

Наталья Стукова представляет:

Высшая Школа Сказкотворчества
ступень 2

Ольга Тренихина

Путешествие в страну сказок



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Ольга Викторовна Тренихина

Путешествие в страну сказок. Сборник Самоисполняющихся Сказок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66553680
ISBN 9785005543240

Аннотация

Сказкотерапия – самый доступный способ донести до ребёнка причинно-следственные связи событий и поступков, заложить в детскую душу ценностные ориентиры и найти своё место в мире. Проработка с помощью сказки тех или иных жизненных ситуаций, отождествление себя с главным героем и сопереживание ему дают возможность освободиться от негативных эмоций, открыть способность к созиданию и гармонизировать отношения в семье и социуме.

Содержание

Предисловие 5
1. Приключения царской дочери 6
2. Не лицо красит человека, а поступки 18
3. Сказка о любви Султана к наложнице 30
4. Сказка о том, как Иванушка-дурачок Кощея победил 35
Конец ознакомительного фрагмента. 39

Путешествие в страну сказок Сборник Самоисполняющихся Сказок

Ольга Викторовна Тренихина

Редактор Салават Данилович Юсупов
Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная
Публикация книги ТЦ Со-Творение
Иллюстратор Юлия Андреевна Балахнина

© Ольга Викторовна Тренихина, 2021
© Юлия Андреевна Балахнина, иллюстрации, 2021

ISBN 978-5-0055-4324-0
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Благодарю Наталью Стукову и её команду за великолепное путешествие в страну творчества, написания сказок! Благодарю дочь Юлию за иллюстрации к этой книге, а мужа за терпение!)))

1. Приключения царской дочери



В некотором царстве, в некотором государстве жили-были царь с царицей, и была у них дочь Несмеяна. Царь с царицей любили свою дочь, но не знали, чем её развеселить. Ничего царевне не нравилось. Разными науками они пытались её заинтересовать, но Несмеяна лишь вздыхала и смотрела в окно, как летают птички да букашки. Глядя на неё, царица

с царём качали головами, мол, ребёнок растёт ни то ни сё.

А Несмеяне было скучно и неинтересно во дворце. Никто не понимал её тонкую душу… Царевна была счастлива, лишь когда бегала босой по полям, задрав царские платья. Убежит из дворца, ляжет на лужок в душистую траву и смотрит, как плывут облака, а рядом стрекочут кузнечики, ветер шелестит листвой. Только вдали от царских нянюшек и дядюшек она чувствовала себя свободной и счастливой.

Наконец-то, у батюшки с матушкой родился царевич Николушка. Они и успокоились, отстали со своими нравоучениями от Несмеяны, а она и рада была тому. Братца Несмеяна очень любила и часто брала его с собой в лес поесть лесных ягод. Конечно, стражники всегда следовали за царскими отпрысками, но и не докучали им своим присутствием, стояли поодаль.

Вот и в этот раз пошли они за ягодами. День был чудесный и тёплый. Посадила Несмеяна Николушку на пенёк, а сама стала ягоды собирать в лукошко. Заглянет под травку, а там их видимо-невидимо, так и манят за собой. Никогда она ещё столько ягод не видела.

Девушка ягоды собирает, а сама громко разговаривает с братом, чтобы он не боялся. Так увлеклась, что и не заме-

тила, как две версты прошла. Полное лукошко собрала, ягоды уже высыпаются.

Остановилась царевна, посмотреть по сторонам и поняла, что далеко ушла от брата. Побежала со всех ног обратно. Пока бежала, половину ягод просыпала. Но ягод ей не жалко было – она всё время думала о любимом братце.

Прибежала она к пеньку, на котором оставила сидеть брата. Видит, а стражники бегают и за голову хватаются, боятся, что скоро лишатся её. Поняла Несмеяна, что брат потерялся, не стала ругать стражников, так как сама была виновата. Приказала им бежать во дворец к батюшке с матушкой.

Не хотели стражники отпускать царевну одну, но и перечить приказу побоялись. А царевна не стала ждать, когда батюшка с матушкой придут на выручку, бросилась прямо в чащобу лесную, лишь лукошко своё прихватила. Думала она, что если не найдёт царевича, то и домой не вернётся к отцу и матери. Не сможет она больше смотреть родителям в глаза, так как погубила их любимого сына, на которого те возлагали большие надежды, а она опять их подвела.

Устала девушка бегать по лесу, села под ёлку, чтобы отдохнуть, зачерпнула ладошкой ягоды из лукошка, поела. Лесные ягоды вкусные, так и просятся в рот… Вспомнила,

что это из-за них она потеряла братца, и заплакала. Сидит под деревом, причитает, на судьбу сетует. Бежит мимо ёжик и спрашивает: «Девочка, зачем ты забрела в дремучий лес? Не место тебе тут!»

Рассказала Несмеяна про свою беду ёжику, угостила его лесными ягодами. Ёжик пожалел её и вывел к роднику, чтобы царевна напилась чистой водицы. Поблагодарила она ёжика и пошла дальше.

Долго ли, коротко ли она шла, но вышла царевна к избушке на курьих ножках. Только хотела окликнуть хозяев, как кто-то схватил её сзади и поволок в избушку. Испугалась царевна, подумала, что пришёл конец ей. Закрыла глаза, простилась с этим светом, решила, что примет смерть без слёз и мольбы.

Вдруг слышит, совсем рядом кто-то крыльями шумит. Открыла глаза, а перед ней белый Ворон сидит и пронзительно смотрит ей прямо в глаза. Никогда она ещё не видела, чтобы Вороны были белее снега. А птица ещё и заговорила человеческим голосом.

Рассказал Ворон, что он давний друг бабы Яги, которая живёт в этой избушке. Прилетел он её навестить, а дома нет никого. Увидел гостью незваную и решил связать её, пока

баба Яга сама не решит, что с ней делать.

Пока ждали хозяйку избушки, Несмеяна рассказала Ворону, что потеряла брата. Долго они разговаривали… Царевна предложила своих ягод птице. Ворону очень понравились лесные ягоды, поблагодарил он девушку и решил отпустить её. А Несмеяна никуда уходить не хочет: на дворе ночь, и одной в лес возвращаться страшно, лучше уж здесь дожидаться своей участи.

Посмотрела девушка по сторонам, а в избе не прибрано, неуютно, не привыкла она так жить. Попросила она Ворона принести воды, чтобы вычистить все углы и закоулки в избушке. Помыла стены, растопила очаг, поставила суп из сухих грибов варить, высыпала в чайник последние ягоды, чтобы компот сварить. Вышла Несмеяна на улицу, чтобы грязную воду вылить подальше от избушки, а та за ней идёт, кудахчет. Понравилась ей царевна! Избушка даже пританцовывать начала, присвистывает от радости, что наконец-то о ней позаботились.

Застелила девушка стол белоснежной скатертью, поставила приборы. Вдруг открылась дверь и зашла в избушку маленькая, сгорбленная старушка. В одной руке клюка, в другой травы душистые. Встрепенулся Ворон, обрадовался, что дождался подругу. А Несмеяна сидит и не дышит, ждёт сво-

ей участи.

Баба Яга посмотрела по сторонам и ахнула: везде чисто и красиво, ужин горячий на столе. Понравилась ей гостья, разговорились.

– Знаю-знаю о том, что произошло с царевичем, – говорит Яга. – Но вот царь с царицей ищут не только сына, но и дочь любимую.

А Несмеяна решительно отказалась идти домой без брата. Тогда баба Яга решила оставить девушку при себе в ученицах.

– Сама твоему горю помочь не смогу, стара уже, – сказала Яга. – Но тебя могу научить своим премудростям. И тогда поможешь своему братцу домой вернуться. А пока оставайся у меня, будешь помогать по хозяйству и учиться волшебству.

– Я согласна, – ответила царевна. – Лишь об одном прошу, чтобы Ворон весточку отнёс родителям, что жива я и здорова.

Ворон улетел, а царевна осталась служить бабе Яге.

И поведала Яга Несмеяне, что забрал её брата в Подзем-

ное царство Червотог за грехи её предков. Обещала выучить царевну волшебству-колдовству, чтобы попасть в Подземное царство и там не сгинуть.

Целый год девушка жила в лесу, каждую тропинку и травинку выучила. Баба Яга нарадоваться не может своей помощнице, век бы, не отпускала от себя, да слово дала помочь выручить царевича.

Рано утром разбудила она царевну, чтобы та умылась в роднике, дала ей белый сарафан, расшитый рунным ставом на защиту. Сели они завтракать.

– Пора тебе, девица, в путь-дорогу. Смотри, не забывай, чему училась целый год! – наказывает баба Яга Несмеяне. – Вот тебе мешочек с волшебными рунами из древнего дерева. Что делать с ним, знаешь. Главное – иди с Богом и не оборачивайся.

Благословила Яга свою подопечную в дорогу, по-доброму они распрощались.

Отошла царевна от дома, выложила рунный став на земле, подула на них. Только и успела увидеть, как руны ожили, словно сказать что-то хотят. Закрутилось всё вокруг, завертелось. Почувствовала Несмеяна, что проваливается под

землю. Страшно ей стало, но взяла она волю в кулак, знала, зачем идёт. А как почувствовала под ногами опору, так и открыла глаза.

Вокруг густой туман, ничего не видать. Куда идти, непонятно. Слышит, что кто-то её зовёт по имени. Наклонилась Несмеяна, чтобы рассмотреть, и увидела знакомого ёжика.

– Милый друг, где найти Подземное царство?

– Так ты, девонька, уже в Подземном царстве! Всё здесь принадлежит Червотогу! – отвечает ёжик. – Будь осторожна, не зови его и не стучи в ворота, иначе демоны, которые его охраняют, разорвут тебя! А скажи, что принесла хозяину вину свою и идёшь к нему в услужение!

Поблагодарила Несмеяна ёжика и пошла дальше. Достала царевна из мешочка нужную руну, подула на неё, пошептала. Засветилась руна, словно фонарик, указала правильный путь в логово Червотога.

Подошла девушка к воротам и сказала, что посоветовал Ёжик. Открылись ворота, она вытянула руки, будто несёт подношение. Видит, возлежит на перине огромный червь, зубы в три ряда, а рядом с ним сидят маленькие детки, среди них и её любимый Николушка.

Обрадовалась царевна, что живой её братец, побежала к нему, прижала мальчика к сердцу. Увидел это червь, пошёл волной шевелиться, зубами скрежетать! Поклонилась тогда ему царевна0, рассказала, что не может вернуться к отцу и матери без брата. А Червотог только радуется, что кому-то горе принёс.

Пригляделась Несмеяна, а от каждого ребёночка нити невидимые идут прямо в рот к Червотогу. Поняла она, что он питается их энергией, и предложила ему свою вину за брата. Посмотрел Червотог на неё и ухмыльнулся. В тот же миг появилась у неё нить на руке, привязанная к Червотогу.

– Ты и так уже моя! – прошипел злодей.

Решила она перехитрить червя и стала его расхваливать, мол, давно мечтала служить такому Всемогущему Богу Подземного царства, что нет сильнее его на всём белом свете. Червотогу очень понравилась её лесть. Решил он, что этого ему здесь и не хватало, и оставил её следить за детишками, а сам уснул.

Вдруг раздалось шуршание крыльев. Обернулась Несмеяна на звук, а на заборе сидит её знакомый Ворон, только перья у него чёрные. Обрадовалась царевна, что не одна в этом

страшном месте, спросила у него совета:

– Как спасти всех ребятишек?

А Ворон ей отвечает:

– Ты можешь спасти только своего кровного брата.

Не стала долго раздумывать царевна, схватила братца и побежала. Бежит и боится обернуться, а Ворон рядом летит.

Вдруг слышит девушка страшный грохот, что земля под ногами сотрясается. Запнулась она и упала. Обернулась и видит, что Ворон бьётся с червём, пытается глаза ему выклевать. Достала Несмеяна мешочек с рунами, выложила нужный став, поблагодарила, схватила братца, почувствовала, что ожили руны, окутали её своей любовью и защитой. Лишь на мгновение она увидела своего друга Ворона, потянулась к нему всем сердцем, почувствовала, его дыхание рядом и провалилась в невесомость.

Очнулась царевна от ярких солнечных лучей, которые щекотали её ресницы. Слышит Несмеяна смех царевича и Ворона, открыла глаза и видит красивого молодца в белоснежном наряде. Рассказал парень, что он Дух Лесной и будет

другом ей верным.

Добрались они до избушки бабы Яги. А та радёхонька, что её ученица выжила и братца спасла. Несмеяна протянула мешочек с рунами, чтобы вернуть их хозяйке.

– Оставь себе, – говорит Яга. – Это тебе подарок на свадьбу.

Удивилась царевна, глянула на Лесного Духа и зарделась.

Баба Яга отвела их омыться после Червотога на тот же родник, пошептала над каждым, погладила по голове, поплевала по сторонам и повела их с чистой душой чай пить с пирогами из лесных ягод и грибов.

Утром распрощались гости с бабой Ягой, она и благословила их в дорогу. Ворон полетел провожать девицу, чтобы защитить её в случае чего. Несла царевна брата на руках и представляла, как обрадуются им родители. А у самой тоска подкатывает, что придётся разлучиться с Лесным Духом.

Подошли они к воротам дворца, а стражники уже доложили царю с царицей. Бегут родители навстречу детям, плачут от радости, обнимают, целуют, расспрашивают. Рассказала Несмеяна о своём путешествии в Подземный мир и о по-

мощи своих новых друзей. Тогда царь сказал, чтобы вышел к нему спаситель, человек или зверь, и награда ему будет царской!

И тогда из толпы вышел молодец в красном кафтане, расшитом золотом, красивее его Несмеяна не видела никого. Увидел царь, как царевна смотрит на молодца, подвёл её к нему и велел сегодня же провести обряд венчания. А дети и рады! Как взялись за руки, так и до обряда не отпустили, всюду вместе были.

Царь и царица закатили грандиозный пир на весь мир, даже баба Яга сидела за одним столом с царской семьёй.

Царевна и Ворон отказались жить во дворце, ведь они были дети природы. У Лесного Духа оказался свой волшебной красоты и удобства дворец, прямо на опушке чудесного леса. Там они живут, по сей день долго и счастливо, ходят в гости к бабе Яге. А Несмеяну уже Смеяной зовут, потому что рада она теперь всему, что её окружает.

Вот и сказочке конец, а кто прочитал, тому леденец!

«С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь!»

2. Не лицо красит человека, а поступки



В некотором царстве, в некотором государстве жили-были царица с царём, и было у них три дочери.

Старшая дочь – Любава – была красавицей писаной. Парни то и дело заглядывались на неё, а та ходила, нос от всех воротила, только и любовалась своим отражением.

Средняя дочка – Забава – любила наряжаться в модные наряды и вертеться перед зеркалом. Говорила всем, что красоту можно сделать самой, необязательно родиться красавицей.

Самую младшенькую звали Грушенькой. Хоть и мала была девка, да пригожа: старших уважала, нянькам помогала. Родители души в ней не чаяли.

Однажды царю на охоте коршун поранил глаз. Лежит царь в постели не одну неделю, царица от него не отходит ни на минуту, вся умаялась.

Как-то раз постучался во дворец путник, попросил краюшку хлеба да водицы чистой испить. Кухарка позвала его на кухню, чтобы накормить, и стала расспрашивать, мол, откуда и куда, да что видел в миру?

Спросил и путник: «Отчего все ходят потухшие да поникшие?»

Не сдержалась кухарка, расплакалась, рассказала о горе горемычном, что с их любимым царём произошло и что скоро он их оставит на этом свете.

Тут поведал путник кухарке, что слышал, будто за семью морями и грядой гор живёт Волшебник, который может помочь их царю. Кухарка тут же побежала к царице, а там и дочери сидят у постели отца.

Услыхала Грушенька, что можно спасти любимого тятеньку, сразу засобиралась в дорогу. А сестрицы смеются над ней: «Куда тебе? От горшка два вершка! Только выйдешь за ворота, сразу и пропадёшь. Негоже царевнам бегать по морям да горам. Пусть слуги идут да ищут колдуна».

Слёзы горькие посыпались из глазонек у девушки от этих слов, не ожидала она от сестёр такого глумления. Только матушка, услышав разговор, рассердилась и сказала своё царское слово: «Негоже царевнам такие слова молвить! Батюшку-царя вы обязаны спасти, найти Волшебника и вымолить всеми правдами спасение отца!»

Дала царица им в помощь тысячу воинов, чтобы оберегали в дороге царевен. Всем миром собирали Любаву и Забаву. Няньки, дядьки, ночные горшки и шатры, расписанные золотом, сто телег с яствами разными, сто телег с разными

нарядами и украшениями… А то вдруг на ночлег остановятся, а там бал или ещё чего интереснее?

А Грушенька сидела подле отца и гладила его руку, целовала, просила, чтобы он выздоравливал быстрее.

Прошёл год, а, может, и два, но не слыхать о царевнах ничего. Царь всё лежит в забытьи, только знахари и держат на этом свете. Не могла Грушенька больше ждать, когда сестрицы вернутся. А вдруг и их выручать надо?

Решила она спроситься у матушки, чтобы та отпустила её найти Волшебника и сестёр. Но царица ни в какую, как бы дочка её не уговаривала, не вымаливала. «Нет!» – и всё тут.

Подбежала царевна к постели отца и стала плакать, проситься спасти батюшку любимого. А царь что-то в полузабытьи бормочет, царевна только и слышится: «Спаси меня, спаси, Грушенька!»

Выбежала она из палатей родительских и побежала со слезами во двор, решила, что убежит, во что бы то ни стало. Подбежала к крыльцу царской кухни, чтобы захватить еды в дорогу, да со всего маху налетела на кого-то, чуть лоб не расшибла. Упала на землю, подняла голову к небу, а солнце всё кругом залило, ничего не видно. Потёрла она глаза,

прищурилась, разглядела путника в запылённом плаще и подумала: «Дядька, как дядька. Добрые улыбающиеся глаза, седая борода, прям Старец святой, как с чуров писаный».

Помог путник подняться Грушеньке и говорит, что, мол, слышал о её беде и что идёт в ту сторону, которую ей надо.

Царевне было боязно, но идти одной было ещё страшнее, а дядька уж больно хороший, глаза добрые. Написала она записку матери, что ушла искать Волшебника и сестриц выручать, бросила её на кухне, схватила со стола хлеба буханку да сыр, и шаль кухаркину прихватила, чтобы ночью не замёрзнуть. Вышли они через тайную калитку, о которой знали немногие.

Долго ли, коротко ли они шли, не известно, всю дорогу Грушенька помогала Старцу: то на привале сапоги стянуть с ног, то водицы принести, а когда и кухаркиным платком укрыть. Подошли они к замку на холме, путник присел отдохнуть и говорит: «Иди, девонька, в этот замок, только лицо спрячь за платком, а я тебя здесь подожду. Что бы ты ни увидела, не выдавай себя».

Так и сделала она. Побежала царевна на площадь у добрых людей хлебца попросить, смотрит – едет золотая карета, а из кареты её старшая сестра выглядывает, весёлая, в пыш-

ных нарядах, рядом такой же кавалер.

Не выдержала Грушенька и закричала от радости, что жива её любимая сестрица Любава. Увидела Любава младшую сестру, опешила, обняла её, а сама глаза прячет от стыда. Рассказала Любава, что по дороге к Волшебнику так вымоталась и устала! Да ещё и влюбилась в местного короля. Так и осталась с ним, а Забаву со всей свитой отправила искать Волшебника.

Попросила Любава, чтобы сестрица осталась переночевать, а сама решила её загубить, чтобы та всем не рассказала, что царевна вышла замуж без благословления родительского, ослушалась матушку, не захотела вернуться домой, горевать и сидеть подле батюшки, стареть в горе горемычном, пока красота девичья не угаснет. Услышала случайно Грушенька, что сестра ей желает зла, и бросилась бежать со всех ног к путнику. Прибежала заплаканная, бросилась на грудь Старцу, но ни слова о том не сказала.

Долго ли, коротко ли были они в пути, неизвестно, но подошли они к королевским хоромам с золотыми башнями. Путник опять отправляет Грушеньку в город за провизией, так же наказывает, чтобы та прятала лицо от людей от греха подальше.

Помогла Грушенька в городе пожилой женщине корзины до дому донести, та её и отблагодарила бубликами с маком. Идёт царевна, радуется, что накормит Старца вкусными бубликами. Видит, мимо неё едет верхом целый эскорт вельмож в пышных, белоснежных нарядах, ведут весёлую, светскую беседу, а среди них её сестрица Забава.

Забыла она о наказе, закричала во всю глотку, а Забава её и не узнала, только ногой оттолкнула. Тогда Грушенька стала бежать за ней и рассказывать о батюшке и матушке и как она убежала из дому.

Не хотелось Забаве сознаваться, что узнала сестру в нищенке, но делать нечего, все и так уже смотрят на них. Пригласила она сестру во дворец и рассказала ей, что не могла уже выносить тяжёлую дорогу, а тут и местный король подвернулся, позвал её замуж. А домой возвращаться и сидеть подле тятеньки, губить свою молодость она не хочет.

Разгневалась Грушенька, закричала, от досады заплакала: «Что вы за люди такие? Если бы вы раньше сообщили, что не ищите Волшебника, я бы давно отправилась в путь! Ведь матушка все слёзы по вам выплакала!»

Стыдно стало Забаве, не хотелось, чтобы родители узнали, что она их бросила, и решила загубить младшую сест-

ру. А царевна не поверила старшей сестрице, подслушала её разговор с мужем и бегом выбежала из города. Бежит, а в руках сладкий бублик для Старца держит.

Долго ли, коротко ли, так и дошли они до самого синего моря, сели на корабль к китобоям. Долго ли плыли, не ведомо. Подплыли китобои к огромному синему киту и стали кидать в него гарпуны. Стукнул кит своим огромным хвостом по корме, все и разлетелись в разные стороны, а корабль в щепочки. Только и успела Грушенька увидеть огромную волну, которая занесла её прямо в пасть к киту.

Открыла царевна глаза и подумала, что уже на небесах, а, может, и того хуже. Да деваться некуда. Руки, ноги целы, значит, нужно искать выход, чтобы спасти батюшку.

Посмотрела она по сторонам и видит, стоит дом с колоннами резными, а вокруг причудливые ракушки и камушки цветные. Постучала она в двери, но никто не ответил. Тогда Грушенька вошла внутрь и увидела богатый дом, но что-то в нём было не так. Поняла она – не хватало уюта и тепла. Тогда, не задумываясь, она стала прибираться, готовить угощение и ждать хозяев.

Всё было готово, когда открылась дверь. На пороге стоял путник. Обрадовалась царевна, что жив её Старец. Предло-

жила ему войти, накормила и стала расспрашивать:

– Как ты смог выжить?

Путник улыбнулся и говорит:

– Этот кит – моё убежище. А я и есть тот самый Волшебник, которого ты ищешь.

Рассердилась царевна, стала кричать:

– Как же так? Как ты мог оставить моего отца умирающим?!

Старец погладил её по голове:

– Спасение царя не у меня, а у Чудища Морского. И нам ещё предстоит сразиться с ним.

Открыл Путник потайную дверь, и вышли они прямо на голову кита. Плывёт кит, волны рассекает, бьёт хвостом по синему морю, воду мутит. Вдруг вода забурлила, потемнела, и появилось Чудище Морское, невиданное страшилище.

Оказался в руках у путника огромный, сверкающий меч.

Хочет он дотянуться до Чудища, но не может: тот уворачивается, щупальцами впивается. Бросила тогда царевна кухаркин платок на морду Чудища, тот и замешкался. В это момент путник прыгнул на врага и стал рубить ему щупальца.

Видит Грушенька, что чем больше путник рубит, тем больше из воды появляется щупалец. Бросилась она ему на помощь. Увидела у Чудища место незащищенное, отодвинула чешуйку, а там лежит сосуд в виде сердца. Схватила она сосуд и побежала со всех ног на кита, а путник за ней.

Спрятались они внутри синего кита, Старец и говорит: «Ты и сама не понимаешь, что спасла сейчас не только папеньку и нас, но и всех моряков в округе! Этот сосуд – жизнь Чудища Морского, она излечит твоего отца».

Подобрали они всех моряков с затонувшего судна и отправились в обратный путь, к родным берегам.

Вот уже и подошли они к замку Забавы. Смотрит царевна, а вместо дворца стог из соломы, а на нём сидит и плачет сестрица. Рассказала Забава, что только убежала младшая сестра из замка, как всё и исчезло, а ей стыдно возвращаться домой.

Пожалела её Грушенька, простила, ничего не поделаешь –

родная сестра.

Идут они дальше, видят, сидит под деревом Любава и ревёт, мол, всё исчезло: и муж красавец, и богатство. Как теперь ей жить?

Пожалела её Грушенька, взяла с собой в дорогу, простила всем сердцем.

Вот дошли они до дома родного, побежала Грушенька в родительские покои, напоила батюшку прямо из этого сосуда, дала испить и матушке. Матушка расцвела на глазах, помолодела, щёки зарумянились. Посмотрела девушка на батюшку, а он глядит на неё и руки тянет, хочет обнять и к сердцу отцовскому прижать.

Пока батюшка с матушкой обнимались, царевна пошла к своему Старцу, чтобы отблагодарить его щедро. Смотрит, стоит путник, лицо под капюшоном прячет. Оказалось, что её Старец – вовсе и не Старец, а молодой парень. Влюбилась Грушенька с первого взгляда, а Волшебник её давно уже полюбил за светлую душу. Позвал её замуж, а она и согласилась. Рассказал Волшебник, что это он устроил царевнам испытания, чтобы найти себе спутницу жизни и спасти их батюшку. А девушка подумала, что она бы ничего не изменила в своей жизни.

Поняли старшие сестрицы, что прошлёпали они своё счастье, но делать уже нечего. Стали умолять они младшую сестру, чтобы она никогда не рассказывала родителям об их подлости, а за это они уйдут в монастырь грехи свои замаливать.

Царица с царём на радостях закатили пир на весь мир, ведь людям нужен был праздник. Царь с царицей решили уйти на покой, а Грушенька с Волшебником стали править царством долго и в радости для всех.

«Не тот друг, кто на пиру гуляет, а тот, кто в беде помогает!»

3. Сказка о любви Султана к наложнице



В Тридевятом царстве, в Тридесятом государстве жил-был Султан. И было у него три жены и тысяча наложниц, да ещё Дракон в услужении, который летал по разным царствам-государствам и похищал молодых девушек.

Как-то раз шла Алёнушка на базар тятеньке купить подарочек на именины. Налетел на неё Дракон, схватил её и по-

тащил в незнамо куда. Испугалась девушка, чуть не выронила котомку из рук. А котомка непростая: в ней умещалась вся жизнь девичья.

Подлетел Дракон ко дворцу, бросил Алёнушку прямо на стог сена. Схватили её евнухи и потащили к остальным наложницам. Привели во дворец, а Алёнушка смотрит по сторонам, удивляется красоте невиданной. Вокруг девушки-красавицы сидят в подушках парчовых, сладости едят, разговоры ведут. Одели Алёнушку в шаровары, распустили русу косоньку, забрали сарафан – подарок матушкин. Узнала девонька от прислужницы, что каждый вечер к Султану приводят новую наложницу веселить его да радовать.

Вот настала очередь Алёнушки Султана веселить. Спрятала она котомку, чтобы взять с собой, вдруг пригодится. Оставили стражники одну её в покоях, а сами попятились назад. Посмотрела девушка по сторонам – красота невиданная, всё золотом расшитое, перина выше пояса. Да некогда разглядывать убранство дорогое. Открыла она свою котомку, достала из неё свой праздничный сарафан, красные сапожки и балалаечку, заплела русу косоньку и села Султана ждать во всеоружии.

Как увидел Султан русскую девицу-красавицу, полюбил её с первого взгляда. А когда узнал её душу добрую да весё-

лую, пуще прежнего полюбил. Рассказывала Алёнушка Султану сказки древние да былины далёкие, играла ему на балалаечке да частушки-прибаутки весёлые пела. Султан валялся в подушках от хохота, детская радость в нём проснулась. Не отпускал Султан от себя ни на шаг Алёнушку. Полюбила девица Султана всем сердцем за внимание и доброту к ней.

Как-то раз отправился Султан в гости к заморскому царю и спросил своих жён и Алёнушку, что им привезти в подарок. Жёны Султана заказали себе горы материала парчового, расшитого золотом, подушки да перины лебяжьи, драгоценности и сладости разные. А любимая наложница попросила всего лишь землицы родной привезти. Истосковалась, мол, душа девичья по дому родному.

Только Султан со двора дворцового выехал, как набросились жёны на Алёнушку, забрали у неё балалаечку, решили, что она околдовала их мужа своим колдовским инструментом. Обвинили девушку в колдовстве и бросили в тёмную, сырую темницу. Запретили слугам давать ей хлеба и воды, решили погубить до возвращения Султана.

Долго Султана не было дома, но вернулся он с подарками обещанными. Во дворце праздник закатили. Султан призвал жён к себе, подарки подарил. Радуется, что домой возвратился и скоро свою ненаглядную Алёнушку увидит.

Разошлись жёны по своим покоям, а Султан велит привести к нему любимую наложницу. Побежали слуги к старшей жене Султана, пали ей в ноги, попросили защиты. А старшая жена самая хитрая была, взяла балалаечку и пошла к Султану в покои, чтобы порадовать супруга музыкой и песнями, чтобы больше никогда он не вспомнил о любимой наложнице.

Удивился Султан, рассердился, что пришла жена его, а не ту, что звал, но решил уважить её. Стала она перебирать струны у балалаечки, а балалаечка запела голосом Алёнушкиным: «Ах ты, Султан, Султанушка! Оставил одну Алёнушку на съедение львам голодным. Загубили твои жёны любимую наложницу. Не видать тебе больше радости в этой жизни и следующей…»

Схватила старшая жена балалаечку, стала ей струны рвать, а та пуще прежнего надрывается: «Спаси меня, Султанушка! Принеси свой подарок Алёнушке, посыпь Мать-Сыру-Землю на тело девичье».

Созвал Султан всех жён, те и сознались, что произошло. Побежал он в темницу к Алёнушке, увидел, что лежит она бездыханная, но всё также любимая и желанная. Взял Султан мешочек с землицей русской и посыпал ей на голову да

тело белое. Заиграл Султан на балалаечке, чтобы разбудить сердце девичье. Вложил он в песню всю свою любовь и преданность, обещал Алёнушке, что возьмёт её в жёны законные, а предательниц отошлёт в старый дворец.

Открыла глаза русская девица, бросился Султан к ней, взял её на руки и принёс к себе в покои. В этот же день Султан наказал своих жён, отослал их в старый дворец доживать свой век без любви и подарков его. И издал указ, что больше никогда не будет его Дракон красть девиц молодых с русской земли.

А на следующий день закатил пир на весь мир, целую неделю отмечали, женился-таки Султан на Алёнушке. И жили они долго и счастливо, а мудрости правления не было конца!

«Живи своим умом да своим трудом!»

4. Сказка о том, как Иванушка-дурачок Кощея победил



В некотором царстве, в некотором государстве жил да был кузнец. Слава о нём была повсюду, как о знатном мастере. Дом у кузнеца был большой да добротный. Жил он в достатке, и было у него три сына.

Мечтал кузнец, что скоро сыновья женятся и в доме будут бегать внучата. Старший сын был умный и служил писарем при царском дворе. Средний сын был силён и работал в царской конюшне. А младший сын жил беззаботно, гулял, песни пел да честной народ тешил. В общем, прозвали его на селе Иванушкой-дурачком, а он и не обижался. Братья сторонились Иванушку и подтрунивали, стыдно им было за брата.

Однажды царь пригласил всех работников на праздник во дворец. Уселись старшие братья поближе к царю, чтобы девицы видели, что они в почёте при дворе. Иванушка же оделся скоморохом, нацепил на себя бубенцы, которые ему тятенька выковал, выбежал в центр зала и начал песни потешные петь, народ смешить. Все смеются, а девки пальцем тычут в братьев, мол, это их брат-дурачок. Переглянулись братья, сжали кулаки и затаили злобу на Иванушку. А Иванушка – добрая душа – пляшет, ничего не замечает.

Пошли братья домой через лес, схватили Иванушку и посадили в мешок, притащили его в самый дремучий лес и оставили на погибель. Зачем им такой брат? Только позорит, да и в доме места больше будет.

Ушли братья, а малец достал бубенец и расковырял им дырку в мешке. Освободился из мешка и думу думает. Подумал, подумал и решил Иванушка не возвращаться домой,

раз братьев родных до греха довёл. Коль уж так случилось, так тому и быть, всё равно от дурака им проку нет.

Шёл он, шёл, и увидел свет вдали. Подошёл к холму, а в нём дыра, вроде норы, а из неё свет пробивается. Залез Иванушка в нору и увидел комнату большую и светлую. В комнате той камин стоял, а на камине фонарь всё освещал. В центре комнаты Иван увидел стол с яствами. Посмотрел, что в доме нет никого, сел и откушал со всех приборов, развёл огонь в камине и улёгся спать.

Проснулся незваный гость рано утром и решил, пока хозяев нет, отблагодарить их за кров и еду. Нарубил дров, собрал грибы и ягоды, вырыл колодец, чтобы не ходить за водой на озеро. Сварил Иванушка грибной суп, заварил чай душистый из трав. Сел отдохнуть у камина, попить чая, а тут и хозяева завалились.

Стоят перед ним гномы, за плечами мешки доверху набитые чем-то, а в руках у каждого кирка золотая. Гномы были добытчики знатные, добывали они самоцветы, серебро и золото.

Встал Иванушка, поклонился и поздоровался, рассказал о себе историю. Посмотрели гномы на Иванушку и на его работу, решили оставить его у себя жить, мол, пусть уму-

разуму учится и гномов радует.

Так тому и быть, остался Иванушка на хозяйстве, пока гномы на работу ходили. Но было одно условие: чтобы никогда он не спускался в погреб. Иванушка поклялся, что ни за что туда не спустится и не огорчит хозяев.

Пареньку очень понравилось жить у гномов, он веселил их песенками-потешками, а гномы относились к Иванушке, как к равному, с почтением. Каждое утро гномы уходили за самоцветами. Иванушка же все дела домашние переделает, сядет и смотрит на дверцу подвала: «Что же такое там спрятано, что мне нельзя увидеть?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.