

The background is a painting of a tropical landscape. On the left, a palm tree with green fronds and a brown trunk stands near a body of water. In the center and right, there are more palm trees with white fronds, possibly representing a different species or a stylized representation. The water is a deep teal color with some white foam or surf visible near the base of the trees. The sky is a mix of blue and white, suggesting clouds. The overall style is painterly and somewhat abstract, with visible brushstrokes and a rich color palette.

Любовь Завьялова

СТРАННЫЕ ПЕСНИ

Поэтическое

Любовь Завьялова

Странные песни. Поэтическое

«Издательские решения»

Завьялова Л.

Странные песни. Поэтическое / Л. Завьялова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-554343-1

В поэтический сборник вошли тексты песен группы «Ложновербы», тексты забытых песен, которые стали стихами, временно забытые и новые стихи и поэтические зарисовки. Лирический символизм(с) иллюстрации автора

ISBN 978-5-00-554343-1

© Завьялова Л.
© Издательские решения

Содержание

Песни	6
Слоны	6
Сорок четыре птицы	7
Мой день	8
Серебристые вороны	9
Приведёт вода	10
Тигры	11
Красное солнышко	12
Ой, дяденьки	13
Баллада	14
Плащ свой синеву	15
Бабочка	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Странные песни Поэтическое

Любовь Завьялова

© Любовь Завьялова, 2022

ISBN 978-5-0055-4343-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Песни

Слоны

1. Далеко на севере грустили слоны,
Опустили головы, стояли на крыльце.
На крыльце огромного дворца
С хрустальными буквами на стене.
Хрустальными буквами там
Написаны слова:
«Не грустите слоны, я скоро вернусь.
Не мигайте, звёзды,
Посмотрите мне в глаза.
Поверь мне, снег, когда я тебе улыбнусь.
Сохраните стены моего дворца.
Сохраните стены моего дворца».

2. Отшумели ветра, прошли дожди.
Прожиты года, разрушены дворцы.
Стёрты надписи, забыты имена.
Сложены орудия, пройдены пути.
Там, в горах, белый снег.
Там начало тысячи рек.
Донести бы, долететь,
Только страшно вниз смотреть.
Далеко на севере, грустили слоны.
Опустили головы, стояли не дыша.
Там остались стены моего дворца.
Там остались стены моего дворца...

1991г.

Сорок четыре птицы

Сорок четыре птицы
Летели по синему небу,
Несли на крыльях
Остатки солнца,
Которое село за землю.

А сорок четыре слова
Летели по белой бумаге,
Ловили остатки солнца,
Которое село за землю.

1992г.

Мой день

Мой день обозначился солнечным светом
В пролёте лестниц грязного дома.
Мне спать на осколках не больно.
Мне радость побед не знакома.

Тот крик надрывался старательно,
Выводя фальшивые звуки.
Звук уничтоженных рук.
Звук плесневеющей скуки.

И дом был наполнен воздухом,
И день был наполнен криками.
И долг был выполнен воином,
А воин побит бутылками.

Смотри, не пугайся, уже пришли.
Брошены шапки снегов и стен.
Пробиты банки голов и мер.
Прожиты дни без измен.

1992г.

Серебристые вороны

1. Серебристые вороны

Летают над водой, как над мёрзлой землёй.
Мои крылья обрызганы кровью.
Мой мир расколот между небом и зимой.
На конце лунного света
Я развожу сиреневый огонь.
Спрошу совета у деревьев и железа,
Как сохранить неживое в живом?

В моем голосе – слёзы и коготь.
В моих действиях – скованность льда.
Загородившись стеной из вопросов,
В мире желаний
Я осталась одна.

2. Большая синяя кошка

Загребла лапой оставшийся снег.
Усталость упала с крыш
И зацепилась руками за края моих век.

Чьи-то взгляды упали
Ожогами на кожу.
Чьи-то руки растолкали сны.
Пойду-ка я в снег и отдам морозам
Потерянные звуки
И свои миры.

1993г.

Приведёт вода

1. Спутаны волосы – к стыду или к несчастью.
На теле полосы – следы от проезжих машин.
Выходи танцевать под окна, стань моей частью,
Частью голоса, поющего без причин.

Припев: От руки, от ума ото сна
Отпустила чертей и богов.
Отойди-ка куда приведёт вода.
Мой постскриптум уже почти готов.
От меня, от огня и от бед
Отодвинулся край – не ступай.
Отойди-ка куда приведёт вода,
Я закрою глаза нам вслед.

2. Птицы выют гнёзда в развалинах бывших домов.
Там моя печаль в воздухе пыльном поселилась давно.
Я променяла любовь на дорожные камни и космическую пыль.
В мире так много камней и людей...
А что этот мир?

Припев.

1991/1993гг.

Тигры

Когда
Потемнеет ветер,
Когда
Стает с рук вода,
Молчание стряхнёт плесень
Со старых стихов,
Застучат по рельсам поезда,
Обрушатся стены оторванных голов,
У тигров не будет времени
на шумные игры и пустяки,
У тигров вырастут крылья
И заживут синяки,
Тиграм не надо будет
лезть на скалы и храпеть по ночам,
У тигров останутся выходы
к мутным водам и мелочам,
Когда
Потемнеет ветер.

В городе старых вещей,
Странных слов и серых вдов
Тигры оставили тропы,
Тиграм оставлены были
Песни и силы ветров.

Когда
Потемнеет ветер,
Когда
Стает с рук вода...

1994г.

Красное солнышко

Красное солнышко медленной нехотью вылилось
На панцири крыш.
Мне не до слов, но слёзы катятся
Гадким вопросом:
«Ну что ж ты молчишь?»

Зачем тебе время?
Заросшие камни?
Заброшены краски,
Скрипит под ногами зола
Сгоревших дорог.

А птицы летят
На восток.
А птицы летят
На восток...

Красное солнышко медленной нехотью
Вылилось, вылилось, вылилось.
Мне не до слов, но слёзы катятся:
Не молчи, не молчи, не молчи.

1994г.

Ой, дяденьки

Ой, дяденьки, не смейтесь над девочкой.
У неё в глазах сверкают сотни лиц.
У неё на теле – следы от гусениц.
У неё в душе – угли пожарища.

Как пойду по ветру, да как причешусь.
Буду, как паинька, да не заикнусь
Про свет в голове чужой,
Про тень на стене сырой,
Про мир неземной,
Про то что, я не боюсь.

Я не боюсь,
Обрываясь над пропастью.
Я не боюсь,
Проживая незнающей.
Я не боюсь,
Умирая не могущей,
Как слова налету,
Да вразлёт
И не по уму.

Как тень этого города,
Как запах этого пламени,
Как свет этого времени.
Тихая девочка с прозрачными глазами.

Ой, дяденьки, не смейтесь над девочкой.
У неё в глазах сверкают сотни лиц.
У неё на теле – следы от гусениц.
У неё в душе – угли пожарища.

1995г.

Баллада

1. Ей было тогда 120 лет,
Ему – 135.
Она не знала, как дальше жить,
Он не хотел умирать.
Смеялись люди, смотря на них:
О, боже! Что за семья!
Она глотала вечерний дым,
Он говорил: «так нельзя».

2. Ей было тогда 120 лет,
Ему – 135.
Она любила свой тёплый дом,
Он любил убивать.
Ночные звёзды шептали им:
«Смотрите чаще в глаза».
Она согревала дом огнём,
Он в темноте исчезал.

Ей было тогда 120 лет,
Ему – 135.
Она не знала, как дальше жить,
Он не хотел умирать.

1995г.

Плащ свой синеву

1. Плащ свой синеву скину,
Выйду на траву из пустыни.
Вытру кровь с лица плачем.
Вот и новый день начат.

2. Куда уйдёт с утра совесть?
Где мне быть, позволь вспомнить.
Дай мне вспомнить свой облик,
Дай мне сделать шаг в подвиг.

3. Сколько лет прошло, знаешь.
Как мне быть с тобой, скажешь.
Что мне быть собой, если
В прошлом прожиты все песни.

Плащ свой синеву скину,
Выйду на траву из пустыни.
Вытру кровь с лица плачем.
Вот и новый день начат.

1995г.

Бабочка

За моей спиной – засохшие крылья
Бабочки,
Забытые имена и страшные сказочки.
Я
Несом ветром,
Кружусь жёлтой пылью
Недалеко от неба,
Невысоко над землёй.
Недалеко от неба,
Невысоко над землёй.

Возьми меня в ладонь
Горстью немого песка,
Отнеси домой,
Пока солнце ещё высоко,
Пока дробь не бьёт у виска.

Напой меня синевой,
Горькой и терпкой водой,
Чтобы голос не мучился солью,
Чтобы взгляд не мешался с болью.
Чтобы голос не мучился солью,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.