



Наталья Стукова представляет:



**ВЫСШАЯ ШКОЛА
СКАЗКОТВОРЧЕСТВА
ступень 2**

Марина Долгова

Сказки для души



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Марина Долгова

**Сказки для души. Сборник
Самоисполняющихся Сказок**

«Издательские решения»

Долгова М. А.

Сказки для души. Сборник Самоисполняющихся Сказок /
М. А. Долгова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-554539-8

Уважаемые читатели! Приглашаю вас в мир сказок! Название книги говорит само за себя. Мои сказки написаны по алгоритмам народных сказок разных народов, герои те же, а развитие сюжетов — как моя душа пожелала. Окунаясь в мир сказок, вы отдохнёте душой. Скорее открывайте книгу и познакомьтесь с волшебным миром. Я получила большое удовольствие от написания этих сказок. Надеюсь, что и вы, мои читатели, получите такое же удовольствие

ISBN 978-5-00-554539-8

© Долгова М. А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Сказка о том, как Марьюшка своего суженого искала	8
Как Иван царевич молодильные яблоки добывал	14
Сказка про Злату и Неждана	19
Сказка о том, как Иван – крестьянский сын царевичем стал	27
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Сказки для души

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Марина Анатольевна Долгова

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Иллюстрации Марина Анатольевна Долгова

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Марина Анатольевна Долгова, 2021

ISBN 978-5-0055-4539-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Здравствуй, мой дорогой читатель!

Представляю на ваш суд свою вторую книгу сказок «В гостях у сказки».

В этой книге мои сказки написанные по известным народным сюжетам. Хотя действие происходит в стародавние времена, написаны они в наши дни, поэтому реальность порой наносит на них свой отпечаток.

В сказках главные герои это обычно младший сын или сестра, баба Яга, Кошей бессмертный. Хочется немного рассказать о них.

Давайте остановимся на трёх братьях. Старший, как водится умный, средний и так и сяк, а младший – дурак. Старшие обычно умные в личных интересах, а младший кажется глупым, потому, что в нём нет практичности. Обычно он простодыра, как говаривала моя бабушка. Ему чужды личные, корыстные интересы, зато он чуток к чужим бедам и готов прийти на помощь всем страждущим. И именно поэтому в конце сказки, обычно именно он, получает вознаграждение потому что помогает не ради корысти, а от души.

По смыслу старший брат – это ум, средний – это разум, а младший – это всегда душа.

Теперь проанализируем бабу Ягу. По сути это не вредная старуха, которая чинит препятствие – это ведунья. А ведуньи обычно жили в отдалении от людей. Баба Яга – это всегда

мудрость. В стародавние времена, когда баба Яга еще была молодой и красивой Ягиней, она подбирала сирот брошенных и воспитывала их, передавая им свои знания. Чаще всего Яга, это помощник главного героя.

Кощей бессмертный – это фигурант зла. Он всегда противостоит главному герою. Так уж получается в сказках, что главная его цель Кощея – это навредить главному герою.

Вот именно об этих героях и не только написано в моих сказках.

Я получила большое удовольствие от их написания, надеюсь, что и вы, мои дорогие читатели, получите такое же удовольствие.

Приятного Вам чтения!

Сказка о том, как Марьюшка своего суженого искала



В некотором царстве, в некотором государстве жили-были царь с царицей. Жили они не тужили, в любви и согласии.

Царь управлял своим царством, защищал его от набегов злых варягов, придумывал разные реформы для улучшения жития подвластного ему народа. И надо отметить, что это у него хорошо получалось. Народ жил дружно, в достатке и радости. А если случались какие-то катаклизмы, то народ объединялся и всем миром устранял происшествие. Так они и жили, помогая друг другу и в беде, и в радости.

Царица занималась обустройством дома, благоустройством сада и организацией обучения детишек всего царства. Надо отдать ей должное, благодаря её методикам обучения все дети с желанием бежали в школу и с прилежанием и интересом постигали науки.

И было у них три дочери, три царевны, которых звали Настасьюшка, Любавушка и Марьюшка.

Настасьюшка была мастерица златошвейка, каких ещё поискать. Известность о её мастерстве вышла за пределы царства.

Любавушка была красоты неписанной. Весть о её красе давно уже разнеслась молвой по всему свету.

А Марьюшка была мечтательницей и ни красотой, и никакими особыми талантами она не обладала.

Вот пришла пора царевен замуж выдать.

Издав царь указ, о намерении выдать дочерей замуж, о чём и объявили глашатаи на дворцовой площади. В придачу каждой было обещано хорошее приданое.

От женихов для старшей и средней дочерей не было отбоя, да все принцы, царевичи и королевичи.

Как-то посватался за старшую дочь Настасьюшку принц заморский, прославивший себя дарованиемковки оружия и она ответила ему согласием. Родители благословили их и сыграли свадьбу, весть о которой разнеслась по всему царству.

А затем и Любавушка дала согласие одному из королевичей. Вместе они были очень красивой парой. И вновь царь с царицей закатили пир на весь мир.

А вот для Марьюшки никак достойного жениха найти не могли. К ней конечно же тоже сватались, да все больше из-за обещанного приданого. Да и сама она никого из этой толпы для себя не выделила.

И решила тогда Марьюшка, что сама пойдет на поиски суженого. Раз не идет Магомед к горе, то гора сама к Магомеду пойдет и стала собираться в путь дорогу.

Запричитала матушка, как это её дитяtko одна пойдет... А вдруг что случится? Кто защитит, поможет в трудную минуту? А вдруг кто обидит её маленькую царевну в пути?

Батюшка было силою хотел заставить отказаться царевну от этой бредовой идеи, да не тут то было. Марьюшка проявила столько воли и силы характера, что пришлось родителям смириться и отпустить её.

Стали собирать её всем миром. Каждый хотел максимально обезопасить её путешествие. Повара снели наготовили не на одну неделю, оружейники изготовили специально для неё маленький женский меч, сапожники удобную и надёжную обувь стачали, швеи красивую, прочную и удобную одежду пошили... все, так или иначе, вложили в сборы свою лепту, кто материальными благами, а кто и просто советом.

Поблагодарила Марьюшка всех за внимание и заботу, одеждой, обувью и советами она, конечно, воспользовалась, а вот от остального отказалась, как не уговаривали, решив идти налегке.

Взяла с собой только каравай, да горсть землицы родной.

Долго ли, коротко шла царевна, а только дошла она до леса дремучего, темного. Вдруг небо потемнело, ветер тучи нагнал, деревья клонятся, скрипят и стонут, так и норовят её ветками зацепить, да побольнее ударить.

Страх обуял Марьюшку, совсем уж было она отчаялась, сражаясь с тёмными силами, да сыра земля, что за пазухой лежала, силу ей душевную придала и вновь она духом воспряла.

Вдруг смотрит впереди на полянке стоит избушка на курьих ножках, об одном окошке, вокруг себя оборачивается.

Побежала она к избушке, уворачиваясь от хлестских веток, а та задом повернулась и всем видом показывает, что не рада она гостям непрошенным.

Марьюшка собрала всю свою волю и уверенным голосом приказала: «Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом! Встань по старому, как мать поставила!»

И та, нехотя, похрустывая суставами и переваливаясь с боку на бок развернулась.

Вошла Марьюшка постучавшись в избу и видит такую картину. Лежит Баба-Яга, костяная нога на печи с перевязанной теплым платком спиной и стонет от боли.

– Здравствуйте, бабушка!

– Какая нелегкая тебя принесла? Дело пытаешь, аль от дела лытаешь? – раздражённо спросила Яга.

– Спина болит? Знаю я одно безотказное проверенное средство. Могу помочь.

Баба-Яга из вредности хотела отказаться, ну не в её правилах принимать заботу, да тут опять как стрельнет в спину... Пришлось нехотя, наступая на свою гордость, согласиться.

А Марьюшка – добрая душа и рада стараться. Вспомнила она, как придворный конюх свою спину лечил и всё в точности сделала.

– Всё бабушка, готово, теперь Вы как новенькая будете.

Стала Яга с опаской вставать, ожидая нового приступа боли... Ан нет! Нет боли то, прошла!

На радостях она Марьюшку накормила, напоила, а затем уже и всё выпросила – кто она такая, да куда и зачем путь держит, а затем в баньке выпарила да и спать уложила.

– Спи девица, набирайся сил, утро вечера мудренее. Путь тебе предстоит долгий.

А наутро подняла ни свет ни заря, рассказала что путь дорогу держать надобно в царство Кощеево, есть у него калоши счастья, валяются за ненадобностью, а тебе без них, ну ни как не отыскать своего суженого. Но просто так он тебе их не отдаст, попросит службу ему сослужить. И научила что и как нужно сделать, да еще в знак признательности за чудесное излечение подарила волшебный зонтик и научила как им пользоваться.

Поблагодарила Марьюшка Бабу-Ягу, взяла волшебный зонтик и пошла в царство Кощеево.

Долго ли коротко шла, да только дошла она до замка Кощеева. Возвышается он на высокой горе, упираясь башенками в облака. С виду замок красив, да только темный какой-то. Сразу видно – нечистая сила в нём живет.

Только хотела Марьюшка постучать в дверь, как она сама распахнулась и вылетело ей навстречу Чудо-юдо трехголовое, служащее цербером у Кощея. Распахнуло чудо-юдо пасти и хотело проглотить, да только Марьюшка не растерялась, возьми да и спроси громко:

– А какой головой ты есть меня станешь? Я то одна, а голов у тебя целых три...

Головы растерялись вначале, задумались, а потом как начали меж собой спорить:

– Это моя добыча, – кричит правая голова.

– Нет, моя – препирается левая.

– Да что тут спорить, я центральная голова, мне её и есть.

...И тут такое началось...

Марьюшка, быстрехонько и юркнула незамеченной в двери. Прошла в центральный зал, а там на троне Кощей сидит призадумавшись. Темнота кругом, еле можно различить очертания.

– Чую русским духом пахнет. Что за незваный гость ко мне пожаловал?

– Марьюшка, я. Пришла я по рекомендации Бабы Яги. Очень мне калоши счастья нужны для поиска моего суженого.

Кощей сразу же немного расслабился.

– Как там старушенция поживает?

– Привет пламенный тебе передает...

– Кстати, и у меня к тебе дело будет. Слышал я что есть на свете жар птица. Вот бы мне хотя бы перышко, для освещения, а то надоело в темноте жить. В последнее время что-то к свету потянуло.

– Принесёшь перо жар-птицы, тогда и про калоши поговорим.

Вышла Марьюшка на крыльцо, а там чудо-юдо всё ещё само с собой договориться не может.

И пошла она за пером Жар-птицы.

Долго ли коротко ли шла Марьюшка, высоко ли низко, а только дошла до райского сада, где жила Жар-птица. Да только просто так к ней не подобраться, стережёт её охрана. Уж больно много желающих до чудо-перьев.

Призадумалась Марьюшка как ей перо раздобыть...

А тут вдруг ветер ураганный поднялся, краешком задел Жар-птицу, подхватил чудо-перышко и улетел, как будто его и не бывало. Пошла она вслед за ветром, а его и след простыл.

Вдруг смотрит впереди как зарево что-то светиться.

– Уж не пожар ли, – подумала она и поспешила в сторону всполохов.

Дошла до поля, а там лежит чудо-перо и своим светом всё вокруг озаряет.

– Вот так чудо! Перо само ко мне пришло!

Взяла перо, сунула его в суму и назад в Кощеево царство поспешила. А оно не хочет в суме лежать.

– Освободи меня, девица, а я тебе о своей силе расскажу.

Марьюшка смотрит вокруг и понять не может, кто с ней разговаривает.

– Да я это, перо чудесное. И не удивляйся, да – я говорящее, ну я же волшебное...

Вытащила она его из сумы и смотрит выжидательно...

– Не отдавай меня Кощею я ведь не просто источник света, тебе я нужнее буду, уж больно мне тебя счастливой сделать хочется. Ведь ты же своего суженого ищешь? Вот я как раз тебе в помощь буду.

– А как же Кощей? Я же обещала...

– А мы ему другой источник света найдём. Вот чудо-юдо например – это же в прошлом змей-горыныч, вот только темнота его поглотила и не стало в нём огня. А вообще то ты для совсем другой жизни предназначена. Если твою мечтательность соединить с моим умением...

Так за разговорами они и дошли до замка Кощеева, а там их снова встретило злое Чудо-юдо, увидело Марьюшку и накинулось на неё.

Но она не растерялась, раскрыла зонтик, как бы защищаясь и в то же время ставя барьер между Юдом и собой. А на зонтике солнышко играет своими лучиками, бликами ослепляя Чудо-юдо, облака в тучи превратились и молнии метают, так и норовят в него попасть. Одна молния угодила таки прямо в сердце Юдово и... что-то в нём изменилось. Вдруг злость превратилась в доброту, и больше не хотелось ему никого обижать, а уж тем более поедать.

И превратился он в доброго трехглавого змея-горыныча и дар огнедышания у него возродился, который он теперь использовал исключительно в мирных целях, например для обогрева и освещения, ну или для розжига камина.

Обрадовался Кощей, что у него теперь есть свой источник тепла и света и даже не вспомнил про чудо-перо. На радостях и волшебные калоши Марьюшке подарил.

Одела она калоши, сказала им: «Несите меня к моему суженому» и в ту же секунду очутилась в неведомом и невиданном царстве, рядом со своим суженым. Вокруг райские птички поют, цветы неданной красоты растут. Встретились царевна и суженый взглядами и поняли, что не жить им друг без друга.

Решили Марьюшка и её суженый пожениться, вот только как же без благословения...

– Я же обещало тебе новую счастливую жизнь, – напомнило о себе чудо пёрышко. – А чтобы путь сократить и домой быстрее попасть, тебе нужно только одеть волшебные калоши. Вот только вас теперь двое, а калоши для одного...

Взял тогда принц свою ненаглядную на руки, одел волшебные калоши, попросил их отнести в родовой замок Марьюшки, и в ту же секунду оказались они во дворце.

Обрадовались царь и царица что их доченька вернулась жива и невредима, ведь столько времени от неё не было ни слуху, ни духу, да ещё и со своим суженым.

Благословили они молодых и на радостях закатали пир на весь мир. И я там была, мед да пиво пила, а вот пьяна не была.

И жили они в любви, да в счастье до глубокой старости.

А чудо-пёрышко Марьюшка использовала теперь по прямому назначению и из под пера вылетали всё новые и новые сказочки, одна интереснее другой...

Как Иван царевич молодильные яблоки добывал



В некотором Царстве, в некотором государстве жил был Царь, и было у него 3 сына. Старший Владимир – умный, средний Василий – расчетливый, а младший Иван, как водится, дурак.

Много зим и лет прожил Царь на этом свете и стал задумываться о том, что не долг век его, а дел задуманных ещё много на земле не сделал.

Вот созвал он своих сыновей и говорит:

– Сынки мои дорогие, старость ко мне подступает, а дел ещё много надо сделать. Приснилось мне, что в тридевятом царстве, тридесятом государстве есть сад, где райские птицы поют, растёт там яблонька чудесная. Яблочки на ней растут не простые, с виду золотые. Вот этих яблочек мне и принесите.

Не охота царевичам в такую даль за яблоками ехать, вот кабы подвиг совершить – другое дело. Стоят сыновья, в глаза батюшке не смотрят.

Тут Царь осерчал и приказал старшему сыну Владимиру в путь собираться.

Делать нечего, как царя батюшку послушаться. Стал Владимир в путь дорогу собираться, коня доброго на конюшне выбрал, припасов взял, батюшка его благословил и поехал старший сын счастье пытаться.

Вот проходит, месяц, другой, следующий... Нет никаких вестей от царского сына старшего.

Настала очередь среднего сына Василия в путь – дорожку собираться. Коня доброго на конюшне он выбрал, припасов взял, батюшка его благословил и поехал средний сын счастье пытаться.

Вот проходит месяц, другой, следующий... Нет ни одной весточки и от сына среднего.

Что ж, пришла очередь младшего сына Ивана. Стал собираться Иван – царевич в дорогу: коня доброго на конюшне выбрал, припасов взял, батюшка его благословил. Нянька подпоясала его волшебным поясом, да ещё дала в дорогу одолень – траву и неразменный рубль. Так и поехал он счастье пытаться.

Едет он себе едет, песни поёт, солнышком любит, за птичками наблюдает, неразумных зверушек из беды вызволяет.

Долго ли коротко так Иванушка ехал, а только проголодался и немного притомился, вот и решил хлебом с водой подкрепиться, а заодно и отдохнуть немножко. Только разложил он свои припасы, как вдруг слышит, что совсем рядом зовёт его кто-то по имени. Осмотрелся – никого. Только отломил кусок хлебушка – опять зовут. Собрал он свои пожитки, смотрит, кто же это его кличет – никого не видит.

– Кто меня в заблуждение вводит? Кто со мной в прятки играет? – громко спросил царевич. А в ответ – тишина.

Ладно, – подумал он, – померещилось, наверное, и снова свои пожитки стал раскладывать.

Только хотел хлебушко отломить, как слышит, опять приятный женский голос зовёт его:

– Иванушка, помоги мне. Ты единственная моя надежда...

– Да кто меня зовёт, кому моя помощь нужна? – собирая снова свой скарб, спросил царевич.

– Это я, птица – голубица. Посмотри наверх, вот она я, почти над тобой. Крыло у меня сломано, не могу я о своих детушках позаботиться. Накорми их, не дай им голодной смертью сгинуть.

Иван – царевич помочь слабым всегда рад. Накормил он птенцов птицы – голубицы хлебушком, напоил водицей и собрался дальше идти. А птица голубица снова с просьбой:

– Возьми нас собой, мы тебе еще пригодимся.

Взял царевич птах с собой и поехал дальше.

Долго ли коротко ехал, встретился ему на пути терем расписной. Только ступил он на крыльцо, хотел ручкой – стучалкой свое присутствие обозначить, как двери сами и распахнулись.

Вошёл Иван в терем, приятная музыка играет, стол стоит дубовый, весь уставлен разными яствами заморскими. За столом его братья сидят в окружении красавиц, мёд – пиво пьют, еду заморскую еду едят, забыли напрочь, зачем в путь – дорогу отправились.

– Братцы, вы же за яблоками молодильными для батюшки отправились, как же вы об этом забыть – то могли?

А те и отвечают:

– Нам и здесь хорошо. Мы тут с нашими ненаглядными останемся.

Тут и к Ивану – царскому сыну, красавицы подошли, ласковые речи молвят, за стол ведут. Расслабился Иван, думает: поем, отдохну и дальше поеду.

Вдруг птица – голубица говорит:

– Не садись за стол, не пей мёд – пиво, не ешь яств заморских.

– Разве не могу я подкрепиться и отдохнуть с дорожки? – возмутился Иван.

А птица не унимается. Да только не слышит он уже её, слышит только сладкие голоса красавиц.

Клюнула она тогда царевича прямо в грудь.

Очнулся Иван от морока и понял, что непростые это красавицы были.

Опоили они братьев, морок на них наслали и его тоже пытались задурманить.

– Поеду дальше, – решил Иван, – а братьев на обратном пути вызволю.

И поехал своей дорогою. Долго ли коротко ехал, высоко ли низко, да только доехал он до тридевятого царства, тридесятого государства. А там и сад показался. Вошел царевич – райские птицы поют, смотрит – растёт яблонька чудесная, совсем, как отец рассказывал. Яблочки на ней растут не простые, а золотые.

Сорвал он три молодильных яблочка для ясности ума, молодого обличия и здоровья, поблагодарил яблоньку, как голубица научила, и назад пошел.

В саду много разных яблонек росло, а яблочки на них, одно другого краше.

– Вот только другие яблочки не трогай, – строго настрого напутствовала птица голубица.

А яблочки – то так и манят...

– Али я не удалец! – подумал царевич, сорвал самое красивое яблочко и надкусил.

Птица – голубица даже остановить не успела.

Тучи чёрные налетели, небо все закрыли, и стало темно, как самой безлунной ночью. В воздухе повисло что-то страшное. А тут и Чудища огромные со всех сторон на Ивана полезли. Страх необъяснимый сковал царевича.

Опять птица – голубица, что сидела за пазухой, ему подсказывает:

– Не бойся Иван – царевич, это колдун из тебя твои детские страхи достаёт и во сто крат их увеличивает. Чтобы избавиться от них, развяжи пояс, что нянюшка в путь – дорогу тебе повязала, выпусти свои детские страхи.

Так царевич и сделал. Распоясался Иван, и полезли из него страхи давнишние. Он – то давно уже и забыл про них, а они глубоко – глубоко в душе у него таились.

Как только завязал царевич пояс вновь, так и небо голубым стало и даже солнышко вышло, как будто и не было ничего.

Поблагодарил он птицу – голубицу за помощь и хотел уже её с подросшими птенцами отпустить, да только птица отказалась, у него за пазухой осталась.

– Ты меня и моих деток спас, в долгу мы у тебя неоплаченным. Дозволь и дальше с тобой быть и в трудную минуту помогать.

Иван с радостью принял предложение помощи, да чего уж и говорить – вместе – то веселее. И отправились они в обратный путь.

Добрались до терема, где братьев оставили, теперь нужно их вызволять.

Решил царевич откупиться от Морока подношениями богатыми. Принял тот их и говорит:

– Подарки твои меня порадовали, только, как я тебе братьев отдам? Кому я тогда голову морочить буду?

– А я к тебе своих врагов отправлять буду, вот им и будешь морочить голову, – ответил Иван.

И Морок, как ни странно, согласился. На том и порешили.

Едут братья домой, а старшим покоя не дают мысли о богатстве Ивана.

– Когда же ты, Иван, разбогател, откуда дары столь ценные у тебя берутся? – допытываются братья.

Иван возьми, да по простоте своей душевной и расскажи им про неразменную монету, которая дает ему богатства бесконечные.

Алчными оказались старшие братья. Убили брата младшего своего, бросили на дороге, как безродного, забрали монету и поехали к царю – батюшке.

Явились пред царские очи, яблочки принесли.

Обрадовался царь, даже про младшего сына забыл спросить.

А Иван попал в царство Нави. Думал он, что там нечисть всякая живёт, а это оказалось царство теней и живут в нем умершие люди. Вот и матушка его родная там была. Встретила его, обняла и посетовала, что рано он в мир Нави прибыл.

Рассказал Иван матушке, как было дело, и стала она вымаливать у Всевышнего о возврате его в мир Яви.

А птица – голубица в это время приказала птенцами воды раздобыть, взяла у Ивана одолень – траву и жевать принялась. Разбавила принесенной водой родниковой да Ивану в рот и влила.

Ожил Иван – царевич да ещё и силушку богатырскую да ясный ум приобрёл. С тем и домой поехал. Вот вернулся домой – братья его как увидели, так и побелели от страха.

Пошли сами к царю, бросились в ножки ему и признались в своей подлости, и неразменную монету Ивану вернули, тем более пользу она им не принесла. Оказывается, только в добрых руках она работает.

Разгневался Царь на сыновей своих старших, непутевых, вначале хотел казнить, но потом передумал. Повинились они, а повинную голову меч не сечет.

После молодильных яблоч, Царь стал добрым, моложавым с крепким здоровьем и светлым умом.

Вот он свежим – то умом и порешил, что отныне Иван – царевич с его силушкой богатырской будет воеводою – защитой и опорой царства – государства.

Старшего сына определил в учителя, пусть своим умом и знаниями делится с детьми, а у них порядочности и состраданию учится.

Среднего определил счетоводом. Хотел богатство считать – вот пусть и считает, да казённое богатство преумножает.

Птица – голубица так у Ивана и живет – мудрыми советами помогает. А птенцы её выросли и разлетелись, в гости каждый год прилетают, рассказывают, чем свет живёт, что в мире происходит. С Иваном – воеводою делятся, где грозная сила собирается. Иван сразу же пресекает угрозы царству – государству батюшкиному.

Ладно стало жить, наступил миру венец —

Тут и сказочке конец, а кто слушал – молодец.

Сказка про Злату и Неждана



В некотором царстве, в некотором государстве жил был Царь, стороны той государь.

Вот как-то решил он узнать, что народ про него думает. Переоделся простолюдином и пошел в народ.

А народ своими делами занят, недосуг ему о деяниях Царя рассуждать. Так тот ничего и не узнал.

Подошёл он к крайней избе, заглянул в окошко, может, что узнает, а там три девицы, одна краше другой, кудель прядут.

Присмотрелся к ним и решил, что старшая горделивая, средняя крикливая, а младшенькая, по всему видно, скромница.

Приглянулась Царю младшенькая и решил он на ней жениться. Только вот по обычаю того царства Цари должны выбрать себе невесту на смотринах.

Издав Царь указ, в котором велено было собрать всех первых красавиц царства-государства на дворцовой площади на смотрины, а придворным наказал сестер из крайней избы пригласить тоже.

Собрались красавицы, каждая хочет показать себя в лучшем свете. Наряды, прически, украшения... аж в глазах рябит. Кто в парче, кто в шелках заморских, кто в бархате, одна только девица в простом льняном сарафане. Признал Царь в ней давешнюю знакомую. Коса русая ниже пояса, ликом бела, уста сахарные, ланиты лёгким румянцем подёрнуты, брови вразлет, очи в смущении прикрыты, стан так тонок, что можно руками обхватить.

Влюбился в неё Царь с первого, вернее, со второго взгляда уже безоговорочно. Указал всем на неё.

Сыграли они свадьбу и стали жить поживать.

Упросила Царица сестер своих тоже во дворце поселить. Царь отказать своей любимой жене не мог и стали сестрицы жить рядом с сестрой – царицей во дворце.

С божьего благословения понесла Царица в первую же брачную ночь.

А старшие сестры завистливыми оказались и стали они думать, как им сестрицу младшую известить, чтобы её место занять.

В положенное время родились у Царя с Царицей двойняшки: сыночек с серебряными кудряшками и доченька – златовласка.

Подговорили сестры повивальную бабку сказать Царю, что Царица умерла родами, а сами её в дремучий лес увезли и привязали к дереву, диким зверям на съедение.

Погоревал Царь, да делать нечего. Жизнь – то идет своим чередом. Сестёр жены Царь определил в мамки-няньки детям, а сам жениться больше не захотел.

В детях он души не чаял. Сына назвал Неждан, а доченьку Злата.

Близнецы росли не по дням, а по часам. Батюшка их баловал и старался исполнить любую их прихоть. А брат с сестрицей так были близки друг другу, что на расстоянии чувствовали и состояние друг друга, и настроение.

Подросли дети и стали мамки-няньки Злату подзуживать, что есть, мол, в далекой стране чудо – ягода огромного размера, снаружи зеленая, а внутри красная и словно мед сладкая под странным названием арбуз.

Загорелось Злате отведать эту чудо – ягоду и пошла она к батюшке попросить достать её.

Батюшка призадумался, где ж эту чудо – ягоду найти, а самое главное – кого за ней послать.

Тут вызвался царевич Неждан, чего только не сделаешь для любимой сестрички.

Собрал он в дорогу снеди, взял меч булатный, плёточку, оседлал коня своего верного и с благословения отца отправился в путь – дорогу.

Едет по долам, по лесам, вдруг встречается ему на пути странник.

– Странник, ты много где был, много чего видел, не знаешь ли ты, где мне найти чудо – ягоду под названием арбуз.

– Знаю, отчего ж мне не знать. Это чудо – ягода есть в царстве злого Хана. Он три года спит, потом три года бодрствует. Сейчас он как раз спит, только тебе надо поторопиться, он скоро проснется.

Доехал Царевич до ханства, а вокруг высокий частокол. Пришпорил Неждан коня, плеточкой подстегнул и перепрыгнул конь частокол. Сорвал Царевич самый большой арбуз и был таков.

Не успели за ним слуги ханские.

Привез Царевич чудо – ягоду во дворец, царевна восхищается, как ягода может быть такой большой. Попробовали на вкус – сладка, словно мед.

А мамки-няньки снова Злате нащёптывают, что есть на свете чудеса еще почудеснее. Есть такое чудо – животное, которое умно как человек и с виду на людей похоже, только шерстью покрыто, обезьянкой прозывается.

Любопытно стало Злате, что это за зверь такой, и опять она пошла с просьбой к батюшке доставить его во дворец.

Опять Царевич вызвался, чего только не сделаешь для любимой сестрички.

Собрал он снеди, взял меч булатный, плеточку, оседлал коня своего верного и с благословения отца отправился в путь – дорогу.

Едет по долам, по лесам, вдруг встречается ему на пути всё тот же странник.

– Странник, ты много где был, много чего видел, не знаешь ли ты, где мне найти чудо – зверушку, что обезьянкой кличут.

– Знаю, отчего ж мне не знать. Это чудо – зверушка живет в далёкой заморской стране, по пути туда не одни подковы сотрёшь. Злой правитель этой страны пять лет спит, пять бодрствует. Сейчас он как раз спит, только тебе надо поторопиться, он скоро проснется.

Долго ли коротко, далеко ли близко, а только доехал Царевич до столицы заморской страны. Вокруг стена высокая, каменная, в два раза выше предыдущей.

Пришпорил Неждан коня, плеточкой подстегнул и перепрыгнул конь эту стену. Схватил царевич обезьянку и был таков.

Не успели за ним слуги заморские.

Привез Царевич чудо – зверушку во дворец, царевна восхищается, как обезьянка гримасничает.

А мамки-няньки Злате опять внушают, что есть на свете чудеса еще почудеснее. Живет, говорят за тридевять земель птица говорящая. Вот это уж чудо, так чудо!

И снова Неждан вызвался чудо привезти, чего только не сделаешь для любимой сестрички.

Собрал он снеди, взял меч булатный, плёточку, оседлал коня своего верного и с благословения отца отправился в путь – дорогу.

Едет по долам, по лесам, вдруг встречается ему на пути всё тот же странник.

– Странник, ты много где был, много чего видел, не знаешь ли ты, где мне найти птицу говорящую?

– Знаю, отчего ж мне не знать. Живет она далеко, в далёкой заморской стране, чтобы туда добраться не один десяток подков износишь. Правит там Валькирия. Только ты ни с ней, ни с птицей не разговаривай, а не то превратишься в каменную статую.

– Не переживай, чай и я не лыком шит.

Доехал Царевич до столицы заморской, а вокруг стена каменная, высотой как предыдущие, вместе взятые.

Пришпорил Неждан коня, плеточкой подстегнул перепрыгнул конь и эту стену и попал в царство Валькирии.

Неприветливо встретила она непрошенного гостя, хотела даже убить царевича, но по каким-то причинам передумала. Повела его в сад, показать каменные статуи, видно много желающих было заполучить говорящую птицу.

Валькирия и так, и эдак пыталась разговорить Царевича, да только он молчал. Тут птица говорящая подключилась.

– Ты царский сын Неждан приехал в наши края в надежде меня заполучить, чтобы своей сестричке родной угодить. А только главного ты не знаешь. Жива ваша матушка, живет она в царстве Злого Кощея.

– Как жива? – вырвалось у Царевича и в ту же секунду превратился он в каменную статую.

Много ли мало ли времени с момента отъезда Царевича прошло, а только почувствовала Злата, что с её любимым братцем беда приключилась.

Стала она уговаривать батюшку отпустить её на поиски брата.

– Ты ж девица, воинскому ремеслу не обучена, как же я тебя отпущу? Кто за тебя в дороге вступится? А ежели что с тобой в дороге приключится, я ж тогда без наследников останусь.

Но Царевна смогла убедить батюшку, что и она владеет удалью молодецкою, не даром с Нежданом она были не разлей вода и в воинской, и в других науках. Да и в смекалке ей было не отказать.

И Царь смирился, дал он Царевне свое родительское благословение. Одеда Злата братов костюм, а волосы под картуз спрятала.

Собрала она в дорогу снеди, взяла меч булатный, плёточку, оседлала коня своего верного и с благословения отца отправилась в путь – дорогу.

Едет по долам по лесам, вдруг смотрит, стоит избушка на курьих ножках, об одном окошке, вокруг себя поворачивается.

– Избушка, повернись – ка к лесу задом, а ко мне передом! – скомандовала Злата.

Скрипя на все лады, как телега не смазанная, избушка повернулась.

– Мир тебе, бабушка, – поприветствовала она с поклоном Бабу Ягу.

– И тебе не хворать. Что же привело тебя в наши, Богом забытые места?

Поведала Злата ей свою историю о поиске своего горячо любимого брата.

– Помогите, бабушка, только я смогу его из беды вызволить, а где найти не знаю.

– И я тебе тоже в этом не помощница. За горой живет моя средняя сестра – она старше меня и мудрее, ты у неё поспрашай. А тебе за доброту твою хочу гребень волшебный подарить. Негоже тебе девица...

Злата возмутилась, что она совсем не девица, а наоборот юноша, но Яга её перебила.

...девица, девица, я это сразу распознала. Так вот, негоже девице нечесанной ходить. Да еще и о чудо – свойствах гребня рассказала.

Поблагодарила Царевна Бабу Ягу и дальше, к средней сестре отправилась.

Доехала она до средней Бабы Яги.

– Мир тебе, бабушка, – поприветствовала она её с поклоном.

– И тебе не хворать. Что же привело тебя в наши, Богом забытые места?

Поведала Злата ей свою историю о поиске своего горячо любимого брата.

– Помогите, бабушка, только я смогу его из беды вызволить, а где найти не знаю.

– И я тебе тоже в этом не помощница. За горой живет моя старшая сестра – она старше меня и мудрее, ты у неё поспрашай. А тебе за доброту твою хочу подарить волшебное полотенце. Оно тебе пригодится, да еще и о чудо – свойствах рассказала.

Поблагодарила Царевна среднюю Бабу Ягу и дальше, к старшей её сестре отправилась.

Долго ли коротко, но доехала она старшей Бабы Яги.

– Мир тебе, бабушка, – поприветствовала она её с поклоном.

– И тебе не хворать. Что же привело тебя в наши, Богом забытые места?

Поведала Злата ей свою историю о поиске своего горячо любимого брата.

– Помогите, бабушка, только я смогу его из беды вызволить, а где найти не знаю.

– Знаю – знаю, где твоего брата родного искать. Он в царстве Валькирии. Превратила она его в статую каменную.

– Как же мне туда добраться?

– Подарю тебе блюдечко серебряное да яйцо золотое. Вот они-то тебе дорогу и укажут. И ещё. Ты в царстве Валькирии молчи, как рыба, иначе тоже статуей станешь и брата своего не выручишь.

Поблагодарила Царевна старшую Бабу Ягу и отправилась напрямиком к Валькирии.

Валькирия вначале хотела убить юношу, но передумала. Повела она его в сад, а там каменные статуи стоят, и братец в том числе.

Валькирия и так, и эдак пыталась разговорить юношу, да только Злата молчала.

– Ты приехала в наши края брата выручать, а только главного ты не знаешь, что жива ваша матушка, живет она в царстве Злого Кощея, – подключилась птица говорящая.

А злата молчит, как рыба, и тихонечко к клетке золотой передвигается. А птица за ней идет, нервничает. Не было еще такого, чтобы ей не ответили. И не заметила, как в клетку угодила.

Злата тут же защелку захлопнула, и в ту же секунду спали чары со статуй каменных. Суматоха такая началась.

Схватили брат с сестрой клетку с птицей говорящей, вскочили на коней и были таковы.

Не успела за ними Валькирия.

Рассказал Неждан Злате про матушку, да и сама Злата слыхала об этом от птицы, и поехали они к Кощею, вызволять родимую матушку.

Яйцо на блюдечке серебряном катается, все направления указывает.

Ехали они так не высоко, ни низко, ни далеко, ни близко, и добрались до царства Кощеева.

Стоит замок на высокой горе, башнями в небо упирается, обнесён стеной, такой высоты, что не каждая птица долетит.

Пришпорили они коней, плеточкой подстегнули и перепрыгнули и эту стену.

Зашли в замок, а там чахлый Кощей сидит, свое золото пересчитывает и матушка рядом, да только не признала она своих деток, видно, Кощей своими зельями матушку опоил, задурманил ей головушку.

Вдруг Кощей русский дух учуял. Подскочил, хотел их заколдовать, да Неждан проворнее оказался и срубил ему голову с плеч. Но голова снова на плечах оказалась. Бессмертный же.

Тут Злате мысль пришла, а что если в яйце золотом смерть Кощеева. разбила оно яйцо и выпала игла. Переломила девица иглу, и в ту же секунду рассыпался Кощей. Осталась только горка косточек, да куча пепла вместо золота.

Царевна волшебный гребень взяла и стала волосы матушке расчесывать. Расчесывает и приговаривает: «Волосы матушкины расчесу – от колдовства Кощеева избавлю. Матушка на детушек своих посмотри и нас поскорей обними».

Неждан волшебным полотенцем лицо и руки обтирает, колдовство Кощеево снимает.

Очнулась царица от многолетнего колдовства, смотрит на Неждана и Злату, сердце её материнское затрепетало, почувствовало оно своих кровиночек, подсказало, что это её деточки. Обняла она их и горько заплакала, сожалея о том, что не могла быть им матерью, не могла их растить, холить и лелеять.

Пришла пора возвращаться домой. Неждан матушку перед собой посадил и всю дорогу оберегал. А Злата на неё насмотреться не могла. Всё боялась, что она может снова исчезнуть.

Вернулись они домой, а там их уже ждали. Молва уже донесла новость о чудесном спасении. Обрадовался Царь, вновь обретя свою ненаглядную женушку, да и дети вернулись невредимыми.

Царица рассказала о подлости сестёр, да и птица говорящая подтвердила её слова в точности.

Хотел царь казнить подлых, да царица упросила их помиловать. Поняли те, что из-за алчности своей натворили и повинились, раскаялись.

Не стал он омрачать радость великую и сослал их в самое дальнее селение, чтобы больше никогда о них и не слышать.

А в честь воссоединения семьи Царь закатил такой пир, что ещё долго о нём вспоминали.

И жили они ещё долго мирно, ладно и счастливо. Правили справедливо и любил их народ, благословлял их царствие.

Сказка о том, как Иван – крестьянский сын царевичем стал



Жили-были три брата – Первуша, Вторак и Иван.

Батюшка помер, оставив в наследство сыновьям дом, коня доброго и Котейку. Первуша и Вторак думали – думали, как поделить наследство, и решили так: старшему – дом, среднему – коня, а младшему – Котейку. На том и порешили.

Взял Иван Котейку и побрели они, куда глаза глядят. Шли они день, два, три... По дороге помогали всем, кому нужна была помощь, а те в знак благодарности кормили их и давали кров.

Так и шли бы вдвоем, если бы не повстречался им странник.

– Куда путь держишь, добрый человек?

– Иду с живой верой в душе и упованием на Господа на богомолье в Троице-Сергиеву Лавру.

– А куда ты путь держишь, мил человек?

– Тятка помер, – начал свой рассказ Иван, – оставив в наследство дом, коня доброго и Котейку. Старшему достался дом, среднему – конь добрый, а мне вот – Котейка. Из-за отворота армяка хозяйина показалась голова облезлого бело-черного кота с умным взглядом.

– Вот и идем, куда глаза глядят. А можно и мы с тобой? Вместе – то веселее.

– Отчего ж нельзя? Идите, коль хотите.

Идут они идут, странник просвещает Ивана духовно, а Иван делится своей добротой душевной. Котейка своим тельцем согревает хозяина да мурлычет в такт песенок Ивана и молитв Странника.

И так привязались они друг другу, стали как братья родные, даже больше.

Уж очень хотелось страннику приобщить своего нового друга к вере духовной, чтобы так и идти по жизни вместе.

Путь их приближался к Свято-Троицкой Сергиевой Лавре аккурат к утренней службе.

– Пойдем со мной на службу, – предложил он.

– Пойдем, – в тон отвечал ему Иван. – Отчего ж не пойти.

– Во время службы стой смиренно, слегка опустив голову и слушай. Не рассматривай вокруг, как на выставке, – напутствовал странник.

Иван на все наставления только кивал головой.

Идут по пути в храм – Странник молитвы читает, Иван за ним повторяет, Котейка, высунув мордочку, греется на солнышке и мурлычет от удовольствия.

Зашли в Храм, там убранство богатое, народу много, а Ивану всё в диковинку, вот он и давай пялиться на искусно написанные иконы, роскошные оклады, росписи потолков, на диковинные наряды священнослужителей и прихожан. Котейко тоже из – под отворота армяка выглядывает, и ему любопытно стало.

А Странник закрыл глаза, погрузился в молитву и ничего вокруг себя не видит.

Постепенно и Иван пообвыкся и стал вслушиваться в слова молитвы. И всё бы хорошо, но тут случай вмешался. Вышел батюшка, кадилом машет, тут в Котейке и проснулся инстинкт охотника. Выпрыгнул он и давай прыгать, ловить кадило..., что тут началось – шум, кутерьма.

Выгнали Котейку и Ивана вместе с ним, странник сам вышел вслед за ними.

– Нельзя же с животными в Храм божий, – напутствовал странник.

– Я его не брошу. Этот Котейко – наследство моё, как же я от своего родного откажусь?

Подумал странник и решил, что у Ивана другая судьба, был он и вежлив, и милосерден, но не хватало ему смиренномудрия, его энергия, непосредственность и радость жизни так и пёрли из него. Не получится из него странника.

Пришла пора им расстаться, обнял странник своего друга, пожурил немного Котейко, а потом на прощание подарил волшебную горошину.

– С этой горошиной ты теперь не пропадёшь, – вещал он, – Как только проголодаешься, скажи горошине: «Горошек, покорми меня», и горошница у вас всегда будет. С ней ты будешь сыт. А если вдруг в беду попадешь, то скажи: «Горошек, защити меня» и вырастет стена гороховая.

Поблагодарил Иван Странника, спрятал горошину за пазуху и пошли они вдвоем с Котейкой опять, куда глаза глядят.

Дошли до славного Царства-государства. А там шум, переполох, украл Змей Горыныч царевну, наследницу единственную. И на всех площадях того царства глашатаи только то и делают, что кричат о том, что за её спасение назначена награда – царевна в жены и полцарства в придачу.

– Ну что, Котейка, пойдем за царевной? И дом у нас будет, и жена у меня, – сказал Иван, как бы сам с собой разговаривая, и в то же время советуясь с Котейкой, а тот мурчит и трется о шею хозяина, как бы говоря: «Мур-мур, попытаем счастья». На том и порешили.

Царь дозволил им выбрать из своей конюшни любого коня или лодку любую взять, хоть корабль, лишь бы царевну спасли.

Котейка побежал первым в конюшню. Забежал в одно стойло, второе, десятое... всё не то, бежит дальше.

Иван выбрал коня, а кот подошёл, посмотрел, понюхал, мотнул головой и побежал дальше, мол, не подходит она нам. Так и не выбрал никого, побежал дальше. Прибежал на пирс, сел в маленькую лодчонку и давай орать, хозяина подзывать.

– Да что ты? Лодка? Да я и плавать – то не умею, не то что с лодкой управляться – отвечает Хозяин.

Но Котейко стоит на своем, вокруг его ног крутится, как бы подталкивая к лодочке.

Согласился Иван с Котейкой, погрузил на лодку свой скарб и они поплыли. Работники царские, глядя на него, смеются, что выбрал такую неказистую лодчонку, посчитали его простофилей. Вон сколько рядом красивых и кораблей, и ладей стоит. Но Иван гордо поднял голову и погрёб своё счастье пытаться.

Только выехали за стены города, тут Котейко и заговорил человеческим голосом: «А ты прикажи лодчонке стать летучим кораблем!». Удивился Иван, но послушно исполнил предложенное, обернулась лодчонка кораблём летучим, поднялась в небеса, и понёс Летучий корабль их над полями, над лесами.

Летят они летят, а дело к вечеру уже, вдруг видят внизу избушка стоит.

– Есть так хочется, аж переночевать негде, – подумал Иван и решил приземлиться, да и кот опять трется о шею и вниз показывает.

Остановились, Иван пошел к дверям, а те перед ним вдруг сами открываются и выходит красавица.

– Здравствуй, красавица, – поприветствовал Иван.

– И тебе не хворать, мил человек.

– Притомились мы, дозвожь пищу твою отведать и остановится на ночлег у тебя?

– Накормить накормлю, а вот ночевать только тебя пущу. Животинка пусть здесь спит.

– Котейка всегда со мной,.. – начал было Иван, но красавица его резко оборвала.

– Нет. Только ты переночуешь... или никто.

Делать нечего. Согласился Иван на этих условиях. Котейко поел и устроились на ночлег в лодчонке, а Иван пошел в дом.

Вошёл, а там тепло, уютно, угощение уж готово, ароматы по всей округе разносятся.

Сел за стол, яства кушает, вино пьет и стало его в сон морить. Глядь, а уж и постелька приготовлена, и красавица на ней возлежит и взглядом его приглашает. Ну, Иван и лег.

Утром просыпается, а красавица ему улыбается, стол накрыла.

– Откушай на дорожку, Иванушка.

Сел за стол, а Красавица его давай расспрашивать, куда, да за чем он путь держит. Ну и рассказал он всё как есть по порядку.

– Знаю я, как помочь тебе, да и со Змеем этим знакома. Змей он и есть змей. У меня с ним свои счёты. Обманул он меня. Говорил, что любит, обещал жениться, а вот видишь, забыл про меня, царевну предпочёл.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.