась необычайная картина, будто бы какой-то неизвестный художник, благодаря своему сказочному мастерству, создал данное искусство-представление, видимое только романтичным, мудрым, философским натурам.

Картина выглядела следующим образом: несколько це-

почек маленьких домов, по внешнему виду напоминающих пряничные домики, где каждый включал в себя не более пяти этажей. Любой романтик, мудрец и философ могли в отношении домиков мысленно заметить: «Ух, эти домики на вид очень вкусные и аккуратные, как тортики, куличи, кексы!»

А фасад и крышу домиков украшали пушистые, как бы плюшевые, мерцающие хлопья снега и, поэтому внешность домиков была изящно-благородной. Снежок придавал им нежную миловидность взглядов в виде окошек, так щедро рассыпанных по зданиям.

Что примечательно, у каждого домика были окошки, олицетворяющие изумительные глаза. Крыша домиков выполняла роль головы, украшением которой были белокурые волосы, образующие причёску: у кого-то в стиле средневековья, у кого-то в ретро-стиле, а у некоторых и вовсе была современная, модная причёска. Фасад домов отражал детали скульптурно-крепкого тела. У одних оно было спортивным, с подтянутым прессом и бицепсами, а у других — худощавым, где-то хрупким, но с подчёркнутыми грудной клеткой и животиком.

Увидев двери домиков, можно было понять, открыты ли их душа и сердце для общения, дружбы, любви или закрыты, что заметно, когда двери на замке.

Трубы домов — это их мысли и, если домик очень умный или чересчур мудрый, то из труб выходили жемчужно-серые

облака дыма, создающие в воздухе различные фигуры, напоминающие спиральки макарон, дрожжевые мягкие пончики или букеты цветов.

И в ночь на седьмое января далёкого года произошла милая беседа двух домиков. Первый дом выглядел так: открытая душа в виде распахнутой двери, сияющие глаза в форме окон с ярким светом от лампочек, вулкан мыслей, оформленных с помощью дымящей трубы — всё это создавало образ интеллигентного месье. Он вдруг решительно спросил у другого дома, почему тот почти целый год грустный, с закрытой душой, без блеска в глазах, редко разговаривающий и почти не допускающий мыслей и дум.

На этот вопрос домик ответил следующим образом:

— Уважаемый сеньор Дом, я целый год грустил, потому что жильцы не приезжали ко мне. Из-за того, что они редко бывают, я так и не научился ярко и эмоционально радоваться. А сегодня необычный день в году, поскольку меня посетит вдохновение, ведь приедет много людей, они будут отмечать праздник, название которого Рождество. Всё торжество будет происходить внутри меня, чему я феерично рад, но выражаю это по-своему, может, даже несуразно! Ура, этот день наконец-то настал!

Внимательно выслушав собеседника, сеньор Дом спросил ещё:

— Это, безусловно, волшебно, мистер Дом, но почему же тогда к вам так редко приходит вдохновение, то есть нечасто

приезжают жильцы?

— А ответ прост. Прежде всего, мои любимые друзья живут на дачах, в садах, а приезжают в город только в особенные дни. Чувство вдохновения, как и всё важное на этой Земле, более ценно, когда приходит вовремя и заряжено энергией радости, доброты, любви, что в дальнейшем даёт эффект приятного вкуса. А это способствует здоровью души и тела в будущем, — с чувством внутреннего благородства ответил мистер Дом.

— Как здорово вы сказали, ваши слова, как глоток тёплого травяного чая с медком, освежают и воодушевляют! — Отметил сеньор Дом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.